
MultiSync LCD1980SX

Οδηγίες Χρήσης

NEC

Περιεχόμενα

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ, ΠΡΟΣΟΧΗ	Ελληνικά-1
Δήλωση	Ελληνικά-1
Δήλωση Συμμόρφωσης του Υπουργείου Επικοινωνιών του Καναδά	Ελληνικά-2
Δήλωση Συμμόρφωσης	Ελληνικά-2
Περιεχόμενα	Ελληνικά-3
Γρήγορη Εκκίνηση	Ελληνικά-4
Πλήκτρα Ελέγχου	Ελληνικά-7
Συνιστώμενη χρήση	Ελληνικά-10
Προδιαγραφές	Ελληνικά-12
Χαρακτηριστικά	Ελληνικά-13
Εντοπισμός Βλαβών	Ελληνικά-14
Παράρτημα	Ελληνικά-15
TCO'99	Ελληνικά-19
TCO'03	Ελληνικά-20
Πληροφορίες του Κατασκευαστή περί Ανακύκλωσης και Ενέργειας	Ελληνικά-21



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ



ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΒΡΟΧΗ Ή ΥΓΡΑΣΙΑ. ΕΠΙΣΗΣ, ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΠΟΛΩΜΕΝΟ ΦΙΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗΣ Ή ΑΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ ΕΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣ.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΝΑ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΑΘΩΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



ΠΡΟΣΟΧΗ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΒΕΒΑΙΩΘΕΙΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ, ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ. ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχουν εξαρτήματα χωρίς μόνωση με αρκετά υψηλή τάση ώστε να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Συνεπώς, είναι επικίνδυνο να αγγίζετε τα εξαρτήματα στο εσωτερικό της συσκευής.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι περιλαμβάνονται σημαντικές οδηγίες σχετικά με τη λειτουργία και τη συντήρηση αυτής της συσκευής. Συνεπώς, πρέπει να τις διαβάσετε προσεκτικά ώστε να αποφύγετε τυχόν προβλήματα.

Προσοχή:

Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη MultiSync LCD1980SX με Εναλλασσόμενο Ρεύμα 220-240V στην Ευρώπη, χρησιμοποιήστε το καλώδιο ρεύματος που παρέχεται με την οθόνη.

Στην Αγγλία, ένα εγκεκριμένο καλώδιο BS με διαμορφωμένο βύσμα διαθέτει μία μαύρη ασφάλεια (5A) εγκατεστημένη για χρήση με αυτήν την οθόνη. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ρεύματος, απευθυνθείτε στον προμηθευτή σας.

Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη MultiSync LCD1980SX με Εναλλασσόμενο Ρεύμα 220-240V στην Αυστραλία, χρησιμοποιήστε το καλώδιο ρεύματος που παρέχεται με την οθόνη. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ρεύματος, απευθυνθείτε στον προμηθευτή σας.

Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ρεύματος το οποίο να αντιστοιχεί στην τάση του Εναλλασσόμενου Ρεύματος και το οποίο να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας αυτής της χώρας.

Δήλωση

Δήλωση του Κατασκευαστή

Με την παρούσα πιστοποιούμε ότι η έγχρωμη οθόνη MultiSync LCD1980SX (L192G3) συμμορφώνεται με την

Οδηγία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου 73/23/EOK:
– EN 60950

Οδηγία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου 89/336/EOK:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

και φέρει την ένδειξη



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Ιαπωνία



ISO
13406-2



Windows είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation. NEC είναι σήμα κατατεθέν της NEC Corporation. ENERGY STAR είναι σήμα κατατεθέν για τις Η.Π.Α. Όλες οι άλλες φήμες και τα ονόματα προϊόντων αποτελούν σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων.

Ως εταίρος της ENERGY STAR®, η NEC-Mitsubishi Electronics Display of America Inc. έχει αποφασίσει ότι αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τις γενικές οδηγίες της ENERGY STAR για αποδοτικότητα της ενέργειας. Το έμβλημα ENERGY STAR δεν αντιπροσωπεύει την υποστήριξη οποιουδήποτε προϊόντος ή υπηρεσίας από την EPA.

OmniColor είναι σήμα κατατεθέν της NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH στις χώρες της ΕΕ και στην Ελβετία. ErgoDesign είναι σήμα κατατεθέν της NEC-Mitsubishi Electronic Visual Systems Corporation στην Αυστρία, τις Κάτω Χώρες, τη Δανία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Νορβηγία, την Ισπανία, τη Σουηδία, την Αγγλία.

NaViSet είναι σήμα κατατεθέν της NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH στις χώρες της ΕΕ και στην Ελβετία.

Ελληνικά-1

Δήλωση Συμμόρφωσης του Υπουργείου Επικοινωνιών του Καναδά

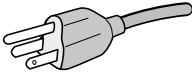
DOC: Αυτή η ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας Β συμμορφώνεται με όλες τις απαιτήσεις του Καναδικού Κανονισμού για Εξοπλισμό που Προκαλεί Παρεμβολές.

C-UL: Φέρει την Ενδειξη C-UL και συμμορφώνεται με τους Καναδικούς Κανονισμούς Ασφαλείας σύμφωνα με το CAN/CSA C22.2 Ar. 60950.

Πληροφορίες FCC

1. Χρησιμοποιήστε τα προδιαγραφόμενα καλώδια που παρέχονται με την έγχρωμη οθόνη MultiSync LCD1980SX ώστε να μην υπάρχουν παρεμβολές στη ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.

- (1) Το καλώδιο ρεύματος που χρησιμοποιείτε πρέπει να έχει εγκριθεί από και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας των Η.Π.Α. και να πληροί τις παρακάτω προϋποθέσεις.

Καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος Μήκος Σχήμα βύσματος	Τύπος χωρίς θωράκιση, 3-αγωγών 2,0 m  Η.Π.Α.
--	--

- (2) Παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο θωρακισμένο καλώδιο σήματος εικόνας, mini D-SUB 15 ακίδων σε καλώδιο DVI-A ή DVI-D σε καλώδιο DVI-D. Η χρήση άλλων καλωδίων και αντάπτορ μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στη ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.

2. Αυτός ο εξοπλισμός έχει δοκιμασθεί και βρεθεί σε συμμόρφωση με τους περιορισμούς για ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας Β, σύμφωνα με το άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Αυτοί οι περιορισμοί έχουν τεθεί για την παροχή λογικής προστασίας ενάντια στις βλαβερές παρεμβολές σε κατοικημένη περιοχή. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια σε ραδιοσυχνότητες και, εάν δεν τοποθετηθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Εντούτοις, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα υπάρξουν παρεμβολές σε κάποια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλέσει βλαβερές παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, πράγμα που μπορεί να εξακριβωθεί θέτοντας εκτός λειτουργίας τον εξοπλισμό και στη συνέχεια θέτοντάς τον πάλι εντός λειτουργίας, ο χρήστης πρέπει να προσπαθήσει να διορθώσει τις παρεμβολές, λαμβάνοντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Αλλάξτε τον προσανατολισμό ή τη θέση της κεραίας λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στον εξοπλισμό και το δέκτη.
- Συνδέστε τον εξοπλισμό σε μία διαφορετική πρίζα ή κύκλωμα από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

Εάν είναι απαραίτητο, ο χρήστης θα πρέπει να επικοινωνήσει με τον αντιπρόσωπο ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για πρόσθετες υποδείξεις. Ο χρήστης μπορεί να βρει χρήσιμο το ακόλουθο φυλλάδιο, που έχει ετοιμάσει η FCC (Ομοσπονδιακή Επιτροπή Επικοινωνιών): "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems" (Πώς να Αναγνωρίσετε και να Επιλύσετε τα Προβλήματα Ραδιοτηλεοπτικών Παρεμβολών). Αυτό το φυλλάδιο διατίθεται από το Εθνικό Τυπογραφείο των Η.Π.Α. (U.S. Government Printing Office), Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Δήλωση Συμμόρφωσης

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το Άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Η λειτουργία της υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις. (1) Αυτή η συσκευή δεν προκαλεί επικίνδυνες παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να δέχεται κάθε παρεμβολή που λαμβάνει, συμπεριλαμβανομένων και των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

Υπεύθυνος Αντιπρόσωπος για τις Η.Π.Α.:
Διεύθυνση:

NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
Itasca, Illinois 60143-1248
(630) 467-3000

Αρ. Τηλ.:

Τύπος Προϊόντος:

Οθόνη

Κατάταξη Εξοπλισμού:

Περιφερειακό Κατηγορίας Β

Μοντέλο:

MultiSync LCD1980SX (L192G3)



Στο παρόν εγχειρίδιο δηλώνουμε ότι ο εξοπλισμός που περιγράφεται παραπάνω συμμορφώνεται με τα τεχνικά πρότυπα που καθορίζονται από τους Κανονισμούς της FCC.

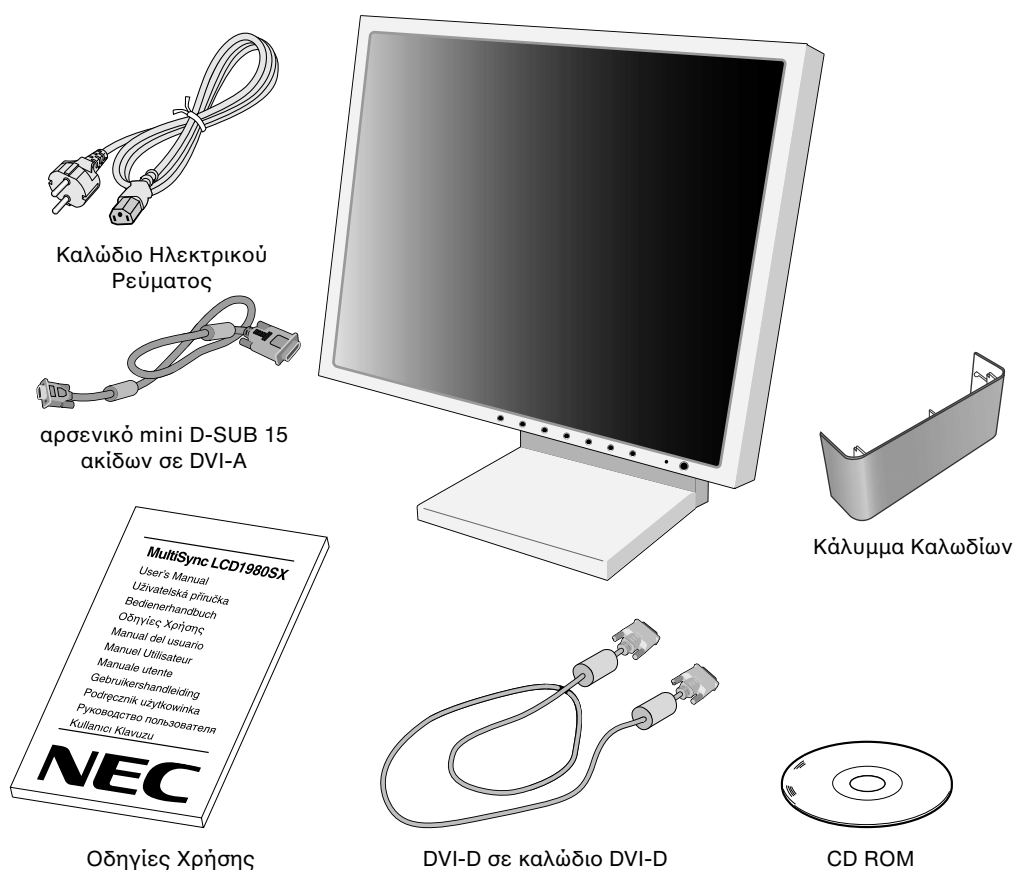
Ελληνικά-2

Περιεχόμενα

Η συσκευασία* της νέας σας οθόνης NEC MultiSync LCD πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Οθόνη MultiSync LCD1980SX με βάση ρύθμισης κλίσης/περιστροφής/άξονα περιστροφής/ύψους.
- Καλώδιο Ηλεκτρικού Ρεύματος.
- Καλώδιο Σήματος Εικόνας (αρσενικό mini D-SUB 15 ακίδων σε DVI-A).
- Καλώδιο Σήματος Εικόνας (DVI-D σε καλώδιο DVI-D).
- Οδηγίες Χρήσης.
- Κάλυμμα καλωδίων.
- CD ROM (περιλαμβάνει πλήρεις Οδηγίες Χρήσης σε μορφή PDF).

Για να δείτε τις Οδηγίες Χρήσης, θα πρέπει να έχετε εγκαταστήσει στον υπολογιστή σας το πρόγραμμα Acrobat Reader 4.0.



* Θυμηθείτε να φυλάξετε το αρχικό κουτί και τα υλικά συσκευασίας για να τα χρησιμοποιήσετε σε περίπτωση μεταφοράς ή αποστολής της οθόνης.

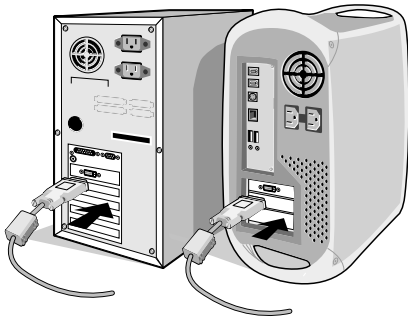
Γρήγορη Εκκίνηση

Για να συνδέσετε την οθόνη MultiSync LCD στο σύστημά σας, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες:

1. Κλείστε το διακόπτη λειτουργίας του υπολογιστή σας.
2. Για υπολογιστή PC ή MAC με ψηφιακή έξοδο DVI: Συνδέστε το καλώδιο σήματος DVI στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (Σχήμα A.1). Σφίξτε όλες τις βίδες.

Για PC με Αναλογική έξοδο: Συνδέστε το καλώδιο σήματος mini D-SUB σε DVI-A 15 ακίδων στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (Σχήμα A.2).

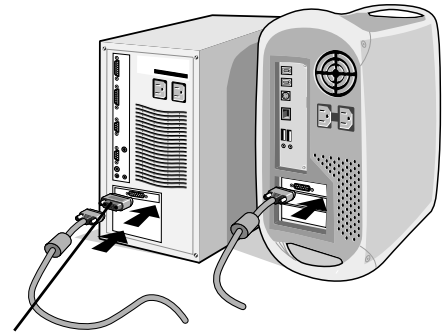
Για Υπολογιστή MAC: Συνδέστε το αντάπτορ του καλωδίου MultiSync για Macintosh στον υπολογιστή και στη συνέχεια συνδέστε το καλώδιο σήματος mini D-SUB 15 ακίδων στο αντάπτορ του καλωδίου MultiSync για Macintosh (Σχήμα B.1).



Σχήμα A.1



Σχήμα A.2



Αντάπτορ Καλωδίου
για Macintosh (δεν
περιλαμβάνεται)

Σχήμα B.1

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε ορισμένα συστήματα Macintosh δεν απαιτείται αντάπτορ καλωδίου για Macintosh.

3. Συνδέστε το καλώδιο σήματος DVI στο συνδετήρα που βρίσκεται στο πίσω μέρος της οθόνης. Τοποθετήστε το καλώδιο οπτικού σήματος (Σχήμα Γ.1). Συνδέστε μόνο το VGA ή το DVI στην είσοδο 2.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τυχόν λανθασμένες συνδέσεις καλωδίων μπορεί να προκαλέσουν κακή λειτουργία, κακή ποιότητα εικόνας/βλάβη των εξαρτημάτων της μονάδας υγρών κρυστάλλων (LCD) και/ή να μειώσουν τη διάρκεια ζωής της συσκευής.

Μαζέψτε τα καλώδια και στερεώστε τα στη βάση με το παρεχόμενο κάλυμμα καλωδίων. Το κάλυμμα καλωδίων μπορεί να τοποθετηθεί στο μπροστινό ή το πίσω μέρος της Βάσης Κλίσης (Σχήμα Γ.1, Γ.2).

Όταν τακτοποιείτε τα καλώδια, ελέγξτε την Κλίση, την Ανύψωση, το Χαμήλωμα και την περιστροφή της οθόνης.

4. Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ηλεκτρικού ρεύματος στην είσοδο Εναλλασσόμενου Ρεύματος στο πίσω μέρος της οθόνης και το άλλο άκρο στην πρίζα (Σχήμα Γ.1).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Παρακαλούμε συμβουλευτείτε την ενότητα "Προσοχή" αυτού του εγχειριδίου για τη σωστή επιλογή του καλωδίου Εναλλασσόμενου Ρεύματος.

5. Πρέπει να ενεργοποιήσετε το Διακόπτη Εκκένωσης που βρίσκεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης. Θέστε την οθόνη σε λειτουργία πιέζοντας το μπροστινό πλήκτρο λειτουργίας (Σχήμα Δ.1).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Διακόπτης Εκκένωσης είναι πραγματικός διακόπτης εντός/εκτός λειτουργίας. Αν αυτός ο διακόπτης είναι στη θέση ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, δεν μπορείτε να θέσετε σε λειτουργία την οθόνη χρησιμοποιώντας το μπροστινό μπουτόν. ΜΗΝ αλλάζετε τη θέση των διακοπών γρήγορα.

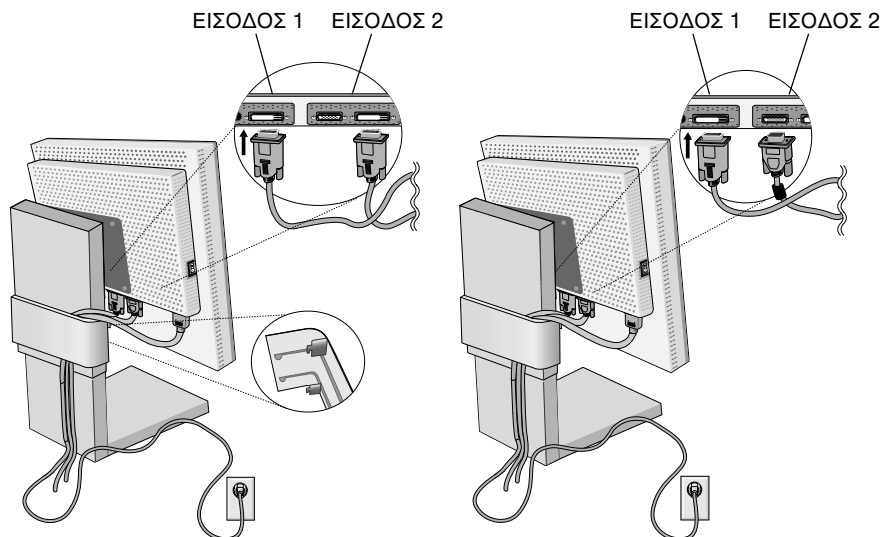
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για υπολογιστή MAC με ψηφιακή έξοδο: Προτού ενεργοποιήσετε τον υπολογιστή MAC, ο τρόπος λειτουργίας Εισόδου DVI πρέπει να ρυθμιστεί στο DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ) στο "DVI SELECTION" (ΕΠΙΛΟΓΗ DVI) του OSM πατώντας το πλήκτρο "SELECT" (ΕΠΙΛΟΓΗ) και μετά το πλήκτρο "CONTROL" (ΕΛΕΓΧΟΣ), όταν το καλώδιο σήματος DVI είναι συνδεδεμένο με το συνδετήρα DVI-I (Είσοδος 1) της οθόνης. Διαφορετικά ο υπολογιστής MAC ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί.

6. Θέστε τον υπολογιστή σε λειτουργία. Η αυτόματη ρύθμιση ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση για τις περισσότερες τιμές χρονισμού. Για περαιτέρω ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα πλήκτρα ελέγχου OSM:

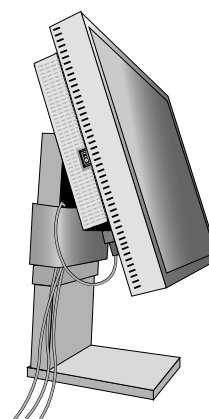
- Αυτόματη Αντίθεσης (Μόνο αναλογική είσοδος)
- Αυτόματη Ρύθμιση (Μόνο αναλογική είσοδος)

Συμβουλευτείτε την ενότητα **Πλήκτρα Ελέγχου** στις Οδηγίες Χρήσης για μια πλήρη περιγραφή αυτών των πλήκτρων ελέγχου OSM.

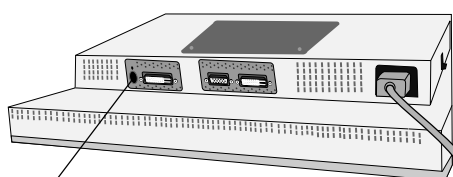
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα, συμβουλευτείτε την ενότητα **Εντοπισμός Βλαβών** στις Οδηγίες Χρήσης.



Σχήμα Γ.1



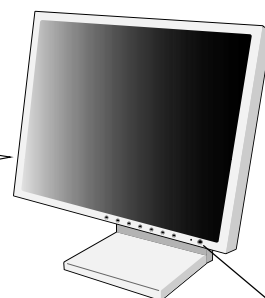
Σχήμα Γ.2



Προαιρετικό προσάρτημα προϊόντος NEC-Mitsubishi
Μη χρησιμοποιείτε αυτό το συνδετήρα εκτός αν
προδιαγράφεται.



Διακόπτης
Εκκένωσης



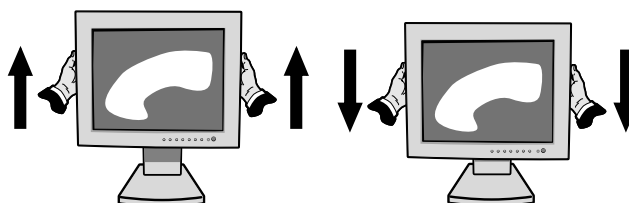
Μπουτόν Λειτουργίας

Σχήμα Δ.1

Ανύψωση και Χαμήλωμα της Οθόνης

Υπάρχει δυνατότητα ανύψωσης ή χαμηλώματος της οθόνης είτε σε κατακόρυφη (Portrait) ή σε Οριζόντια (Landscape) λειτουργία. Για να ανυψώσετε ή να χαμηλώσετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας στις δυο πλευρές της οθόνης και ανυψώστε την ή χαμηλώστε την ως το ύψος που επιθυμείτε (Σχήμα ΡΛ.1).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ανυψώνετε ή χαμηλώνετε την οθόνη, χειριστείτε τη με προσοχή.



Σχήμα ΡΛ.1

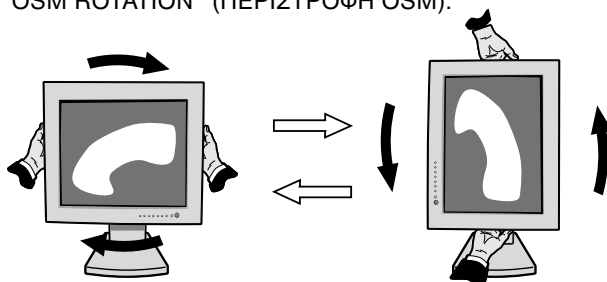
Περιστροφή της Οθόνης

Πριν περιστρέψετε την οθόνη, πρέπει να την ανυψώσετε ως την υψηλότερη θέση ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο να χτυπήσει η οθόνη στο γραφείο ή να παγιδευτούν τα δάχτυλά σας.

Για να ανυψώσετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε τη μέχρι την υψηλότερη θέση (Σχήμα ΡΛ.1).

Για να περιστρέψετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και γυρίστε τη δεξιόστροφα, από Οριζόντια σε Κατακόρυφη, ή αριστερόστροφα, από Κατακόρυφη σε Οριζόντια, (Σχήμα Ρ.1).

Για να περιστρέψετε το μενού OSM από οριζόντια σε κατακόρυφη θέση και αντίστροφα, συμβουλευτείτε την ενότητα "Πλήκτρα ελέγχου", λειτουργία "OSM ROTATION" (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ OSM).



Σχήμα Ρ.1

Ρύθμιση της κλίσης

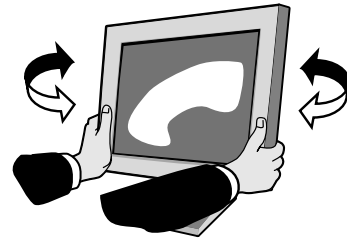
Κρατήστε με τα δύο χέρια την οθόνη και ρυθμίστε την επιθυμητή κλίση όπως επιθυμείτε (Σχήμα ΤΣ.1).



Σχήμα ΤΣ.1

Περιστροφή

Κρατήστε με τα δύο χέρια την οθόνη και ρυθμίστε την περιστροφή όπως επιθυμείτε (Σχήμα ΤΣ.2).



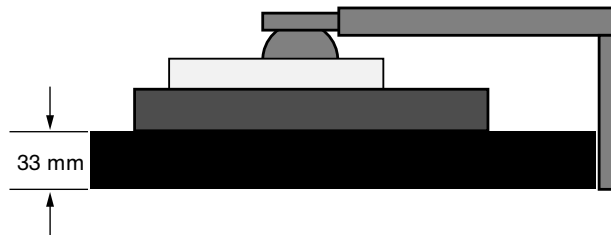
Σχήμα ΤΣ.2

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν ρυθμίζετε την κλίση, χειριστείτε την οθόνη με προσοχή.

Αφαιρέστε τη Βάση της Οθόνης για την Τοποθέτηση

Για να προετοιμάσετε την οθόνη για διαφορετικούς τρόπους στερέωσης:

1. Αποσυνδέστε όλα τα καλώδια.
2. Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε την έως την υψηλότερη δυνατή θέση.
3. Τοποθετήστε την οθόνη με το πρόσωπο προς τα κάτω, πάνω σε μία λεία επιφάνεια. (Τοποθετήστε την οθόνη σε μία ανυψωμένη επιφάνεια 33 mm έτσι ώστε η βάση να είναι παράλληλη με την επιφάνεια) (Σχήμα Σ.1).

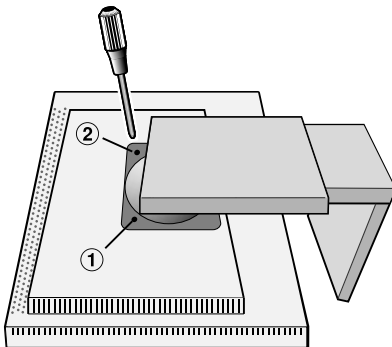


Σχήμα Σ.1

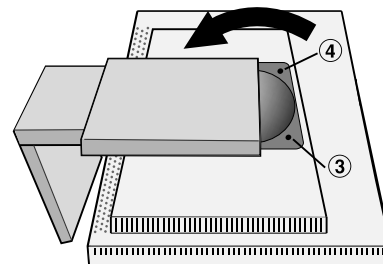
4. Αφαιρέστε τις δύο πάνω βίδες που συνδέουν την οθόνη στη βάση (Σχήμα Σ.2). Στρέψτε τη βάση κατά 180° αριστερόστροφα (θα ακούσετε δύο κλικ). Αφαιρέστε τις βίδες από το κάτω μέρος (Σχήμα Σ.3) και βγάλτε τη βάση. Η οθόνη μπορεί τώρα να τοποθετηθεί με διαφορετικό τρόπο.
5. Ακολουθήστε αντίστροφα αυτή τη διαδικασία για να επανατοποθετήσετε τη βάση: σφίξτε τις δύο βίδες στο κάτω μέρος, στρέψτε τη βάση κατά 180° αριστερόστροφα (θα ακούσετε δύο κλικ) και σφίξτε τις δύο πάνω βίδες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Χρησιμοποιήστε μόνο τη συμβατή κατά VESA εναλλακτική μέθοδο στερέωσης (βήμα 100 mm).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν αφαιρείτε τη βάση της οθόνης, χειριστείτε τη με προσοχή.



Σχήμα Σ.2



Σχήμα Σ.3

Προσοχή: Κατά την τοποθέτηση χρησιμοποιήστε τις αρχικές βίδες (4 τεμ.) για να αποφύγετε την πρόκληση βλάβης στην οθόνη και στη βάση. Για να πληρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, η οθόνη πρέπει να στερεωθεί σε βραχίονα ο οποίος θα εξασφαλίζει την απαραίτητη σταθερότητα λαμβάνοντας υπόψη το βάρος της οθόνης. Η οθόνη LCD πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο με εγκεκριμένους βραχίονες (π.χ. με ένδειξη GS).

Πλήκτρα Ελέγχου

Τα πλήκτρα ελέγχου OSM (On-Screen Manager - Διαχειριστής Οθόνης) στο μπροστινό μέρος της οθόνης, λειτουργούν με τον παρακάτω τρόπο:

Για πρόσβαση στο μενού OSM, πιέστε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα ελέγχου (EXIT, ◀, ▶, -, +). Προκειμένου να αλλάξετε την είσοδο σήματος, πιέστε το πλήκτρο SELECT.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το μενού OSM πρέπει να είναι κλειστό προκειμένου να αλλάξετε την είσοδο σήματος.

Μενού

EXIT	Εξοδος από τα μενού ελέγχου OSM. Εξοδος προς το κύριο μενού OSM.
CONTROL ◀/▶	Μετακίνηση της επιλεγμένης περιοχής αριστερά/δεξιά για την επιλογή των μενού ελέγχου. Μετακίνηση της επιλεγμένης περιοχής πάνω/κάτω για την επιλογή ενός πλήκτρου ελέγχου.
ADJUST - / +	Μετακινεί τη μπάρα αριστερά/δεξιά ή αλλάζει την τιμή της ρύθμισης για αύξηση ή μείωση της ρύθμισης.
SELECT	Ενεργοποιεί την επιλεγμένη λειτουργία. Είσοδος στα μενού ελέγχου OSM. Είσοδος στο υπομενού OSM. Επιλέξτε είσοδο μέχρι να εξαφανιστεί από την οθόνη το OSM.
RESET	Επαναφορά του επιλεγμένου μενού ελέγχου στην εργοστασιακή ρύθμιση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν πιέσετε το πλήκτρο **RESET** στο κύριο μενού και στο υπομενού, εμφανίζεται ένα παράθυρο προειδοποίησης, το οποίο σας επιτρέπει να ακυρώσετε τη λειτουργία επαναφοράς πατώντας το πλήκτρο EXIT.

☀ ● Πλήκτρα ελέγχου Φωτεινότητας/Αντίθεσης



BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης.



CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ)

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης σε σχέση με το φόντο.

AUTO

AUTO CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ (Αναλογική είσοδος μόνο))

Ρυθμίζει την εικόνα που εμφανίζεται για μη συμβατικά σήματα εισόδου εικόνας.

AUTO
BRT

AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή τιμή φωτεινότητας με βάση την περιοχή εμφάνισης του λευκού.

AUTO **Auto Adjust (Αυτόματη Ρύθμιση (Μόνο αναλογική είσοδος))**

Ρυθμίζει αυτόματα τη Θέση της Εικόνας, το H. Size - Οριζόντιο Μέγεθος (ή το V. Size - Κάθετο Μέγεθος) και τη Μικρορύθμιση.

🖥️ ⇄ Πλήκτρα ελέγχου Εικόνας



LEFT / RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ / ΔΕΞΙΑ)

Ελέγχει την Οριζόντια Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.



DOWN / UP (ΚΑΤΩ / ΠΑΝΩ)

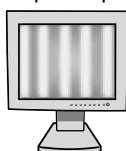
Ελέγχει την Κάθετη Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.



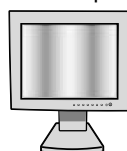
H. SIZE - ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ OSD: Οριζόντια) ή V. SIZE - ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ OSD: Κάθετα) (Μόνο αναλογική είσοδος)

Ρυθμίζει το οριζόντιο (ή κάθετο) μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

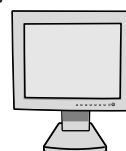
Στην περίπτωση που η λειτουργία "Auto Adjust" (Αυτόματη Ρύθμιση) δεν έχει ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χειροκίνητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία "H-Size" - Οριζόντιο μέγεθος (ή V-Size - Κάθετο μέγεθος) (ρολόι κουκίδας). Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiri. Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μεταβάλει το πλάτος της εικόνας. Χρησιμοποιήστε το Μενού Αριστερά/Δεξιά για να κεντράρετε την εικόνα στην οθόνη. Αν οι τιμές για το H. Size - Οριζόντιο μέγεθος (ή V-Size - Κάθετο μέγεθος) δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με την εικόνα του αριστερού σχήματος. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



Όταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος δεν είναι σωστή.



Όταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος βελτιώνεται.



Όταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος είναι σωστή.

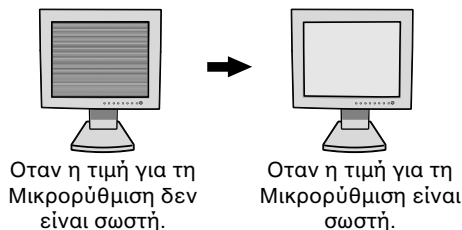


FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ (Μόνο αναλογική είσοδος))

Μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση, την ευκρίνεια και τη σταθερότητα της εικόνας αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που οι λειτουργίες "Auto Adjust" (Αυτόματη Ρύθμιση) δεν έχουν ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τις ρυθμίσετε χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία "Fine" (Μικρορύθμιση). Μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση, την ευκρίνεια και τη σταθερότητα της εικόνας αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiri. Αν οι τιμές για τη Μικρορύθμιση δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με την εικόνα του αριστερού σχήματος. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων

Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων: Η επιθυμητή ρύθμιση των χρωμάτων γίνεται μεταξύ έξι προκαθορισμένων χρωμάτων (τα προκαθορισμένα χρώματα sRGB and NATIVE είναι βασικά και δεν μπορούν να αλλαχθούν). Σε κάθε προκαθορισμένο χρώμα αυξάνεται ή μειώνεται η θερμοκρασία χρώματος.

R,Y,G,C,B,M,S (Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Γαλάζιο, Μπλε, Ματζέντα, Κορεσμός): Αυξάνει ή μειώνει τα χρώματα Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Γαλάζιο, Μπλε, Ματζέντα και τον Κορεσμό ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει. Η αλλαγή του χρώματος θα εμφανιστεί στην οθόνη και η κατεύθυνση (αύξηση ή μείωση) θα φανεί από τις μπάρες των χρωμάτων.

NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ): Τα αρχικά χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη LCD και δεν είναι δυνατό να μεταβληθούν.



Εργαλεία 1



SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ): Η λειτουργία αυτή έχει την ψηφιακή ικανότητα να διατηρεί καθαρή την εικόνα σε οποιαδήποτε τιμή χρονισμού. Έχει την ικανότητα να προσαρμόζεται συνεχώς ώστε να προσφέρει έντονη ή απαλή εικόνα ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και ρυθμίζεται αυτόνομα από διαφορετικές τιμές χρονισμού.



EXPANSION MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗΣ): Ρυθμίζει τη μέθοδο του ζουμ.

FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε 1280 x 1024, ανεξάρτητα από την ανάλυση.

ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία εμφάνισης.

OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται.

CUSTOM 1 (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ 1): Ζουμ με σταθερό κέντρο. Η εικόνα μεγεθύνεται σε αναλογία από 1,0 έως 3,0 φορές, ξεχωριστά για την οριζόντια (H.EXPANSION-O.ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) και την κατακόρυφη (V.EXPANSION-K.ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) κατεύθυνση με βήματα των 0,1.

CUSTOM 2 (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ 2): Ζουμ με σταθερή την άνω αριστερή γωνία. Η εικόνα μεγεθύνεται σε αναλογία από 1,0 έως 3,0 φορές, ξεχωριστά για την οριζόντια (H.EXPANSION-O.ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) και την κατακόρυφη (V. EXPANSION-K. ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) κατεύθυνση με βήματα των 0,1.



VIDEO DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Επιλέγει τη μέθοδο ανίχνευσης οπτικού σήματος όταν είναι συνδεδεμένοι περισσότεροι από ένας υπολογιστές.

FIRST DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΠΡΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Η είσοδος εικόνας πρέπει να αλλάξει στον τρόπο λειτουργίας "FIRST DETECT" (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΠΡΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ). Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη θύρα εισόδου εικόνας. Εάν υπάρχει σήμα εικόνας στην άλλη θύρα, η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής εικόνας στη νέα πηγή εικόνας που βρέθηκε. Η οθόνη δεν θα αναζητήσει άλλα σήματα εικόνας όσο υπάρχει η τρέχουσα πηγή εικόνας.

LAST DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Η είσοδος εικόνας πρέπει να αλλάξει στον τρόπο λειτουργίας "LAST DETECT" (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ). Όταν η οθόνη εμφανίζει ένα σήμα από την τρέχουσα πηγή και μία νέα βοηθητική πηγή συνδεθεί στην οθόνη, τότε η οθόνη θα αλλάξει αυτόματα στη νέα πηγή εικόνας. Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη θύρα εισόδου εικόνας. Εάν υπάρχει σήμα εικόνας στην άλλη θύρα, η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής εικόνας στη νέα πηγή εικόνας που βρέθηκε.

NONE (ΚΑΝΕΝΑ): Η Οθόνη δεν θα αναζητήσει την άλλη θύρα εισόδου οπτικού σήματος αν δεν τεθεί σε λειτουργία.



DVI SELECTION (ΕΠΙΛΟΓΗ DVI): Αυτή η λειτουργία επιλέγει τον τρόπο λειτουργίας εισόδου DVI (Είσοδος 1). Όταν αλλάξει η επιλογή DVI, πρέπει να επανεκκινήσετε τον υπολογιστή.

AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ): Χρησιμοποιώντας το καλώδιο DVI-D σε DVI-D, η ΕΠΙΛΟΓΗ DVI είναι ΨΗΦΙΑΚΗ.

Χρησιμοποιώντας το καλώδιο D-SUB σε DVI-A, η ΕΠΙΛΟΓΗ DVI είναι ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ.

DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ): Είναι διαθέσιμη η ψηφιακή είσοδος DVI.

ANALOG (ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ): Είναι διαθέσιμη η αναλογική είσοδος DVI.

Σημείωση: Για υπολογιστή MAC με ψηφιακή έξοδο: Προτού ενεργοποιήσετε τον υπολογιστή MAC, ο τρόπος λειτουργίας Εισόδου DVI πρέπει να ρυθμιστεί στο DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ) στο "DVI SELECTION" (ΕΠΙΛΟΓΗ DVI) του OSM πατώντας το πλήκτρο "SELECT" (ΕΠΙΛΟΓΗ) και μετά το πλήκτρο "CONTROL" (ΕΛΕΓΧΟΣ), όταν το καλώδιο σήματος DVI είναι συνδεδεμένο με το συνδετήρα DVI-I (Είσοδος 1) της οθόνης. Διαφορετικά ο υπολογιστής MAC ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί.

Σημείωση: Ανάλογα με τη χρησιμοποιούμενη κάρτα PC και Εικόνας ή όταν είναι προσαρτημένο ένα άλλο καλώδιο σήματος Εικόνας, αυτή η λειτουργία μπορεί να μη λειτουργεί.



OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ): Η οθόνη θα τεθεί αυτόματα εκτός λειτουργίας αν ο χρήστης έχει επιλέξει μια προκαθορισμένη χρονική περίοδο.



Εργαλεία 2



LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ): Τα μενού ελέγχου OSM υπάρχουν σε επτά γλώσσες.



OSM POSITION (ΘΕΣΗ OSM): Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης στην οποία θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα ελέγχου του Διαχειριστή Οθόνης OSM. Επιλέγοντας OSM Location (Θέση OSM), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSM αριστερά, δεξιά, πάνω ή κάτω.



OSM TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSM): Το μενού ελέγχου του OSM θα παραμείνει ενεργό για όσο χρονικό διάστημα το χρησιμοποιείτε. Στο υπομενού OSM Turn Off (Απενεργοποίηση OSM), μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα αναμονής της οθόνης, ύστερα από το τελευταίο πάτημα κάποιου πλήκτρου, για να κλείσει το μενού ελέγχου του OSM. Οι προεπιλεγμένες τιμές είναι: 10, 20, 30, 45, 60 και 120 δευτερόλεπτα.



OSM LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSM): Αυτό το πλήκτρο ελέγχου απαγορεύει κάθε πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες του Διαχειριστή Οθόνης (OSM) πλην του ελέγχου ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ και ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ. Όταν επιχειρήσετε να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα ελέγχου του OSM ενώ αυτό είναι κλειδωμένο, εμφανίζεται μία οθόνη που σας ενημερώνει ότι τα πλήκτρα ελέγχου OSM έχουν κλειδωθεί. Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο "+", στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο SELECT και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο "+", στη συνέχεια πιέστε ταυτόχρονα το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ) και κρατήστε τα πατημένα.



OSM ROTATION (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ OSM): Για να περιστρέψετε το OSM από Οριζόντιο (Landscape) σε Κατακόρυφο (Portrait) τρόπο λειτουργίας και αντίστροφα.



RESOLUTION NOTIFIER (ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ): Η βέλτιστη ανάλυση είναι 1280 x 1024. Αν έχετε επιλέξει το ON, ύστερα από 30 δευτερόλεπτα θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα το οποίο θα σας γνωστοποιεί ότι η ανάλυση δεν είναι 1280 x 1024.



HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ): Μπορείτε να ρυθμίσετε απευθείας τη φωτεινότητα και την αντίθεση. Όταν είναι ενεργή αυτή η λειτουργία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα με τα πλήκτρα ◀ ή ▶ και την αντίθεση με τα πλήκτρα + ή -, ενώ το μενού OSM είναι ανενεργό. Το πλήκτρο EXIT παρέχει πρόσβαση στο βασικό μενού OSM.



FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ): Η επιλογή της Εργοστασιακής Ρύθμισης σας επιτρέπει να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις των πλήκτρων ελέγχου OSM [BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ), CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ), IMAGE CONTROL (Πλήκτρα ελέγχου Εικόνας), COLOR CONTROL SYSTEM (ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΧΡΩΜΑΤΩΝ), SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ), EXPANSION MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗΣ), OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ), OSM POSITION (ΘΕΣΗ OSM), OSM TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSM), DISPLAY MODE (ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΘΟΝΗΣ)] στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Μπορείτε να επαναφέρετε επιμέρους ρυθμίσεις επιλέγοντας τη λειτουργία ελέγχου που θέλετε να επαναφέρετε και πιέζοντας το πλήκτρο RESET.



Πληροφορίες

MODE

DISPLAY MODE (ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΘΟΝΗΣ): Παρέχει πληροφορίες για την τρέχουσα ανάλυση της οθόνης καθώς και τεχνικά στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται ο χρησιμοποιούμενος προκαθορισμένος χρονισμός καθώς και η οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα. Αυξάνει ή μειώνει την τρέχουσα ανάλυση.



MONITOR INFO (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΘΟΝΗΣ): Δηλώνει το μοντέλο και τους αριθμούς σειράς της οθόνης σας.

OSM Warning (Προειδοποίηση OSM)

Τα μενού Προειδοποίησης OSM εξαφανίζονται αν πιέσετε το πλήκτρο EXIT.

NO SIGNAL (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΑ): Αυτή η λειτουργία δίνει μια προειδοποίηση όταν δεν υπάρχει Σήμα Οριζόντιου ή Κάθετου Συγχρονισμού. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν αλλάξει το σήμα εισόδου, θα εμφανιστεί το παράθυρο **No Signal** (Δεν υπάρχει σήμα).

RESOLUTION NOTIFIER (ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ): Αυτή η λειτουργία προειδοποιεί για χρήση με βελτιστοποιημένη ανάλυση. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν υπάρξει αλλαγή στο σήμα εισόδου ή όταν το σήμα εικόνας δεν έχει την κατάλληλη ανάλυση, θα ανοίξει το παράθυρο **Resolution Notifier** (Γνωστοποίηση Ανάλυσης). Αυτή η λειτουργία μπορεί να απενεργοποιηθεί από το μενού TOOL (ΕΡΓΑΛΕΙΑ).

OUT OF RANGE (ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ): Όταν ο χρονισμός του σήματος εισόδου δεν υποστηρίζεται ή το οπτικό σήμα δεν έχει σωστό χρονισμό, θα εμφανιστεί στην οθόνη το μενού **Out of Range** (Εκτός Περιοχής).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν εμφανιστεί η ένδειξη "❗ CHANGE DVI SELECTION" (ΑΛΛΑΓΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ DVI), αλλάξτε σε DVI SELECTION (ΕΠΙΛΟΓΗ DVI).

Για το μενού για προχωρημένους χρήστες δείτε το "Παράρτημα".

Συνιστώμενη χρήση

Προφυλάξεις Ασφαλείας και Συντήρηση



ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ, ΟΤΑΝ ΡΥΘΜΙΖΕΤΕ ΚΑΙ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ MULTISYNC
LCD, ΕΧΕΤΕ ΥΠΟΨΗ ΣΑΣ ΤΑ ΕΞΗΣ:



- **ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ.** Δεν υπάρχουν εξαρτήματα στο εσωτερικό της οθόνης τα οποία μπορεί να επισκευάσει ο χρήστης. Αν ανοίξετε ή αφαιρέσετε τα καλύμματα μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία ή να εκτεθείτε σε άλλους κινδύνους. Για κάθε επισκευή απευθυνθείτε στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις.
- Μη χύνετε υγρά μέσα στο περίβλημα και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη κοντά σε νερό.
- Μην εισάγετε οποιοδήποτε αντικείμενο μέσα στις σχισμές του περιβλήματος, επειδή μπορεί να έρθει σε επαφή με σημεία υψηλής και επικίνδυνης τάσης και να προκληθούν ζημιές ή ατυχήματα, όπως ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά ή βλάβη του εξοπλισμού.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Αν καταστραφεί το καλώδιο, μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά.
- Μην τοποθετείτε την οθόνη πάνω σε κεκλιμένη ή ασταθή βάση ή τραπέζι, επειδή μπορεί να πέσει και να προκληθούν σοβαρές βλάβες στην οθόνη.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω στην οθόνη και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε εξωτερικό χώρο.
- Το εσωτερικό της λυχνίας φθορισμού που βρίσκεται μέσα στην οθόνη LCD περιέχει υδράργυρο. Παρακαλούμε να εφαρμόζετε τους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με τη σωστή απόρριψη αυτής της λυχνίας.

Εάν συμβεί κάποιο από τα παρακάτω, αποσυνδέστε αμέσως την οθόνη από την πρίζα και ζητήστε βοήθεια από το ειδικευμένο προσωπικό του σέρβις:

- Αν καταστραφούν το καλώδιο ρεύματος ή το φις.
- Εάν χυθούν υγρά ή πέσουν αντικείμενα μέσα στην οθόνη.
- Αν η οθόνη εκτεθεί στη βροχή ή πέσει πάνω της νερό.
- Αν η οθόνη πέσει κάτω ή υποστεί ζημιά το περίβλημά της.
- Αν, παρά τη συμμόρφωση προς τις οδηγίες χρήσης, η οθόνη δε λειτουργεί κανονικά.
- Μη λυγίζετε το καλώδιο ρεύματος.
- Μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε περιοχές με υψηλή θερμοκρασία, υγρασία, σκόνη και σε περιοχές που περιέχουν λάδια ή γράσα.
- Εάν σπάσει το κρύσταλλο, χειριστείτε με προσοχή.
- Μην καλύπτετε τα ανοίγματα εξαερισμού της οθόνης.
- Εάν σπάσει η οθόνη ή το κρύσταλλο, μην αγγίζετε τους υγρούς κρυστάλλους και χειριστείτε με προσοχή.



ΠΡΟΣΟΧΗ

- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από την οθόνη για επαρκή αερισμό και ψύξη. Μην καλύπτετε τα ανοίγματα αερισμού και μην τοποθετείτε την οθόνη κοντά σε σώματα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας. Μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Ο συνδετήρας του καλωδίου ηλεκτρικού ρεύματος αποτελεί το κύριο μέσο αποσύνδεσης του συστήματος από το ρεύμα. Η οθόνη πρέπει να εγκατασταθεί κοντά σε πρίζα όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Μεταχειρίζεστε με προσοχή την οθόνη κατά τις μεταφορές. Φυλάξτε τα υλικά της συσκευασίας για τις μεταφορές.
- **Παραμονή ειδώλου:** "Παραμονή ειδώλου" ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο συνεχίζει να υπάρχει στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιές μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η απεικόνιση σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, αν εμφανιζόταν μια εικόνα στην οθόνη για μία ώρα και παραμένει το είδωλο της εικόνας, για να εξαφανίσετε το είδωλο θα πρέπει να κλείσετε την οθόνη για μία ώρα.

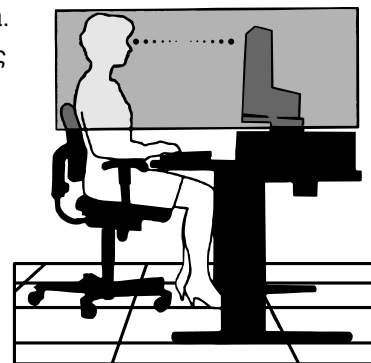
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως και με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC-Mitsubishi Electronics Display-Europe συνιστά τη χρήση προγράμματος προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή τη θέση της οθόνης εκτός λειτουργίας όταν δεν χρησιμοποιείται.



Η ΣΩΣΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΚΟΠΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ, ΤΩΝ ΩΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΧΕΝΑ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:



- Για τη βέλτιστη απόδοση της συσκευής αφήστε την να προθερμανθεί για 20 λεπτά.
- Ρυθμίστε το ύψος της οθόνης έτσι ώστε η κορυφή της να βρίσκεται στο ίδιο ύψος ή λίγο χαμηλότερα από το ύψος των ματιών. Το ύψος της οθόνης να είναι τέτοιο ώστε, όταν κοιτάζετε το κέντρο της, να βλέπετε με κλίση προς τα κάτω.
- Τοποθετήστε την οθόνη σε απόσταση 40 έως 70 εκατοστών από τα μάτια σας. Η βέλτιστη απόσταση είναι 50 εκατοστά.
- Περιοδικά, να ξεκουράζετε τα μάτια σας εστιάζοντας σε κάποιο αντικείμενο που βρίσκεται τουλάχιστον 6 μέτρα μακριά. Ανοιγοκλείνετε τα μάτια σας συχνά.
- Τοποθετήστε την οθόνη υπό γωνία 90° ως προς το παράθυρο ή άλλες πηγές φωτισμού για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα και τις αντανakλάσεις. Ρυθμίστε την κλίση της οθόνης έτσι ώστε να μην αντανakλάται πάνω της ο φωτισμός από την οροφή.
- Αν το ανακλώμενο φως σας εμποδίζει να βλέπετε την εικόνα της οθόνης, χρησιμοποιήστε ένα κατάλληλο φίλτρο.
- Καθαρίστε την επιφάνεια της οθόνης LCD με ένα μαλακό ύφασμα χωρίς χνούδια. Αποφύγετε τη χρήση διαλυτικών και καθαριστικών για τζάμια!
- Ρυθμίστε τα πλήκτρα ελέγχου φωτεινότητας και αντίθεσης της οθόνης για να βελτιώσετε την αναγνωσιμότητά της.
- Χρησιμοποιήστε εξάρτημα συγκράτησης των εγγράφων, τοποθετώντας το δίπλα στην οθόνη.
- Τοποθετήστε αυτό που κοιτάζετε πολύ συχνά (την οθόνη ή τα έγγραφά σας) κατευθείαν μπροστά σας ώστε να ελαχιστοποιήσετε τις στροφές της κεφαλής όταν πληκτρολογείτε.
- Αποφεύγετε να εμφανίζετε στην οθόνη κάποιο αμετάβλητο μοτίβο για μεγάλες χρονικές περιόδους για να αποφύγετε το φαινόμενο της παραμονής της εικόνας (μετείκασμα).
- Εξετάζετε τακτικά τα μάτια σας στον οφθαλμίατρο.



Εργονομία

Για να επιτύχετε τα μέγιστα οφέλη από την εργονομία, σας συνιστούμε τα εξής:

- Ρυθμίστε τη Φωτεινότητα μέχρι να εξαφανιστεί το ράστερ του φόντου.
- Μη ρυθμίζετε το πλήκτρο ελέγχου Αντίθεσης στη μέγιστη τιμή.
- Χρησιμοποιήστε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις των πλήκτρων ελέγχου Μεγέθους και Θέσης με τυποποιημένα σήματα.
- Χρησιμοποιήστε την προεπιλεγμένη Ρύθμιση Χρώματος.
- Χρησιμοποιήστε σήματα "non-interlaced" με συχνότητα κάθετης ανανέωσης μεταξύ 60-75 Hz.
- Μη χρησιμοποιείτε το μπλε ως πρωτεύον χρώμα σε σκούρο φόντο, επειδή θα είναι δύσκολο να διαβάσετε την οθόνη και μπορεί να προκληθεί κόπωση στα μάτια λόγω ανεπαρκούς αντίθεσης.

Προδιαγραφές

Προδιαγραφές Οθόνης		Οθόνη MultiSync LCD1980SX	Σημειώσεις
Μονάδα LCD	Διαγώνιος: Μέγεθος Ορατού Πλαισίου: Εγγενής Ανάλυση (σε πίξελ):	48 cm/19,0 ίντσες 48 cm/19,0 ίντσες 1280 x 1024	Ενεργή μήτρα, τρανζίστορ λεπτής μεμβράνης (TFT), οθόνη υγρών κρυστάλλων (LCD), μέγεθος κουκίδας 0,294 mm, 250 cd/m ² ωτεινότητα λευκού, κανονική, αναλογία αντίθεσης 600:1, τυπικό
Σήμα Εισόδου	Εικόνα: Συγχρονισμός:	ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ 0.7 Vp-p/75 Ω Διακριτός συγχρονισμός Επιπέδου TTL Οριζόντιος συγχρονισμός Θετικός/Αρνητικός Κάθετος συγχρονισμός Θετικός/Αρνητικός Σύνθετος Συγχρονισμός Θετικός/Αρνητικός Συγχρονισμός στο Πράσινο (Εικόνα 0.7V p-p και Αρνητικός Συγχρονισμός 0.3V p-p)	Ψηφιακή Είσοδος: DVI
Χρησιμοποιούμενα Χρώματα Οθόνης.		16.777.216	Ανάλογα με την κάρτα οθόνης
Περιοχή Συγχρονισμού		Οριζόντια: 31,0 kHz έως 82,0 kHz Κάθετη: 50 Hz έως 85 Hz	Αυτόματα Αυτόματα
Οπτική Γωνία	Αριστερά/Δεξιά: Πάνω/Κάτω:	±85° (CR > 10) ±85° (CR > 10)	
Χρόνος Διαμόρφωσης Εικόνας		25 ms (Καν.)	
Υποστηριζόμενες Αναλύσεις	Οριζόντια: Κάθετη:	720 x 400*1: VGA-Text 640 x 480*1 στα 60 Hz έως 85 Hz 800 x 600*1 στα 56 Hz έως 85 Hz 832 x 624*1 στα 75 Hz 1024 x 768*1 στα 60 Hz έως 85 Hz 1152 x 864*1 στα 75 Hz 1280 x 1024 στα 60 Hz*2 έως 75 Hz 480 x 640*1 στα 60 Hz έως 85 Hz 600 x 800*1 στα 56 Hz έως 85 Hz 624 x 832*1 στα 75 Hz 768 x 1024*1 στα 60 Hz έως 85 Hz 864 x 1152*1 στα 75 Hz 1024 x 1280 στα 60 Hz*2 έως 75 Hz	Μερικά συστήματα ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλους τους αναφερόμενους τρόπους λειτουργίας. Μερικά συστήματα ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλους τους αναφερόμενους τρόπους λειτουργίας.
Ενεργή Επιφάνεια Οθόνης	Οριζόντια: Ορ.: Καθ.: Κάθετη: Ορ.: Καθ.:	376 mm/14,8 ίντσες 301 mm/11,9 ίντσες 301 mm/11,9 ίντσες 376 mm/14,8 ίντσες	
Ηλεκτρική Τροφοδοσία		E.P. 100 ~ 120/220 ~ 240 V ~ 50/60 Hz	
Ενεργειακή Κατανάλωση (χωρίς Προαιρετική Μπάρα Ηχου)		36W (καν.)	
Ονομαστική Ενταση Ρεύματος		0,7A@100-120V / 0,35A@220-240V (Χωρίς Προαιρετική Μπάρα Ηχου) 0,8A@100-120V / 0,45A@220-240V (Με Προαιρετική Μπάρα Ηχου)	
Διαστάσεις	Οριζόντια: Κάθετα: Υψος Ρύθμιση:	412,2 mm (Π) x 364,8 mm ~ 494,8 mm (Υ) x 200,0 mm (B) 16,2 ίντσες (Π) x 14,4 ~ 19,5 ίντσες (Υ) x 7,9 ίντσες (B) 337,0 mm (Π) x 428,5 ~ 532,4 mm (Υ) x 200,0 mm (B) 13,3 ίντσες (Π) x 16,9 ~ 21,0 ίντσες (Υ) x 7,9 ίντσες (B) 130 mm/5,1 ίντσες (Οριζόντια)	
Βάρος		9,3 kg (20,5 lbs)	
Συνθήκες Περιβάλλοντος		Θερμοκρασία Λειτουργίας: 5°C έως 35°C/41°F έως 95°F Υγρασία: 30% έως 80% Υψόμετρο: 0 έως 12.000 πόδια Θερμοκρασία Αποθήκευσης: -10°C έως 60°C/14°F έως 140°F Υγρασία: 10% έως 85% Υψόμετρο: 0 έως 40.000 πόδια	

*1 Διορθωτικές Αναλύσεις: Όταν εμφανίζονται αναλύσεις στις οποίες ο αριθμός των εικονοστοιχείων (pixels) είναι μικρότερος εκείνων της μονάδας LCD, το κείμενο μπορεί να εμφανίζεται διαφορετικό. Αυτό θεωρείται κανονικό και είναι αναγκαίο για όλες τις σημερινές τεχνολογίες επίπεδης οθόνης κατά την απεικόνιση σε πλήρη οθόνη με μη τυποποιημένες αναλύσεις. Στις τεχνολογίες επίπεδης οθόνης κάθε κουκκίδα της οθόνης αντιπροσωπεύει στην πραγματικότητα ένα εικονοστοιχείο και συνεπώς για να επεκτείνετε τις αναλύσεις σε πλήρη οθόνη απαιτείται να γίνει διόρθωση της ανάλυσης.

*2 Η NEC-Mitsubishi Electronics Display παραθέτει τη συνιστώμενη ανάλυση για βέλτιστη απόδοση της οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι τεχνικές προδιαγραφές μπορεί να τροποποιηθούν χωρίς προειδοποίηση.

Χαρακτηριστικά

Τεχνολογία ambix+: Τεχνολογία διπλής εισόδου που επιτρέπει αναλογικές και ψηφιακές εισόδους μέσω ενός συνδετήρα (DVI-I) καθώς και πρόσθετη αναλογική υποστήριξη μέσω ενός τυπικού συνδετήρα VGA 15 ακίδων. Παρέχει την παραδοσιακή συμβατότητα της τεχνολογίας MultiSync για αναλογικές εισόδους καθώς και ψηφιακή συμβατότητα που βασίζεται στο DVI για ψηφιακές εισόδους. Στις ψηφιακές διασυνδέσεις που βασίζονται στο DVI περιλαμβάνονται τα DVI-D, DFP και P&D.

DVI-I: Η ολοκληρωμένη διασύνδεση που έχει επικυρωθεί από την DDWG (Digital Display Working Group – Ομάδα Εργασίας Ψηφιακής Οθόνης) και επιτρέπει τη σύνδεση ψηφιακών και αναλογικών συνδετήρων μέσω μίας θύρας. Το "I" σημαίνει ολοκλήρωση του ψηφιακού και του αναλογικού. Το ψηφιακό τμήμα βασίζεται στο DVI.

DVI-D: Το υποσύνολο του DVI που είναι αποκλειστικά ψηφιακό έχει επικυρωθεί από την DDWG για ψηφιακές συνδέσεις ανάμεσα σε υπολογιστές και οθόνες. Ως αποκλειστικά ψηφιακός σύνδεσμος, ο συνδετήρας DVI-D δεν παρέχει αναλογική υποστήριξη. Ως ψηφιακή μόνο σύνδεση που βασίζεται στο DVI, χρειάζεται μόνο ένα απλό αντάπτορ για τη συμβατότητα ανάμεσα στο DVI-D και τους άλλους ψηφιακούς συνδετήρες που βασίζονται στο DVI, όπως οι DFP και P&D.

DFP (Ψηφιακή Επίπεδη Οθόνη): Μία εξολοκλήρου ψηφιακή διασύνδεση για επίπεδες οθόνες με σήμα συμβατό με DVI. Ως ψηφιακή μόνο σύνδεση που βασίζεται στο DVI, χρειάζεται μόνο ένα απλό αντάπτορ για τη συμβατότητα ανάμεσα στο DFP και τους άλλους ψηφιακούς συνδετήρες που βασίζονται στο DVI, όπως οι DVI και P&D.

P&D (Plug and Display): Το πρότυπο VESA για ψηφιακές διασυνδέσεις επίπεδης οθόνης. Είναι πιο ανθεκτικό από το DFP επειδή επιτρέπει περισσότερες επιλογές μέσω ενός συνδετήρα (επιλογές όπως το USB, η αναλογική εικόνα και το IEEE-1394-995). Η επιτροπή VESA έχει αναγνωρίσει ότι το DFP αποτελεί υποκατηγορία του P&D. Ως συνδετήρας που βασίζεται στο DVI (για τις ακίδες ψηφιακής εισόδου), χρειάζεται μόνο ένα απλό αντάπτορ για τη συμβατότητα ανάμεσα στο P&D και τους άλλους ψηφιακούς συνδετήρες που βασίζονται στο DVI, όπως είναι οι DVI και DFP.

Βάση με Αξονα Περιστροφής: Επιτρέπει στους χρήστες να ρυθμίζουν την οθόνη στον προσανατολισμό που ταιριάζει καλύτερα στην εφαρμογή τους, σε προσανατολισμό Landscape (Οριζόντιο) για έγγραφα με μεγάλο πλάτος, ή σε προσανατολισμό Portrait (κάθετο) για μπορούν να βλέπουν σε προεπισκόπηση μία ολόκληρη σελίδα κάθε φορά. Ο προσανατολισμός Portrait (Κάθετος) είναι επίσης τέλειος για συνεδριάσεις πλήρους οθόνης μέσω βίντεο.

Μειωμένο Ίχνος: Παρέχει την ιδανική λύση σε περιβάλλον όπου απαιτείται βέλτιστη ποιότητα εικόνας αλλά υπάρχουν περιορισμοί στο μέγεθος και στο βάρος. Το μικρό ίχνος και βάρος της οθόνης επιτρέπουν την εύκολη μετακίνηση της συσκευής από μια θέση στην άλλη.

Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων: Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε τα χρώματα στην οθόνη σας και να διαμορφώνετε την ακρίβεια των χρωμάτων της οθόνης ανάλογα με τις απαιτήσεις.

OmniColor®: Συνδυάζει έλεγχο χρωμάτων έξι αξόνων και το πρότυπο sRGB. Ο έλεγχος χρωμάτων έξι αξόνων επιτρέπει τις ρυθμίσεις χρωμάτων μέσω έξι αξόνων (R, G, B, C, M και Y) σε σχέση με τους τρεις προηγούμενους διαθέσιμους άξονες (R, G και B). Το πρότυπο sRGB παρέχει ένα ομοιόμορφο χρώμα στην οθόνη. Ετσι εξασφαλίζεται ότι τα χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη είναι ακριβώς τα ίδια με αυτά που εμφανίζονται στην έγχρωμη εκτύπωση (με λειτουργικό σύστημα που υποστηρίζει το sRGB και εκτυπωτή sRGB). Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ρυθμίζετε τα χρώματα στην οθόνη σας και να διαμορφώνετε την ακρίβεια των χρωμάτων της οθόνης ανάλογα με τις απαιτήσεις.

Πλήκτρα ελέγχου OSM: Σας παρέχουν δυνατότητα γρήγορης και εύκολης ρύθμισης όλων των παραμέτρων της εικόνας μέσω απλών στη χρήση μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.

Χαρακτηριστικά Εργονομικού Σχεδιασμού ErgoDesign®: Χρησιμοποιεί σε μεγάλο βαθμό την εργονομία για να βελτιώσει το εργασιακό περιβάλλον, προστατεύει την υγεία του χρήστη και εξοικονομεί χρήματα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν τα πλήκτρα ελέγχου OSM για γρήγορες και εύκολες ρυθμίσεις της εικόνας, η περιστρεφόμενη βάση για επιλογή οπτικής γωνίας, το μικρό ίχνος και η συμμόρφωση με τις οδηγίες MPRII και TCO για χαμηλότερη εκπομπή ακτινοβολίας.

Plug and Play: Η λύση της Microsoft® με το λειτουργικό σύστημα Windows® 95/98/2000/Me/XP απλοποιεί τη διαμόρφωση και την εγκατάσταση επιτρέποντας στην οθόνη να στέλνει τις δυνατότητες (όπως το μέγεθος της οθόνης και τις συμβατές αναλύσεις) κατευθείαν στον υπολογιστή σας, βελτιώνοντας έτσι αυτόματα την απόδοση της οθόνης.

Σύστημα IPM (Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης της Ενέργειας): Προσφέρει πρωτοποριακές μεθόδους εξοικονόμησης ενέργειας που επιτρέπουν στην οθόνη να αλλάζει σε κατάσταση χαμηλότερης κατανάλωσης ενέργειας όταν είναι ανοιχτή αλλά δεν χρησιμοποιείται, εξοικονομώντας έτσι τα δύο τρίτα από το κόστος της κανονικής κατανάλωσης ενέργειας της οθόνης, μειώνοντας τις εκπομπές ακτινοβολίας καθώς και τα έξοδα κλιματισμού στο χώρο εργασίας.

Τεχνολογία Πολλαπλής Συχνότητας: Ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στη συχνότητα σάρωσης της κάρτας οθόνης, απεικονίζοντας έτσι με την απαιτούμενη ανάλυση.

Δυνατότητα Πλήρους Σάρωσης FullScan™: Σας παρέχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε ολόκληρη την επιφάνεια της οθόνης στις περισσότερες επιλογές ανάλυσης, αυξάνοντας έτσι σημαντικά το μέγεθος της εικόνας.

Τεχνολογία Ευρείας Οπτικής Γωνίας: Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να βλέπει την οθόνη από οποιαδήποτε γωνία (170 μοίρες) και από οποιοδήποτε προσανατολισμό – Κάθετα ή Οριζόντια. Παρέχει πλήρεις οπτικές γωνίες 170 μοίρες προς τα πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά.

Βασική Διασύνδεση Τοποθέτησης VESA: Δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να συνδέσουν τις MultiSync οθόνες τους σε κάθε βραχίονα ή άγκιστρο στήριξης τύπου VESA. Δίνει τη δυνατότητα στερέωσης της οθόνης σε τοίχο ή σε βραχίονα με χρήση οποιασδήποτε συμβατής συσκευής.

NaViSet™: Είναι μία επαναστατική οικογένεια λογισμικού που αναπτύχθηκε από την NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH και παρέχει άμεση πρόσβαση σε όλα τα πλήκτρα ελέγχου των ρυθμίσεων της οθόνης και τηλεδιάγνωση μέσω της διασύνδεσης Windows, με βάση το πρότυπο VESA, DDC/CI. Χρησιμοποιώντας ένα βασικό καλώδιο σήματος VGA ή DVI, οι απλοί χρήστες μπορούν να επωφεληθούν από το NaViSet™ ή, με το Διαχειριστή NaViSet™ Administrator, μπορεί να μειωθεί το Συνολικό Κόστος Κτήσης με τηλεσυντήρηση, τηλεδιάγνωση και αναφορά πόρων μέσω δικτύου.

Αυτόματη Ρύθμιση (Μόνο Αναλογική είσοδος): Η αυτόματη ρύθμιση ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση.

Έλεγχος χρωμάτων sRGB: Μια νέα βελτιωμένη λειτουργία διαχείρισης χρωμάτων που επιτρέπει την προσαρμογή των χρωμάτων στις οθόνες των υπολογιστών και στα άλλα περιφερειακά. Η λειτουργία sRGB, η οποία βασίζεται στη βαθμονομημένη περιοχή των χρωμάτων, επιτρέπει τη βέλτιστη αναπαράστασή τους και τη συμβατότητα με άλλα κοινά πρότυπα χρωμάτων.

Εντοπισμός Βλαβών

Δεν υπάρχει εικόνα

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να έχει συνδεθεί σωστά στην κάρτα οθόνης/στον υπολογιστή.
- Η κάρτα οθόνης πρέπει να είναι σωστά τοποθετημένη στη θέση της.
- Βεβαιωθείτε ότι ο Διακόπτης Εκκένωσης βρίσκεται στη θέση ON (ΕΝΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ).
- Ο μπροστινός Διακόπτης Λειτουργίας και ο διακόπτης λειτουργίας του υπολογιστή πρέπει να είναι στη θέση ON (ΕΝΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. (Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης των γραφικών.)
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τις προτεινόμενες ρυθμίσεις.
- Ελέγξτε μήπως είναι στραβωμένος ο συνδετήρας του καλωδίου σήματος ή στραβωμένες οι ακίδες του.
- Ελέγξτε την είσοδο του σήματος, "ΕΙΣΟΔΟΣ 1" ή "ΕΙΣΟΔΟΣ 2".
- Βεβαιωθείτε ότι ο τρόπος λειτουργίας εισόδου DVI έχει ρυθμιστεί στο DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ) όταν η ψηφιακή έξοδος MAC είναι συνδεδεμένη με το συνδετήρα DVI-I (Είσοδος 1).

Το Πλήκτρο Λειτουργίας δεν λειτουργεί

- Αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος της οθόνης από την πρίζα για να κλείσετε και να επανεκκινήσετε την οθόνη.
- Ελέγξτε το Διακόπτη Εκκένωσης που βρίσκεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης.

Παραμονή Ειδώλου

- "Παραμονή ειδώλου" ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο συνεχίζει να υπάρχει στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιές μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η απεικόνιση σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα. Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, εάν στην οθόνη εμφανιζόταν μία εικόνα για μία ώρα και παραμένει ένα είδωλο αυτής της εικόνας, η οθόνη πρέπει να τεθεί εκτός λειτουργίας για μία ώρα ώστε να εξαφανιστεί η εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως και με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC-Mitsubishi Electronics Display συνιστά τη χρήση προγράμματος προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή τη θέση της οθόνης εκτός λειτουργίας όταν δεν χρησιμοποιείται.

Εμφανίζεται το μήνυμα "OUT OF RANGE" (η οθόνη είναι είτε κενή είτε εμφανίζονται μόνο θολές εικόνες)

- Η εικόνα εμφανίζεται θολά (λείπουν εικονοστοιχεία) και εμφανίζεται το προειδοποιητικό μήνυμα του OSM "OUT OF RANGE": Το ρολόι του σήματος ή η ανάλυση είναι ρυθμισμένα σε υπερβολικά υψηλή τιμή. Επιλέξτε μια από τις υποστηριζόμενες λειτουργίες.
- Σε κενή οθόνη εμφανίζεται η προειδοποίηση OSM "OUT OF RANGE": Η συχνότητα του σήματος είναι έξω από την περιοχή λήψης. Επιλέξτε μια από τις υποστηριζόμενες λειτουργίες.

Η εικόνα είναι ασταθής, με προβληματική εστίαση ή τρεμοπαίζει

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να συνδεθεί σωστά στον υπολογιστή.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας OSM για να εστιάσετε και να ρυθμίσετε την εικόνα αυξάνοντας ή μειώνοντας τη Μικρορύθμιση. Όταν αλλάξετε τον τρόπο απεικόνισης, οι τιμές Ρύθμισης Εικόνας του OSM μπορεί να χρειαστούν επαναρρύθμιση.
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τον προτεινόμενο χρονισμό σήματος.
- Αν το κείμενό σας εμφανίζεται αλλοιωμένο, αλλάξτε τον τρόπο απεικόνισης σε "non-interlace" και χρησιμοποιήστε ρυθμό ανανέωσης 60 Hz.

Η ενδεικτική λυχνία λειτουργίας της οθόνης δεν ανάβει (δεν φαίνεται ούτε πράσινο ούτε πορτοκαλί χρώμα)

- Ο διακόπτης λειτουργίας πρέπει να είναι στη θέση ON (εντός λειτουργίας) και να έχει συνδεθεί το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος.

Η εικόνα δεν έχει το σωστό μέγεθος

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας του OSM για να αυξήσετε ή να μειώσετε το Μέγεθος Κόκκου.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. (Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης των γραφικών.)

Δεν υπάρχει εικόνα

- Εάν δεν υπάρχει καθόλου εικόνα στην οθόνη, σβήστε και ανοίξτε πάλι την οθόνη με το πλήκτρο λειτουργίας.
- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής δεν βρίσκεται σε κατάσταση λειτουργίας "εξοικονόμησης ενέργειας" (πιέστε οποιοδήποτε πλήκτρο ή μετακινήστε το ποντίκι).

Δεν υπάρχει κλίση

- Περιστρέψτε την οθόνη κατά 90° δεξιόστροφα μέχρι να ακούσετε ένα κλικ.
- Συμβουλευτείτε την ενότητα Γρήγορη Εκκίνηση, "Αφαιρέστε τη βάση της οθόνης για την τοποθέτηση" για να εξασφαλίσετε τη σωστή τοποθέτηση της βάσης.

Παράρτημα

Εάν χρειάζεστε λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τα πλήκτρα ελέγχου, χρησιμοποιήστε το μενού για προχωρημένους.

<Πως να χρησιμοποιήσετε το μενού για προχωρημένους>

- Θέστε την οθόνη σας εκτός λειτουργίας.
- Θέστε την οθόνη σας σε λειτουργία πιέζοντας ταυτόχρονα τα πλήκτρα "POWER" και "SELECT" για τουλάχιστο ένα δευτερόλεπτο.
- Θα δείτε το μενού για προχωρημένους.
Αυτό το μενού είναι μεγαλύτερο από το κανονικό OSM.

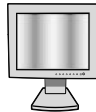
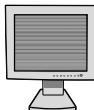
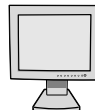
<Πως να βγείτε από το μενού για προχωρημένους>

- Θέστε την οθόνη σας εκτός λειτουργίας και επανεκκινήστε την με τον κανονικό τρόπο.

Για να κάνετε κάποια ρύθμιση, βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η καρτέλα, έπειτα πιέστε το "SELECT".

Για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα, πιέστε το "EXIT", έπειτα πιέστε το "◀" ή το "▶" για να επιλέξετε κάποια άλλη καρτέλα.

Καρτέλα 1	Brightness (Φωτεινότητα)	Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	Contrast (Αντίθεση)	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα και την αντίθεση της οθόνης σε σχέση με το φόντο. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	Auto Black Level (Αυτόματη Ρύθμιση του Επιπέδου Μαύρου) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει αυτόματα τη στάθμη του μαύρου. Για οποιαδήποτε ρύθμιση η εικόνα πρέπει να έχει μαύρα τμήματα. Πιέστε το "SELECT" για να ενεργοποιήσετε την Αυτόματη Ρύθμιση.																									
	Auto Contrast (Αυτόματη Αντίθεση) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει την εικόνα που εμφανίζεται για μη συμβατικά σήματα εισόδου εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "SELECT". Για οποιαδήποτε ρύθμιση η εικόνα πρέπει να έχει λευκά τμήματα.																									
	Black Level (Επίπεδο Μαύρου) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη στάθμη του μαύρου με το χέρι.																									
	Auto Brightness (Αυτόματη Φωτεινότητα)	Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή τιμή φωτεινότητας και αντίθεσης με βάση την περιοχή εμφάνισης του λευκού.																									
Καρτέλα 2	R-H position (Θέση R-H) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει τη θέση του κόκκινου χρώματος της εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	G-H. position (Θέση G-H) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει τη θέση του πράσινου χρώματος της εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	B-H. position (Θέση B-H) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει τη θέση του μπλε χρώματος της εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	R-SHARPNESS (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει την καθαρότητα του κόκκινου χρώματος της εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	G-SHARPNESS (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει την καθαρότητα του πράσινου χρώματος της εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	B-SHARPNESS (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει την καθαρότητα του μπλε χρώματος της εικόνας. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
Καρτέλα 3	Signal (Σήμα) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Προσδιορίζει πότε η αυτόματη ρύθμιση ενεργοποιείται αυτόματα. Οι επιλογές είναι "OFF", "SIMPLE" (ΑΠΛΟ) και "FULL" (ΠΛΗΡΕΣ). Για να επιλέξετε, πιέστε το "+" ή το "-".																									
	<table><tr><th rowspan="2">ΣΗΜΑ ρύθμιση</th><th colspan="2">Σήμα Εισόδου</th><th colspan="2">Ρύθμιση Στοιχείων</th></tr><tr><th>Νέο</th><th>Re- input (Επανάληψη εισόδου)</th><th>O- μέγεθος, Μικρορύθμιση, O/K-Θέση</th><th>αντίθεση</th></tr><tr><td>OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ)</td><td>O</td><td>X</td><td>*</td><td>-</td></tr><tr><td>SIMPLE (ΑΠΛΟ)</td><td>O</td><td>O</td><td>*</td><td>-</td></tr><tr><td>FULL (ΠΛΗΡΕΣ)</td><td>O</td><td>O</td><td>*</td><td>*</td></tr></table> O: η αυτόματη ρύθμιση γίνεται σχετικά με τα αντικείμενα που είναι γεμισμένα *. X: η αυτόματη ρύθμιση δεν πραγματοποιείται. παρατήρηση: Η αυτόματη ρύθμιση δε λειτουργεί σε ανάλυση μικρότερη από 800x600.				ΣΗΜΑ ρύθμιση	Σήμα Εισόδου		Ρύθμιση Στοιχείων		Νέο	Re- input (Επανάληψη εισόδου)	O- μέγεθος, Μικρορύθμιση, O/K-Θέση	αντίθεση	OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ)	O	X	*	-	SIMPLE (ΑΠΛΟ)	O	O	*	-	FULL (ΠΛΗΡΕΣ)	O	O	*
ΣΗΜΑ ρύθμιση	Σήμα Εισόδου		Ρύθμιση Στοιχείων																								
	Νέο	Re- input (Επανάληψη εισόδου)	O- μέγεθος, Μικρορύθμιση, O/K-Θέση	αντίθεση																							
OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ)	O	X	*	-																							
SIMPLE (ΑΠΛΟ)	O	O	*	-																							
FULL (ΠΛΗΡΕΣ)	O	O	*	*																							

	Auto SW (Μόνο αναλογική είσοδος)	Καθορίζει το επίπεδο της αυτόματης ρύθμισης για Auto Adjust (Αυτόματη Ρύθμιση). Οι επιλογές είναι "SIMPLE" (ΑΠΛΟ), "FULL" (ΠΛΗΡΕΣ) και "DETAIL" (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ). Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε. Συμβουλευτείτε τον πίνακα παρακάτω.																				
	Καθορίζει την αυτόματη ρύθμιση όπως φαίνεται στον πίνακα παρακάτω.																					
	<table><tr><td></td><td>Μέγεθος, Μικρορύθμιση, Θέση</td><td>Αντίθεση</td><td>Επίπεδο Μαύρου, Δυνατότητα καλωδίου μεγάλου μήκους*1</td><td>Χρόνος</td></tr><tr><td>SIMPLE (ΑΠΛΟ)</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1,5 δευτερόλεπτα</td></tr><tr><td>FULL (ΠΛΗΡΕΣ)</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>2 δευτερόλεπτα</td></tr><tr><td>DETAIL (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ)</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>10 έως 20 δευτερόλεπτα</td></tr></table>		Μέγεθος, Μικρορύθμιση, Θέση	Αντίθεση	Επίπεδο Μαύρου, Δυνατότητα καλωδίου μεγάλου μήκους*1	Χρόνος	SIMPLE (ΑΠΛΟ)	O	X	X	1,5 δευτερόλεπτα	FULL (ΠΛΗΡΕΣ)	O	O	X	2 δευτερόλεπτα	DETAIL (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ)	O	O	O	10 έως 20 δευτερόλεπτα	*1: Το επίπεδο μαύρου, η καθαρότητα RGB, η υστέρηση RGB και η θέση RGB ρυθμίζονται χρησιμοποιώντας το λογισμικό καλωδίου μεγάλου μήκους το οποίο βρίσκεται στο συνημμένο CD-ROM.
	Μέγεθος, Μικρορύθμιση, Θέση	Αντίθεση	Επίπεδο Μαύρου, Δυνατότητα καλωδίου μεγάλου μήκους*1	Χρόνος																		
SIMPLE (ΑΠΛΟ)	O	X	X	1,5 δευτερόλεπτα																		
FULL (ΠΛΗΡΕΣ)	O	O	X	2 δευτερόλεπτα																		
DETAIL (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ)	O	O	O	10 έως 20 δευτερόλεπτα																		
Καρτέλα 4	Auto (Αυτόματο) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει αυτόματα τη Θέση της Εικόνας, το H. Size - Οριζόντιο Μέγεθος (ή V-Size - Κάθετο μέγεθος) και τις Μικρορυθμίσεις. Πιέστε το "SELECT" για να ενεργοποιήσετε την Αυτόματη Ρύθμιση.																				
	H. Position (Οριζόντια Θέση)	Ελέγχει την Οριζόντια Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																				
	V. Position (Κάθετη Θέση)	Ελέγχει την Κάθετη Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD. Για να ρυθμίσετε, πιέστε το "+" ή το "-".																				
	H. SIZE - ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ OSD: Οριζόντια) ή V. SIZE - ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ OSD: Κάθετα) (Μόνο για αναλογική είσοδο)	Ρυθμίζει το οριζόντιο (ή κάθετο) μέγεθος της οθόνης. Στην περίπτωση που η λειτουργία "Auto Adjust" (Αυτόματη Ρύθμιση) δεν έχει ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία "H-Size" – "Οριζόντιο μέγεθος" (ή V-Size - Κάθετο μέγεθος) (ρολόι κουκίδας). Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiri. Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μεταβάλει το πλάτος της εικόνας. Χρησιμοποιήστε το Μενού Αριστερά/Δεξιά για να κεντράρετε την εικόνα στην οθόνη. Αν οι τιμές για το H. Size – Οριζόντιο μέγεθος (ή V. Size - Κάθετο μέγεθος) δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με την εικόνα του αριστερού σχήματος. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.  Όταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος δεν είναι σωστή.  Όταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος βελτιώνεται.  Όταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος είναι σωστή.																				
	Fine (Μικρορύθμιση) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Βελτιώνεται η εστίαση, η ευκρίνεια και η σταθερότητα της εικόνας κατά την αύξηση ή μείωση αυτής της ρύθμισης. Στην περίπτωση που οι λειτουργίες "Auto Adjust" (Αυτόματη Ρύθμιση) δεν έχουν ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τις ρυθμίσετε χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία "Fine" (Μικρορύθμιση). Μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση, την ευκρίνεια και τη σταθερότητα της εικόνας αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης. Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiri. Αν οι τιμές για τη Μικρορύθμιση δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με την εικόνα του αριστερού σχήματος. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.  Όταν η τιμή για τη Μικρορύθμιση δεν είναι σωστή.  Όταν η τιμή για τη Μικρορύθμιση είναι σωστή.																				
Καρτέλα 5	Gamma selection (Επιλογή Γάμμα)	Σας επιτρέπει τη χειροκίνητη επιλογή του επιπέδου φωτεινότητας της κλίμακας γκριζου. Υπάρχουν πέντε επιλογές. NO CORRECTION (KAMIA ΔΙΟΡΘΩΣΗ), 2.2, S-CURVE (KAMPYLH S), PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ) και CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ). S-CURVE (KAMPYLH S): Αυτή η ρύθμιση συνιστάται για την πηγή Video. Η γκρι περιοχή δείχνει πιο φωτεινή από τη ρύθμιση NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ). PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ): Η φωτεινότητα της κλίμακας του Γκρι αλλάζει όπως θέλετε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή, που μπορείτε να κατεβάσετε από την ηλεκτρονική μας διεύθυνση (http://www.necmitsubishi.com). CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ): Η τιμή γάμα επιλέγεται από την περιοχή από 0,5 ως 4,0 με βήματα των 0,1. Όταν η ρύθμιση COLOR PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ) είναι sRGB, η τιμή είναι σταθερή στο 2,2 μετά NOT (OXI).																				

	Gamma offset (Αντιστάθμιση Γάμμα)	Ρυθμίζει τη στάθμη του μαύρου και εκτελείται τόσο για τα αναλογικά όσο και τα ψηφιακά σήματα. Το "BLACK LEVEL" λειτουργεί αποτελεσματικά μόνο όταν το σήμα είναι αναλογικό. Η λειτουργία "GAMMA OFFSET" ρυθμίζει ψηφιακά τη στάθμη του μαύρου μετά τη μετατροπή του σήματος από αναλογικό σε ψηφιακό.
Καρτέλα 6	Color Control (Ελεγχος Χρωμάτων)	Εξι χρώματα για την επιθυμητή ρύθμιση χρώματος (οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις χρώματος sRGB και NATIVE δεν μπορούν να αλλάξουν). Σε κάθε προκαθορισμένο χρώμα αυξάνεται ή μειώνεται η θερμοκρασία χρώματος. Για να επιλέξετε χρώμα πιέστε το "◀" ή το "▶". Πιέστε το "+" ή το "-" για να ρυθμίσετε. Πιέστε το "SELECT" για να προσαρμόσετε. R,Y,G,C,B,M,S (Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Γαλάζιο, Μπλε, Ματζέντα, Κορεσμός) Αυξάνει ή μειώνει τα χρώματα Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Γαλάζιο Μπλε, Ματζέντα και τον Κορεσμό ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει. Η αλλαγή του χρώματος θα εμφανιστεί στην οθόνη και η κατεύθυνση (αύξηση ή μείωση) θα φανεί από τις μπάρες των χρωμάτων. Πιέστε το "+" ή το "-" για να ρυθμίσετε. NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ) Το αρχικό χρώμα που εμφανίζεται στην οθόνη LCD και δεν είναι δυνατό να μεταβληθεί.
Καρτέλα 7	Sharpness (Καθαρότητα)	Αυτή είναι μία ψηφιακή δυνατότητα για διατήρηση καθαρής εικόνας σε όλους τους χρονισμούς σήματος. Ρυθμίζει συνεχώς για τη διατήρηση έντονης ή απαλής εικόνας ανάλογα με την προτίμησή σας και ρυθμίζεται ανεξάρτητα ανάλογα με τους διάφορους χρονισμούς. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε.
	Expansion Mode (Λειτουργία Μεγέθυνσης)	Ρυθμίζει τη μέθοδο του ζουμ. FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε 1280 x 1024, ανεξάρτητα από την ανάλυση. ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία εμφάνισης. OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται. CUSTOM 1 (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ 1): Ζουμ με σταθερό κέντρο. Η εικόνα μεγεθύνεται σε αναλογία από 1,0 έως 3,0 φορές, ξεχωριστά για την οριζόντια (H.EXPANSION-O.ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) και την κατακόρυφη (V.EXPANSION-K.ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) κατεύθυνση με βήματα των 0,1. CUSTOM 2 (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ 2): Ζουμ με σταθερή την άνω αριστερή γωνία. Η εικόνα μεγεθύνεται σε αναλογία από 1,0 έως 3,0 φορές, ξεχωριστά για την οριζόντια (H.EXPANSION-O.ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) και την κατακόρυφη (V. EXPANSION-K. ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ) κατεύθυνση με βήματα των 0,1.
	Video Detect (Ανίχνευση οπτικού σήματος)	Επιλέγει τη μέθοδο ανίχνευσης οπτικού σήματος όταν είναι συνδεδεμένοι περισσότεροι από ένας υπολογιστές. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε. FIRST DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΠΡΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Η είσοδος εικόνας πρέπει να αλλάξει στον τρόπο λειτουργίας "FIRST DETECT" (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΠΡΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ). Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη θύρα εισόδου εικόνας. Εάν υπάρχει το σήμα εικόνας στην άλλη θύρα, η οθόνη αλλάζει αυτόματα τη θύρα εισόδου της πηγής εικόνας με τη νέα πηγή εικόνας. Η οθόνη δεν θα αναζητήσει άλλα σήματα εικόνας όσο υπάρχει η τρέχουσα πηγή εικόνας. LAST DETECT (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Η είσοδος εικόνας πρέπει να αλλάξει στον τρόπο λειτουργίας "LAST DETECT" (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ). Όταν η οθόνη εμφανίζει ένα σήμα από την τρέχουσα πηγή και μία νέα βοηθητική πηγή συνδεθεί στην οθόνη, τότε η οθόνη θα αλλάξει αυτόματα στη νέα πηγή εικόνας. Όταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη θύρα εισόδου εικόνας. Εάν υπάρχει σήμα εικόνας στην άλλη θύρα, τότε η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής εικόνας στη νέα πηγή εικόνας που βρέθηκε. NONE (KANENA): Η Οθόνη δεν θα αναζητήσει την άλλη θύρα εισόδου οπτικού σήματος αν δεν τεθεί σε λειτουργία.

	DVI-Selection (Επιλογή DVI)	Με αυτή τη λειτουργία επιλέγεται ο τρόπος λειτουργίας εισόδου DVI (Είσοδος 1). Όταν αλλάξει η επιλογή DVI, πρέπει να επανεκκινήσετε τον υπολογιστή σας. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε. AUTO (ΑΑΤΟΜΑΤΗ): Χρησιμοποιώντας το καλώδιο DVI-D σε DVI-D, το ΤΜΗΜΑ DVI είναι ΨΗΦΙΑΚΟ. Χρησιμοποιώντας το καλώδιο D-SUB σε DVI-A, το ΤΜΗΜΑ DVI είναι ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ. DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ): Είναι διαθέσιμη η ψηφιακή είσοδος DVI. ANALOG (ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ): Είναι διαθέσιμη η αναλογική είσοδος DVI.
	Off Timer (Χρονοδιακόπτης θέσης εκτός λειτουργίας)	Η οθόνη τίθεται αυτόματα εκτός λειτουργίας έπειτα από τον προκαθορισμένο χρόνο από την έναρξη λειτουργίας με τη λειτουργία ON/OFF (ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ). Όταν επιλέξετε "ON", πιέστε το "SELECT" και το "+" ή το "-" για να ρυθμίσετε.
	Language (Γλώσσα)	Τα μενού ελέγχου OSM υπάρχουν σε επτά γλώσσες. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε.
	OSM Position (Θέση OSM)	Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης στην οποία θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα ελέγχου του Διαχειριστή Οθόνης OSM. Επιλέγοντας OSM Location (Θέση OSM), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSM αριστερά, δεξιά, πάνω ή κάτω. Πιέστε το "SELECT" για να μετακινήσετε το μενού ρύθμισης, και πιέστε το "+" ή το "-" για να ρυθμίσετε.
	OSM Turn off (Απενεργοποίηση OSM)	Το μενού ελέγχου του OSM θα παραμείνει ανοικτό για όσο χρονικό διάστημα το χρησιμοποιείτε. Στο υπομενού OSM Turn Off (Απενεργοποίηση OSM), μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα αναμονής της οθόνης, ύστερα από το τελευταίο πάτημα κάποιου πλήκτρου, για να κλείσει το μενού ελέγχου του OSM. Οι προεπιλεγμένες τιμές είναι: 10, 20, 30, 45, 60 και 120 δευτερόλεπτα. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε.
	OSM Lock Out (Κλειδωμά OSM)	Αυτό το πλήκτρο ελέγχου απαγορεύει κάθε πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες του Διαχειριστή Οθόνης (OSM) πλην του ελέγχου ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ και ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ. Όταν επιχειρήσετε να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα ελέγχου του OSM ενώ αυτό είναι κλειδωμένο, εμφανίζεται μία οθόνη που σας ενημερώνει ότι τα πλήκτρα ελέγχου OSM έχουν κλειδωθεί. Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο "+", στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο SELECT και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο "+", στη συνέχεια πιέστε ταυτόχρονα το πλήκτρο SELECT (ΕΠΙΛΟΓΗ) και κρατήστε τα πατημένα.
	OSM Rotation (Περιστροφή OSM)	Για να αλλάξετε το OSM από τον τρόπο λειτουργίας Landscape (Οριζόντια) σε Portrait (Κάθετα) και αντίστροφα. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε.
	Resolution Notifier (Γνωστοποίηση Ανάλυσης)	Η βέλτιστη ανάλυση είναι 1280 x 1024. Εάν επιλέξετε ON (ΕΝΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη έπειτα από 30 δευτερόλεπτα, γνωστοποιώντας σας ότι η ανάλυση δεν έχει ρυθμιστεί στα 1280 x 1024. Πιέστε το "+" ή το "-" για να επιλέξετε.
	Factory Preset (Εργοστασιακή Ρύθμιση)	Η επιλογή της Εργοστασιακής Ρύθμισης σας επιτρέπει να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις των πλήκτρων ελέγχου OSM [BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ), CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ), IMAGE CONTROL (Πλήκτρα ελέγχου Εικόνας), COLOR CONTROL SYSTEM (ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΧΡΩΜΑΤΩΝ), SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ), EXPANSION MODE (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗΣ), OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ), OSM POSITION (ΘΕΣΗ OSM), OSM TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSM), DISPLAY MODE (ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΘΟΝΗΣ)] στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Με την επιλογή του πλήκτρου ελέγχου που θα επαναφερθεί και το πάτημα του πλήκτρου RESET μπορείτε να επαναφέρετε τις μεμονωμένες ρυθμίσεις. Για να επαναφέρετε πιέστε το "SELECT".
Καρτέλα 8	Sync. Threshold (Κατώφλι Συγχρονισμού) (Μόνο αναλογική είσοδος)	Ρυθμίζει το επίπεδο διαχωρισμού ενός σήματος συγχρονισμού χειροκίνητα. Πιέστε "SELECT" (ΕΠΙΛΟΓΗ) για να μετακινήσετε τον τρόπο ρύθμισης και το "+" ή το "-" για να ρυθμίσετε.
Καρτέλα 9	Display Mode (Τρόπος Λειτουργίας Οθόνης)	Παρέχει πληροφορίες για την τρέχουσα ανάλυση της οθόνης καθώς και τεχνικά στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται ο χρησιμοποιούμενος προκαθορισμένος χρονισμός καθώς και η οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα. Αυξάνει ή μειώνει την τρέχουσα ανάλυση. Πιέστε το "SELECT" για να μετακινήσετε τον τρόπο ρύθμισης και το "+" ή το "-" για να ρυθμίσετε.
	Monitor Info (Πληροφορίες για την οθόνη)	Δηλώνει το μοντέλο και τους αριθμούς σειράς της οθόνης σας.

Συγχαρητήρια! Μόλις αποκτήσατε ένα προϊόν με έγκριση και σήμανση TCO'99! Επιλέξατε ένα προϊόν που έχει αναπτυχθεί για επαγγελματική χρήση. Η αγορά σας συνεισφέρει επίσης στη μείωση των περιβαλλοντικών επιβαρύνσεων καθώς και στην περαιτέρω εξέλιξη ηλεκτρονικών προϊόντων αβλαβών για το περιβάλλον.



Γιατί έχουμε υπολογιστές με περιβαλλοντική σήμανση;

Σε πολλές χώρες, η περιβαλλοντική σήμανση έχει γίνει μία μέθοδος ενθάρρυνσης της παραγωγής προϊόντων και υπηρεσιών αβλαβών για το περιβάλλον. Το βασικό πρόβλημα, τουλάχιστον σε ότι αφορά τους υπολογιστές και τα άλλα ηλεκτρονικά εξαρτήματα, είναι ότι χρησιμοποιούνται ουσίες βλαβερές για το περιβάλλον, τόσο στα ίδια τα προϊόντα όσο και κατά την κατασκευή τους. Εφόσον δεν είναι δυνατή η ικανοποιητική ανακύκλωση της πλειοψηφίας των ηλεκτρονικού εξοπλισμού, οι περισσότερες από αυτές τις βλαβερές ουσίες καταλήγουν αργά ή γρήγορα στο Φυσικό περιβάλλον. Υπάρχουν επίσης άλλα χαρακτηριστικά των υπολογιστών, όπως τα επίπεδα κατανάλωσης ενέργειας, τα οποία είναι σημαντικά τόσο από την άποψη του εσωτερικού (εργασιακού) όσο και του εξωτερικού (φυσικού) περιβάλλοντος. Εφόσον όλες οι συμβατικές μέθοδοι παραγωγής ηλεκτρισμού έχουν αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον (όξινες εκπομπές που επηρεάζουν το κλίμα, ραδιενεργά απόβλητα, κλπ.), είναι πολύ σημαντική η εξοικονόμηση ενέργειας. Ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός των γραφείων καταναλώνει τεράστιες ποσότητες ενέργειας αφού τα μηχανήματα λειτουργούν συχνά χωρίς διακοπή.

Τι περιλαμβάνει η σήμανση;

Το προϊόν αυτό πληροί τις προδιαγραφές του προγράμματος TCO'99 που ασχολείται με τη διεθνή και περιβαλλοντική σήμανση των προσωπικών υπολογιστών. Αυτό το πλαίσιο σήμανσης εξελίχθηκε ως κοινή προσπάθεια από την TCO (τη Σουηδική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Εργαζομένων), τη Σουηδική Εταιρεία για την Προστασία της Φύσης και την Εθνική Επιτροπή Ενέργειας της Σουηδίας. Οι απαιτήσεις καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων: περιβάλλον, εργονομία, ευκολία στη χρήση, εκπομπές ηλεκτρικών και μαγνητικών πεδίων, κατανάλωση ενέργειας και ασφάλεια από ηλεκτροπληξία και πυρκαγιά. Οι περιβαλλοντικές απαιτήσεις αφορούν περιορισμούς σχετικά με την παρουσία και τη χρήση βαρέων μετάλλων, βρωμιούχων και χλωριούχων επιβραδυντικών φλόγας, χλωροφθορανθράκων (φρέον) και χλωριούχων διαλυτών, καθώς και άλλων ουσιών. Το προϊόν πρέπει να είναι κατάλληλο για ανακύκλωση και ο κατασκευαστής είναι υποχρεωμένος να προβλέπει την προστασία του περιβάλλοντος σε όλες τις χώρες όπου δραστηριοποιείται η εταιρεία. Οι ενεργειακές απαιτήσεις περιλαμβάνουν την απαίτηση μείωσης της κατανάλωσης ενέργειας από τον υπολογιστή και/ή την οθόνη έπειτα από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας, σε ένα ή περισσότερα στάδια. Η επανενεργοποίηση του υπολογιστή πρέπει να γίνεται μέσα σε ένα λογικό για τον χρήστη χρονικό διάστημα. Τα προϊόντα που φέρουν την σήμανση πρέπει να πληρούν τις πιο αυστηρές περιβαλλοντικές απαιτήσεις, για παράδειγμα, σχετικά με τη μείωση των ηλεκτρικών και μαγνητικών πεδίων, τη φυσική και οπτική εργονομία και τη λειτουργικότητα.

Περιβαλλοντικές Απαιτήσεις

Επιβραδυντικά Φλόγας

Τα επιβραδυντικά φλόγας βρίσκονται στις πλακέτες τυπωμένων κυκλωμάτων, σε σύρματα, καλώδια και περιβλήματα. Σκοπός τους είναι η καθυστέρηση της επέκτασης της πυρκαγιάς.

Μέχρι 30% από το πλαστικό του κιβωτίου του υπολογιστή αποτελείται από ουσίες επιβράδυνσης φλόγας. Τα περισσότερα επιβραδυντικά φλόγας περιέχουν βρώμιο ή χλώριο και σχετίζονται με μία άλλη ομάδα περιβαλλοντικών τοξινών, τα PCB, τα οποία θεωρούνται υπεύθυνα για την αύξηση των κρουσμάτων σοβαρών ασθενειών, συμπεριλαμβανομένων αναπαραγωγικών βλαβών σε πουλιά που τρέφονται με ψάρια και σε θηλαστικά, εξαιτίας της βιοσυσσωρευτικής* διαδικασίας. Τα επιβραδυντικά φλόγας έχουν εντοπιστεί και στο ανθρώπινο αίμα και οι ερευνητές φοβούνται ότι ίσως προκαλούν ανωμαλίες στην ανάπτυξη των εμβρύων. Οι κανονισμοί του TCO'99 ορίζουν ότι τα πλαστικά εξαρτήματα που ζυγίζουν περισσότερο από 25 γραμμάρια, δεν πρέπει να περιέχουν επιβραδυντικά φλόγας με οργανικές ενώσεις βρομίου και χλωρίου. Επιτρέπεται η χρήση των επιβραδυντικών φλόγας στις πλακέτες των τυπωμένων κυκλωμάτων, εφόσον δεν υπάρχουν υποκατάστατα.

Μόλυβδος**

Ο μόλυβδος μπορεί να υπάρχει στους σωλήνες και τις οθόνες εικόνας, στις κολλήσεις και τους πυκνωτές. Ο μόλυβδος βλάπτει το νευρικό σύστημα και σε μεγαλύτερες δόσεις, μπορεί να προκαλέσει δηλητηρίαση. Οι κανονισμοί του TCO'99 επιτρέπουν την χρήση του μολύβδου στις περιπτώσεις που δεν υπάρχει ακόμη υποκατάστατο.

Κάδμιο**

Το κάδμιο υπάρχει στις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες και στα χρωματικά στρώματα ορισμένων έγχρωμων οθονών. Το κάδμιο βλάπτει το νευρικό σύστημα και σε μεγάλες δόσεις είναι τοξικό. Οι απαιτήσεις του TCO'99 ορίζουν ότι οι μπαταρίες, τα στρώματα δημιουργίας χρώματος των οθονών και τα ηλεκτρικά ή ηλεκτρονικά εξαρτήματα δεν πρέπει να περιέχουν κάδμιο.

Υδράργυρος**

Ο υδράργυρος υπάρχει ορισμένες φορές στις μπαταρίες, στα ρελέ και τους διακόπτες. Ο υδράργυρος βλάπτει το νευρικό σύστημα και σε μεγάλες δόσεις είναι τοξικός. Οι απαιτήσεις του TCO'99, ορίζουν ότι οι μπαταρίες δεν πρέπει να περιέχουν υδράργυρο. Δεν πρέπει επίσης να υπάρχει υδράργυρος σε κανένα από τα ηλεκτρικά ή ηλεκτρονικά εξαρτήματα της οθόνης.

Χλωροφθορανθρακες (φρέον)

Οι χλωροφθορανθρακες (φρέον) χρησιμοποιούνται μερικές φορές για να καθαρισθούν οι πλακέτες των τυπωμένων κυκλωμάτων. Οι χλωροφθορανθρακες διασπούν το όζον και συνεπώς καταστρέφουν το στρώμα του όζοντος στην στρατόσφαιρα, προκαλώντας αύξηση της προσπίπτουσας υπεριώδους ακτινοβολίας στη Γη και αυξάνοντας τις πιθανότητες για ανάπτυξη καρκίνων του δέρματος (κακοήγη μελανώματα). Σύμφωνα με τις σχετικές απαιτήσεις του TCO'99; δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται ουσίες τύπου χλωροφθορανθράκων ή υδροχλωροφθορανθράκων κατά την κατασκευή ή τη συναρμολόγηση του προϊόντος και του περιβλήματός του.

*Ως βιοσυσσωρευτικές ουσίες ορίζονται εκείνες που συσσωρεύονται στους ζώντες οργανισμούς.

**Ουσίες όπως ο μόλυβδος, το κάδμιο και ο υδράργυρος είναι βαριά μέταλλα τα οποία είναι βιοσυσσωρευτικά. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την τεκμηρίωση των περιβαλλοντικών κριτηρίων, επικοινωνήστε με:

TCO Development Unit
SE-114 94 Στοκχόλμη
ΣΟΥΗΔΙΑ
ΦΑΞ: +46 8 782 92 07
E-mail (Internet): development@tco.se

Μπορείτε επίσης να ζητήσετε πληροφορίες για τα συγκεκριμένα προϊόντα με σήμανση TCO'99 από την ηλεκτρονική σελίδα:
<http://www.tcodevelopment.com>

TCODevelopment



Συγχαρητήρια!

Η οθόνη που μόλις αγοράσατε φέρει την ετικέτα Οθονών TCO'03. Αυτό σημαίνει ότι η οθόνη σας έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί και δοκιμαστεί σύμφωνα με ορισμένες από τις πιο αυστηρές ποιοτικές και περιβαλλοντολογικές προδιαγραφές παγκοσμίως. Αυτό συνεπάγεται ένα προϊόν υψηλής απόδοσης, σχεδιασμένο με επίκεντρο το χρήστη και επίσης ελαχιστοποιώντας το αρνητικό αντίκτυπο στο φυσικό μας περιβάλλον.

Ορισμένα από τα χαρακτηριστικά των απαιτήσεων της Οθόνης TCO'03:

Εργονομία

- Άριστη οπτική εργονομία και ποιότητα εικόνας για τη βελτίωση του περιβάλλοντος εργασίας του χρήστη και τη μείωση των προβλημάτων όρασης και κούρασης. Σημαντικοί παράγοντες είναι η φωτεινότητα, η αντίθεση, η ανάλυση, η ανάκλαση, η απόδοση των χρωμάτων και η σταθερότητα της εικόνας.

Ενέργεια

- Τρόπος λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας μετά από ένα χρονικό διάστημα – ωφέλιμο και για το χρήστη και για το περιβάλλον
- Ηλεκτρική ασφάλεια

Εκπομπές

- Ηλεκτρομαγνητικά πεδία
- Εκπομπές θορύβου

Οικολογία

- Το προϊόν πρέπει να είναι έτοιμο για ανακύκλωση και ο κατασκευαστής πρέπει να διαθέτει εγγυημένο σύστημα περιβαλλοντολογικής διαχείρισης όπως το EMAS ή το ISO 14 000
- Περιορισμοί σε:
 - χλωριωμένα και βρωμιούχα επιβραδυντικά φλόγας και πολυμερή
 - βαρέα μέταλλα όπως κάδμιο, υδράργυρος και μόλυβδος

Οι απαιτήσεις που περιλαμβάνονται σ' αυτή την ετικέτα αναπτύχθηκαν από τη TCO Development σε συνεργασία με επιστήμονες, ειδικούς, χρήστες και κατασκευαστές απ' όλο τον κόσμο. Από τα τέλη του 1980 η TCO ασχολείται με την ανάπτυξη του εξοπλισμού IT προς μια κατεύθυνση πιο φιλική για το χρήστη. Το σύστημα μας με τις ετικέτες ξεκίνησε με τις οθόνες το 1992 και τώρα το απαιτούν οι χρήστες και οι κατασκευαστές IT σε όλο τον κόσμο.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επισκεφθείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση
www.tcodevelopment.com

Πληροφορίες του Κατασκευαστή περί Ανακύκλωσης και Ενέργειας

Η NEC-Mitsubishi Electric Visual Systems Corp. δείχνει μεγάλη αφοσίωση στην προστασία του περιβάλλοντος και αντιμετωπίζει την ανακύκλωση σαν μια από τις πιο σημαντικές προτεραιότητες της εταιρείας προσπαθώντας να μειώσει την επιβάρυνση του περιβάλλοντος. Είμαστε προσηλωμένοι στο να κατασκευάζουμε προϊόντα φιλικά προς το περιβάλλον και πάντα προσπαθούμε να ορίζουμε και να συμμορφωνόμαστε με τα τελευταία ανεξάρτητα πρότυπα από οργανισμούς όπως ο ISO (International Organisation for Standardization – Διεθνής οργανισμός για την Προτυποποίηση) και ο TCO (Swedish Trades Union – Σουηδικός Σύνδεσμος Εμπορίου).

Για περισσότερες πληροφορίες και για βοήθεια σχετικά με την ανακύκλωση των παλιών οθονών σας NEC ή Mitsubishi, παρακαλούμε επισκεφθείτε τη σελίδα μας στο Διαδίκτυο

<http://www.nec-mitsubishi.com> (στην Ευρώπη) ή

<http://www.nmv.co.jp/environment> (στην Ιαπωνία) ή

<http://www.necmitsubishi.com/markets-solutions/totaltrade> (στις ΗΠΑ).

Μπορείτε επίσης να βρείτε προγράμματα ανακύκλωσης συγκεκριμένων χωρών στις ακόλουθες διευθύνσεις:

Σουηδία - <http://www.el-retur.se>

Γερμανία - <http://www.recyclingpartner.de/>

Ολλανδία - <http://www.mirec.nl/>

Ιαπωνία - <http://www.diarcs.com/>

Εξοικονόμηση Ενέργειας:

Αυτή η οθόνη διαθέτει μια προηγμένη δυνατότητα εξοικονόμησης ενέργειας. Όταν στέλνεται στην οθόνη ένα σήμα VESA Βασικό Σήμα Διαχείρισης Ενέργειας Οθόνης (DPMS), ενεργοποιείται ο τρόπος λειτουργίας Εξοικονόμησης Ενέργειας. Η οθόνη εισχωρεί σε ένα μοναδικό τρόπο λειτουργίας Εξοικονόμησης Ενέργειας.

Τρόπος Λειτουργίας	Κατανάλωση Ενέργειας	Ενδεικτική Λυχνία
Κανονική Λειτουργία	Περίπου 36W	Πράσινη
Εξοικονόμηση Ενέργειας	Περίπου 1W	Πορτοκαλί
Εκτός Λειτουργίας	Λιγότερο από 0.1W	Δεν ανάβει