

Projektor LCD

NP3250/NP2250/NP1250/

NP3250W

Instrukcja obsługi



Informacje o bezprzewodowej sieci LAN USB

W niektórych krajach moduł USB Wireless LAN nie jest sprzedawany w zestawie z projektorem. Jeżeli kupiłeś projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN. W modelach bez modułu USB Wireless zamontowana jest zaślepka.

- IBM jest znakiem handlowym lub zastrzeżonym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami handlowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych państwach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i PowerPoint są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- IDT są HQV znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Integrated Device Technology, Inc.
- PJLink jest znakiem na prawach znaku handlowego w Japonii, Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- MicroSaver jest zarejestrowanym znakiem handlowym Kensington Computer Products Group, oddziału ACCO Brands.
- Nazwy innych produktów i przedsiębiorstw wymienione w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi ich właścicieli.

UWAGI

- (1) Zawartości niniejszej instrukcji nie można kopiować częściowo ani w całości bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich.
- (2) Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszej instrukcji bez powiadamiania nabywcy.
- (3) Niniejsza instrukcja została przygotowana z najwyższą starannością. Jeśli jednak stwierdzą Państwo w niej jakiegokolwiek błąd, braki lub informacje niejasne, prosimy o kontakt.
- (4) Respektując informacje podane w punkcie (3), firma NEC informuje jednocześnie, że nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty w zyskach lub innych dobrach wynikłe z korzystania z opisywanego projektora.

Ważne informacje

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenia

Przed przystąpieniem do korzystania z projektora NEC NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W należy się zapoznać z niniejszą instrukcją obsługi, którą po przeczytaniu należy zachować na wypadek późniejszych wątpliwości.

Numer seryjny posiadanego przez Państwa projektora znajduje się na po prawej stronie obudowy. Prosimy o zapisanie go poniżej:

Numer seryjny:

OSTRZEŻENIE



Żeby całkowicie wyłączyć zasilanie projektora, należy odłączyć go od sieci elektrycznej. Gniazdko elektryczne powinno znajdować się możliwie jak najbliżej, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE



ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. WE WNĘTRZU URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Ten symbol ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia. Z tego względu dotykanie jakichkolwiek elementów we wnętrzu urządzenia może być niebezpieczne.



Ten symbol informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia. Z tego względu należy zapoznać się uważnie z niniejszą instrukcją obsługi, żeby uniknąć wszelkich problemów.

OSTRZEŻENIE

ŻEBY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WOLNO NARAŻAĆ OPISYWANEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIE WOLNO RÓWNIEŻ PODŁĄCZAĆ GO DO SIECI ELEKTRYCZNEJ POPRZECZ WTYCZKI ROZDZIELCZE, O ILE NIE ZAPEWNIĄJĄ ONE WŁAŚCIWEGO POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNEGO.



Ta plakietka znajduje się z boku pilota zdalnego sterowania.



To oznaczenie znajduje się w górnej części pilota zdalnego sterowania.

OSTRZEŻENIE



Korzystanie z elementów sterujących, dokonywanie regulacji lub wykonywanie czynności w sposób inny niż opisano w niniejszej instrukcji może narazić osoby znajdujące się w pobliżu na działanie niebezpiecznego promieniowania.

OSTRZEŻENIE



Nie należy patrzeć w wiązkę lasera, gdy jest on włączony, a także nie wolno kierować wiązką lasera na osoby. Mogłoby to spowodować poważne uszkodzenia wzroku.

OSTRZEŻENIE



Należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas, ponieważ mogłoby to spowodować utrwalenie ich na powierzchni panelu LCD. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji należy kontynuować pracę z projektorem, nieruchome pozostałości poprzednich obrazów znikną z czasem.

Usuwanie zużytego produktu



Zgodnie z powszechnie przyjętym w krajach członkowskich Unii Europejskiej prawem urządzenia elektryczne i elektroniczne, na których umieszczone jest pokazane obok oznaczenie nie mogą być usuwane razem ze zwykłymi odpadkami z gospodarstw domowych. Zarządzenie to dotyczy również projektorów, instalowanych w nich lamp oraz innych akcesoriów. Usuwając takie urządzenia, należy postępować zgodnie z wytycznymi władz lokalnych i/lub zgodnie z informacjami udzielanymi przez sklepy, w których produkty zostały nabyte.

Po zebraniu zużytych urządzeń są one powtórnie wykorzystywane i przetwarzane we właściwy sposób. Wysiłek ten pozwoli zmniejszyć ilość odpadów przedostających się do środowiska oraz zminimalizować negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi przez takie związki jak rtęć zawarta w lampie.

Oznaczenie na urządzeniach elektrycznych i elektronicznych dotyczy wyłącznie aktualnych członków Unii Europejskiej.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przestrzeganie zamieszczonych poniżej wskazówek pozwoli zapewnić długą i sprawną pracę projektora oraz uniknąć pożaru i porażenia prądem. Prosimy o uważne zapoznanie się z nimi i ich przestrzeganie.

Instalacja

- Projektora nie należy umieszczać w następujących warunkach:
 - Na niestabilnym wózku, podstawie lub stole.
 - W pobliżu wody, łazienki ani w wilgotnych pomieszczeniach.
 - W pełnym słońcu ani w pobliżu kaloryferów i innych źródeł ciepła.
 - W zakurzonych, zadymionych lub zaparowanych pomieszczeniach.
 - Na stercie papieru, ubrań ani bezpośrednio na dywanie.
- Instalując projektor na suficie:
 - Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
 - W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
 - Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

OSTRZEŻENIA

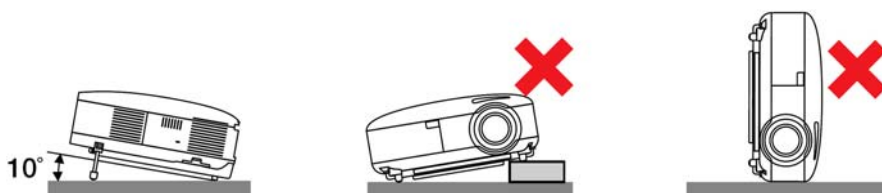
- Nie wolno nakładać na obiektyw osłony ani żadnych innych przedmiotów, gdy projektor jest włączony. Ciepło wydzielane przez strumień światła mogłoby spowodować stopienie osłony.
- Na linii obiektywu nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Mogłoby to spowodować ich stopienie.

Nie!



Umieść projektor w pozycji poziomej

Pochylenie projektora nie powinno przekraczać 10 stopni. Ponadto projektora nie należy instalować w żaden inny sposób niż na stabilnej podstawie lub na suficie. W przeciwnym razie żywotność lampy może ulec znacznemu skróceniu.



Wskazówki dotyczące ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa osób

- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację. Projektor należy ustawić w odległości co najmniej 10 cm od ściany.
- Nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od strony obiektywu), ponieważ jej temperatura znacznie wzrasta w czasie pracy projektora.



GORĄCE

- Do wnętrza projektora nie wolno wrzucać żadnych obcych przedmiotów (kawałków papieru, spinaczy biurowych itp.). Nie wolno próbować wydłubywać przy pomocy metalowych narzędzi (np. drutu lub śrubokrętów) żadnych przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Jeśli cokolwiek wpadnie do wnętrza projektora, należy natychmiast odłączyć go od sieci elektrycznej i zlecić naprawę w autoryzowanym serwisie.
- Na projektorze nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki kabla elektrycznego podczas burzy, ponieważ wiązałoby się z tym podwyższone ryzyko porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Projektor jest przeznaczony do zasilania napięciem zmiennym 100-240V 50/60Hz. Należy się upewnić, że używana sieć elektryczna odpowiada tym parametrom.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw, gdy projektor jest włączony, ponieważ mogłoby to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Na drodze wiązki światła wychodzącej z projektora nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów (np. szkieł powiększających). Światło wychodzące z obiektywu jest bardzo intensywne i jakiekolwiek zmodyfikowanie biegu wiązki mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku osób znajdujących się w pobliżu lub pożar.
- Gdy projektor pracuje, nie wolno zakładać na obiektyw dostarczonej w zestawie (ani żadnej innej) osłony, ponieważ mogłoby to spowodować stopienie osłony a także poparzenie osób znajdujących się w pobliżu.
- Przed obiektywem projektora ani przy wylotowych otworach wentylacyjnych nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło. Mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów lub doprowadzić do poparzenia w wyniku ciepła emitowanego wraz z światłem z obiektywu lub gorącym powietrzem z otworów wentylacyjnych.
- Z kablem zasilającym należy się obchodzić ostrożnie i unikać nadmiernego wyginania go. Uszkodzony kabel może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
 - Należy używać wyłącznie kabla dostarczonego razem z projektorem.
 - Kabla nie należy nadmiernie wyginać lub szarpać.
 - Na kablu nie należy ustawiać projektora ani żadnych innych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy nakrywać projektora żadnymi tkaninami.
 - Kabla zasilającego nie należy podgrzewać.
 - Nie należy chwytać kabla zasilającego mokrymi rękoma.
- W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji należy odłączyć kabel zasilający i zlecić usunięcie usterki wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Jeśli kabel zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
 - Jeśli do wnętrza projektora przedostał się jakikolwiek płyn lub był on poddany działaniu deszczu lub wody.
 - Jeśli projektor nie działa normalnie, pomimo wykonywania czynności opisanych w niniejszej instrukcji.
 - Jeśli projektor upadł lub jego obudowa jest uszkodzona.
 - Jeśli wydajność pracy projektora uległa wyraźnemu pogorszeniu.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia projektora należy odłączyć kabel zasilający i wszelkie inne kable podłączeniowe.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia obudowy projektora lub wymiany lampy należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Jeśli projektor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od sieci elektrycznej.
- W przypadku korzystania z kabla sieciowego (LAN):
 - Ze względów bezpieczeństwa nie należy podłączać projektora do urządzenia znajdującego się pod zbyt wysokim napięciem.

OSTRZEŻENIA

- Projektor należy przetransportować trzymając go wyłącznie za rączkę. Wcześniej należy zablokować rączkę w odpowiednim miejscu. Patrz opis na stronie 6.
- Nie należy używać wysuwanej nóżki do celów innych niż założone. Nieprawidłowe użycie – na przykład przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę – może doprowadzić do uszkodzenia projektora.
- Przesyłając projektor pocztą lub nadając na bagaż w samolocie nie należy go wkładać tylko do dostarczonej w zestawie torby, ponieważ nie będzie ona stanowiła dla niego wystarczającej ochrony.
- Jeśli projektor ma być intensywnie wykorzystywany przez kilka kolejnych dni, należy włączyć tryb przyspieszonej pracy wentylatora. (W menu należy wybrać [SETUP - OPTIONS] → [FAN MODE] → [HIGH].)
- Korzystając z funkcji bezpośredniego wyłączenia zasilania należy odczekać co najmniej 20 minut od włączenia projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Nie wolno odłączać wtyczek kabla zasilającego od sieci elektrycznej lub projektora, jeśli projektor pracuje. Mogłoby to spowodować uszkodzenie gniazda AC IN w projektorze i/lub bolców we wtyczce kabla. Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.
- Projektor można odłączyć od sieci elektrycznej podczas procedury chłodzenia, gdy jest on wyłączony. Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrz od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Nie wyłączać zasilania w ciągu pierwszych 60 sekund od włączenia lampy i gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono, ponieważ mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Sposób postępowania z opcjonalnym obiektywem

Przystępując do transportu projektora z opcjonalnym obiektywem, obiektyw należy zdemonstrować. Obiektyw i mechanizm nim sterujący może zostać uszkodzony w wyniku wstrząsów podczas transportu.

Podczas przenoszenia projektora nie trzymaj go za obiektyw, ponieważ pierścień ostrości może się obrócić powodując upadek projektora.

**Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota**

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Nie należy wkładać baterii do pilota na odwrót.
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwając stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 136.
- Lampę należy wymienić, gdy pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**” Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć.

Wymianę pękniętej lampy należy zlecić w autoryzowanym serwisie.

Charakterystyka lampy

Jako źródło światła w opisywanym projektorze używana jest wysokociśnieniowa lampa rtęciowa.

Wraz z upływem czasu jasność lampy ulega zmniejszeniu. Również wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jej jasności.

**OSTRZEŻENIE:**

Wyjmując lampę z projektora zainstalowanego na suficie, należy się upewnić, że nikogo nie ma bezpośrednio pod projektorem. Jeśli bańka lampy pękła, kawałki szkła mogłyby rozsypać się na osoby znajdujące się poniżej.

Informacje na temat trybu przyspieszonej pracy wentylatora

- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], gdy korzystasz z projektora na wysokości większej niż około 1600 metrów. Używanie projektora na takich wysokościach bez uaktywnienia opcji [HIGH ALTITUDE] może spowodować jego przegrzanie i wyłączenie. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Korzystanie z projektora na wysokościach mniejszych niż około 1600 metrów przy włączonej opcji [HIGH ALTITUDE] może spowodować przechłodzenie lampy, co spowoduje migotanie obrazu. Przełącz opcję [FAN MODE] na [AUTO].
- Korzystanie z projektora na wysokości większej niż 1600 metrów może skrócić czas życia elementów optycznych takich jak lampy.

Moduł USB Wireless LAN

Ostrzeżenia odnośnie użytkowania



OSTRZEŻENIA

- Moduł USB Wireless LAN nie jest przeznaczony do użytkowania w obiektach i ze sprzętem wymagających ochrony ludzkiego życia, takimi jak sprzęt medyczny, instalacje lub sprzęt jądrowy, sprzęt lotniczy lub kosmiczny, instalacje lub sprzęt transportowy itp., lub z obiektami i sprzętem wymagającymi wysokiego poziomu niezawodności. W takich przypadkach nie korzystaj z modułu USB Wireless LAN.
- Nie używaj modułu USB Wireless LAN w pobliżu rozruszników serca.
- Nie używaj modułu USB Wireless LAN w pobliżu sprzętu medycznego. Może to spowodować elektromagnetyczne interferencje ze sprzętem medycznym, doprowadzając nawet do śmierci.
- W żaden sposób nie rozbieraj ani nie modyfikuj modułu USB Wireless LAN. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie używaj modułu USB Wireless LAN w mokrych lub wilgotnych miejscach, takich jak łazienki lub w pobliżu nawilzaczy powietrza. Może to doprowadzić do pożaru, porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia.



Uwaga

Żeby uniknąć uszkodzeń związanych z wyładowaniami elektrostatycznymi, zneutralizuj wszelkie ładunki na swoim ciele przed dotknięciem modułu USB Wireless LAN.

- Ładunki elektrostatyczne znajdujące się na ludzkim ciele mogą uszkodzić moduł USB Wireless LAN. Przed dotknięciem modułu dotknij aluminiowej ramy, klamki lub innego metalowego przedmiotu, żeby usunąć ładunki elektrostatyczne.



Uwaga

Fale radiowe emitowane przez moduł USB Wireless LAN przenikają przez drewno i szkło znajdujące się w typowych domach (ale nie przez panele okienne z wbudowanymi metalicznymi siatkami).

Fale radiowe nie przenikają przez żelazne pręty zbrojeniowe, metal i beton, więc nie można używać modułu USB Wireless LAN do komunikacji poprzez wykonane z tych materiałów ściany i stropy.

Zgodność z normami FCC

To urządzenie jest zgodne z 15 częścią przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym warunkom: (1) urządzenie nie powinno wywoływać szkodliwej interferencji i (2) urządzenie musi być odporne na zewnętrzną interferencję, w tym taką, która może powodować niepożądane działanie.

Urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z normą dla urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z 15 częścią przepisów FCC. Ograniczenia te mają zapewniać rozsądną ochronę przed szkodliwą interferencją w środowisku komercyjnym. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane zgodnie z instrukcją, może zakłócać komunikację radiową.

Jeśli urządzenie zakłóca odbiór sygnału radiowego lub telewizyjnego (co można ustalić wyłączając i włączając urządzenie), użytkownik może wyeliminować interferencję w jeden z opisanych niżej sposobów:

- Zmienić orientację lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazda elektrycznego znajdującego się w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultować się ze sprzedawcą lub doświadczonym radiotechnikiem.

Urządzenie zostało przetestowane pod kątem spełnienia norm dla urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z podrozdziałem B części 15 przepisów FCC. Tylko certyfikowane (DoC) urządzenia peryferyjne (urządzenia wyjścia/wejścia, terminale, drukarki itp.) lub spełniające ograniczenia klasy B mogą być podłączane do niniejszego urządzenia. Korzystanie z projektora z innymi urządzeniami może spowodować zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych.

Podłączenie urządzenia poprzez nieosłonięty kabel łączy unieważni certyfikat FCC projektora i może spowodować interferencję przekraczającą określone w nim limity.

Modyfikacje nie zatwierdzone wyraźnie przez organ odpowiedzialny za zgodność z normami mogą doprowadzić do anulowania prawa użytkownika do korzystania z urządzenia.

Informacje dotyczące aspektów prawnych

Instalacja i użytkowanie modułu USB Wireless LAN musi odbywać się w zgodzie z instrukcjami zawartymi w dokumentacji dostarczonej w zestawie z urządzeniem. Wszelkie zmiany i modyfikacje (dotyczy to także anten) nie zatwierdzone wyraźnie przez organ odpowiedzialny za zgodność z normami mogą doprowadzić do anulowania prawa użytkownika do korzystania z urządzenia. Producent nie odpowiada za wszelkie zakłócenia radia i telewizji wywołane nieautoryzowanymi modyfikacjami urządzenia lub użyciem innych kabli i sprzętu niż zalecane. Do obowiązków użytkownika należy eliminacja jakichkolwiek zakłóceń wynikłych z powyższych przyczyn. Producent, dystrybutorzy i autoryzowani sprzedawcy nie odpowiadają za wszelkie szkody i naruszenie przepisów rządowych wynikłe z nieprzestrzegania wymienionych wytycznych.

UWAGA

Żeby sprostać wymogom przepisów FCC RF, antena podłączona do nadajnika musi zostać zainstalowana w odległości przynajmniej 20 cm od wszelkich osób i nie znajdować się w sąsiedztwie innej anteny bądź nadajnika. Nie powinna również działać razem z inną anteną lub nadajnikiem.

Produkt posiada zgodność z wymogami SAR dla typowych laptopów ze złączem USB, więc można go używać z typowymi laptopami ze złączem USB. Działanie z kieszonkowymi komputerami PC lub podobnymi urządzeniami nie zostało sprawdzone i może nie spełniać związanych z nimi przepisów RF, zatem takie zastosowanie jest zabronione.

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z bezprzewodowej sieci LAN

Bezprzewodowa sieć LAN korzysta z fal radiowych zamiast kabli do wymiany danych pomiędzy punktami dostępowymi (komputerami itp.), dając możliwość tworzenia swobodnych połączeń LAN w zasięgu sieci.

Z drugiej strony fale radiowe docierają do wszystkich punktów będących w zasięgu, bez względu na obecność ścian i innych przeszkód, co może spowodować opisane poniżej problemy, jeśli nie zostaną podjęte odpowiednie środki ostrożności.

- Zawartość transmisji może zostać przechwycona

Wrogie osoby trzecie mogą celowo przechwytywać fale radiowe i wykraść informacje zawarte w transmisjach, włącznie z osobistymi danymi takimi jak numery identyfikacyjne, hasła, numery kart kredytowych, wiadomości e-mail itp.

- Niedozwolone wejścia

Wrogie osoby trzecie mogą bez pozwolenia uzyskać dostęp do domowej lub firmowej sieci i wykraść poufne informacje, udawać inne osoby, zmodyfikować przechwycone informacje, wprowadzić wirusy komputerowe lub spowodować inne uszkodzenie danych bądź systemu itp.

Bezprzewodowe karty LAN i punkty dostępowe zazwyczaj posiadają środki ochraniające przed tymi zagrożeniami. Poprawna konfiguracja zabezpieczeń przed użyciem urządzeń może zmniejszyć ryzyko wystąpienia problemów.

Zalecamy pełne zapoznanie się z problemami, które mogą wystąpić z powodu korzystania urządzeń bez uprzedniej konfiguracji zabezpieczeń, a następnie skonfigurowanie zabezpieczeń według własnego uznania.

Spis treści

Ważne informacje	i
Informacje dotyczące bezpieczeństwa.....	i
Ostrzeżenia	i
Usuwanie zużytego produktu.....	ii
Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa.....	iii
Umieść projektor w pozycji poziomej	iii
Sposób postępowania z opcjonalnym obiektywem	v
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	v
Wymiana lampy.....	v
Informacje na temat trybu przyspieszonej pracy wentylatora.....	vi
Moduł USB Wireless LAN	vi
Ostrzeżenia odnośnie użytkowania.....	vi
Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z bezprzewodowej sieci LAN	viii
Spis treści.....	ix
1. Wprowadzenie	1
Zawartość opakowania	1
Podstawowe informacje o projektorze	2
Gratulujemy zakupu projektora	2
Szczególnie użyteczne właściwości projektora:	2
Na temat niniejszej instrukcji obsługi	3
Nazwy części projektora	4
Przód/góra.....	4
Tył	4
Spód	5
Przenoszenie projektora	5
Blokowanie rączki do przenoszenia	6
Panel sterowania.....	7
Opis gniazd	8
Nazwy części pilota zdalnego sterowania	9
Instalacja baterii	10
Zasięg pilota zdalnego sterowania	10
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	10
Podłączenie pilota poprzez kabel.....	11
2. Instalacja i podłączenia	12
Ustawienie ekranu i projektora	12
Wybór miejsca [NP3250/NP2250/NP1250].....	12
Wybór miejsca [NP3250W]	13
Podłączenia.....	14
Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh.....	14
Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze	14
Podłączenie cyfrowego sygnału DVI	15
Podłączenie zewnętrznego monitora	16
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem Component.....	17
Podłączenie do magnetowidu lub laserowego odtwarzacza płyt	18
Podłączenie do sieci	19
Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego	22

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)	23
Włączenie projektora	23
Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)	24
Wybór źródła sygnału	25
Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia video	25
Regulacja wielkości i położenia obrazu	26
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	27
Regulacja ostrości (pierścień FOCUS)	28
Precyzyjna regulacja wielkości obrazu (dźwignia ZOOM)	28
Regulacja wysuwanej nóżki	29
Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)	30
Automatyczna optymalizacja obrazu RGB	32
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust	32
Regulacja poziomu głośności	32
Korzystanie ze wskaźnika laserowego	33
Ustawienie przełączników funkcji	33
Wylączenie projektora	34
Żeby wyłączyć projektor:	34
Po zakończeniu pracy	34
4. Użyteczne funkcje	35
Wylączenie obrazu i dźwięku	35
Zatrzymanie obrazu	35
Powiększanie i przesuwanie obrazu	35
Zmiana trybu pracy lampy	36
Wyświetlanie pomocy	36
Korzystanie z myszy USB	37
Obsługa menu przy pomocy myszy USB	37
Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)	38
Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera	38
Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy	38
Uwagi dotyczące podłączenia do portu USB	38
Sterowanie kursorem myszy z pilota	39
Korekcja poziomej i pionowej deformacji obrazu (Cornerstone)	40
Wyświetlanie dwóch obrazów równocześnie	43
Korzystanie z funkcji „obraz w obrazie” (PIP)	43
Wybór trybu pracy: PIP lub SIDE BY SIDE	43
Wyświetlanie dwóch obrazów	44
POSITION (pozycja małego okna)	44
Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi	45
Zaprogramowanie kodu po raz pierwszy	45
Sprawdzenie, czy funkcja zabezpieczająca jest włączona	48
Wyłączenie zabezpieczenia	49
Ograniczenie dostępu do pozycji menu	50
Logowanie	50
Wylogowanie	50
Tworzenie konta użytkownika	51
Modyfikowanie kont użytkowników	52
Kasowanie kont użytkowników	52
Obsługa projektora poprzez przeglądarkę HTTP	53
Informacje ogólne	53
Przed przystąpieniem do pracy	53
Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce	53
Struktura serwera HTTP	54

Wyświetlanie obrazu z komputera na projektorze poprzez sieć [NETWORK PROJECTOR]	56
Wybór sieci jako źródła sygnału	56
Zmiana rozdzielczości ekranu w systemie Windows Vista na zgodną z ustawieniem [DISPLAY RESOLUTION] w oknie NETWORK PROJECTOR	57
Wyświetlanie obrazu przy pomocy funkcji Network Projector	58
Wyłączanie funkcji projektora sieciowego	59
Sterowanie komputerem przez sieć za pomocą projektora [REMOTE DESKTOP]	60
Konfiguracja hasła dla użytkownika systemu Windows Vista	61
Konfiguracja zdalnego dostępu	61
Sprawdzanie adresu IP w systemie Windows Vista	61
Uruchamianie pulpitu zdalnego	62
Wyłączanie pulpitu zdalnego	64
5. Korzystanie z programu Viewer	65
Efektywne wykorzystanie programu Viewer	65
Funkcje	65
Wymagania programu Viewer	65
Zapisywanie danych w pamięci USB	66
Korzystanie z programu ArcSoft MediaImression	66
Korzystanie z programu Windows Explorer	66
Obsługa programu Viewer w projektorze (odtworzenie)	67
Wyświetlanie slajdów	67
Obsługa menu programu Viewer	67
Wyświetlanie filmu	68
Elementy okna z miniaturami	69
Ustawienia opcjonalne programu Viewer	70
Menu THUMBNAILS (miniatur)	71
Zamknięcie programu Viewer	71
Zmiana logo wyświetlanego w tle	72
Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego (program Viewer)	73
Podłączenie projektora do folderu udostępnionego	73
Odświeżanie zawartości folderu udostępnionego w oknie podglądu miniatur	75
Odłączenie folderu udostępnionego od projektora	76
Wyświetlanie danych z serwera multimedialnego (program Viewer)	77
Konfiguracja funkcji „Media Sharing” w programie Windows Media Player 11	77
Podłączenie projektora do serwera multimedialnego	79
6. Obsługa menu ekranowego	80
Korzystanie z menu	80
Korzystanie z menu zaawansowanego (ADVANCED) i podstawowego (BASIC)	81
Wprowadzanie znaków alfanumerycznych przy użyciu klawiatury ekranowej	81
Struktura menu	82
Elementy menu	84
Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [Source] (wybór źródła sygnału)	85
Computer 1 i 2	85
Computer 3 (RGB Digital)	85
Component	85
Video	85
S-Video	85
Viewer	85
NETWORK	85
ENTRY LIST	85
[Entry List] (lista ustawień)	86
Korzystanie z listy sygnałów	86
Wprowadzanie aktualnie wyświetlanego sygnału na listę	86

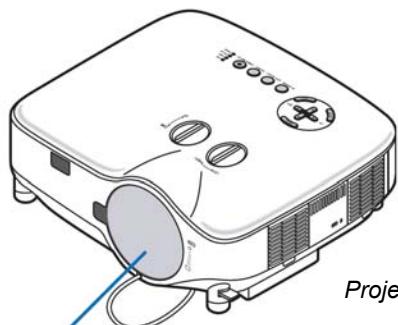
Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [Adjust] (regulacje)	88
[Picture] (obraz)	88
[Detail Settings] (ustawienia precyzyjne)	89
[Image Options] (opcje obrazu)	91
[Video] (ustawienia obrazu wideo)	96
[AUDIO] (ustawienia dźwięku)	97
Szczegółowy opis elementów menu [Setup] (Konfiguracja)	98
[Basic] (ustawienia podstawowe)	98
Wylogowywanie się z projektora [LOGOFF]	105
Wybór języka menu [LANGUAGE]	105
[Menu] (ustawienia menu)	106
[Installation (1)] (ustawienie sposobu instalacji (1))	107
Kompensacja wieloekranowa [MULTI-SCREEN COMP.]	109
[Installation (2)] (ustawienie sposobu instalacji (2))	110
[Security SETTINGS] (ustawienia zabezpieczeń)	119
[Options] (ustawienia opcjonalne)	126
Szczegółowy opis elementów menu [INFO.] (informacje)	129
[Usage Time] (kontrola czasu pracy)	129
[Source (1)] (źródło sygnału – strona 1)	130
[Source (2)] (źródło sygnału – strona 2)	130
[WIRED LAN] (LAN przewodowy)	131
[WIRELESS LAN (1)] (LAN bezprzewodowy)	131
[WIRELESS LAN (2)] (LAN bezprzewodowy)	132
[Version (1)] [Version (2)] (Informacje o wersji oprogramowania i danych)	132
Szczegółowy opis elementów menu [Reset] (Ustawienia fabryczne)	133
Przywrócenie ustawień fabrycznych	133
7. Konserwacja	134
Czyszczenie lub wymiana filtra	134
Czyszczenie obudowy i obiektywu	135
Wymiana lampy	136
Opis wymiany lampy	136
8. Korzystanie z opcjonalnych obiektywów	139
Tabela odległości od ekranu i wielkości ekranów dla opcjonalnych obiektywów	139
Zakres regulacji funkcji przesunięcia obiektywu	141
Wymiana obiektywu	142
OSTRZEŻENIA	142
9. Dodatek	144
Rozwiązywanie problemów	144
Wskaźniki	144
Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (Patrz też opis wskaźników projektora na stronie 144.)	145
Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo	146
Dane techniczne	147
Moduł USB Wireless LAN	149
Wymiary obudowy	151
Wielkość ekranu i odległość wyświetlania	152
Wielkość ekranu i odległość wyświetlania	153
Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER 1	156
Lista kompatybilnych sygnałów wideo	157
Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia	158
Komputerowe kody sterujące	158
Podłączenie	158
Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)	159
Wymagowanie i instalowanie modułu USB Wireless LAN	160
Karta diagnostyczna	163

1. Wprowadzenie

0 Zawartość opakowania

Prosimy się upewnić, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli któregoś z elementów brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Prosimy o zachowanie oryginalnego opakowania i materiałów zabezpieczających na wypadek konieczności transportu opisywanego projektora.



Ośłona obiektywu
(24FT9741)

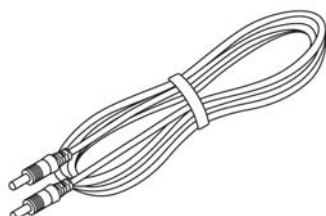
Projektor



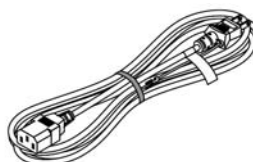
Pilot zdalnego sterowania
(7N900801)



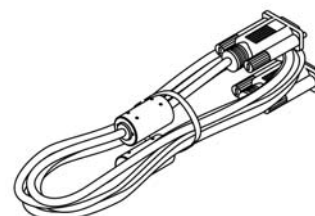
Baterie (AA x 2)



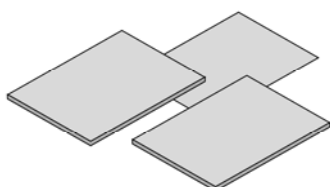
Kabel pilota
(7N520019)



Kabel zasilający
(USA: 7N080204
EUR: 7N080011)



Kabel sygnałowy VGA
(7N520052)



- Ważne informacje (7N8P9481 i 7N8P9491))
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (7N8P9471)
- Podręcznik konfiguracji sieci przewodowej i bezprzewodowej („Wired and Wireless Network Setup Guide”) (7N8P9501)
- Informacje na temat polityki gwarancyjnej



Płyty CD-ROM z dokumentacją i oprogramowaniem User Supportware 5
(7N951321)/ (7N951311)

- Naklejka zabezpieczająca (24L67991)
- Śruba zabezpieczająca obiektyw przed kradzieżą x 1 (24V00841)



Zainstalowany moduł USB wireless LAN
Ameryka Północna: NP01LM3 (7N970062)
Europa: NP01LM2 (7N970061)
Moduł połączeniowy (9N999080)

2 Podstawowe informacje o projektorze

W niniejszym rozdziale znajdują się informacje na temat funkcji i sposobu obsługi projektorów NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W firmy NEC.

Gratulujemy zakupu projektora

Urządzenia NP3250/NP2250/NP1250 są zaawansowanymi projektorami o rozdzielczości XGA wyświetlającymi obraz o bardzo wysokiej jakości. Model NP3250W ma natomiast rozdzielczość WXGA. Wszystkie prezentowane projektory pozwalają uzyskać obrazy o przekątnej do 500" pochodzące z komputerów PC, stacji roboczych i Macintosh, odtwarzaczy DVD, magnetowidów, odbiorników telewizji satelitarnej i dekodów HDTV, a także wyświetlić zdjęcia z pamięci USB. Projektory NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W wyposażone są w udoskonalone funkcje zabezpieczające przed kradzieżą, w funkcje pełnego sterowania poprzez port PC (9-stykowe gniazdo mini D-sub) oraz obsługę interfejsu LAN. Dzięki licznym gniazdom wejściowym i wyjściowym, dużej żywotności lampy i w pełni funkcjonalnemu pilotowi zdalnego sterowania, projektory NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W zapewniają o wiele więcej niż można oczekiwać od kompaktowego i prostego w obsłudze projektora.

Szczególnie użyteczne właściwości projektora:

- **Wysoka rozdzielczość i jasność obrazu projektora LCD**

Możliwe jest wyświetlanie obrazów o rozdzielczości do UXGA. Standardowa rozdzielczość projektora to XGA.

- **Znamionowa rozdzielczość 1280 x 800 (tylko model NP3250W)**

Model NP3250W o znamionowej rozdzielczości WXGA (1280 x 800) zaprojektowano z myślą o przyszłych zastosowaniach, dzięki czemu obsługuje standard panoramiczny, coraz bardziej powszechny we współczesnych komputerach, a także sygnały TV SD i HD.

- **Możliwość instalacji opcjonalnych obiektywów**

Zamiast standardowego obiektywu w opisywanym projektorze można zainstalować jeden z pięciu obiektywów opcjonalnych.

- **Funkcja przesuwania obiektywu zwiększa możliwości instalacyjne**

Położenie obiektywu można zmieniać obracając odpowiednie pokrętła na obudowie projektora.

- **Bezpośrednie wyłączania i automatyczne włączanie**

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączanie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na listwie zasilającej, do której projektor jest podłączony.

UWAGA: Przed wyłączeniem projektora w ten sposób należy odczekać co najmniej 20 minut od momentu włączenia projektora i wyświetlenia obrazu.

Kabel zasilający można odłączać od sieci bezpośrednio po wyłączeniu projektora.

Funkcja automatycznego włączania eliminuje konieczność używania przycisku POWER (ON/STANDBY) na pilocie lub obudowie projektora.

- **Zintegrowane gniazdo RJ-45 umożliwia pracę w sieci LAN – możliwa jest również praca w sieci bezprzewodowej**

Gniazdo RJ-45 i moduł USB Wireless LAN są dostępne w standardzie*.

Podczas pracy w trybie bezprzewodowym projektor dostępny jest z dowolnego miejsca w pomieszczeniu. Dzięki programom zamieszczonym na dostarczonej w zestawie płycie User Supportware 5, nie ma konieczności dokonywania fizycznego podłączenia do projektora.

UWAGA: W niektórych krajach moduł USB Wireless LAN nie jest sprzedawany w zestawie z projektorami NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W.

Jeżeli kupisz projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

- **Możliwe jest korzystanie z funkcji Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny) w systemie Windows Vista**

Można sterować komputerem z zainstalowanym systemem Windows Vista używając projektora podłączonego do sieci. Projektor obsługuje funkcje Network Projector i Remote Desktop systemu Windows Vista.

- **Liczne dostępne gniazda wejściowe oznaczone są w przejrzysty sposób**

Opisywany projektor wyposażony jest w gniazda BNC, DVI-D, wejścia analogowego sygnału RGB, component, s-video i composite.

- **Korekcja koloru ekranu**

Wbudowana funkcja korekcji koloru ekranu pozwala dokonać odpowiedniej modyfikacji barw na obrazie wyświetlanym na ekranie lub ścianie o innym kolorze niż biały.

- **Technologia IDT HQV zapewnia znakomite przetwarzanie obrazu**

Technologia ta zapewnia znakomite przetwarzanie obrazu na podstawie filtrów pikselowych wykorzystujących wykrywanie ruchu do usuwania przeplotu powodującego typowe szumy w dynamicznych scenach.

- **Siedem programowanych trybów wyświetlania obrazu**

Każdy tryb wyświetlania obrazu można zaprogramować i zapisać w pamięci zgodnie z indywidualnymi preferencjami.

- **Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi**

Rozbudowane funkcje zabezpieczające umożliwiają ochronę projektora przy pomocy hasła, zablokowanie przycisków na obudowie i użycie klucza w pamięci USB, zabezpieczając projektor przed dostępem osób niepowołanych, zmianą ustawień i chroniąc go przed kradzieżą.

- **Opcjonalny pilot (NP02RC) umożliwia przyporządkowanie numeru identyfikacyjnego CONTROL ID do projektora**

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwanie wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota. Każdemu projektorowi należy przydzielić numer identyfikacyjny ID.

- **Funkcja Viewer obsługuje sieć LAN**

Obrazy lub filmy przechowywane w folderze udostępnionym na serwerze multimedialnym mogą być wyświetlane przy pomocy funkcji Viewer.

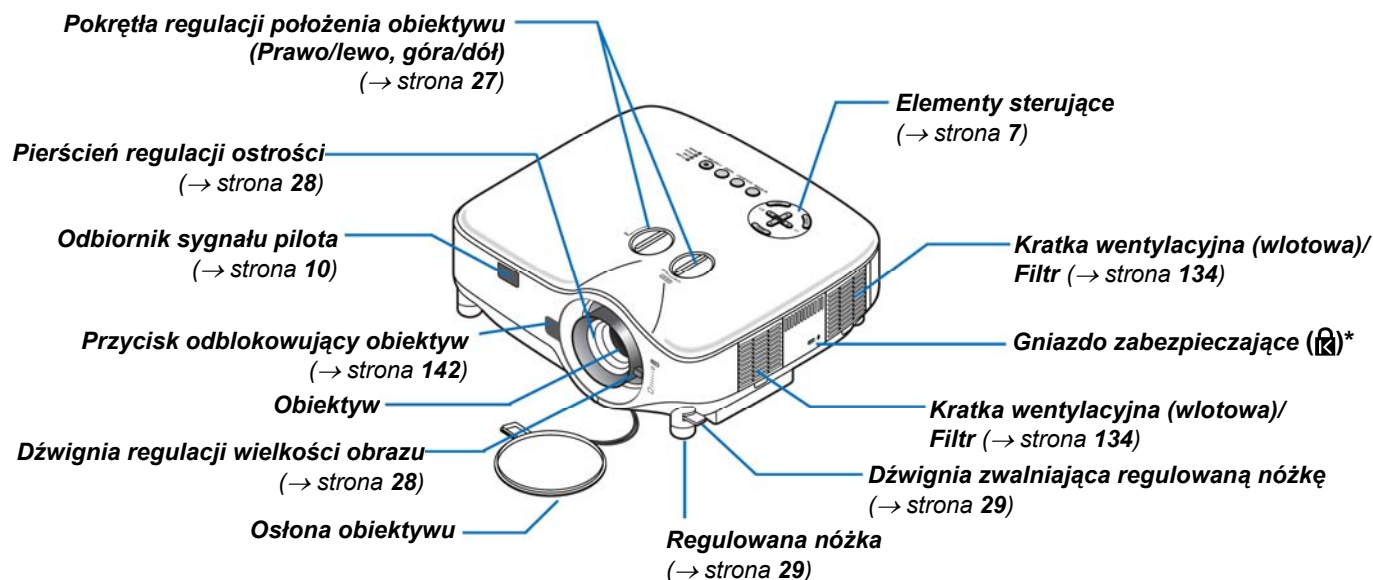
Funkcja Viewer obsługuje również funkcję „udostępnianie mediów” z programu Windows Media Player 11.

Na temat niniejszej instrukcji obsługi

Wszystkie czynności związane z instalacją i obsługą projektora będą przebiegały efektywnie, jeśli od razu zostaną przeprowadzone prawidłowo. W związku z tym prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Pozwoli to na zaoszczędzenie czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału można znaleźć jego streszczenie, co ułatwia pomijanie informacji, które są w danym momencie zbędne.

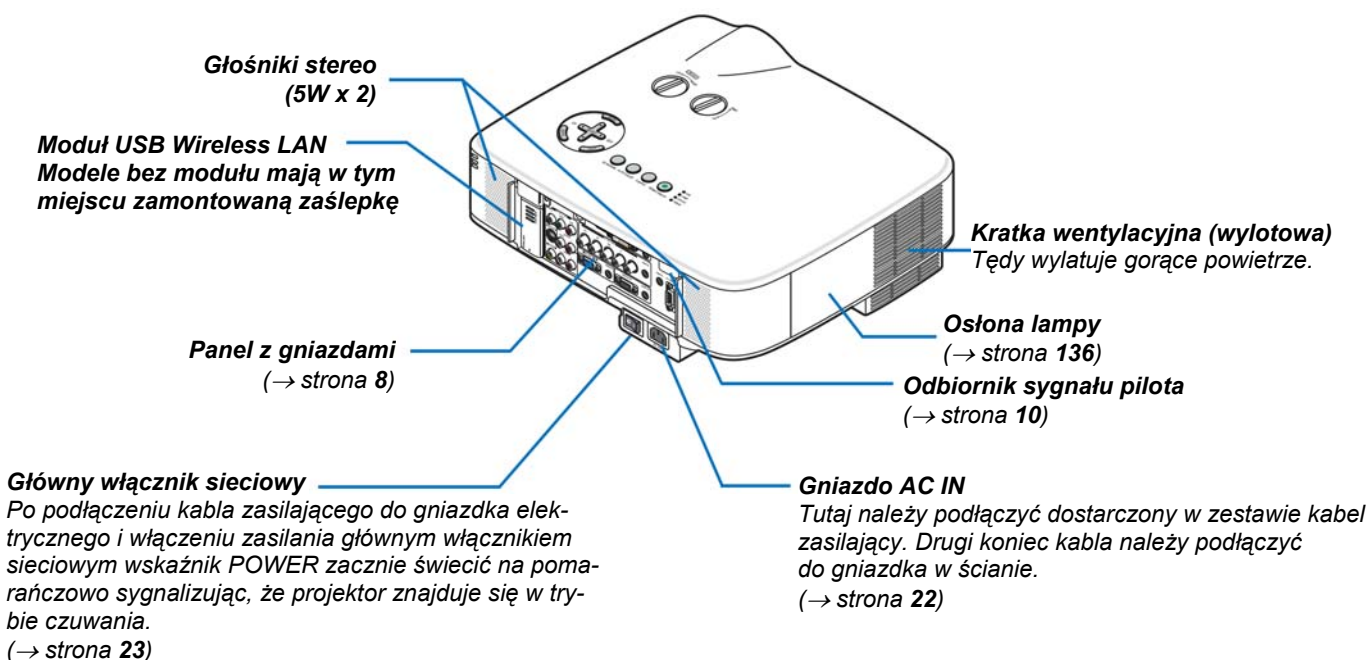
❸ Nazwy części projektora

Przód/góra



- Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security. MicroSaver® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Kensington Microware Inc. Właścicielem zarejestrowanego logo jest również firma Kensington Microware Inc.

Tył



UWAGA:

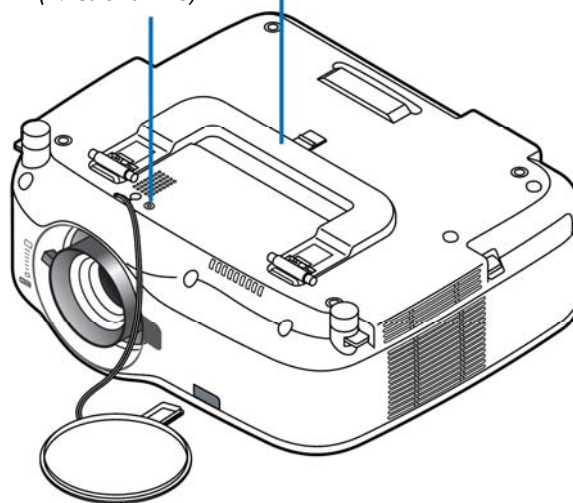
Gdy projektor jest w trybie czuwania* lub jest włączony, moduł USB Wireless LAN emituje słabe fale radiowe. Jeżeli korzystasz z projektora z modułem USB Wireless LAN w miejscu, w którym używanie bezprzewodowej sieci LAN jest zabronione, wyjmij moduł USB Wireless LAN z projektora (→ strona 114).

- Żeby wyłączyć emisję fal radiowych w trybie czuwania, wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] → [WIRELESS] → [PROFILES] → [DISABLE].

Spód

Śruba zabezpieczająca obiektyw przed kradzieżą
(→ strona 143)

Rączka do przenoszenia

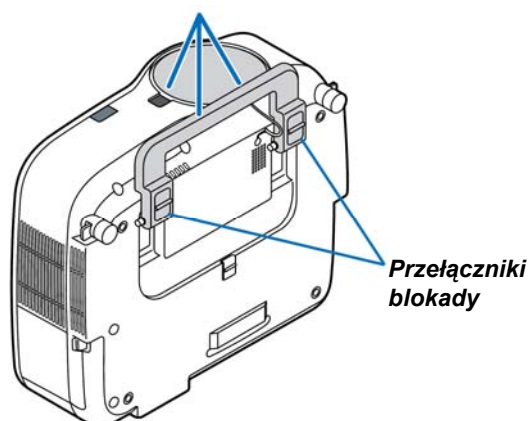
**Przenoszenie projektora**

Projektor należy zawsze przenosić za rączkę.

Przed przeniesieniem projektora należy się upewnić, że wszystkie kable zostały odłączone.

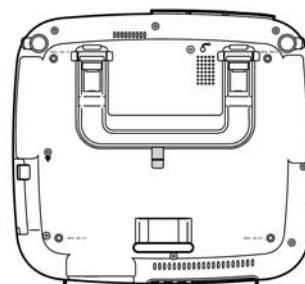
Przed przeniesieniem projektora należy na niego zawsze zakładać osłonę obiektywu.

UWAGA: Ustawiając projektor na boku należy go podtrzymywać za korpus, a nie za rączkę. W przeciwnym razie rączka może ulec uszkodzeniu.

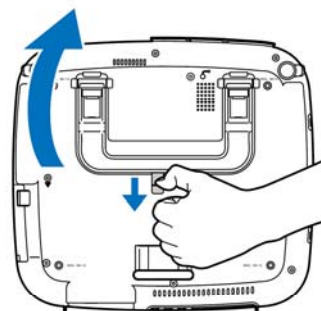


Blokowanie rączki do przenoszenia

1. Ostrożnie ustaw projektor na tylnej ścianie.

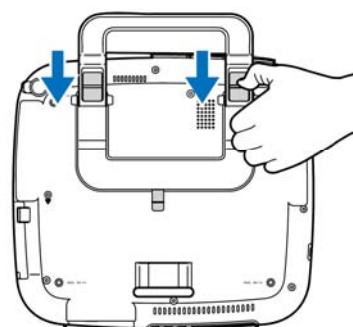


2. Otwórz rączkę do góry przesuwając zatrzask do dołu.

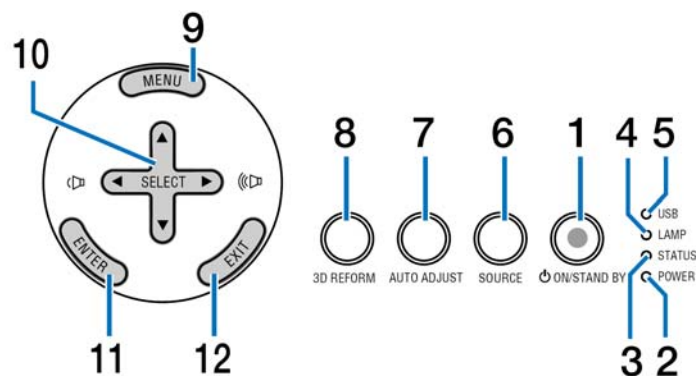


3. Przesuń w dół przełączniki blokady po lewej i po prawej stronie, żeby zablokować rączkę.

- Żeby złożyć rączkę z powrotem, przesuń w górę obydwa przełączniki i zamknij rączkę.



Panel sterowania



1. Przycisk POWER (⏻) (ON / STAND BY)
(→ strony 22, 23)

UWAGA: Żeby włączyć projektor, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk przez co najmniej dwie sekundy. Żeby wyłączyć projektor, naciśnij ten przycisk dwa razy.

2. Wskaźnik POWER (→ strony 23, 24, 144)

3. Wskaźnik STATUS (→ strona 144)

4. Wskaźnik LAMP (→ strony 136, 144)

5. Wskaźnik USB

Świeci się, gdy pamięć USB jest włożona do gniazda USB.

UWAGA: Wskaźnik nie zaświeci się, jeśli do gniazda USB podłączono inne urządzenie niż pamięć USB (takie jak mysz USB).

6. Przycisk SOURCE

7. Przycisk AUTO ADJUST (→ strona 32)

8. Przycisk 3D REFORM (→ strony 30, 40)

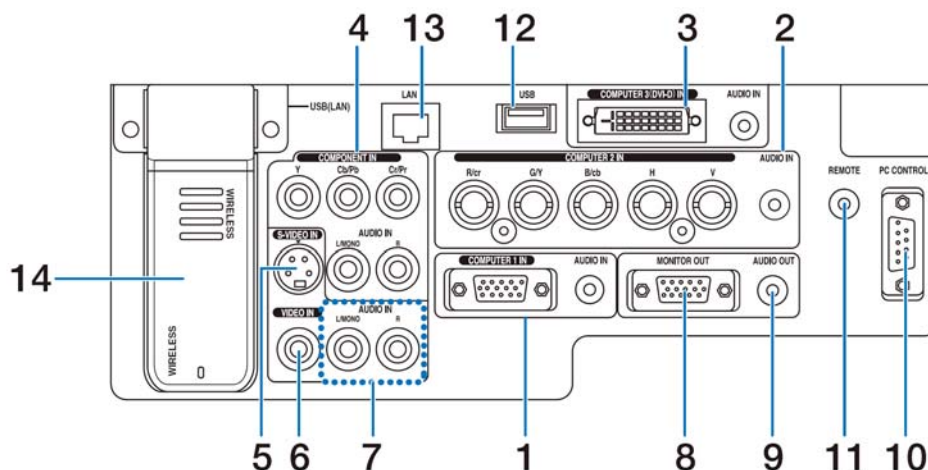
9. Przycisk MENU

10. Przyciski SELECT ▲▼◀▶ / przyciski regulacji głośności

11. Przycisk ENTER

12. Przycisk EXIT

Opis gniazd



Rzeczywisty wygląd panelu gniazd może różnić się od pokazanego na rysunku powyżej, ale nie ma to wpływu na sposób działania projektora.

- 1. Gniazdo COMPUTER 1 IN (15-stykowe Mini D-Sub)**
(→ strony 14, 16)
Gniazdo AUDIO IN (Stereo Mini Jack) (→ strony 14, 15, 17)
- 2. Gniazda COMPUTER 2 IN/Component (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) (5 x BNC)**
(→ strona 14)
Gniazdo AUDIO IN (Stereo Mini Jack) (→ strona 14)
- 3. Gniazdo COMPUTER 3 IN (24-stykowe DVI-D) (kompatybilne z HDCP)**
(→ strona 15)
Gniazdo AUDIO IN (Stereo Mini Jack) (→ strona 15)
- 4. Gniazdo COMPONENT IN (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) (RCA)**
(→ strona 17)
AUDIO L/MONO, R (RCA) (→ strona 17)
- 5. Gniazdo S-VIDEO IN (4-stykowe Mini DIN)**
(→ strona 18)
- 6. Gniazdo VIDEO IN (RCA)**
(→ strona 18)
- 7. Gniazda VIDEO/S-VIDEO AUDIO L/MONO, R (RCA)**
(→ strona 16)
- 8. Gniazdo MONITOR OUT (15-stykowe Mini D-sub)**
(→ strona 16)

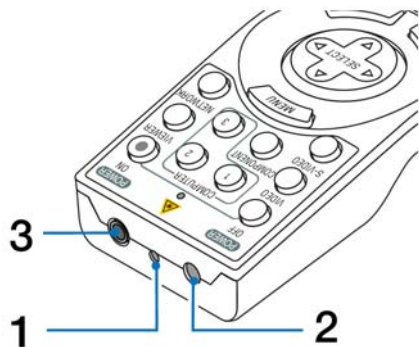
- 9. Gniazdo AUDIO OUT (Stereo Mini Jack)**
(→ strona 16)
- 10. Port PC CONTROL (9-stykowe gniazdo mini D-sub)**
(→ strony 158, 159)
Ten port umożliwia połączenie poprzez kabel szeregowy z komputerem PC i sterowanie z niego projektorem przy pomocy protokołu transmisji szeregowej. Do podłączenia niezbędny jest sprzedawany oddzielnie kabel RS-232C cross. Sterowanie projektorem jest możliwe przy pomocy programu PC Control Utility 3.0 zamieszczonego na płycie User Supportware 5. Napisanie własnego programu sterującego umożliwia lista kodów podana na stronie 158.
- 11. Gniazdo Remote Jack (Stereo Mini Jack)** (→ strona 11)

UWAGA: Podłączenie kabla do gniazda REMOTE w projektorze powoduje wyłączenie bezprzewodowych odbiorników sygnału pilota.

- 12. Port USB (typ A)** (→ strona 37)
- 13. Port LAN (RJ-45)** (→ strony 19, 110)
- 14. Moduł USB Wireless LAN** (→ strona 160)

UWAGA: W projektorze nie wyposażonym w moduł USB Wireless LAN zamontowana jest w tym miejscu zaślepka.

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Wskaźnik laserowy

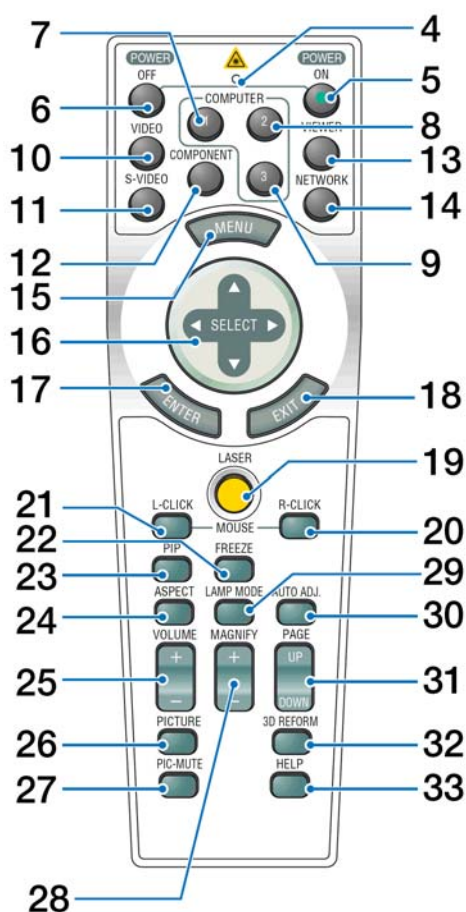


OSTRZEŻENIE:

- Nie wolno patrzeć bezpośrednio w wiązkę, gdy laser jest włączony.
- Nie wolno kierować wiązki na ludzi.

2. Nadajnik podczerwieni

3. Gniazdo do podłączenia projektora poprzez kabel (→ strona 11)



4. Wskaźnik LED

Pulsuje, gdy naciskany jest dowolny przycisk.

5. Przycisk POWER ON (→ strona 23)

UWAGA: Żeby włączyć projektor, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk przez co najmniej dwie sekundy.

6. Przycisk POWER OFF (→ strona 34)

UWAGA: Żeby wyłączyć projektor, naciśnij ten przycisk dwa razy.

7. Przycisk COMPUTER 1 (→ strona 25)

8. Przycisk COMPUTER 2 (→ strona 25)

9. Przycisk COMPUTER 3 (→ strona 25)

10. Przycisk VIDEO (→ strona 25)

11. Przycisk S-VIDEO (→ strona 25)

12. Przycisk COMPONENT (→ strona 25)

13. Przycisk VIEWER (→ strony 25, 65)

14. Przycisk NETWORK (→ strona 25)

15. Przycisk MENU

16. Przyciski SELECT ▲▼◀▶

17. Przycisk ENTER

18. Przycisk EXIT

19. Przycisk LASER (→ strona 33)

20. Przycisk MOUSE R-CLICK (→ strona 39)

21. Przycisk MOUSE L-CLICK (→ strona 39)

22. Przycisk FREEZE (→ strona 35)

23. Przycisk PIP (→ strona 43)

24. Przycisk ASPECT (→ strona 93)

25. Przyciski VOLUME +/- (→ strona 32)

26. Przycisk PICTURE (→ strony 88, 90)

27. Przycisk PIC-MUTE (→ strona 34)

28. Przycisk MAGNIFY +/- (→ strona 35)

29. Przycisk LAMP MODE (→ strona 36)

30. Przycisk AUTO ADJ. (→ strona 32)

31. Przyciski PAGE UP/DOWN (→ strona 39)

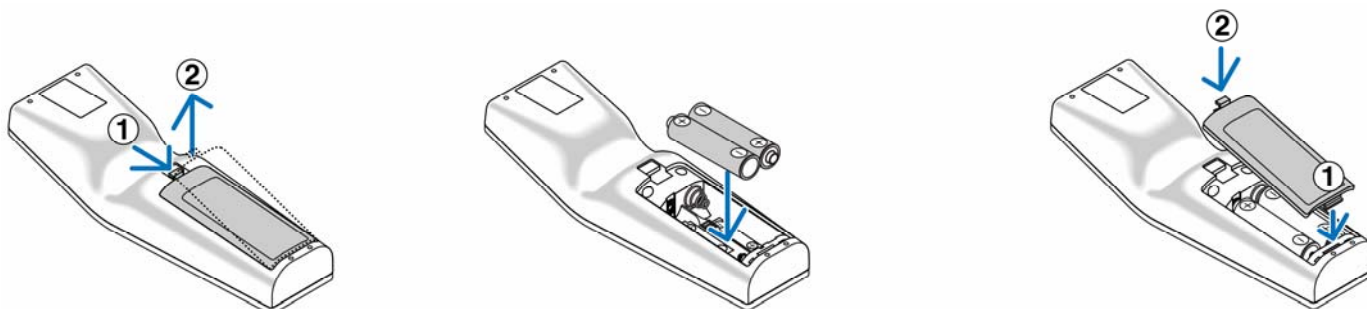
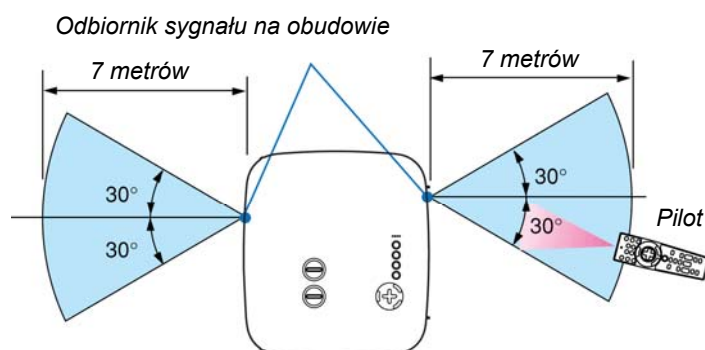
32. Przycisk 3D REFORM (→ strony 30, 40)

33. Przycisk HELP (→ strona 36)

Instalacja baterii

- 1** Naciśnij i zsuń osłonę pojemnika na baterie.
- 2** Wyjmij obie stare baterie i za-
instaluj nowe (AA). Upewnij się, że
wkładasz nowe baterie zgodnie
z oznaczeniami (+/-).
- 3** Nasuń osłonę pojemnika na baterie,
tak by była całkowicie zamknięta.

UWAGA: Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.

**Zasięg pilota zdalnego sterowania**

UWAGA: Rzeczywisty zasięg pilota może nieznacznie odbiegać od pokazanego na powyższym schemacie.

WSKAZÓWK: Istnieje możliwość określenia, który z odbiorników sygnału pilota ma być aktywny: z przodu, tyłu lub oba (→ strona 124)

- Sygnał podczerwieni działa w linii wzroku w odległości do 7 metrów oraz pod kątem 60 stopni w stosunku do osi odbiornika.
- Projektor nie zareaguje, jeśli pomiędzy pilotem a odbiornikiem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty, lub jeśli na odbiornik będzie padało silne światło. Słabe baterie również uniemożliwiają prawidłowe działanie pilota.

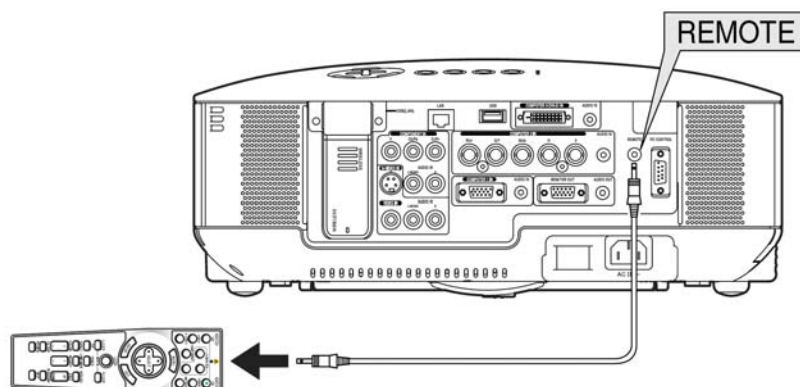
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Nie należy wkładać baterii do pilota na odwrót.
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwanie starych baterii należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Podłączenie pilota poprzez kabel

Podłącz jeden koniec dostarczonego w zestawie kabla do gniazda REMOTE w projektorze, a drugi do gniazda w pilocie.

UWAGA: Podłączenie kabla do gniazda REMOTE w projektorze powoduje wyłączenie bezprzewodowych odbiorników sygnału pilota.



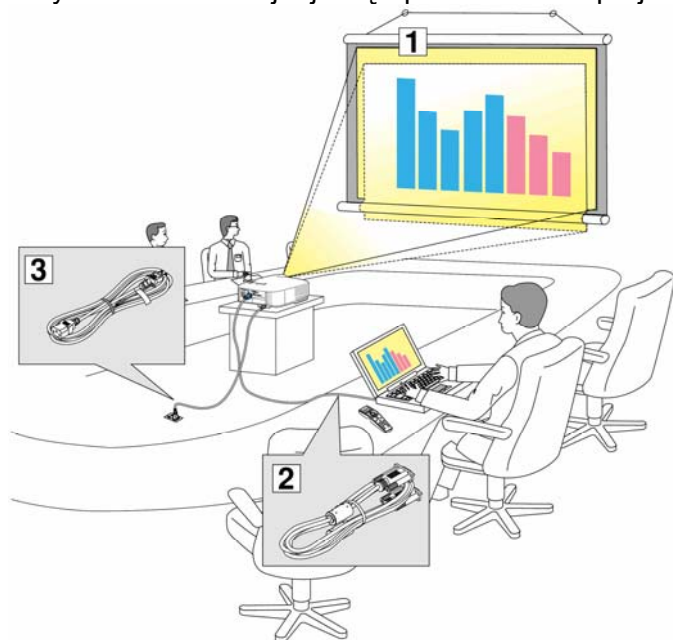
2. Instalacja i podłączenia

W tym rozdziale znajduje się opis ustawienia projektora oraz podłączenia go do źródeł obrazu i dźwięku.

Opisywany projektor jest łatwy do instalacji i obsługi, jednak przed przystąpieniem do pracy należy najpierw:

- 1 Ustawić ekran i projektor.
- 2 Podłączyć komputer lub sprzęt wideo do projektora. Patrz strony 13-20.
- 3 Podłączyć dostarczony w zestawie kabel zasilający. Patrz strona 21.

UWAGA: Przenosząc projektor należy się upewnić, że kabel zasilający i wszystkie inne kable są odłączone. Przenosząc projektor lub pozostawiając go bez użycia należy założyć osłonę na obiektyw.



0 Ustawienie ekranu i projektora

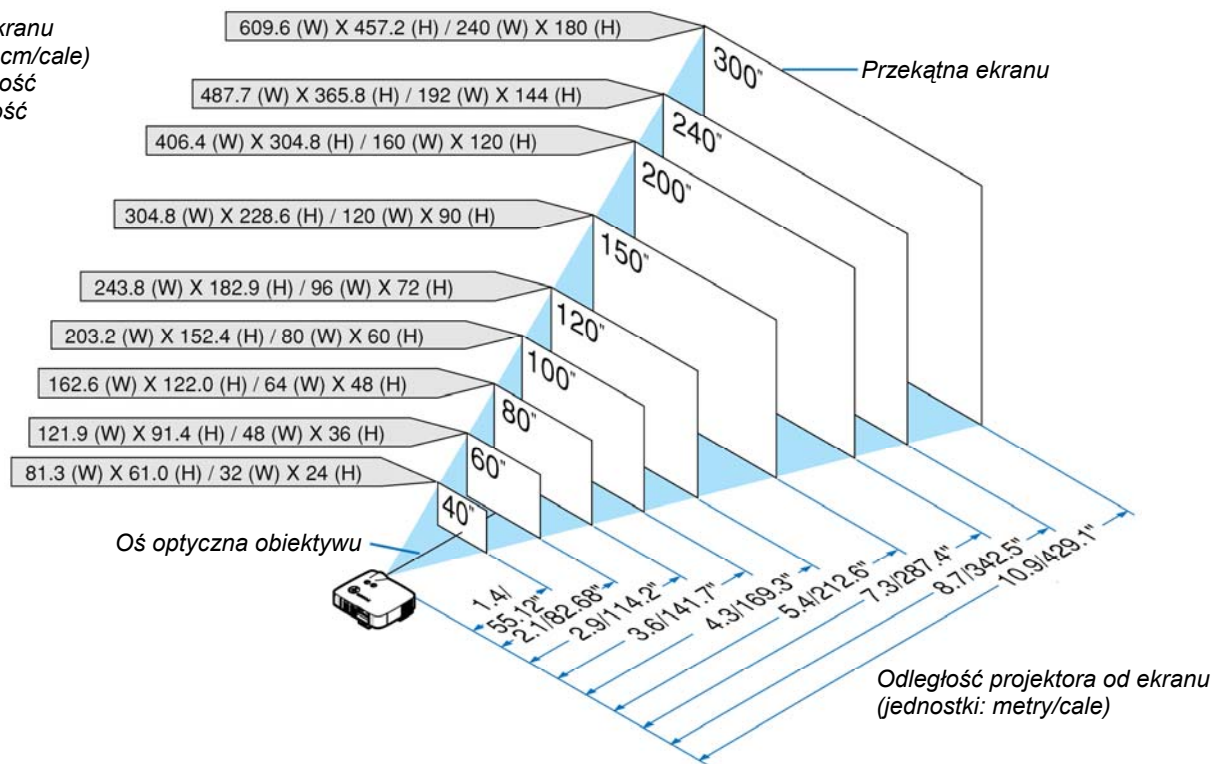
Wybór miejsca [NP3250/NP2250/NP1250]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 30 cali (0,76 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 1,0 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 500 cali (12,7 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 18,2 m od ściany lub ekranu. Patrz diagram poniżej.

Rozmiar ekranu
(jednostki: cm/cal)

W - szerokość

H - wysokość

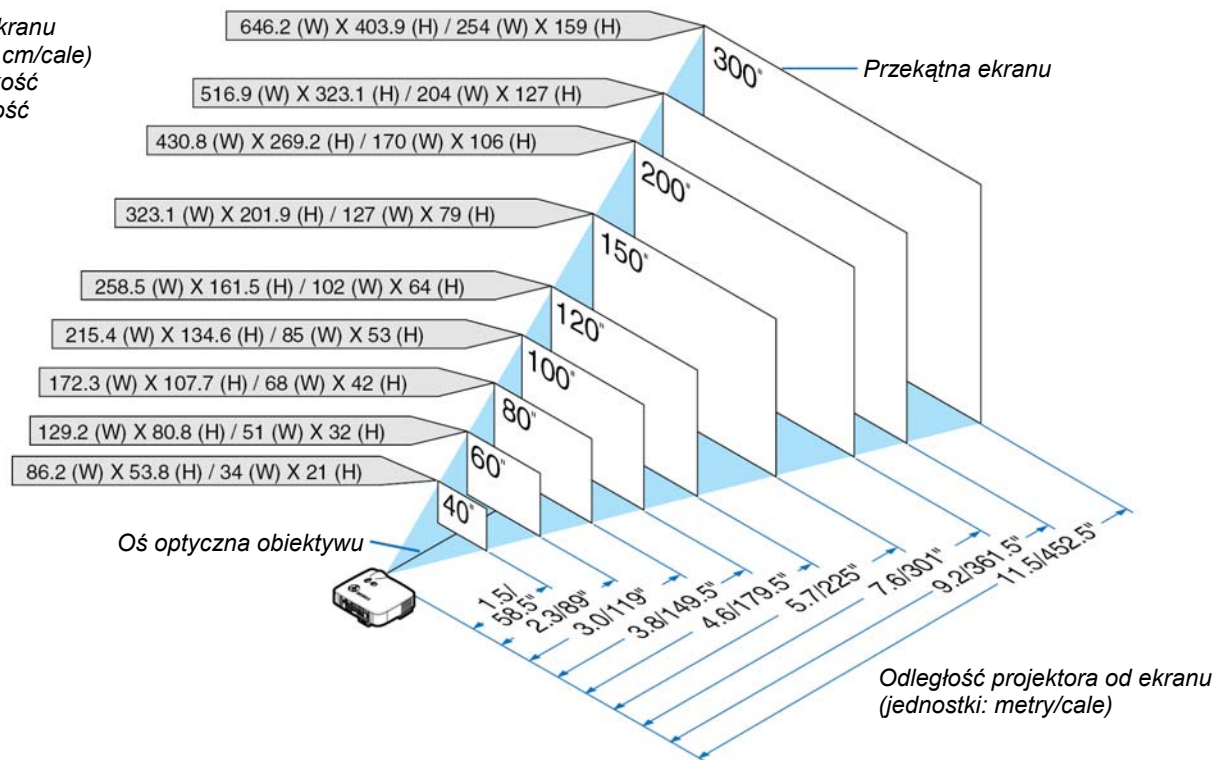


UWAGA: Powyżej podano wartości przybliżone i dotyczą przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim i zamontowany jest standardowy obiektyw. Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 15%.

Opis obiektywów opcjonalnych znajduje się na stronie 139.

Wybór miejsca [NP3250W]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 30 cali (0,76 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 1,0 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 500 cali (12,7 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 19,2 m od ściany lub ekranu. Patrz diagram poniżej.



UWAGA: Powyżej podano wartości przybliżone i dotyczą przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim i zamontowany jest standardowy obiektyw. Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 15%.

Opis obiektywów opcjonalnych znajduje się na stronie 140.

2 Podłączenia

Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh

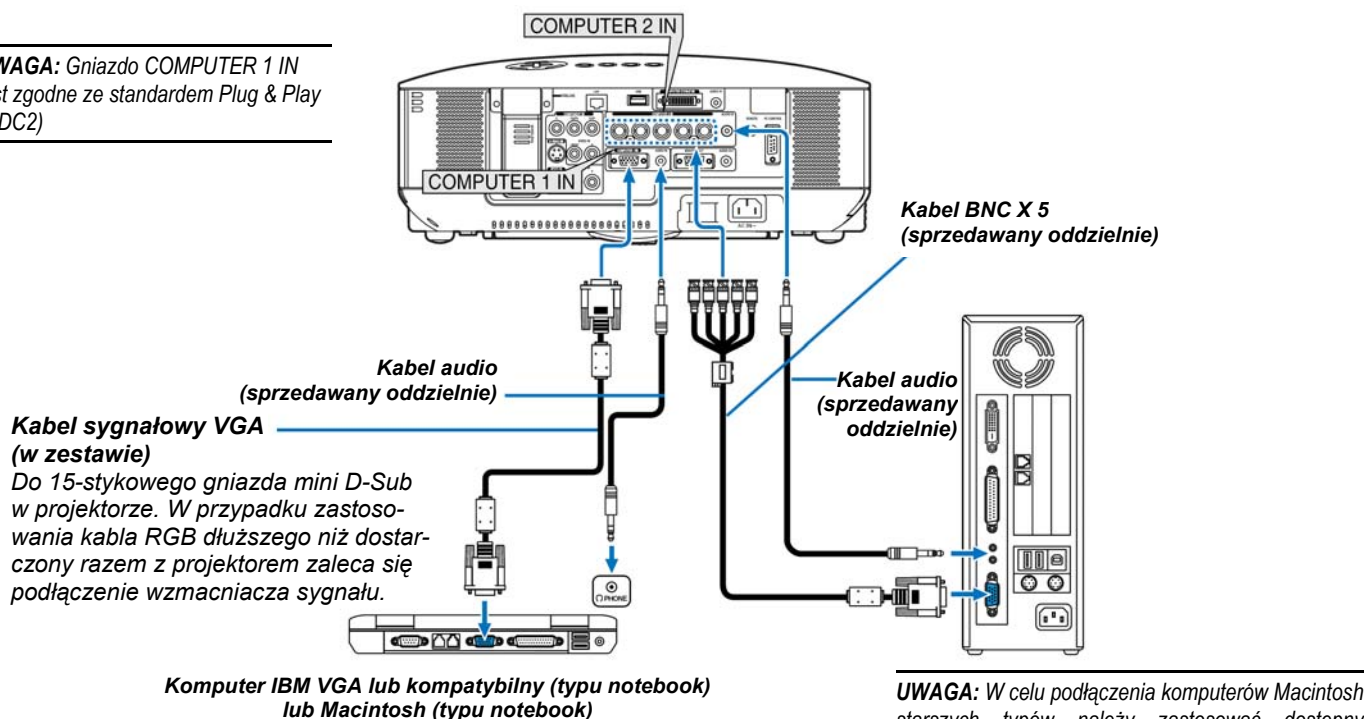
UWAGA: Podłączając projektor do komputera PC typu notebook, należy połączyć projektor z komputerem przed włączeniem komputera. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

- Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze.

Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

To, że obraz jest widoczny na ekranie komputera typu notebook nie zawsze oznacza, że doprowadza on sygnał do projektora. Podczas korzystania z notebooka kompatybilnego ze standardem PC można włączyć lub wyłączyć zewnętrzne wyjście sygnału. W tym celu należy zazwyczaj użyć klawisza „Fn” razem z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład do przełączania sygnału w komputerach firmy NEC należy użyć kombinacji Fn + F3, a w komputerach Dell – Fn + F8.

UWAGA: Gniazdo COMPUTER 1 IN jest zgodne ze standardem Plug & Play (DDC2)



- Przed przystąpieniem do podłączania należy wyłączyć komputer i projektor.
- Przed podłączeniem kabla audio do wyjścia słuchawkowego w komputerze należy najpierw obniżyć poziom głośności w komputerze. Po podłączeniu komputera do projektora można regulować poziom głośności zarówno w projektorze jak i w komputerze.
- Zalecane jest podłączenie kabla audio do liniowego wyjścia audio (typu minijack), jeśli jest dostępne.

UWAGA: Opisany projektor nie jest kompatybilny z sygnałami wideo pochodzącymi z przełączników sygnału NEC ISS-6020 i ISS-6010.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli źródło sygnału wideo lub s-wideo będzie podłączone poprzez sprzedawany oddzielnie konwerter.

Będzie to spowodowane tym, że projektor będzie przetwarzał sygnał wideo jako sygnał komputerowy ze standardowymi ustawieniami. W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Jeśli ciemne pasy wzdłuż górnej i dolnej krawędzi ekranu wystają poza ekran lub ciemny obraz nie jest wyświetlany prawidłowo, wyświetl obraz na całej powierzchni ekranu, a następnie naciśnij przycisk AUTO ADJ na pilocie lub AUTO ADJUST na obudowie projektora.

Podłączenie cyfrowego sygnału DVI

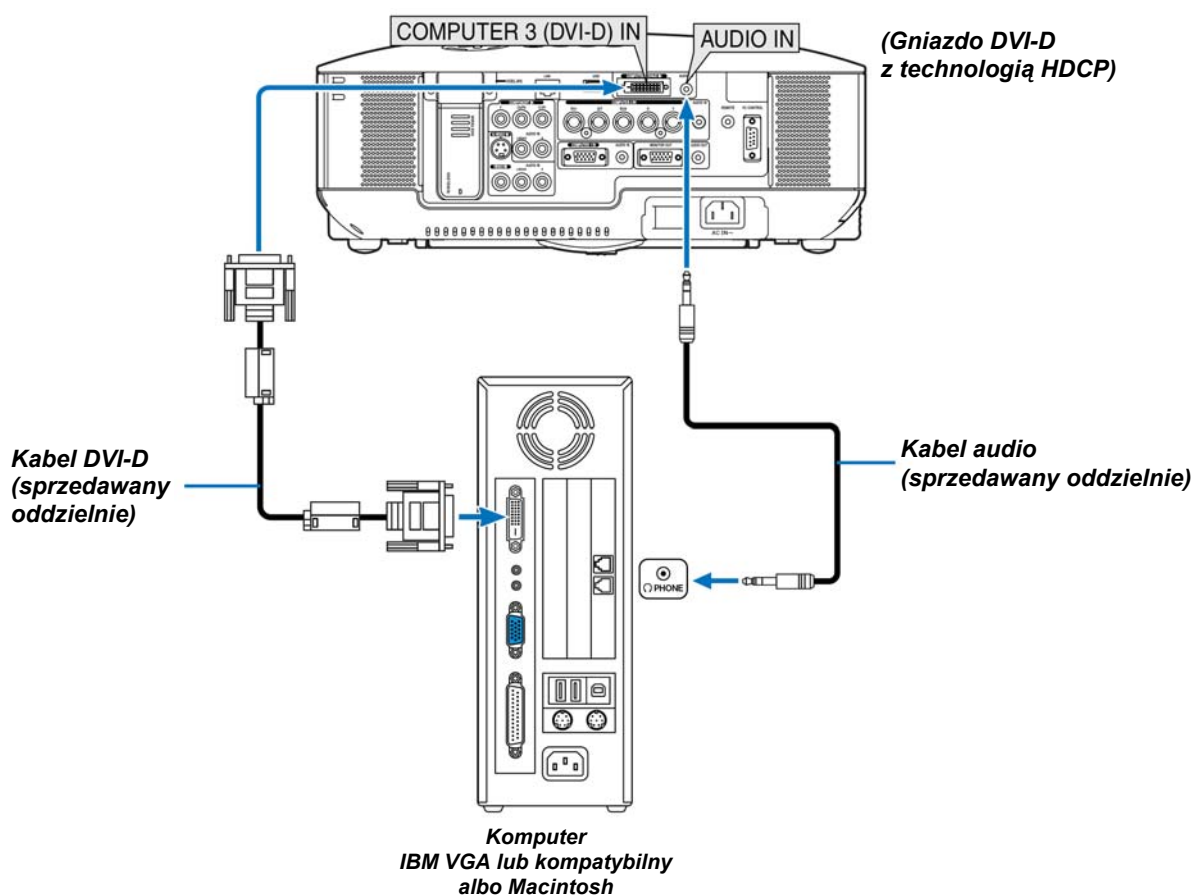
Żeby wyświetlać obraz przekazywany w postaci cyfrowej, należy połączyć komputer z projektorem przy pomocy sygnałowego kabla DVI-D (sprzedawanego oddzielnie). Podłączenia należy dokonać przy wyłączonym komputerze i projektorze. W pierwszej kolejności należy włączyć projektor, z menu źródeł sygnału wybrać COMPUTER 3 i dopiero wtedy włączyć komputer.

W przeciwnym razie wyjście cyfrowe w karcie graficznej może nie zostać włączone i obraz nie będzie wyświetlany. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

Nie wolno odłączać sygnałowego kabla DVI-D w czasie pracy projektora. Jeśli kabel zostanie odłączony, a następnie podłączony ponownie, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

UWAGI:

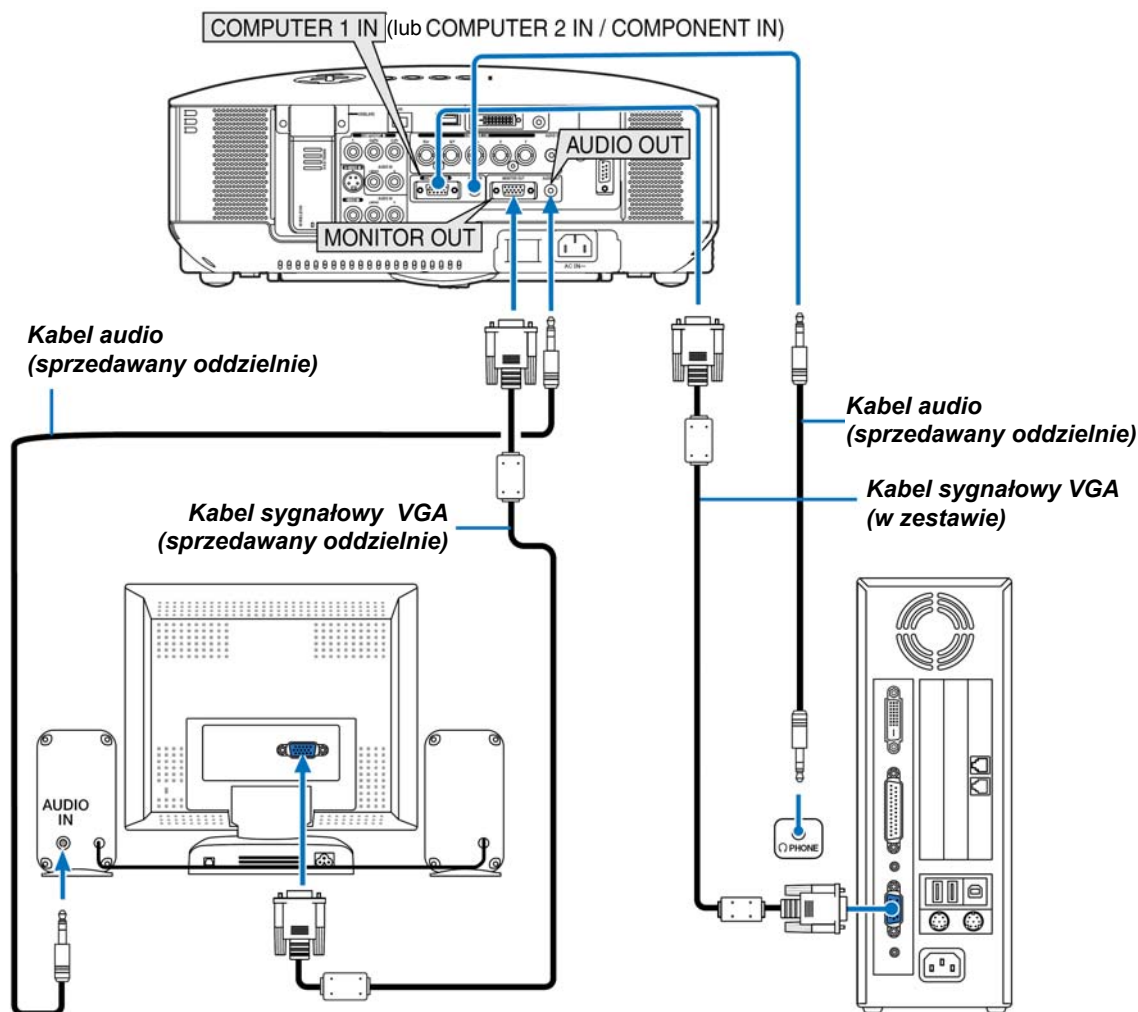
- Należy używać kabla DVI-D zgodnego ze standardem DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) rev. 1.0. Kabel DVI-D nie powinien być dłuższy niż 10 m.
- Gniazdo DVI (DIGITAL) (COMPUTER 3 (DVI-D) IN) jest kompatybilne z rozdzielczościami VGA (640x480), SVGA (800x600), 1152x864, XGA (1024x768) i SXGA (1280x1024 @ do 60Hz) i SXGA+ (1400 x 1050 @ do 60Hz)



Co to jest technologia HDCP?

HDCP jest skrótem od angielskiej nazwy High-bandwidth Digital Content Protection (wysokoczęstotliwościowe cyfrowe zabezpieczenie nagrań). Jest to system chroniący materiały wideo przed nielegalnym kopiowaniem danych przesyłanych interfejsem DVI.

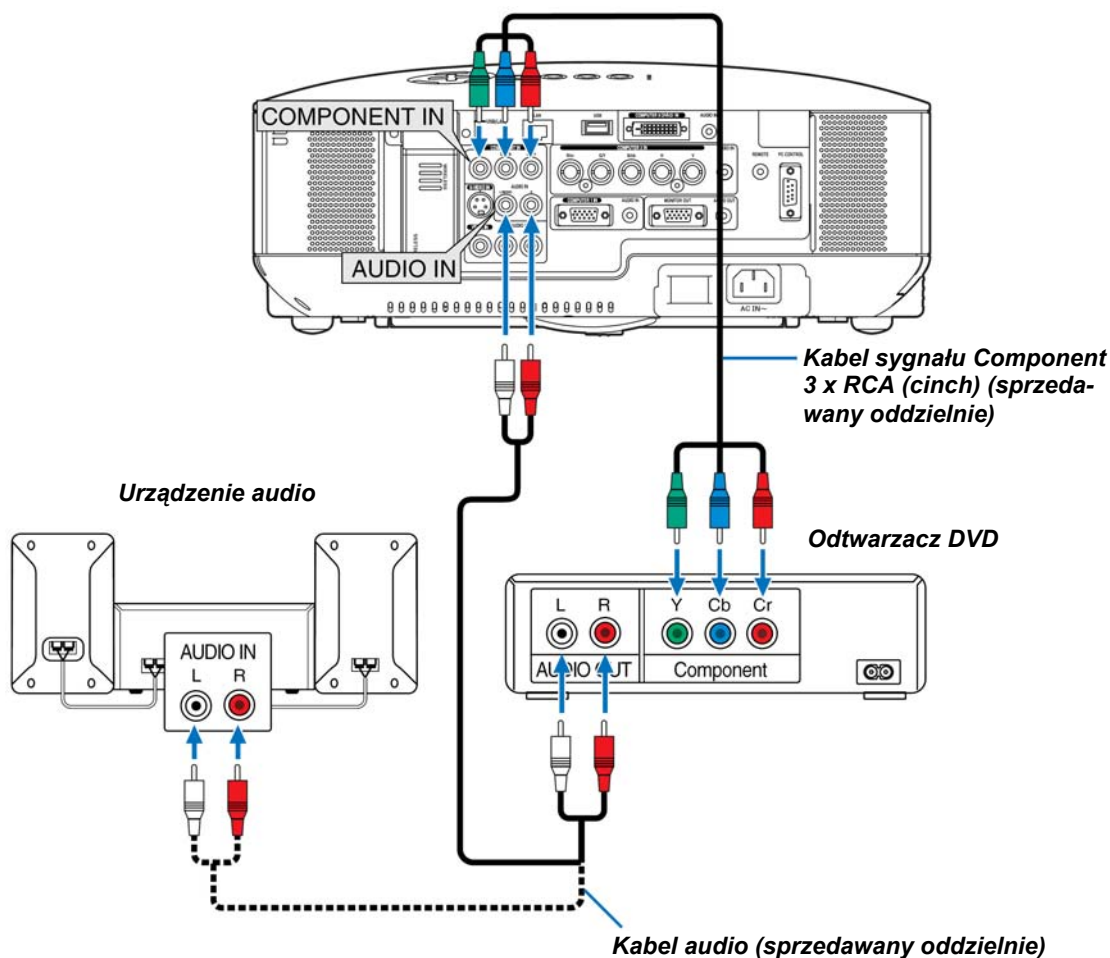
Jeśli nie udaje się wyświetlić obrazu wprowadzanego przez wejście DVI, nie musi to oznaczać, że projektor jest uszkodzony. Dzięki zastosowaniu systemu HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewnych materiałów chronionych tym systemem nie będzie można wyświetlić ze względu na decyzję organizacji odpowiedzialnej za standard HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Podłączenie zewnętrznego monitora

Istnieje możliwość podłączenia do projektora zewnętrznego monitora, żeby równocześnie oglądać analogowy obraz RGB lub sygnał component na monitorze i ekranie.

UWAGA:

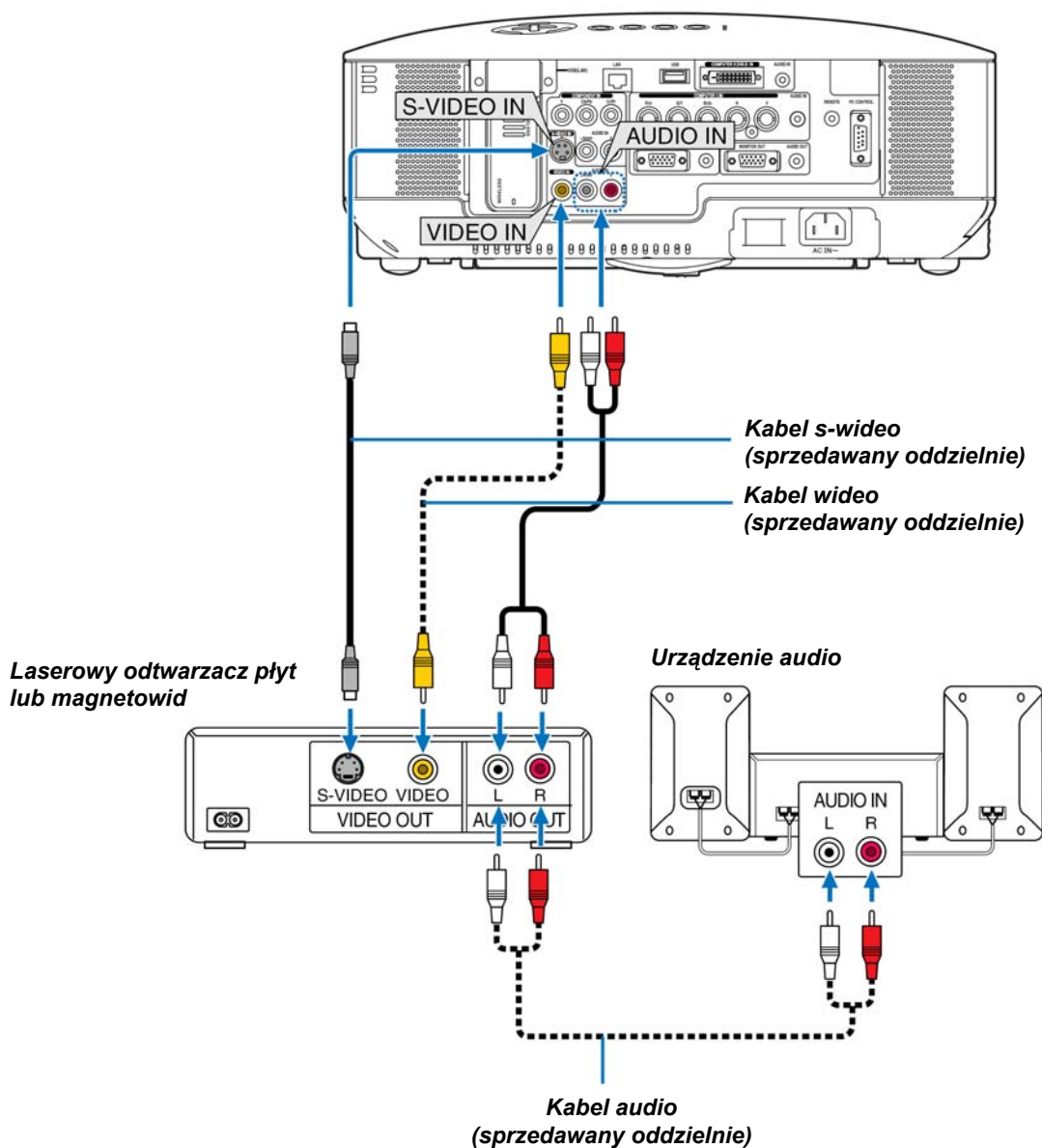
- Proste tańcuchowe połączenie dodatkowych odbiorników sygnału jest niemożliwe.
- Przez gniazdo MONITOR OUT nie jest wyprowadzany cyfrowy sygnał wideo doprowadzony do gniazda COMPUTER 3 (DVI-D) IN.
- Podłączenie zewnętrznych urządzeń audio powoduje wyłączenie głośnika projektora.
- Jeśli w menu [STANDBY MODE] wybrana jest opcja [NORMAL], na wyjście MONITOR OUT zostanie wysłany ostatnio wyświetlany sygnał wideo, a przez wyjście AUDIO OUT emitowany jest ostatnio używany sygnał audio. Poziom głośności jest taki sam jak poprzednio.

Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem Component

WSKAZÓWKA: Sygnał w trybie component zostanie wyświetlony automatycznie. W przeciwnym razie należy z menu wybrać [SETUP] → [OPTIONS] → [SIGNAL SELECT] → [COMPUTER 1 (lub 2)] → [COMPONENT].

- Dokonując podłączenia do gniazda COMPUTER 2 IN należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży adaptera RCA (żeńskie)-BNC (męskie).

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania odtwarzacza DVD można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączenie do magnetowidu lub laserowego odtwarzacza płyt

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania magnetowidu lub laserowego odtwarzacza dysków można znaleźć w instrukcji obsługi tych urządzeń.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli obraz ze źródła video lub s-video odtwarzany w trybie szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu będzie doprowadzany poprzez konwerter częstotliwości próbkowania.

Podłączenie do sieci

Projektory NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W są standardowo wyposażone w port LAN (RJ-45), który umożliwia podłączenie do sieci poprzez kabel LAN. Moduł USB Wireless LAN umożliwia również bezprzewodowe podłączenie do sieci LAN. Żeby możliwe było korzystanie z połączenia LAN, należy przyporządkować projektorowi adres IP. Opis konfiguracji sieci znajduje się na stronie **110** (w menu należy wybrać [SETUP] → [INSTALLATION(2)] → [NETWORK SETTINGS]).

UWAGA: Niektóre projektory mogą nie mieć modułu USB Wireless LAN. Jeżeli posiadasz projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

Połączenie LAN udostępnia dwie funkcje: sterowanie projekтором i transmisję obrazu.

Funkcja sterowania projekтором

Poprzez przewodowe lub bezprzewodowe podłączenie LAN można sterować (włączać i wyłączać, wybierać źródła sygnału itp.) projekтором i odbierać informacje z projektora poprzez sieć do komputera. Dostępne są trzy opisane poniżej sposoby połączenia:

- Poprzez funkcję serwera HTTP w projektorze. (→ strona **53**)
- Przy pomocy programu PC Control Utility 3.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 6.
- Przy pomocy programu Image Express Utility 2.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 6.

Funkcja przesyłania obrazu (korzystając z systemu Windows Vista)

Przy pomocy podłączonego do sieci projektora można sterować komputerem z zainstalowanym systemem Windows Vista. Projektor obsługuje funkcje Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny) systemu Windows Vista. (→ strony **59, 60**)

Funkcja przesyłania obrazu (korzystając z oprogramowania User Supportware 6)

Poprzez przewodowe lub bezprzewodowe podłączenie LAN można wysyłać obrazy i slajdy z komputera do projektora, a następnie wyświetlać je na ekranie. Dostępne są dwa opisane poniżej sposoby połączenia:

- Przy pomocy programu Image Express Utility 2.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 6.
- Przy pomocy programu ArcSoft MediaImpression z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 6.

Przy pomocy myszy USB podłączonej do projektora można również sterować kursorem myszy w systemie Windows komputera podłączonego do tej samej sieci LAN (przewodowej lub bezprzewodowej).

- Przy pomocy programu Desktop Control Utility 1.0 z dostarczonej w zestawie płyty User Supportware 6.

WSKAZÓWKA: Na dostarczonej z projekтором płycie User Supportware 6 znajduje się pięć programów przeznaczonych dla systemu Windows (Image Express Utility 2.0, Desktop Control Utility 1.0, ArcSoft MediaImpression, Viewer PPT Converter i PC Control Utility 3.0) oraz jeden program przeznaczony dla komputerów Macintosh (Image Express Utility 2 for Mac OS X). Opisy poszczególnych programów zamieszczone są w odpowiednich instrukcjach obsługi (PDF) nagranych na tej samej płycie.

- W załączonej instrukcji konfiguracji sieci („Network Setup Guide”) znajduje się opis procedury podłączenia projektora do sieci LAN (bezprzewodowej/przewodowej).
- Opis podłączenia systemu Windows Vista do sieci LAN (bezprzewodowej/przewodowej) znajduje się w instrukcji obsługi systemu Windows

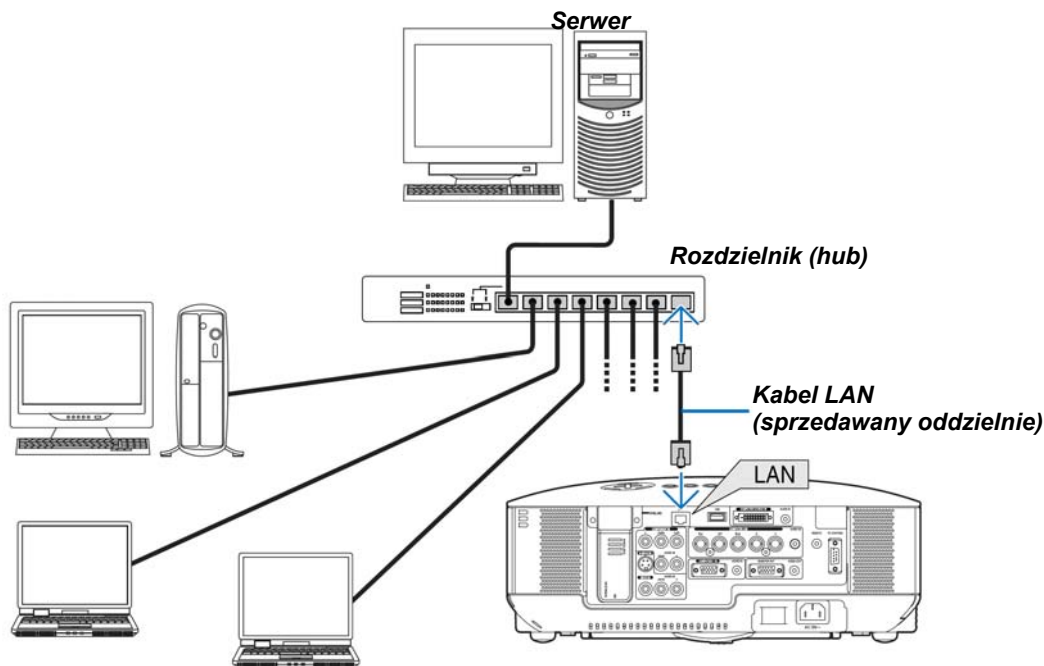
Funkcja Viewer obsługuje sieć LAN

- Obrazy lub filmy przechowywane w folderze udostępnionym na serwerze multimedialnym mogą być wyświetlane przy pomocy funkcji Viewer.
- Funkcja Viewer obsługuje również funkcję „udostępnianie mediów” z programu Windows Media Player 11.

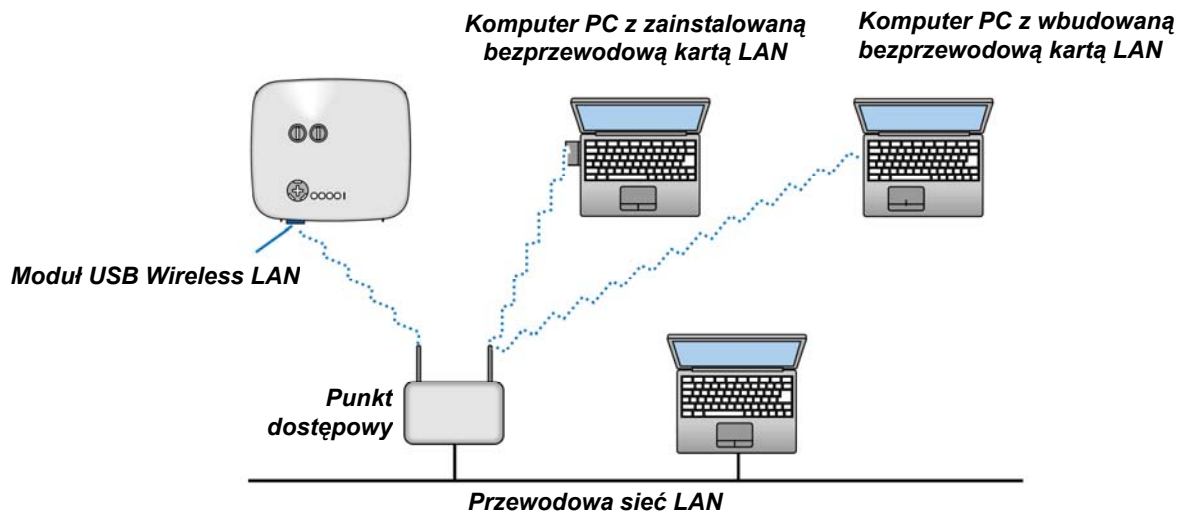
UWAGA: Karta LAN w komputerze musi być zgodna ze standardem Wi-Fi (IEEE802.11a/b/g).

Przykładowe podłączenie LAN

(A) Przykład przewodowego połączenia LAN



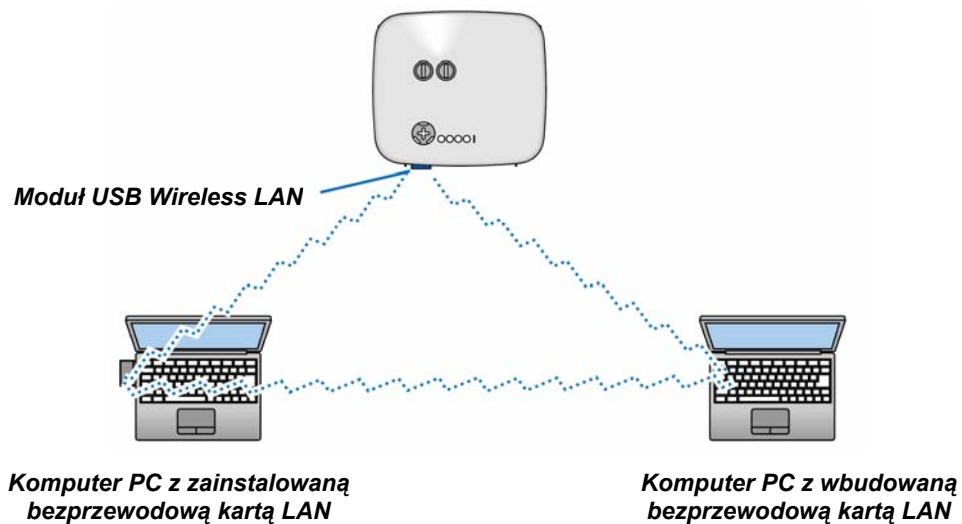
(B) Przykład bezprzewodowego połączenia LAN
(Ustawienie Network Type → Infrastructure)



Żeby ustanowić połączenie z przewodową lub bezprzewodową siecią LAN poprzez punkt dostępowy, należy wybrać tryb Infrastructure.

Z menu wybierz: [SETUP] → [INSTALLATION] → [NETWORK SETTINGS] → [WIRELESS] → [ADVANCED] → [CONNECTION] → [NETWORK TYPE] → [INFRASTRUCTURE].

© Przykład bezprzewodowego połączenia LAN (Ustawienie Network Type → Ad Hoc)



Żeby ustanowić komunikację w trybie bezpośrednim (peer-to-peer) pomiędzy komputerami a projektorami, należy wybrać tryb Ad Hoc.

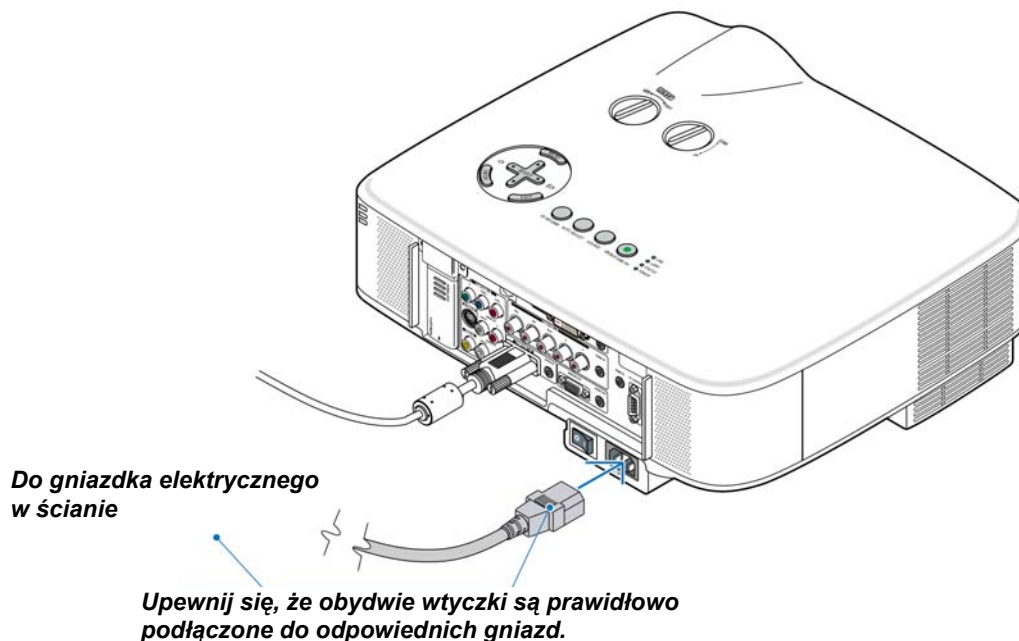
Z menu wybierz: [SETUP] → [INSTALLATION] → [NETWORK SETTINGS] → [WIRELESS] → [ADVANCED] → [CONNECTION] → [NETWORK TYPE] → [AD HOC].

Tryb Ad Hoc jest zgodny ze standardem IEEE802.11.

Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego

Podłącz do projektora dostarczony w zestawie kabel zasilający.

Najpierw należy podłączyć 3-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie.



Bezpośrednie wyłączanie projektora

Opisywany projektor wyposażony jest w tzw. funkcję bezpośredniego wyłączania. Umożliwia ona wyłączenie projektora (również podczas wyświetlania obrazu) przy pomocy wyłącznika na listwie zasilającej, do której projektor jest podłączony.

UWAGA: Korzystając z funkcji bezpośredniego wyłączenia zasilania należy odczekać co najmniej 20 minut od włączenia projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.



OSTRZEŻENIE:

Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.



OSTRZEŻENIE:

Nie wolno odłączać wtyczek kabla zasilającego od sieci elektrycznej lub projektora, jeśli projektor pracuje. Mogłoby to spowodować uszkodzenie gniazda AC IN w projektorze i/lub bolców we wtyczce kabla.

WSKAZÓWKA: Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

W tym rozdziale opisana jest procedura włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

1 Włączenie projektora

UWAGI:

- Opisywany projektor wyposażony jest w dwa włączniki: główny włącznik sieciowy oraz przycisk POWER (ON/STAND BY) (przyciski POWER ON i OFF na pilocie).
- Przystępując do podłączania lub odłączania dostarczonego w zestawie kabla zasilającego należy się upewnić, że główny włącznik sieciowy znajduje się w położeniu (O). W przeciwnym razie projektor może zostać uszkodzony.
- Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję chroniącą go przed użyciem przez osoby niepowołane. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy zaprogramować odpowiednie hasło (→ strona 45).

1. Zdejmij osłonę obiektywu.

- Nie wolno zdejmować osłony obiektywu poprzez ciągnięcie za sznurek mocujący, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenia.

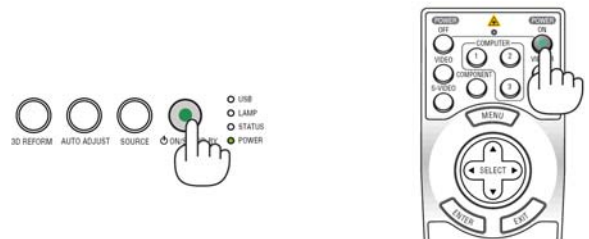
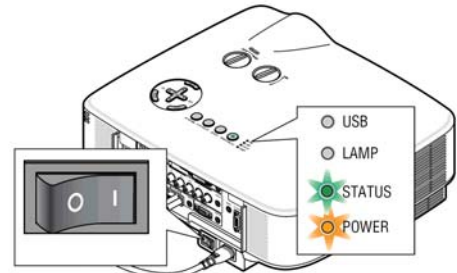
2. Żeby włączyć zasilanie projektora, ustaw główny włącznik w położeniu (I).

- Projektor przejdzie do trybu czuwania. Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono.

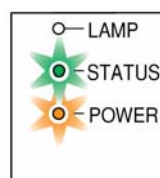
3. Gdy projektor będzie się znajdował w trybie czuwania, naciśnij i przytrzymaj przez co najmniej dwie sekundy przycisk POWER (ON/STAND BY) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie do momentu, aż wskaźnik STATUS zgaśnie, a wskaźnik POWER zacznie pulsować.

Od momentu, w którym wskaźnik POWER zaczyna świecić światłem ciągłym, projektor jest gotowy do pracy.

- Po włączeniu projektora należy się upewnić, że odpowiednie źródło sygnału (komputer lub urządzenie wideo) działa i zdjęta jest osłona obiektywu.

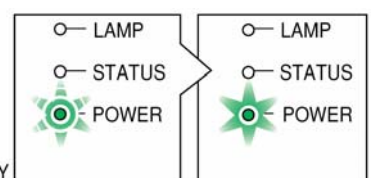


Tryb czuwania



Świeci na zielono / pomarańczowo

Wskaźnik pulsuje Zasilanie włączone



Pulsuje na zielono

Świeci na zielono

Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk przez co najmniej 2 sekundy.

(→ strona 144)

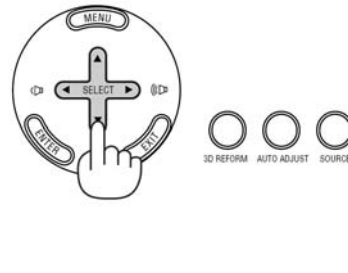
UWAGA: Jeśli do projektora nie dociera sygnał, wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo.

Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)

Przy pierwszym włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno wyboru języka umożliwiające ustawienie jednego z 21 dostępnych języków, w którym będą wyświetlane informacje ekranowe.

Wykonaj poniższe czynności, żeby wybrać język menu

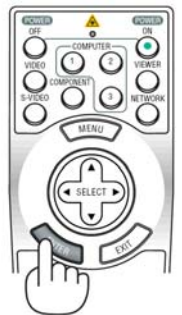
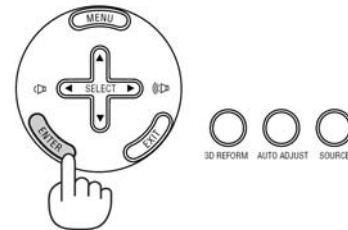
1. Przy pomocy przycisku **SELECT** ▼ wybierz jeden z 21 dostępnych języków.



2. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu powyższych czynności można kontynuować ustawienia w menu.

Język menu ekranowego można ustawić również później. Patrz opcja „LANGUAGE” na stronie 105.



UWAGI:

- Projektora nie można wyłączyć przez pierwszych 60 sekund do włączenia lampy, w czasie gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono.
- Bezpośrednio po wyłączeniu lampy lub jeśli temperatura otoczenia będzie zbyt wysoka, uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie.
- Bezpośrednio po włączeniu projektora obraz może mrugać. Nie oznacza to uszkodzenia. Odczekaj od 3 do 5 minut, aż obraz się ustabilizuje.

• Jeśli lampa pracuje w trybie Eco, wskaźnik LAMP świeci na zielono.

• Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, projektor się nie włączy:

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora będzie zbyt wysoka, projektor się nie włączy, ponieważ wewnętrzny układ zabezpieczający będzie go chronił przed uszkodzeniem. W takim przypadku należy odczekać, aż wewnętrzne elementy projektora ostygną.
- Jeśli lampa przepracuje łączny dopuszczalny limit godzin, projektor się nie włączy. W takim przypadku należy wymienić lampę. (→ strona 118)
- Jeśli lampa nie włączyła się, a wskaźnik STATUS włączył się i wyłączył sześć razy, należy odczekać minutę, a następnie ponownie włączyć zasilanie.

UWAGA: Wyłączenie zasilania głównym włącznikiem sieciowym i ponowne włączenie

Żeby wyłączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym, a następnie ponownie je włączyć, należy odczekać przynajmniej 1 sekundę.

To samo dotyczy przypadku korzystania z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

Niezastosowanie się do tych zaleceń może doprowadzić do braku zasilania projektora (wskaźnik trybu czuwania nie będzie świecił).

W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i podłączyć go ponownie. Włącz zasilanie głównym włącznikiem.

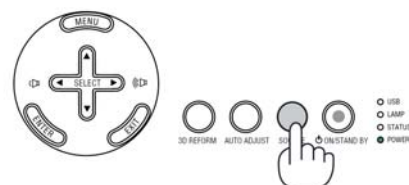
Wybór źródła sygnału

Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo

Wybór sygnału z listy

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij i szybko zwolnij przycisk SOURCE na obudowie projektora. Każde naciśnięcie przycisku SOURCE będzie powodowało zmianę źródła sygnału w następującej sekwencji: „COMPUTER 1/2/3”, „COMPONENT”, „VIDEO” (magnetowid lub laserowy odtwarzacz płyt), „S-VIDEO”, „VIEWER” (slajdy z pamięci USB) lub „NETWORK” (port LAN [RJ-45] lub zainstalowany moduł USB Wireless LAN).

Żeby wyświetlić obraz z wybranego źródła, naciśnij przycisk ENTER.

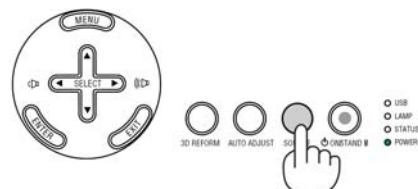


Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SOURCE przez co najmniej jedną sekundę. Projektor odnajdzie następne aktywne źródło sygnału. Każde naciśnięcie i przytrzymanie przycisku SOURCE przez co najmniej jedną sekundę spowoduje przełączenie źródeł sygnału w następującej sekwencji:

COMPUTER1 → COMPUTER2 → COMPUTER3 → COMPONENT → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → COMPUTER1 → ...

Jeśli nie zostanie wykryty sygnał wejściowy, dane wejście zostanie pominięte. Gdy wyświetlony zostanie sygnał z żądanego źródła sygnału, należy zwolnić przycisk.



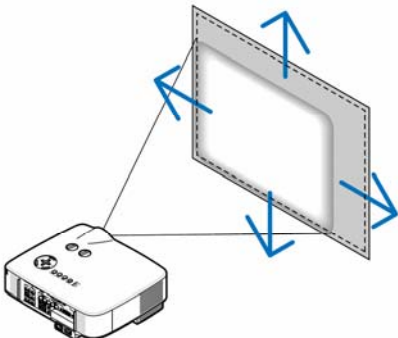
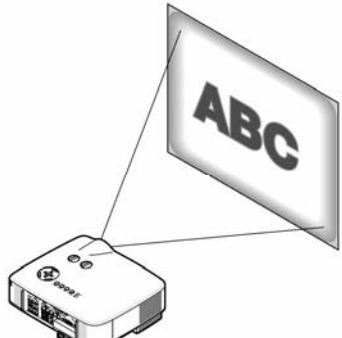
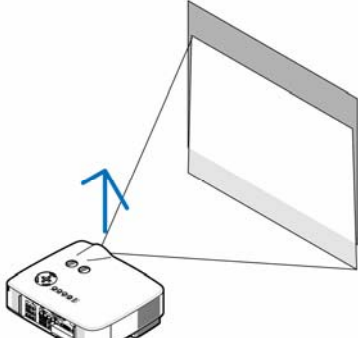
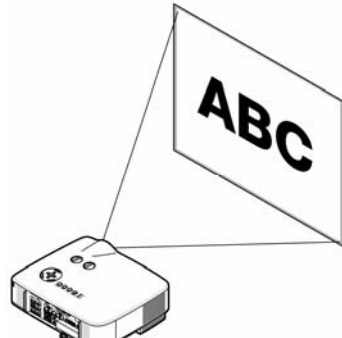
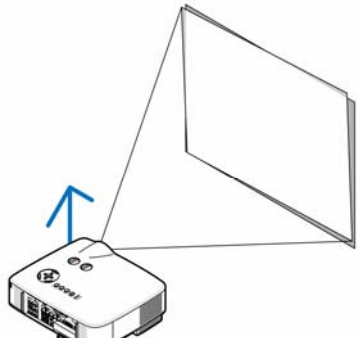
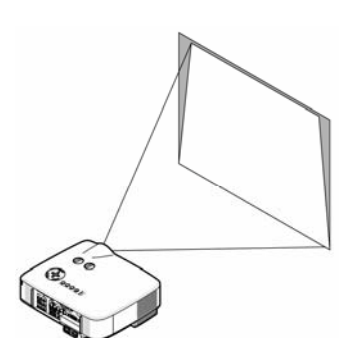
Korzystanie z przycisków na pilocie

Naciśnij jeden z przycisków COMPUTER 1/2/3, COMPONENT, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER LUB NETWORK.



❸ Regulacja wielkości i położenia obrazu

Do ustawiania wielkości i położenia obrazu służą pokrętła regulacji położenia obiektywu, regulowane nóżki, dźwignia regulacji wielkości obrazu oraz pierścień regulacji ostrości.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu [Pokrętła regulacji położenia obiektywu] 	Regulacja ostrości [Pierścień regulacji ostrości] 
Regulacja kąta projekcji (położenia obrazu w pionie) [Regulowana nóżka]*1 	Precyzyjna regulacja wielkości obrazu [Dźwignia regulacji wielkości obrazu] 
Regulacja pochylenia obrazu na boki [Regulowana nóżka] 	Korekcja efektu trapezowego [Funkcja Keystone]*2 

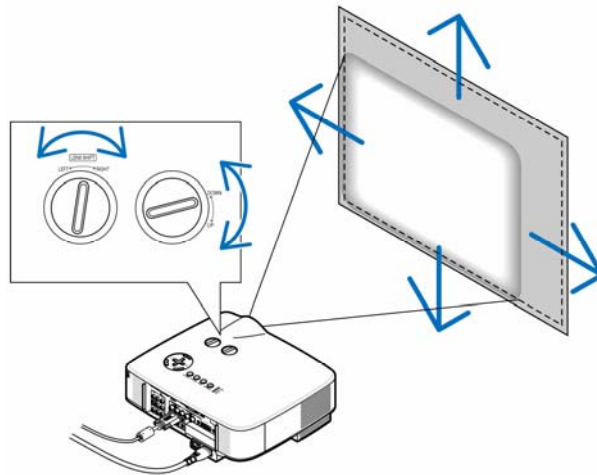
UWAGA*1: Kąt projekcji (położenie obrazu w pionie) należy wyregulować przy pomocy nóżek, jeśli uzyskanie odpowiedniego położenia obrazu przy pomocy pokrętła regulacji położenia obiektywu jest niemożliwe.

UWAGA*2: Patrz „❹ Korekcja trapezowej deformacji obrazu” na stronie 30.

- Ze względu na przejrzystość na powyższych rysunkach pominięto kable.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

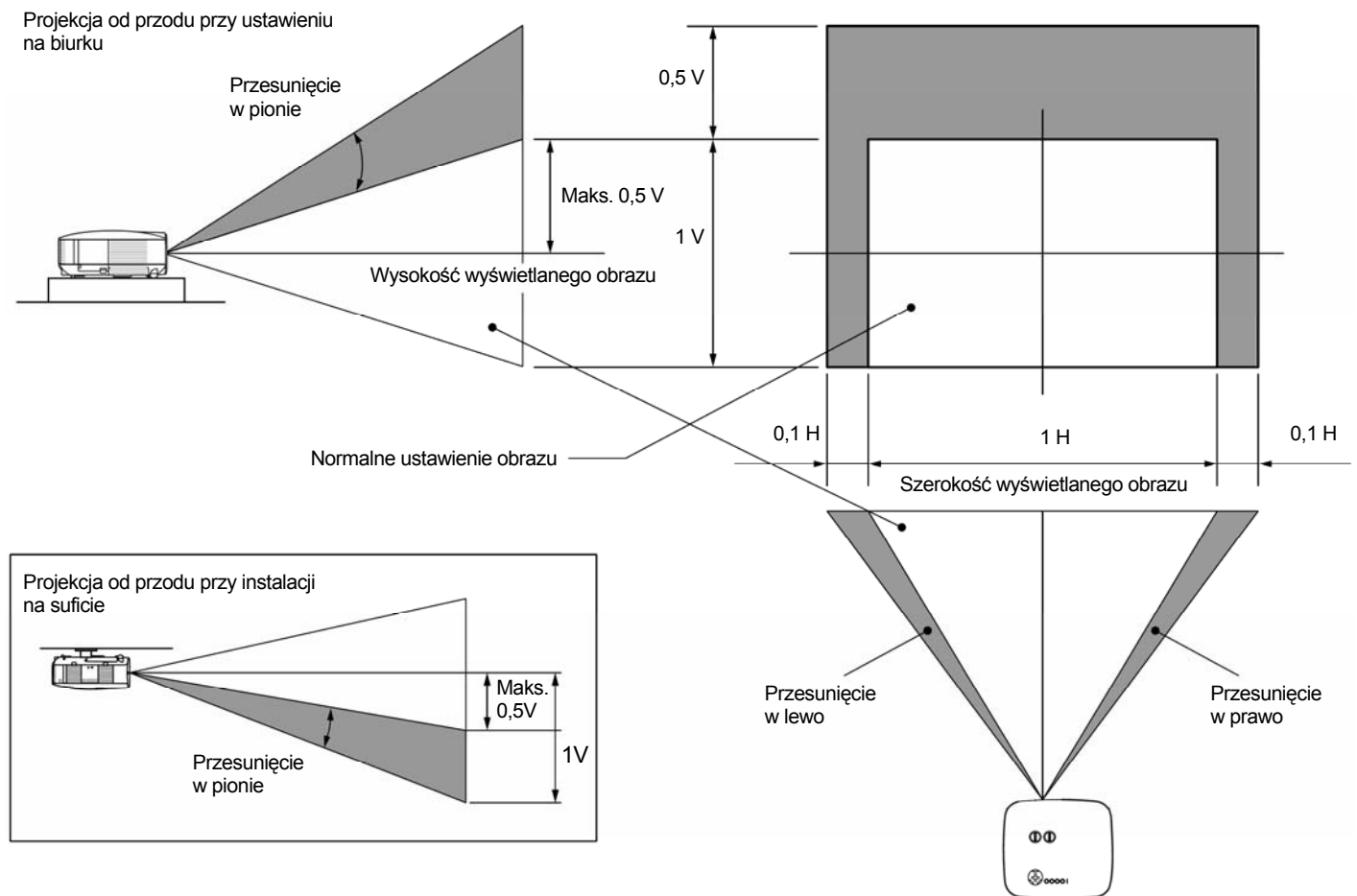
- Użyj pokręteł regulujących położenie obiektywu.



UWAGA: Zakres regulacji pokrętki LEFT-RIGHT (lewo-prawo) wynosi nie więcej niż pół obrotu. Nie wolno obracać pokrętki na siłę, ponieważ można by je uszkodzić.

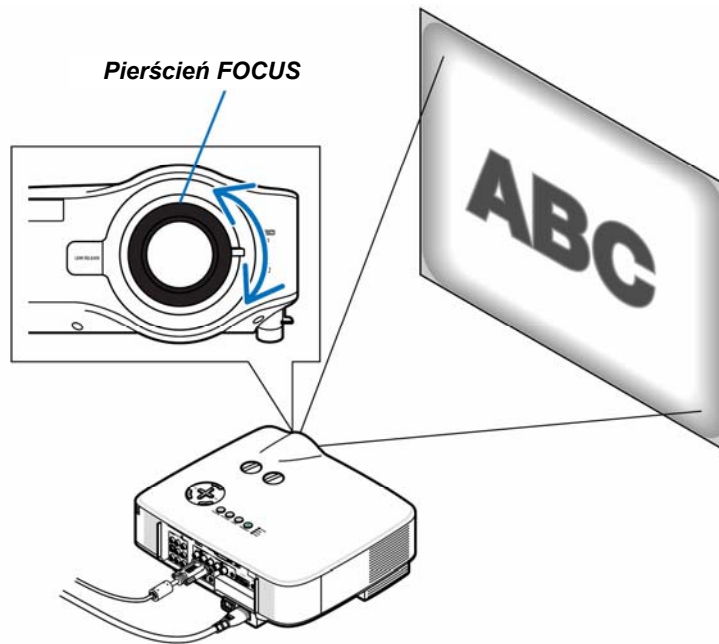
UWAGA: Przesunięcie obiektywu maksymalnie w obu kierunkach spowoduje pociemnienie krawędzi obrazu lub pojawią się cienie.

WSKAZÓWKA: Zakres regulacji pokrętki UP-DOWN (górze-dół) wynosi więcej niż jeden obrót, ale tylko w zakresie określonym poniżej.



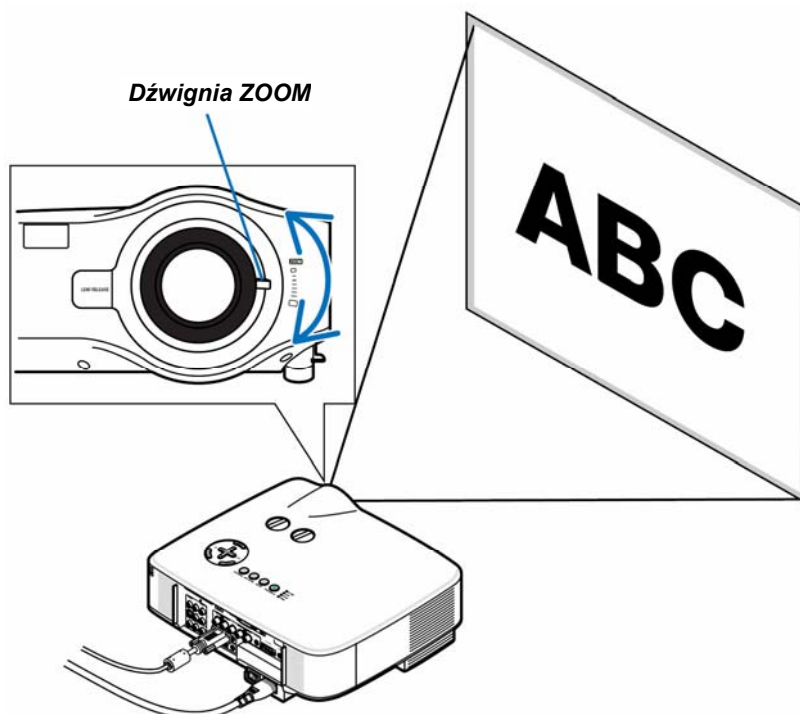
Regulacja ostrości (pierścień FOCUS)

- Użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić optymalną ostrość obrazu.



Precyzyjna regulacja wielkości obrazu (dźwignia ZOOM)

- Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.



Regulacja wysuwanej nóżki

1. Unieś przód projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Podczas regulacji nóżek nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ w czasie pracy projektora i bezpośrednio po jego wyłączeniu jej temperatura jest bardzo wysoka.

2. Naciśnij i przytrzymaj dźwignie zwalniające wysuwane nóżki, znajdujące się z przodu projektora, żeby maksymalnie wysunąć nóżkę.

3. Ostrożnie opuść projektor do żądanej wysokości.

4. Puść dźwignie zwalniające nóżki.

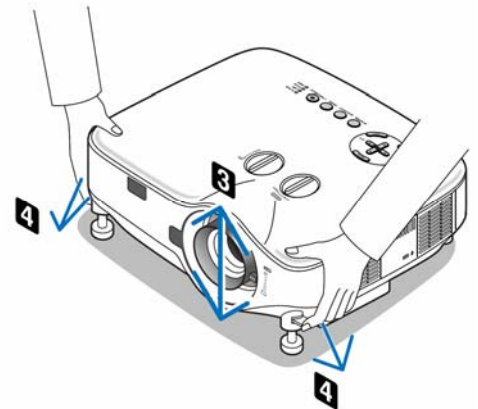
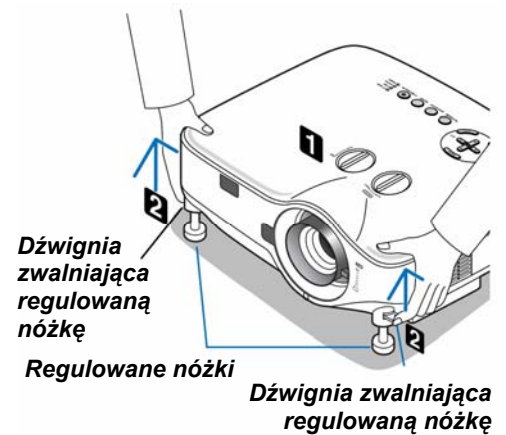
Pochylenie projektora można regulować w zakresie około 10 stopni.

WSKAZÓWKA: Opis okna „KEYSTONE” znajduje się na stronie 30.

UWAGA: Ustawienie funkcji „Keystone” można skasować naciskając i przytrzymując przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wolno używać regulowanych nóżek w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.

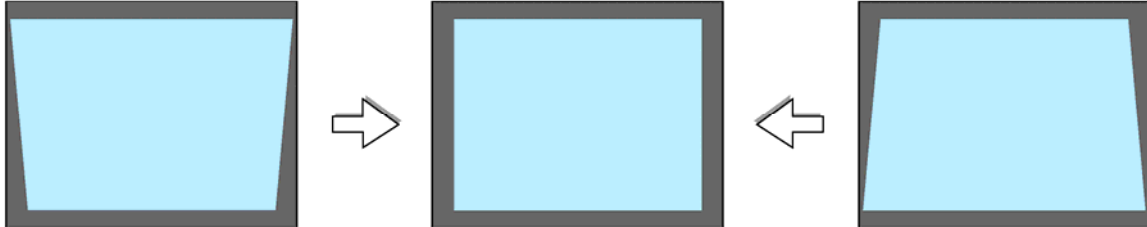


4 Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)

Jeśli oś obiektywu nie będzie idealnie prostopadła do płaszczyzny ekranu, obraz może być zdeformowany. Żeby rozwiązać ten problem, można użyć funkcji „Keystone”. Jest to cyfrowa operacja, która pozwala na skorygowanie trapezoidalnej deformacji obrazu. Dzięki niej wyświetlany obraz jest wyraźny i ma kształt prostokąta.

Postępując według poniższego opisu można wybrać z menu funkcję [KEYSTONE] i skorygować deformację trapezową.

Jeśli projektor jest ustawiony pod kątem w stosunku do ekranu można skorygować deformację w poziomie, dzięki czemu pionowe krawędzie obrazu będą równoległe.



1. Naciśnij przycisk 3D REFORM na pilocie lub obudowie projektora.

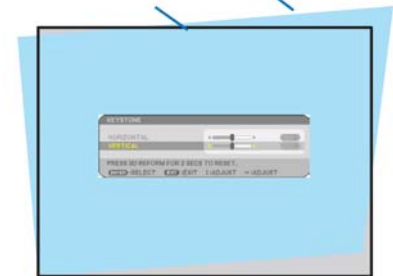
Na ekranie pojawi się okno Keystone.



2. Naciśnij przycisk SELECT ▼, żeby wybrać opcję [VERTICAL], a następnie użyj przycisku SELECT ◀ lub ▶, żeby ustawić równoległe lewą i prawą krawędź wyświetlanego obrazu.

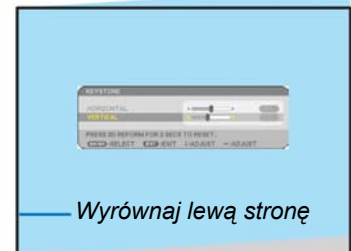
- Wyreguluj deformację obrazu w pionie.

Obramowanie obrazu Wyświetlany obraz



3. Wyrównaj lewą (lub prawą) krawędź ekranu z lewą (lub prawą) krawędzią wyświetlanego obrazu.

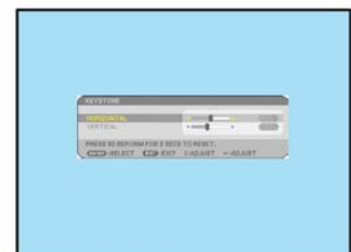
- Jako podstawę należy wybrać krótszą krawędź ekranu.
- W przykładzie pokazanym obok, jako bazę należy wybrać lewą krawędź ekranu.



Wyrównaj lewą stronę

4. Naciśnij przycisk SELECT ▼, żeby wybrać opcję [HORIZONTAL], a następnie użyj przycisku SELECT ◀ lub ▶, żeby ustawić równoległe górną i dolną krawędź wyświetlanego obrazu.

- Wyreguluj deformację obrazu w poziomie.



5. Powtórz czynności 2 i 4, żeby skorygować deformację trapezową.

6. Po przeprowadzeniu korekcy efektu trapezowego naciśnij przycisk **ENTER**.

Okno Keystone zniknie.

- Żeby ponownie przeprowadzić korekcję efektu trapezowego, naciśnij przycisk 3D REFORM, żeby wyświetlić okno Keystone, i powtórz opisane powyżej czynności od 1 do 6.



UWAGI:

- Jeśli kąt projekcji będzie taki sam jak podczas poprzedniego użycia projektora, poprzednie ustawienia zostaną zachowane w pamięci.
- Wykonując czynności opisane w punkcie 2 należy tak ustawić projektor, by ekran był nieco mniejszy niż wyświetlany obraz.
- Ustawienie funkcji „3D Reform” można skasować naciskając i przytrzymując przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy.
- Każde naciśnięcie przycisku 3D REFORM będzie powodowało zmianę ustawianego elementu według sekwencji: KEYSTONE → CORNERSTONE → Brak → KEYSTONE → ...

Informacje na temat korekcy położenia narożników obrazu znajdują się w opisie „Korekcja poziomej i pionowej deformacji obrazu (Cornerstone)” na stronie 40.

- Jeśli dokonana zostanie korekcja Keystone, ustawienia Cornerstone będą niedostępne. Żeby wykonać korekcję Cornerstone, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować ustawienia funkcji Keystone. I odwrotnie: jeśli dokonana zostanie korekcja Cornerstone, ustawienia Keystone będą niedostępne. Żeby wykonać korekcję Keystone, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować ustawienia funkcji Cornerstone.
 - Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.
-

5 Automatyczna optymalizacja obrazu RGB

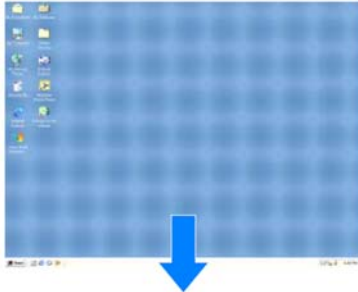
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust.

Automatyczna optymalizacja obrazu RGB.

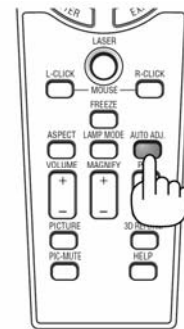
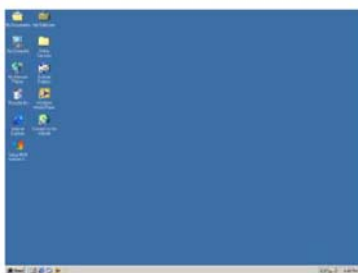
Naciśnij przycisk AUTO ADJUST, żeby automatycznie zoptymalizować obraz RGB.

Optymalizacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

[Niewyraźny obraz]



[Normalny obraz]



UWAGI:

- Prawidłowe wyświetlenie obrazów niektórych typów może być niemożliwe lub odbywać się ze znacznym opóźnieniem.
- Funkcja Auto Adjust nie działa z sygnałem Component ani ze standardowym sygnałem wideo.
- Jeśli procedura automatycznej regulacji nie daje zadowalających rezultatów, należy ręcznie wyregulować ustawienia Clock i Phase. Patrz strona 91.

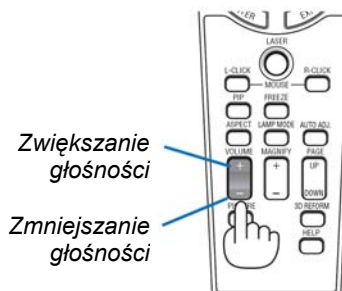
6 Regulacja poziomu głośności

Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora i wyprowadzanego przez gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack).

Można również wyregulować głośność wybierając w menu [ADJUST] → [SOUND] → [VOLUME].

UWAGI:

- Regulacja poziomu głośności przy pomocy przycisków SELECT ◀ i ▶ jest niemożliwa, jeśli obraz jest powiększony przy pomocy przycisku MAGNIFY (+) lub wyświetlane jest menu ekranowe.



7 Korzystanie ze wskaźnika laserowego

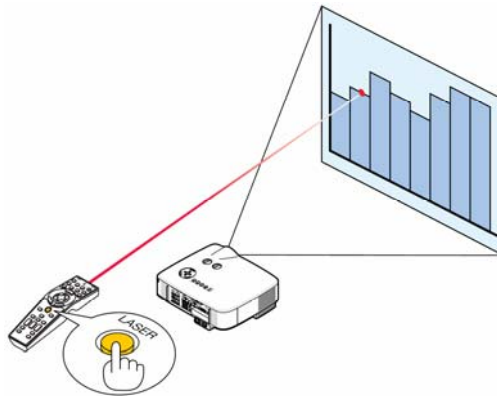
Czerwony wskaźnik laserowy ułatwia skierowanie uwagi słuchaczy na aktualnie omawiany obiekt na obrazie.



OSTRZEŻENIE:

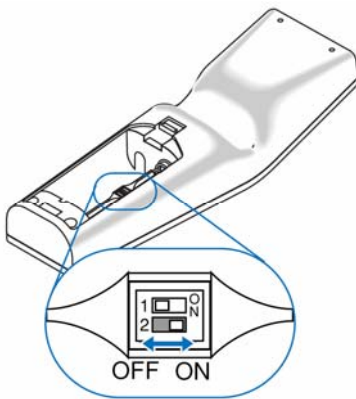
- Nie wolno patrzeć w wiązkę lasera, gdy jest on włączony.
- Nie wolno kierować wiązki lasera na osoby.
- Nie wolno pozwalać dzieciom bawić się laserem.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk LASER, żeby włączyć wskaźnik laserowy.



Ustawienie przełączników funkcji

Na spodzie pojemnika na baterie znajdują się dwa przełączniki: przełącznik typu projektora (1) i włącznik lasera (2). Przy pomocy przełącznika (2) można ustalić, czy wskaźnik laserowy ma być dostępny. Położenie przełączników można zmieniać przy pomocy długopisu z cienką końcówką. W opisywanym projektorze położenie przełącznika (1) nie ma znaczenia.



Przełącznik (2)

Położenie ON Laser włączony (zaczyna świecić po naciśnięciu przycisku LASER) [standardowe ustawienie fabryczne]

Położenie OFF Laser wyłączony (nie zaczyna świecić po naciśnięciu przycisku LASER)

Laser należy wyłączyć, jeśli projektor jest używany w miejscu, w którym do pilota mogą mieć dostęp dzieci.

8 Wyłączanie projektora

Żeby wyłączyć projektor:

1. **Naciśnij najpierw przycisk POWER (ON/STAND BY) na projektorze lub przycisk POWER OFF na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat „POWER OFF / ARE YOU SURE?”.**



2. **Naciśnij przycisk ENTER.**

Po wyłączeniu projektora wentylatory pracują jeszcze przez chwilę (faza chłodzenia).

Wentylatory zatrzymają się, gdy projektor przełączy się do trybu czuwania.

Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono.

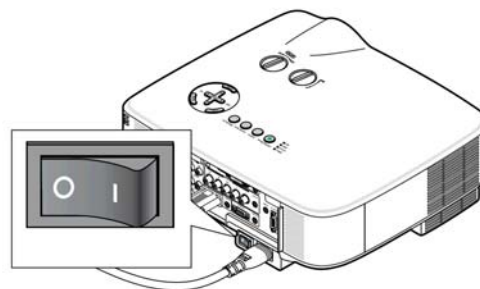


3. **Gdy projektor przełączy się do trybu czuwania, wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym. Wskaźnik POWER zgaśnie.**

Bezpośrednie wyłączanie

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączanie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez naciśnięcie przycisku na liście zasilającej, do której projektor jest podłączony.

UWAGA: Przed wyłączeniem projektora w ten sposób należy odczekać co najmniej 20 minut od momentu włączenia projektora i wyświetlenia obrazu.



OSTRZEŻENIA

- Nie wolno odłączać wtyczek kabla zasilającego od sieci elektrycznej lub projektora, jeśli projektor pracuje. Mogłoby to spowodować uszkodzenie gniazda AC IN w projektorze i/lub bolców we wtyczce kabla. Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.
- Nie należy odłączać projektora od sieci elektrycznej w ciągu 10 sekund od dokonania ustawień i zamknięcia menu, ponieważ mogłoby to spowodować anulowanie ustawień i przywrócenie wartości domyślnych.

WSKAZÓWKA: Projektor można odłączyć od sieci elektrycznej podczas procesu chłodzenia po wyłączeniu projektora.

9 Po zakończeniu pracy

Przygotowanie: upewnij się, że zasilanie projektora zostało wyłączone głównym wyłącznikiem.

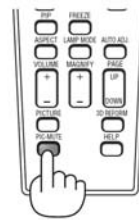
1. **Odlączy kabel zasilający.**
2. **Odlączy wszystkie pozostałe kable.**
3. **Wsuń regulowaną nóżkę, jeśli była wcześniej używana.**
4. **Żałóż osłonę na obiektyw.**

4. Użyteczne funkcje

❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk PIC-MUTE, żeby wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie obrazu i dźwięku.

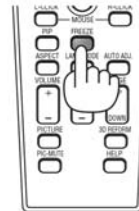
WSKAZÓWKA: Przy wyłączeniu obrazu w ten sposób menu ekranowe pozostaje nadal dostępne.



❷ Zatrzymanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE, żeby zatrzymać obraz. Ponowne naciśnięcie przywraca ruch.

WSKAZÓWKA: Wyświetlany obraz jest zatrzymany, ale obraz ze źródła sygnału nadal się zmienia.



❸ Powiększanie i przesuwanie obrazu

Wybrany fragment obrazu można powiększyć do czterech razy.

1. Naciśnij przycisk MAGNIFY (+), żeby powiększyć obraz.

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (+) będzie powodowało zwiększenie skali powiększenia.

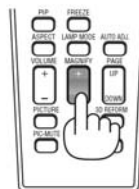
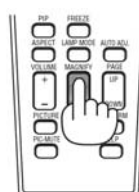
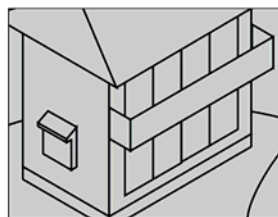
- Obraz można powiększyć do czterech razy.

2. Użyj przycisków SELECT ▲▼◀▶.

W ten sposób można przesuwac powiększone okno.

3. Naciśnij przycisk MAGNIFY (-), żeby przywrócić oryginalną wielkość obrazu.

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (-) będzie powodowało zmniejszenie obrazu.



4 Zmiana trybu pracy lampy

Tryb Eco pozwala wydłużyć czas pracy lampy.

Żeby włączyć tryb [ECO], wykonaj następujące czynności:

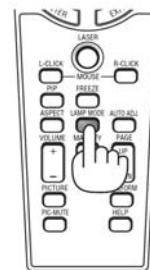
1. Naciśnij przycisk LAMP MODE na pilocie, żeby wyświetlić okno [LAMP MODE].

2. Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ wybierz tryb [ECO].

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Żeby anulować ustawienie, naciśnij przycisk EXIT.

Żeby zmienić ponownie tryb ECO na NORMAL, wróć do punktu 2, wybierz [NORMAL] i powtórz punkt 3.



Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb NORMAL	Jest to ustawienie standardowe. (jasność 100%).	Wyłączony
Tryb ECO	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80% w projektorze NP3250/NP3250W i ok. 88% w projektorze NP2250/NP1150).	Świeci zielonym światłem ciągle.

UWAGI:

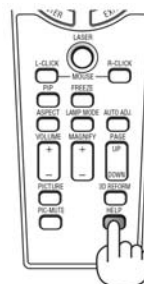
- Projektor pracuje zawsze w trybie [NORMAL] przez minutę po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
- Po minucie wyświetlania czarnego lub niebieskiego ekranu albo logo projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na [ECO].
Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu [NORMAL].

5 Wyświetlanie pomocy

Istnieje możliwość wyświetlenia pomocy ekranowej po angielsku, niemiecku lub japońsku.

1. Naciśnij przycisk HELP na pilocie.

- Jeśli menu ekranowe było wyłączone, wyświetlone zostanie okno z informacjami na temat obsługi pomocy ekranowej.
- Jeśli menu ekranowe było włączone, wyświetlone zostanie okno z informacjami na temat obsługi bieżącej funkcji



Wyświetlenie pomocy



Zamknięcie pomocy

2. Przyciskiem SELECT ▲ lub ▼ przewijaj zawartość okna pomocy.

3. Naciśnij przycisk EXIT.

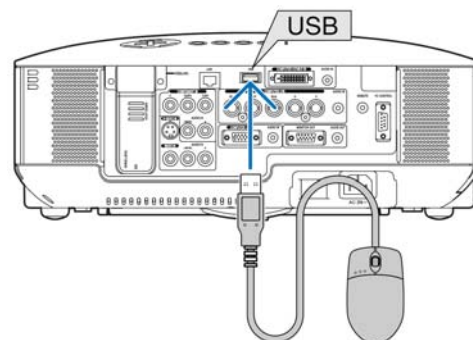
- Okno pomocy zostanie zamknięte.

6 Korzystanie z myszy USB

Mysz USB podłączona do projektora zapewnia sprawną obsługę. Można korzystać z myszy USB dostępnej powszechnie w sprzedaży.

Przy pomocy myszy można obsługiwać następujące pozycje menu:

- VIEWER
- NETWORK
- ENTRY LIST
- TOOLS
- SECURITY SETTINGS
- NETWORK SETTINGS
- CORNERSTONE



UWAGA: Nie wszystkie mysze mogą działać prawidłowo z opisywanym projektorem.

UWAGA: Nie próbuj wsadzać wtyczki myszy USB do gniazda LAN projektora, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.

Obsługa menu przy pomocy myszy USB

Kursor myszy

Po podłączeniu myszy do projektora na ekranie pojawi się kursor. Jeśli mysz nie będzie używana przez 10 sekund, kursor zniknie.

Regulacja i ustawienia wyświetlania

Żądany element menu można wybrać i kliknąć lewym przyciskiem myszy w celu dokonania ustawień. Środkowym przyciskiem myszy można zmieniać położenie suwaka w menu lub oknie pomocy.



Ikony w prawym górnym rogu menu



- Naciśnij symbol zegara, żeby wyświetlić menu ustawień daty i czasu [DATE, TIME PRESET].
- Naciśnij symbol sieci, żeby wyświetlić menu ustawień sieciowych [NETWORK SETTINGS]. (→ strona 110)
- Naciśnij symbol myszy, żeby wyświetlić menu myszy [MOUSE].
- Naciśnij [?], żeby wyświetlić informacje o ustawieniach wybranej pozycji menu.

7 Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)

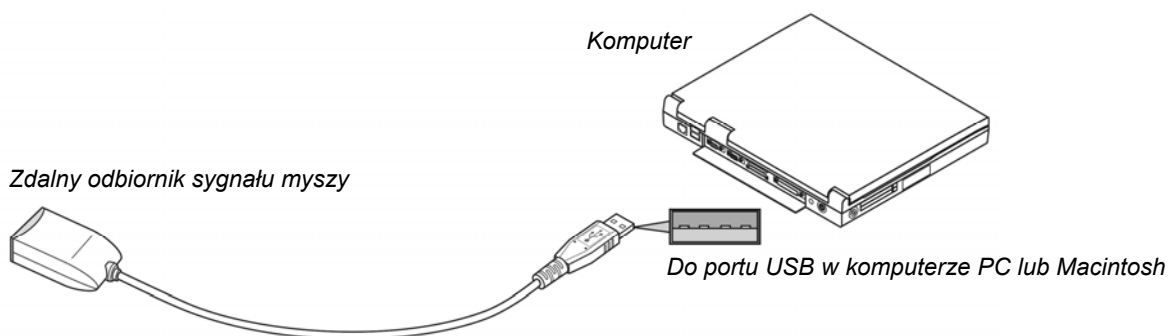
Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy umożliwia sterowanie kursorem myszy przy pomocy pilota. Takie rozwiązanie bardzo upraszcza przeprowadzanie prezentacji z udziałem komputera.

Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera

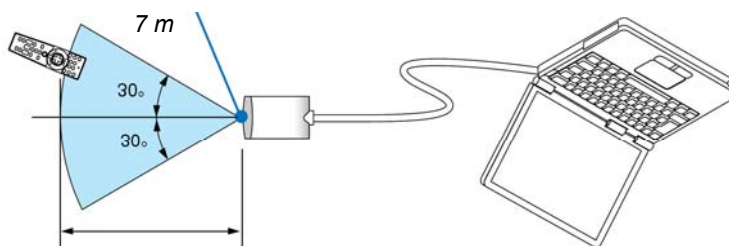
Jeśli chcesz korzystać z funkcji bezprzewodowej myszy, podłącz odbiornik sygnału myszy do komputera. Odbiornik sygnału myszy należy podłączyć bezpośrednio do gniazda USB (typ A) w komputerze.

UWAGA:

W zależności od typu podłączenia lub rodzaju systemu operacyjnego w komputerze, konieczne może być ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień w systemie.



Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy



Czujnik sygnału pilota w zdalnym odbiorniku sygnału myszy

Uwagi dotyczące podłączenia do portu USB

W przypadku komputerów PC, odbiornik sygnału myszy będzie działał prawidłowo z systemami Windows 98/Me/XP*, Windows 2000 lub Windows Vista. W przypadku komputerów Macintosh niezbędny jest system Mac OS X 10.0.0 lub nowszy.

• UWAGA:

Jeśli w systemie Windows XP (w wersji z SP1 lub starszej) kursor myszy nie działa prawidłowo, należy wykonać następujące czynności:

Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie ikonę „Mysz” i wyłącz opcję „Zwiększ precyzję wskaźnika” na karcie [Opcje wskaźnika] w oknie dialogowym „Właściwości myszy”.

UWAGA:

W programie Power Point dla systemu Macintosh przyciski PAGE UP and DOWN nie działają.

UWAGA:

Po odłączeniu odbiornika sygnału myszy odczekaj co najmniej 5 sekund zanim ponownie go podłączysz i na odwrót. Przy szybkim podłączaniu i odłączaniu odbiornika sygnału myszy komputer może nie rozpoznawać go prawidłowo.

Sterowanie kursorem myszy z pilota

Kursorem myszy można sterować przy pomocy pilota.

Przyciski PAGE UP/DOWN: przewijają widoczny obszar okna albo wyświetlają poprzedni lub następny slajd w programie Power Point.

Przyciski SELECT ▲▼◀▶: poruszają kursorem myszy.

Przycisk MOUSE L-CLICK: działa jak lewy przycisk myszy.

Przycisk MOUSE R-CLICK: działa jak prawy przycisk myszy.

UWAGA:

Naciskanie przycisków SELECT ▲▼◀▶ przy otwartym jednocześnie menu ekranowym spowoduje, że zmiany będą zarówno dokonywane w menu jak i na obrazie z komputera. Zamknij menu i kontynuuj sterowanie myszą.

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3 sekundy przycisku MOUSE L-CLICK lub R-CLICK powoduje aktywację trybu przeciągania, w którym wybrany element można przeciągać naciskając po prostu przyciski SELECT ▲▼◀▶. Żeby upuścić element, naciśnij przycisk MOUSE L-CLICK (lub R-CLICK). Żeby anulować przeciągnięcie, naciśnij przycisk MOUSE R-CLICK (lub L-CLICK).

WSKAZÓWKA:

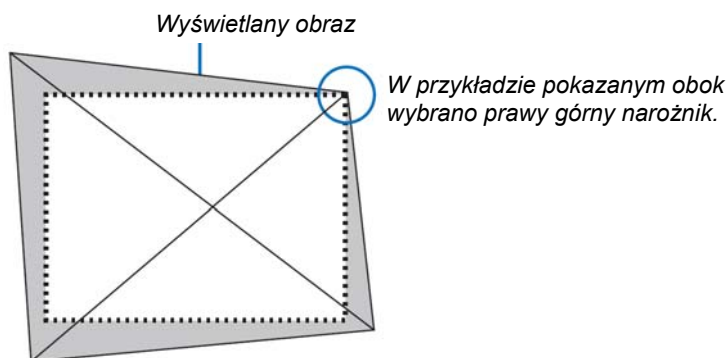
Szybkość kursora myszy można zmienić w oknie właściwości myszy w systemie Windows. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji komputera lub w pomocy systemu.

8 Korekcja poziomej i pionowej deformacji obrazu (Cornerstone)

Funkcja 3D Reform służy do korekcji trapezoidalnej deformacji obrazu poprzez skrócenie lub wydłużenie poziomych i pionowych krawędzi obrazu i przywrócenie mu oryginalnego prostokątnego kształtu.

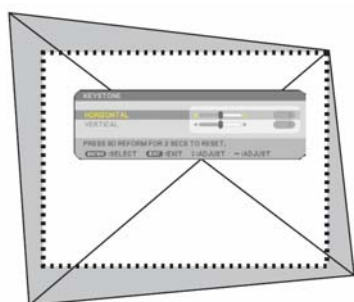
Funkcja Cornerstone

1. **Naciśnij i przytrzymaj przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować aktualne ustawienia.**
Aktualne ustawienia funkcji [KEystone] i [CORNERSTONE] zostaną skasowane.
2. **Wyświetl obraz w ten sposób, by był on większy od ekranu.**
3. **Wybierz jeden z narożników i ustaw go na wysokości odpowiedniego narożnika ekranu.**



4. **Naciśnij dwa razy przycisk 3D REFORM na pilocie.**

Na ekranie pojawi się okno Cornerstone umożliwiające korekcję deformacji.



Na rysunku pokazano, że wybrana została lewa górna ikona (▲).

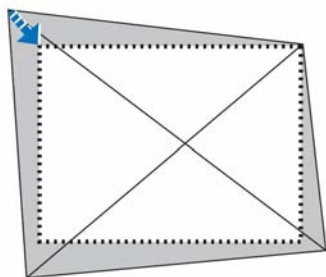
WSKAZÓWKA:

Jeśli wcześniej dokonano regulacji przy pomocy funkcji [KEystone], ustawienia [CORNERSTONE] będą niedostępne.

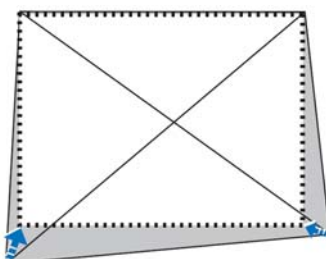
W takim przypadku należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować ustawienia [KEystone].

5. **Przy pomocy przycisków SELECT ▲▼◀▶ wybierz ikonę wskazującą kierunek (▲), w którym chcesz przesunąć obramowanie wyświetlanego obrazu.**
6. **Naciśnij przycisk ENTER.**

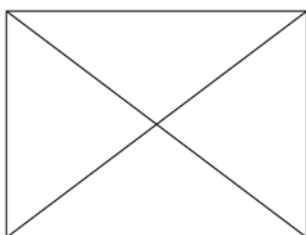
7. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼◀▶ przesunij obramowanie wyświetlanego obrazu, tak jak pokazano w przykładzie.



8. Naciśnij przycisk **ENTER**.



9. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼◀▶ wybierz ikonę wskazującą inny kierunek.
W oknie ustawień Cornerstone wybierz „EXIT” lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie.



Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.



10. Przyciskiem **SELECT** ◀ lub ▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Procedura korekcji efektu trapezowego zostanie zakończona.

Wybór opcji „CANCEL” spowoduje powrót do okna ustawień bez zapisania zmian (punkt 3).

Wybór opcji „RESET” spowoduje przywrócenie ustawień fabrycznych.

Wybór opcji „UNDO” spowoduje wyjście bez zapisywania zmian.

UWAGA: Żeby przywrócić fabryczne ustawienia funkcji 3D Reform, należy nacisnąć przycisk 3D REFORM i przytrzymać go przez ponad 2 sekundy.

UWAGA: Po dokonaniu regulacji przy pomocy funkcji 3D Reform ustawienia „ASPECT RATIO” i „SCREEN” mogą być niedostępne. W takim przypadku należy skasować ustawienie funkcji 3D Reform, wyregulować ustawienia „ASPECT RATIO” i „SCREEN”, a następnie ponownie przeprowadzić ustawienia 3D Reform. Zmiana ustawień „ASPECT RATIO” i „SCREEN” może ograniczyć zakres działania funkcji 3D Reform.

Zakres regulacji funkcji 3D Reform jest następujący:

	W POZIOMIE	W PIONIE
CORNERSTONE	Maks. $\pm 40^\circ$ (w przybliżeniu)	Maks. $\pm 30^\circ$ (w przybliżeniu)
KEystone		

- Maksymalny kąt regulacji jest otrzymywany w przypadku, gdy spełnione są dodatkowe, wymienione poniżej warunki:
 - Zainstalowany jest standardowy obiektyw.
 - Obiektyw znajduje się w środkowym położeniu – przesunięcie obiektywu do innego położenia może spowodować zwiększenie lub zmniejszenie maksymalnego kąta regulacji.
 - Dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu Wide.

UWAGI:

- Jeśli funkcja Cornerstone będzie niedostępna (zaznaczona na szaro w menu), należy nacisnąć i przytrzymać przycisk 3D REFORM przez co najmniej 2 sekundy, żeby skasować bieżące ustawienia. Funkcja Cornerstone będzie ponownie dostępna.
- Jeśli kąt projekcji zostanie zmieniony, przy ponownym włączeniu projektora poprzednie ustawienia będą anulowane i korekcja zostanie przeprowadzona ponownie. Jeśli kąt projekcji będzie taki sam jak podczas poprzedniego użycia projektora, poprzednie ustawienia zostaną zachowane w pamięci.

UWAGA: Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

9 Wyświetlanie dwóch obrazów równocześnie

Korzystanie z funkcji „obraz w obrazie” (PIP)

Opisywany projekt wyposażony jest w funkcję umożliwiającą równoczesne wyświetlanie obrazów pochodzących z dwóch źródeł. Dostępne są dwa tryby „obraz w obrazie” (PIP) i „dwa obrazy obok siebie” „Side by Side”.

Wybierz w menu pozycję [SETUP] → [BASIC] → [PIP/SIDE BY SIDE].



Menu [PIP/SIDE BY SIDE] na następujące opcje do wyboru: MODE, POSITION i SOURCE.

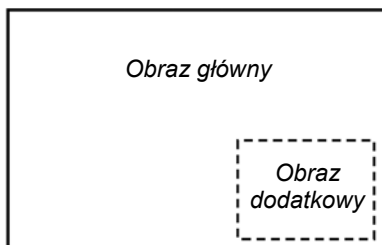
Przy pomocy przycisków SELECT ▲ ▼ wybierz [MODE], [POSITION] lub [SOURCE], a następnie naciśnij ENTER.

Wybór trybu pracy: PIP lub SIDE BY SIDE

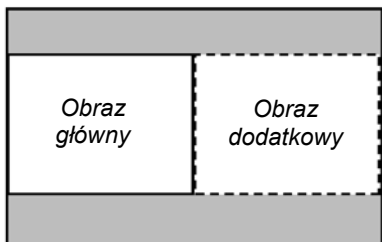
Można wybrać spośród dwóch trybów: „obraz w obrazie” (PIP) i „dwa obrazy obok siebie” „Side by Side”.

Przy pomocy przycisków SELECT ▲ ▼ wybierz [PIP] lub [SIDE BY SIDE], a następnie naciśnij ENTER.

Ustawienie PIP: Obraz dodatkowy widoczny jest na tle obrazu głównego.



Ustawienie SIDE BY SIDE: Oba obrazy są wyświetlane obok siebie.



UWAGI:

- Obraz główny będzie widoczny po lewej stronie a obraz dodatkowy – po prawej.
- Jako obraz główny mogą być wyświetlane sygnały z wejść COMPUTER 1 IN i COMPUTER 2 IN.
Jako obraz dodatkowy mogą być wyświetlane sygnały z wejść VIDEO IN lub S-VIDEO IN.
- Jako obraz główny może być wyświetlany sygnał RGB o rozdzielczości 1280 x 1024 lub mniejszej.

Wyświetlanie dwóch obrazów

1. Naciśnij przycisk PIP na pilocie.

Pojawi się okno PIP/SIDE BY SIDE SOURCE.



2 Przy pomocy przycisków SELECT ▲ ▼ wybierz źródło sygnału i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno PIP lub SIDE BY SIDE, w zależności od ustawienia w oknie [MODE].



3. Naciśnij ponownie przycisk PIP na pilocie, żeby powrócić do normalnego trybu wyświetlania (pojedynczego okna).

WSKAZÓWKI:

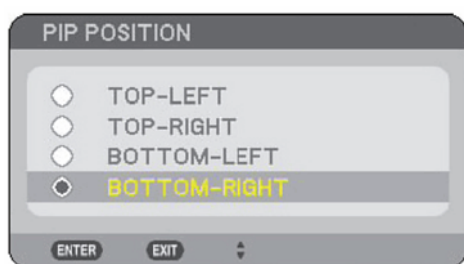
- Wybór innego źródła sygnału spowoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania.
- Wybór źródła nieobsługiwanego w oknie głównym lub dodatkowym spowoduje przywrócenie normalnego trybu wyświetlania.

POSITION (pozycja małego okna)

Ta opcja umożliwia wybór położenia małego okna na tle głównego obrazu.

UWAGA:

- Standardowe ustawienie to [BOTTOM-RIGHT].



Przy pomocy przycisków SELECT ▲ ▼ wybierz żądane położenie okna i naciśnij przycisk ENTER.

Dostępne są następujące ustawienia: top-left (lewy górny róg), top-right (prawy górny róg), bottom-left (lewy dolny róg) i bottom-right (prawy dolny róg).

Następujące regulacje i ustawienia dostępne są tylko dla obrazu głównego:

- Regulacja obrazu i dźwięku.
- Powiększanie obrazu.

Następujące regulacje i ustawienia dostępne są zarówno dla obrazu głównego jak i dodatkowego:

- Wyłączenie obrazu i dźwięku
- Zatrzymanie ruchomego obrazu.

10 Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi

Istnieje możliwość zaprogramowania kodu zabezpieczającego projektor przed użyciem przez osoby niepowołane.

Zaprogramowanie kodu po raz pierwszy

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.



2. Naciśnij przycisk SELECT ►, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Podświetlony zostanie nagłówek karty [BASIC].



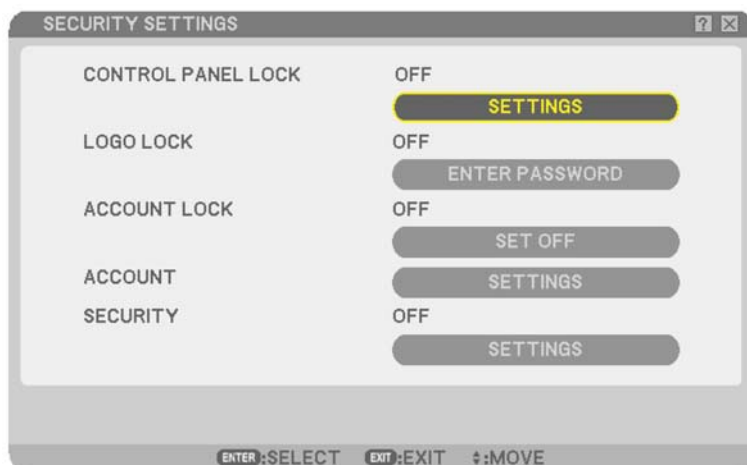
3. Naciśnij dwa razy przycisk SELECT ►, żeby podświetlić nagłówek karty [INSTALLATION].



4. Naciśnij przycisk **SELECT ▼** trzy razy, żeby wybrać opcję **[SECURITY SETTINGS]**.

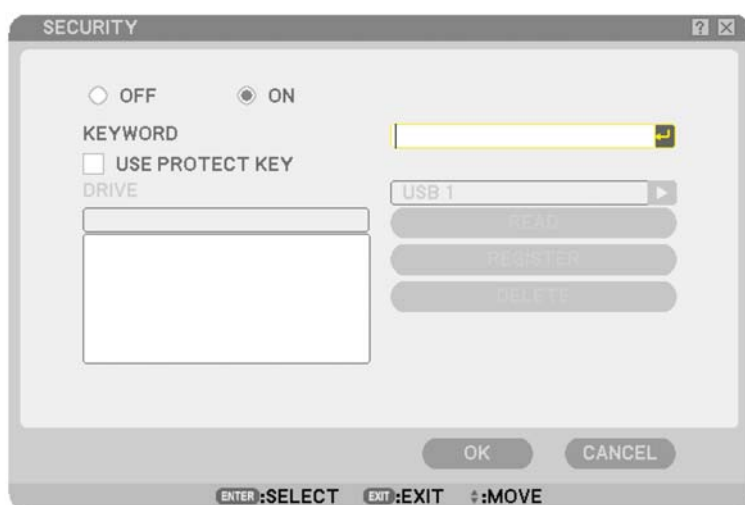


5. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby wyświetlić okno **SECURITY SETTINGS**.



6. Naciśnij przycisk **SELECT ▼** cztery razy, żeby podświetlić pole **[SECURITY-SETTINGS]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

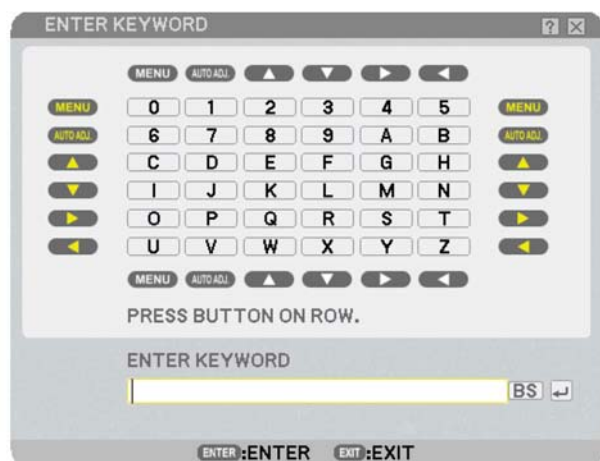
Wyświetlone zostanie okno **SECURITY**.



7. Naciśnij przycisk **SELECT ▼** jeden raz, żeby podświetlić pole **[KEYWORD]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.

8. Korzystając z klawiatury ekranowej wprowadź kod składający się z cyfr i liter.
Na przykład, żeby wprowadzić „1234”, postępuj według punktów 8-1 do 8-4.



UWAGI:

- Gdy korzystasz z myszy USB do wciskania znaków:
BS: Kasuje znak przed kursorem lub podświetlenie.
[ENTER]: Zatwierdza hasło i zamyka klawiaturę ekranową.
- Hasło musi mieć od 1 do 10 znaków.
- Zanoć wprowadzony kod.
- W kodzie nie należy używać spacji (SP).

Wprowadź hasło korzystając z pilota.

8-1. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk AUTO ADJ., żeby wprowadzić cyfrę „1”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się gwiazdka „*”.

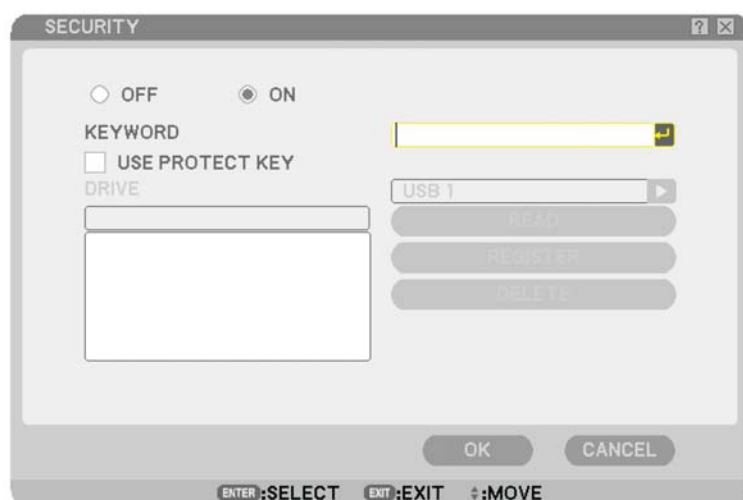
8-2. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk SELECT ▲, żeby wprowadzić cyfrę „2”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się kolejna gwiazdka „**”.

8-3. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk SELECT ▼, żeby wprowadzić cyfrę „3”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się kolejna gwiazdki „***”.

8-4. Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk SELECT ►, żeby wprowadzić cyfrę „4”.
W polu wprowadzania hasła pojawi się kolejna gwiazdki „****”.

8-5. Naciśnij przycisk ENTER.

9. Naciśnij jeden raz przycisk SELECT ▲, żeby zaznaczyć [OFF] i naciśnij przycisk SELECT ►, żeby zaznaczyć [ON].



10. Naciśnij przycisk **SELECT** ▼, żeby zaznaczyć [OK] i naciśnij przycisk **ENTER**.
Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie.



11. Przyciskami **SELECT** ◀ ▶ wybierz [YES] i naciśnij przycisk **ENTER**.
Funkcja zabezpieczająca będzie od tego momentu włączona.

Sprawdzenie, czy funkcja zabezpieczająca jest włączona

Wyłącz projektor, a następnie włącz go ponownie, żeby sprawdzić, czy funkcja zabezpieczająca jest włączona.

1. Naciśnij przycisk **POWER (ON/STANDBY)**.

Pojawi się komunikat [POWER OFF / ARE YOU SURE?].

Naciśnij przycisk **ENTER** albo ponownie przycisk **POWER (ON/STANDBY)** lub **POWER OFF**.

Lampa projektora zgaśnie i wskaźnik **POWER** będzie pulsował na pomarańczowo. Oczekaj, aż wskaźnik **POWER** zacznie świecić światłem ciągłym.

2. Jeśli wskaźnik **POWER** świeci pomarańczowym światłem ciągłym, ustaw główny włącznik sieciowy w położeniu (O).

Projektor się wyłączy.

3. Ustaw główny włącznik sieciowy w położeniu (I).

Wskaźnik **POWER** zacznie świecić na pomarańczowo. Projektor znajduje się w trybie czuwania.

4. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER (ON/STANDBY)** przez co najmniej dwie sekundy.

Projektor się włączy. W dolnej części ekranu będzie widoczny komunikat [PROJECTOR IS LOCKED! ENTER YOUR KEYWORD.] (Projektor jest zablokowany, wprowadź hasło.)

5. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się okno do wprowadzania hasła.



6. Naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się klawiatura ekranowa.

7. Wykonaj takie same czynności jak opisane w punktach od 1 do 8 w sekcji „Zaprogramowanie kodu po raz pierwszy”, żeby wprowadzić kod „1234”.

Po każdym wprowadzeniu cyfry będzie się pojawiała kolejna gwiazdka („*”). Znaki kodu widoczne są w postaci gwiazdek, żeby ukryć go przed osobami niepowołanymi.

8. Po wprowadzeniu kodu zaznacz [OK] i naciśnij przycisk **ENTER**.

Klawiatura ekranowa zniknie i będzie można rozpocząć pracę z projektorem.

Wyłączenie zabezpieczenia

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

Wyświetlone zostanie menu ekranowe.

UWAGA: Jeśli natychmiast po włączeniu projektora i pojawieniu się komunikatu „Projector is locked! Enter your keyword.” w dolnej części ekranu naciśnięty zostanie przycisk **MENU**, spowoduje to wyświetlenie okna do wprowadzenia kodu. W opisywanym przypadku naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie menu ekranowego.

2. Naciśnij przycisk **SELECT** ►, żeby wybrać menu **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Podświetlony zostanie nagłówek karty **[BASIC]**.

3. Naciśnij dwa razy przycisk **SELECT** ►, żeby podświetlić nagłówek karty **[INSTALLATION]**.

4. Naciśnij przycisk **SELECT** ▼ trzy razy, żeby wybrać opcję **[SECURITY SETTINGS]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

5. Naciśnij przycisk **SELECT** ▼ cztery razy, żeby wybrać opcję **[SECURITY]** - **[SETTINGS]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się okno do wprowadzania kodu.



6. Naciśnij przycisk **ENTER**.

Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.

7. Wykonaj takie same czynności jak opisane w punktach od 1 do 8 w sekcji „Zaprogramowanie kodu po raz pierwszy”, żeby wprowadzić kod „1234”.

Po każdym wprowadzeniu cyfry będzie się pojawiała kolejna gwiazdka („*”). Znaki kodu widoczne są w postaci gwiazdek, żeby ukryć go przed osobami niepowołanymi.

8. Po wprowadzeniu kodu zaznacz **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER**.

Klawiatura ekranowa zniknie i wyświetli się okno **[SECURITY]**.

9. Zaznacz **[ON]** i naciśnij przycisk **SELECT** ◀, żeby podświetlić **[OFF]**.

10. Naciśnij przycisk **SELECT** ▼, żeby zaznaczyć **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER**.

Funkcja zabezpieczająca zostanie wyłączona.

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku zapomnienia hasła, skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC, który odblokuje projektor po okazaniu dowodu własności projektora.

11 Ograniczenie dostępu do pozycji menu

Funkcja pozwala na zarządzanie dostępnymi z poziomu użytkownika pozycjami menu.

Projektor posiada dwa tryby menu: ADVANCED (zaawansowany) i BASIC (podstawowy).

ADVANCED	To menu zawiera wszystkie dostępne pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem ADMINISTRATOR lub ADVANCED.
BASIC.....	To menu zawiera najważniejsze pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem BASIC.

Na stronie **51** znajduje się opis ustawień menu ADVANCED i BASIC.

UWAGA:

- W fabrycznie nowym projektorze stworzone jest konto ADMINISTRATOR bez ustawionego hasła. Pozwala ono użytkownikowi na dostęp do ustawień ACCOUNT bez hasła.
-

Logowanie

Logowanie się do projektora.

Jeśli użytkownik jest zarejestrowany, próba wyświetlenia menu spowoduje otworenie ekranu LOGON umożliwiającego wybór użytkownika i wprowadzenie hasła.

UWAGA: Na projektorze może być jednocześnie zalogowany tylko jeden użytkownik.

1. Wprowadź nazwę użytkownika.
2. Wprowadź swoje hasło, jeśli jest ustawione.
3. Wybierz [OK].

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku zapomnienia hasła, skontaktuj się z administratorem. Jeśli administrator zapomni hasła, należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC, który odblokuje projektor specjalnym (24 znakowym kodem) po okazaniu dowodu własności projektora.

Wylogowanie

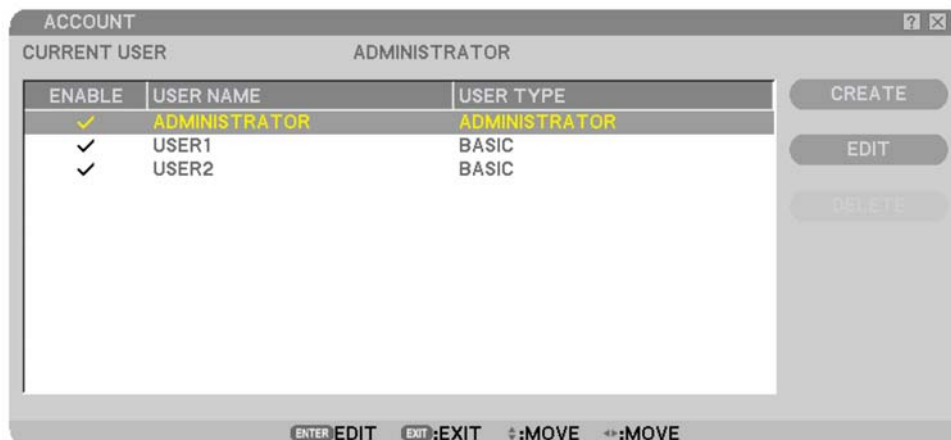
Wylogowanie się z projektora.

Wylogowanie się ochroni projektor przed użyciem przez niepożądane osoby.

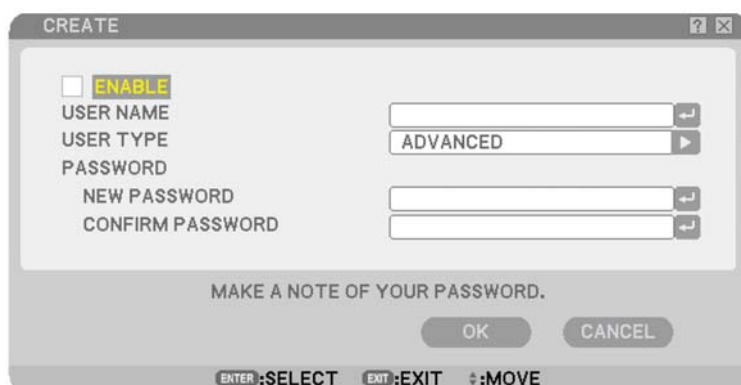
1. Wybierz w menu [SETUP] → [BASIC] → [LOGOFF]
2. Wybierz [YES].

Tworzenie konta użytkownika

1. Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION] → [SECURITY SETTINGS].
2. Wybierz [ACCOUNT]-[SETTINGS].
Wyświetli się okno [ACCOUNT].



3. Wybierz [CREATE].
Wyświetli się okno tworzenia konta [CREATE].

**4. Wprowadź nazwę użytkownika, typ konta i hasło.**

- Nazwa użytkownika musi składać się z 16 lub mniej znaków alfanumerycznych (wielkość liter jest rozróżnialna).
- Możliwe ustawienia typu konta to [ADVANCED] lub [BASIC].
- Skorzystaj z klawiatury ekranowej, żeby wprowadzić hasło w polu NEW PASSWORD.

Hasło musi się składać z 10 lub mniej znaków alfanumerycznych. Jeżeli nie zostanie ustawione hasło, użytkownik zostanie zarejestrowany bez hasła.

- Po wprowadzeniu hasła wprowadź to samo hasło w polu [CONFIRM PASSWORD].

5. Zaznacz pole [ENABLE].

To ustawienie spowoduje, że konto będzie dostępne.

6. Wybierz [OK].

Tworzenie konta użytkownika zostanie zakończone.

UWAGA: Można stworzyć do 12 kont użytkowników.

Modyfikowanie kont użytkowników

1. Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION] → [SECURITY SETTINGS].

UWAGA: Zalecane jest korzystanie z konta ADMINISTRATOR przy zmianie ustawień kont użytkowników...

2. Wybierz [ACCOUNT]-[SETTINGS].
Wyświetli się okno ustawień [ACCOUNT].
3. Wybierz nazwę użytkownika, którego konto chcesz edytować.
4. Wybierz [EDIT].
Wyświetli się okno [EDIT].
Wprowadź swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.
Jeżeli nie ustawiono hasła, po prostu naciśnij przycisk ENTER.
5. Dokonaj żądanych zmian w ustawieniach i naciśnij [OK].

Kasowanie kont użytkowników

1. Wybierz w menu [SETUP] → [INSTALLATION] → [SECURITY SETTINGS].

UWAGA: Zalecane jest korzystanie z konta ADMINISTRATOR przy kasowaniu kont użytkowników.

2. Wybierz [ACCOUNT]-[SETTINGS].
Wyświetli się okno ustawień [ACCOUNT].
3. Wybierz nazwę użytkownika, którego konto chcesz skasować.
4. Wybierz [DELETE].
Wyświetli się okno [DELETE].
Wprowadź swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.
Wyświetli się okno z prośbą o potwierdzenie.
5. Wybierz [YES].
Wybrane konto użytkownika zostanie skasowane.

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku zapomnienia hasła, skontaktuj się z administratorem. Jeśli administrator zapomni hasła, należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC, który odblokuje projektor specjalnym (24 znakowym kodem) po okazaniu dowodu własności projektora.

12 Obsługa projektora poprzez przeglądarkę HTTP

Informacje ogólne

Dzięki funkcji serwera HTTP można sterować projektorem przy pomocy przeglądarki internetowej bez konieczności instalacji specjalnego oprogramowania. Należy korzystać z przeglądarki „Microsoft Internet Explorer 4.x” lub nowszej obsługującej język „JavaScript” oraz „Cookies” (obsługę tych funkcji należy włączyć – sposób postępowania zależy od wersji przeglądarki). Więcej informacji na temat obsługi przeglądarki można znaleźć w dołączonych do niej plikach pomocy.

Dostęp do serwera HTTP uzyskuje się po wprowadzeniu w przeglądarce adresu:

`http:// <adres IP projektora> /index.html`.

UWAGI:

Jeśli w polu [HTTP SERVER] w menu [SECURITY] ustawione jest hasło, pojawi się okno logowania. Wprowadź nazwę użytkownika i hasło.

- Nazwa użytkownika musi się składać z 1 do 16 znaków alfanumerycznych.
 - Hasło określone jest w polu [HTTP SERVER] w menu [SECURITY].
-

UWAGI:

- W zależności od ustawienia używanej sieci komputerowej reakcja projektora na wydawane polecenia może być opóźniona lub nieprawidłowa. W takim przypadku należy się porozumieć z administratorem sieci.
 - Projektor może nie reagować, jeśli kolejne polecenia są wydawane bardzo szybko w niewielkim odstępie czasu. W takim przypadku należy chwilę odczekać i ponowić próbę. Jeśli projektor nadal nie reaguje, należy wyłączyć projektor i uruchomić ponownie.
 - Nie należy używać równocześnie funkcji sterowania poprzez HTTP i programu PC Control Utility 3.0 zamieszczonego na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM, ponieważ mogłoby to powodować zrywanie połączenia i lub spowolnione reakcje projektora.
-

Przed przystąpieniem do pracy

Dokonaj odpowiednich podłączeń sieciowych i skonfiguruj projektor. Przed wpisaniem adresu w przeglądarce upewnij się, że projektor jest gotowy do pracy. (Patrz [NETWORK SETTINGS] na stronie 109.)

Obsługa przy pomocy przeglądarki wykorzystującej serwer proxy może być niemożliwa, w zależności od typu serwera i jego konfiguracji. W przypadku korzystania z serwera proxy komunikacja może być częściowa: zależnie od wydajności pamięci cache niektóre elementy mogą być niedostępne, albo projektor może nie reagować na wydawane polecenia. O ile nie jest to konieczne, nie należy używać serwera proxy.

Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce

Postać adresu, który należy wprowadzić w przeglądarce, zależy od tego, czy nazwa serwera zapisana w pamięci projektora została zarejestrowana na serwerze DNS sieci, albo czy nazwa odpowiadająca numerowi IP projektora została wprowadzona w pliku „HOSTS” używanego komputera – jeśli jeden z powyższych warunków jest spełniony, można wprowadzać „literowy” adres projektora (patrz przykład 1), w przeciwnym razie należy wprowadzić numer IP projektora (patrz przykład 2).

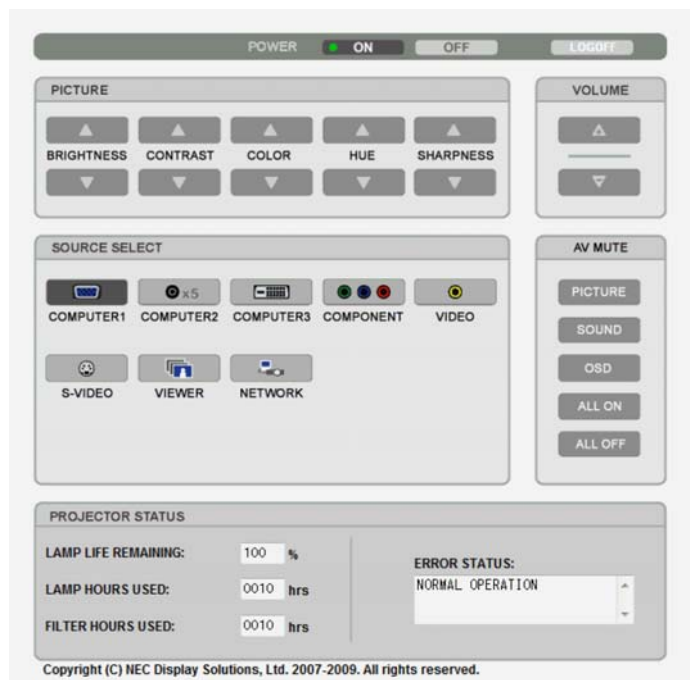
Przykład 1: Jeśli nazwa serwera wprowadzona w projektorze ma postać „pj.nec.co.jp”, w polu „Adres” w przeglądarce należy wpisać:

<http://pj.nec.co.jp/index.html>

Przykład 2: Jeśli numer IP projektora ma postać „192.168.73.1”, dostęp do serwera HTTP można uzyskać wprowadzając w polu „Adres” w przeglądarce:

<http://192.168.73.1/index.html>

Struktura serwera HTTP



Przyciski POWER: Sterują zasilaniem projektora.

ON..... Włącza projektor.

OFF..... Wyłącza projektor.

Przyciski VOLUME: Sterują poziomem głośności.

▲..... Zwiększa poziom głośności.

▼..... Zmniejsza poziom głośności.

Przyciski AV-MUTE: Wyłączają poszczególne funkcje projektora.

PICTURE ON Wyłącza obraz.

PICTURE OFF Włącza z powrotem obraz.

SOUND ON..... Wyłącza dźwięk.

SOUND OFF Włącza z powrotem dźwięk.

OSD ON..... Wyłącza informacje ekranowe.

OSD OFF Włącza z powrotem informacje ekranowe.

ALL ON..... Wyłącza dźwięk, obraz oraz wszystkie funkcje ekranowe.

ALL OFF Włącza z powrotem dźwięk, obraz oraz wszystkie funkcje ekranowe.

Ustawienia PICTURE: Sterują parametrami obrazu.

BRIGHTNESS..... ▲ Zwiększa jasność obrazu.

▼ Zmniejsza jasność obrazu.

CONTRAST ▼ Zwiększa kontrast obrazu.

▲ Zmniejsza kontrast obrazu.

COLOR ▼ Zwiększa nasycenie kolorów.

▼ Zmniejsza nasycenie kolorów.

HUE ▲ Zwiększa parametr sterujący odcieniem kolorów.

▼ Zmniejsza parametr sterujący odcieniem kolorów.

SHARPNESS ▲ Zwiększa ostrość kolorów.

▼ Zmniejsza ostrość kolorów.

- Dostępne ustawienia zależą od rodzaju sygnału wyświetlanego przez projektor (→ strona 90).

SOURCE SELECT: *Przełącza źródła sygnału.*

COMPUTER 1..... Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 1.
COMPUTER 2..... Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 2.
COMPUTER 3..... Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPUTER 3.
COMPONENT..... Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPONENT IN.
VIDEO..... Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO Wyświetla sygnał ze źródła podłączonego do gniazda S-VIDEO.
VIEWER..... Wyświetla dane z pamięci USB.
NETWORK..... Wyświetla sygnał odbierany przez kartę LAN.

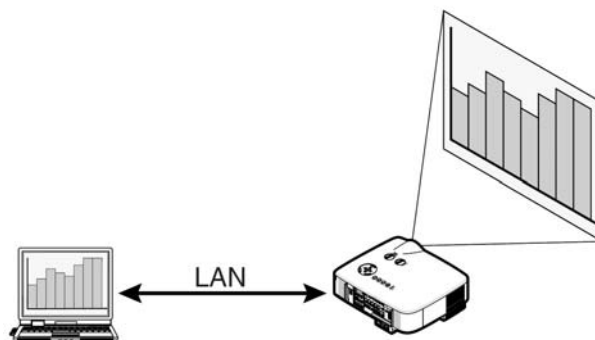
PROJECTOR STATUS: *Tutaj wyświetlone są informacje o stanie projektora.*

LAMP LIFE REMAINING.... Pozostały czas pracy lampy w procentach
LAMP HOURS USED Czas pracy lampy
FILTER HOURS USED Czas eksploatacji filtra
ERROR STATUS..... Stan projektora (informacja o ewentualnych błędach)

13 Wyświetlanie obrazu z komputera na projektorze poprzez sieć [NETWORK PROJECTOR]

Na komputerze z zainstalowanym systemem operacyjnym Windows Vista istnieje możliwość używania projektora poprzez sieć. Projektor obsługuje funkcje Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny).

Jeżeli projektor i komputer PC są podłączone do tej samej sieci, można przez sieć wyświetlać zawartość ekranu na projektorze. Nie ma potrzeby używania kabla sygnałowego VGA.



Projektor obsługuje funkcje Network Projector (projektor sieciowy) i Remote Desktop (pulpit zdalny) systemu Windows Vista.

Środowisko pracy

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows Vista (wersja 32-bitowa) Home Premium Windows Vista (wersja 32-bitowa) Business Windows Vista (wersja 32-bitowa) Ultimate Windows Vista (wersja 32-bitowa) Enterprise (Uwaga) Opisywane funkcje nie są dostępne w systemie Windows Vista Home Basic.
Wymagania sprzętowe	Wymagania zalecane przez firmę Microsoft dla wymienionych wyżej systemów operacyjnych Windows Vista powinny być wystarczające.
Środowisko sieciowe	Wymagana jest przewodowa lub bezprzewodowa sieć LAN obsługująca protokół TCP/IP.
Głębia kolorów ekranu	High Color (16 bitów) True Color (24 bity i 32 bity) * Nie jest możliwe ustawienia 256 lub mniej kolorów

Wybór sieci jako źródła sygnału

1. Gdy projektor jest włączony, naciśnij przycisk SOURCE.

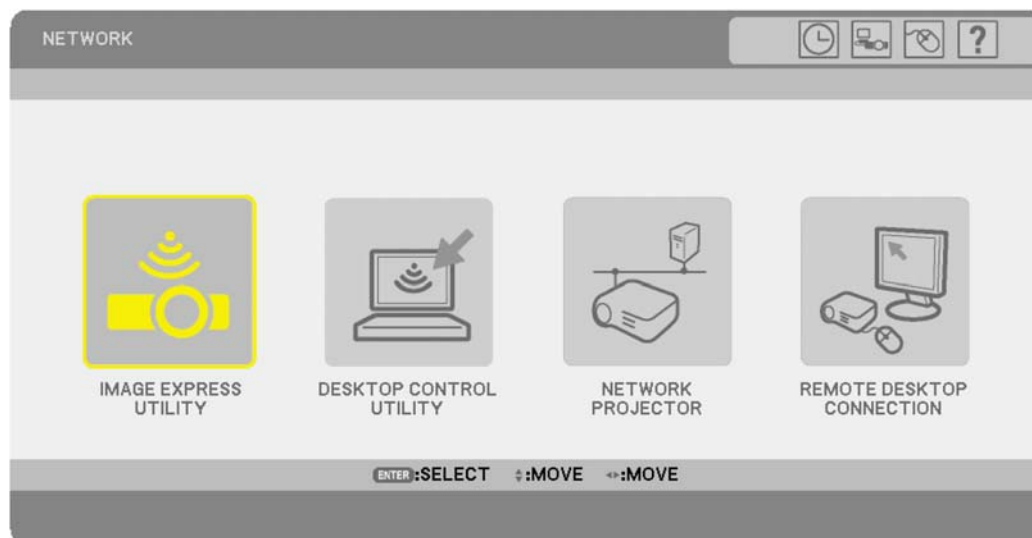
Pojawi się okno wyboru źródła sygnału.

Okno można również wyświetlić naciskając na pilocie przycisk NETWORK. Wyświetli się okno NETWORK. Przejdź do punktu 3.



2. Przyciskami SELECT ▲ ▼ wybierz [NETWORK] i naciśnij przycisk ENTER.

Na ekranie pojawi się menu [NETWORK].



3. W menu [NETWORK] wybierz [NETWORK PROJECTOR].

W oknie wyświetlą się pozycje [PROJECTOR NAME/DISPLAY RESOLUTION/PASSWORD/URL].



WSKAZÓWKA:

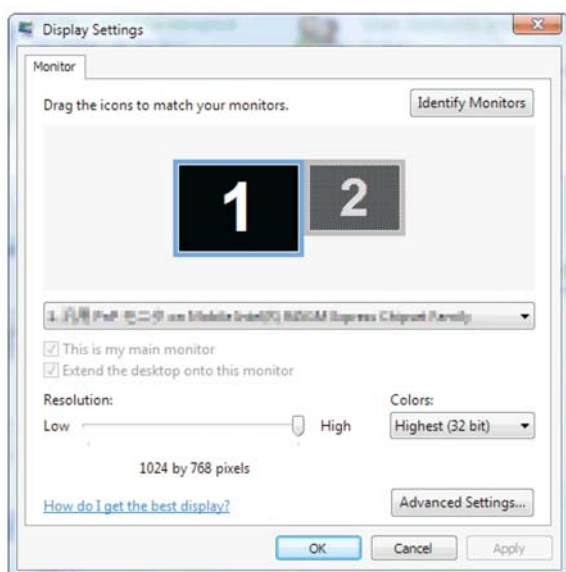
- Żeby zmienić domyślne hasło „1234”, wybierz [CHANGE] i naciśnij przycisk ENTER. Wyświetli się okno [ENTER PASSWORD]. Wprowadź numeryczny kod. Hasło musi składać się ośmiu lub mniej znaków. Zmienione hasło zostanie zachowane w projektorze i wyświetlone następnym razem w oknie [NETWORK PROJECTOR].

Zmiana rozdzielczości ekranu w systemie Windows Vista na zgodną z ustawieniem [DISPLAY RESOLUTION] w oknie NETWORK PROJECTOR

- Jeśli korzystasz z systemu Windows Vista Service Pack 1 (SP1), pomiń poniższy opis i przejdź do opisu „Wyświetlanie obrazu przy pomocy funkcji Network Projector” na stronie następnej.

1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Panel sterowania] ([Control Panel]).
3. Kliknij na [Dopasuj rozdzielczość ekranu] ([Adjust screen resolution]) w obszarze [Wygląd i personalizacja] ([Appearance and Personalization]).

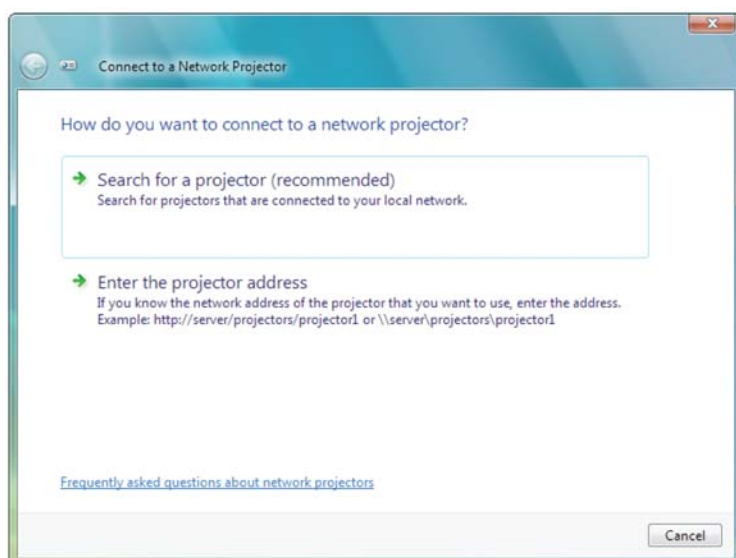
4. Przesuń suwak [Rozdzielczość] ([Resolution]), żeby ustawić rozdzielczość zgodną z ustawieniem [DISPLAY RESOLUTION] w oknie NETWORK PROJECTOR.



5. Kliknij na [OK].
Pojawi się okno z komunikatem „Czy chcesz zachować te ustawienia ekranu?” („Do you keep this screen setting?”).
6. Wybierz [Yes].
Rozdzielczość ekranu w Windows Vista zostanie ustawiona na zgodną z ustawieniem [DISPLAY RESOLUTION] w oknie NETWORK PROJECTOR.

Wyświetlanie obrazu przy pomocy funkcji Network Projector

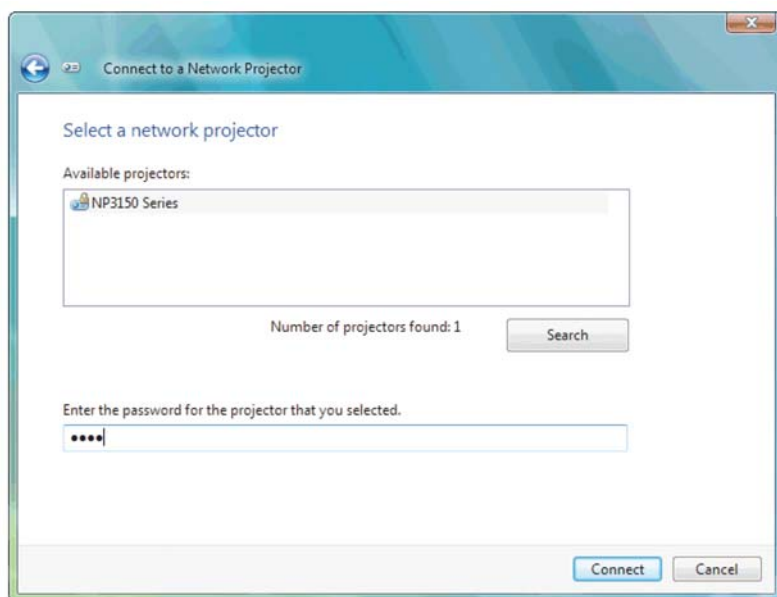
1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Wszystkie programy] ([All Programs]).
3. Kliknij na [Akcesoria] ([Accessories]).
4. Kliknij [Podłącz z projektorem sieciowym] ([Connect to a Network Projector]).
Gdy pojawi się okno [Pozwolenie na połączenie z projektorem sieciowym] ([Permission Connect to a Network Projector]), naciśnij [Yes]. Pojawi się okno [Połącz z projektorem sieciowym] ([Connect to a Network Projector]).



5. Wybierz [→ Wyszukaj projektor (zalecane)] ([→ Search for a projector (recommended)]).
6. Kliknij na [NP3250 Series].
Na dole okna pojawi się komunikat „Wprowadź hasło dla wybranego projektora”.

7. Sprawdź hasło wyświetlone przez projektor na ekranie.

8. Wprowadź hasło w polu, które pojawiło się w wyniku operacji opisanej w punkcie 6.



9. Kliknij na [Connect].

Funkcja projektora sieciowego zacznie działać i ekran systemu Windows Vista zostanie wyświetlony przez projektor.

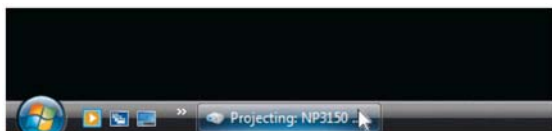
- W systemie Windows Vista Service Pack 1 (SP1), jeśli rozdzielczość ustawiona w komputerze będzie inna niż w projektorze, zmiana rozdzielczości w systemie spowoduje wyświetlenie komunikatu z prośbą o zmianę rozdzielczości w systemie Windows Vista. Wybór opcji [Yes] spowoduje zmianę rozdzielczości w systemie Windows Vista i przejście do następnego punktu procedury obsługi projektora sieciowego. Wybór opcji [NO] spowoduje anulowanie pracy projektora sieciowego.

UWAGA: W trakcie działania funkcji projektora sieciowego kolor pulpitu zmieni się na czarny. Oryginalne tło zostanie przywrócone po zatrzymaniu funkcji projektora sieciowego.

Adnotacja: Jeżeli w punkcie 5 nie zostanie znaleziony projektor, naciśnij [→ Wprowadź adres projektora] ([→ Enter the projector address]), a następnie wpisz adres sieciowy (np. <http://10.32.97.61/lan>) i hasło projektora (np. 82291627) wyświetlone przez projektor na ekranie.

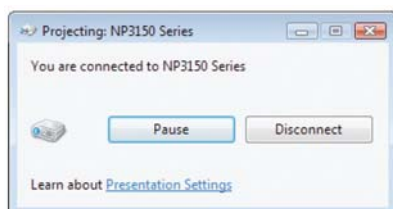
Wyłączanie funkcji projektora sieciowego

1. Kliknij na [Prezentacja sieciowa: NP3250 Series] ([Projecting: NP3250 Series]) na pasku zadań systemu Windows Vista.



2. Kliknij na [Rozłącz] ([Disconnect]).

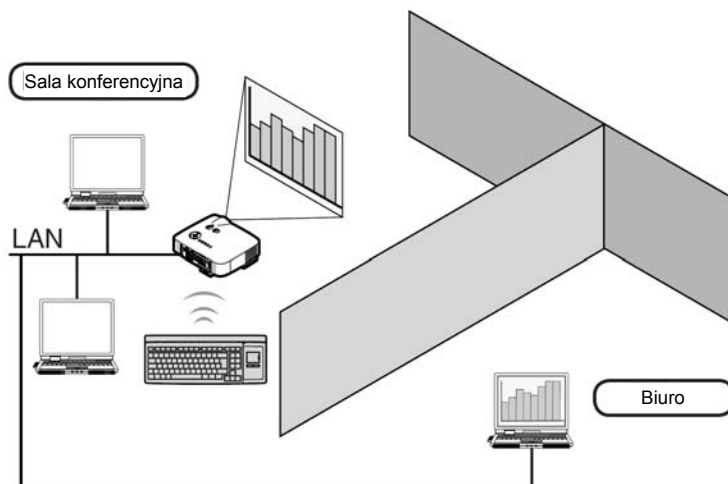
Funkcja projektora sieciowego zostanie wyłączona.



3. Naciśnij przycisk MENU na projektorze, żeby wyświetlić menu. Wybierz źródło sygnału inne niż [NETWORK].

14 Sterowanie komputerem przez sieć za pomocą projektora [REMOTE DESKTOP]

- Jeżeli komputer PC i projektor podłączone są do tej samej sieci, możliwe jest wyświetlanie ekranu komputera przez sieć na projektorze.
Przy pomocy klawiatury podłączonej do projektora można przez sieć obsługiwać system Windows Vista na komputerze.
- Funkcja pulpitu zdalnego (Remote Desktop) pozwala na sterowanie komputerem znajdującym się daleko od projektora.



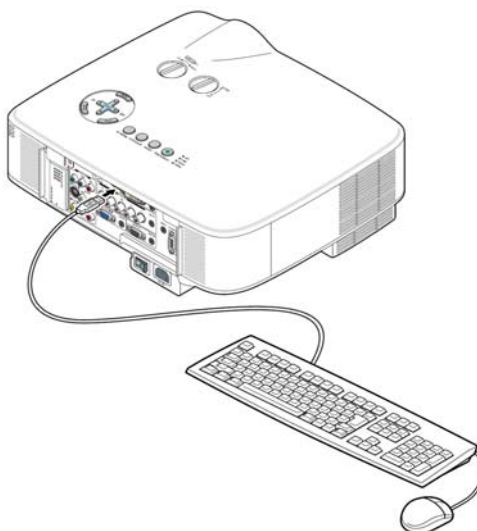
UWAGI:

- Funkcja [REMOTE DESKTOP] działa z następującymi wersjami systemu Windows Vista:
Windows Vista (wersja 32-bitowa) Business
Windows Vista (wersja 32-bitowa) Ultimate
Windows Vista (wersja 32-bitowa) Enterprise
- W niniejszej instrukcji opisane jest postępowanie na przykładzie systemu Windows Vista, ale system Windows XP Professional SP2 lub nowszy również obsługuje tę funkcję.
- Żeby skorzystać z funkcji pulpitu zdalnego, konieczne jest podłączenie klawiatury USB.
- Funkcja pulpitu zdalnego może być obsługiwana jedynie przy pomocy klawiatury USB. Wygodnie jest również użyć myszy USB.
Skorzystaj z jednej z dostępnych w sprzedaży klawiatur i myszy bezprzewodowych oraz odpowiedniego odbiornika USB.
Skorzystaj z jednej z dostępnych w sprzedaży klawiatur i myszy USB.
- Bezprzewodowe klawiatury i myszy obsługujące standard Bluetooth nie mogą być używane z tym projektorem.

Przygotuj klawiaturę USB (układ klawiatury US).

UWAGA: Nie gwarantujemy, że wszystkie dostępne na rynku klawiatury USB będą działać z projektorem.

Podłącz klawiaturę do gniazda USB (typ A) w projektorze. Podłącz mysz USB do klawiatury.



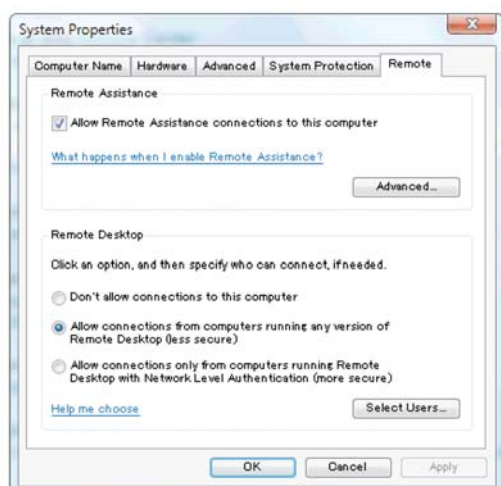
Konfiguracja hasła dla użytkownika systemu Windows Vista

WSKAZÓWKA: Możesz pominąć punkty od 1 do 9, jeśli hasło użytkownika zostało wcześniej ustawione.

1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Panel sterowania] ([Control Panel]).
3. Kliknij na [Dodaj lub usuń konta użytkowników] ([Add or remove user accounts]) w obszarze [Konta użytkowników] ([User Accounts]).
4. Gdy pojawi się okno [Kontrola Konta Użytkownika] ([User Account Control]), naciśnij [Dalej] ([Continue]).
5. Kliknij na [Administrator].
6. Kliknij na [Utwórz hasło] ([Create a password]).
7. W polu [Nowe hasło] ([New password]) wprowadź hasło.
8. Wpisz to samo hasło w polu [Potwierdzenie hasła] ([Confirm new password]).
9. Kliknij na [Utwórz hasło] ([Create a password]).
Administrator zmieni się na [Chronione hasłem] ([Password Protection]).

Konfiguracja zdalnego dostępu

1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Panel sterowania] ([Control Panel]).
3. Kliknij na [System i konserwacja] ([System and Maintenance]).
4. Kliknij na [Zezwól na zdalny dostęp] ([Allow remote access]) w obszarze [System].
5. Gdy pojawi się okno [Kontrola Konta Użytkownika] ([User Account Control]), naciśnij [Dalej] ([Continue]).
Pojawi się okno [Właściwości systemu] ([System Properties]).
6. Wybierz [Zezwalaj na połączenia z komputerów z dowolną wersją pulpitu zdalnego (mniej bezpieczne)] ([Allow connections from computers running any version of Remote Desktop (less secure)]) w polu Pulpit zdalny (Remote Desktop) i naciśnij [OK].

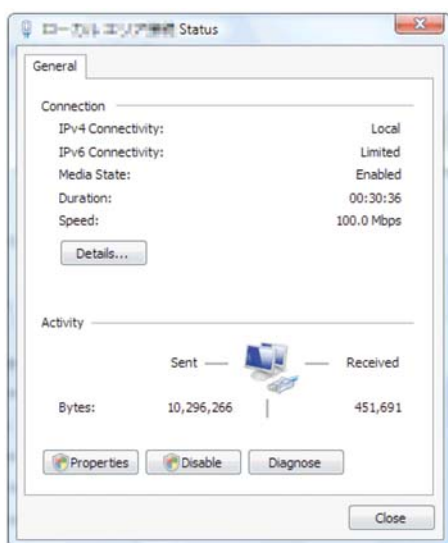


Sprawdzanie adresu IP w systemie Windows Vista

1. Kliknij na przycisk [Start] na pulpicie Windows.
2. Kliknij na [Panel sterowania] ([Control Panel]).
3. Kliknij na [Wyświetl stan sieci i zadania] ([View network status and tasks]) w obszarze [Sieć i Internet] ([Network and Internet]).

4. Kliknij na link [Wyświetl stan] ([View status]) znajdujący się w oknie na niebieskim tle po prawej stronie nazwy [Połączenie lokalne] ([Local Area Connection]).

Pojawi się okno [Stan: Połączenie lokalne] ([Local Area Connection Status]).



5. Kliknij na [Szczegóły...] ([Details...]).

Zanotuj wyświetloną wartość pola „IPv4 Adres IP” („IPv4 IP Address”) (xxx.xxx.xxx.xxx).



6. Naciśnij [Zamknij] ([Close]).

7. Kliknij na [X] w prawym górnym rogu okna.

System wróci do pulpitu.

Uruchamianie pulpitu zdalnego

1. Gdy projektor jest włączony, naciśnij przycisk SOURCE.

Pojawi się okno wyboru sygnału wejściowego.

Okno można również wyświetlić naciskając na pilocie przycisk NETWORK. Wyświetli się okno NETWORK. Przejdź do punktu 3.



2. Przyciskami SELECT ▲ ▼ wybierz [NETWORK] i naciśnij przycisk ENTER.

Na ekranie pojawi się menu [NETWORK].



3. Korzystając z klawiatury USB wybierz [REMOTE DESKTOP CONNECTION] w menu [NETWORK].

Pojawi się okno [Remote Desktop Connection].



WSKAZÓWKI:

Ustawianie opcji ([OPTIONS]) w oknie REMOTE DESKTOP.

Kliknięcie na [OPTIONS] spowoduje wyświetlenie okna [PERFORMANCE].

Dokonanie ustawień opcji pozwoli na wyświetlenie tła pulpitu lub na uaktywnienie funkcji animacji okna podczas korzystania ze zdalnego pulpitu. Może to jednak spowodować spowolnienie wyświetlania lub opóźnienie reakcji myszy. W takim przypadku spróbuj zmodyfikować ustawienia według podanych poniżej wytycznych:

DESKTOP BACKGROUND: Odznacz to pole, żeby wyświetlić monochromatyczny pulpit.

MENU AND WINDOW ANIMATION: Odznacz to pole, żeby wyłączyć animacje menu i okna.

THEMES: Odznacz to pole, żeby wyłączyć style.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING: Odznacz to pole, żeby zawartość okna nie była wyświetlana podczas przeciągania.

4. Przy pomocy klawiatury USB wprowadź adres IP komputera z systemem Windows Vista i kliknij na [Connect].

Na obrazie wyświetlanym przez projektor pojawi się ekran logowania Windows.

5. Przy pomocy klawiatury USB wprowadź hasło użytkownika i naciśnij [Enter].

Funkcja pulpitu zdalnego zostanie uruchomiona.

Pulpit systemu Windows Vista będzie wyświetlany przez projektor.

Wyloguj się z komputera.

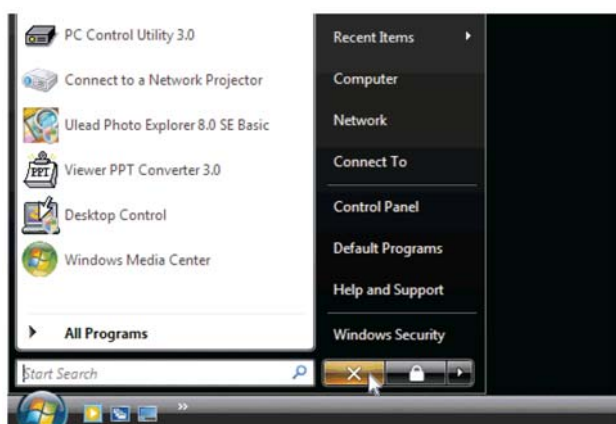
Steruj systemem Windows Vista korzystając z klawiatury USB podłączonej do projektora.

UWAGA:

Jeśli wyświetlany jest obraz poprzez funkcję pulpitu zdalnego, kolor pulpitu zostanie zmieniony na czarny.

Wyłączanie pulpitu zdalnego

1. Używając klawiatury kliknij na [Start] na pulpicie wyświetlanym przez projektor.



2. Kliknij na [X] po prawej stronie menu start.

Pulpit zdalny zostanie wyłączony.

3. Naciśnij przycisk **SOURCE** na projektorze i wybierz źródło sygnału inne niż [NETWORK].

Jeśli korzystasz z pilota, naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

5. Korzystanie z programu Viewer

0 Efektywne wykorzystanie programu Viewer

Funkcje

Program Viewer umożliwia wyświetlanie slajdów zapisanych w pamięci USB lub w udostępnionym folderze w komputerze podłączonym do sieci.

Krótką charakterystyką programu Viewer:

- Zgodność z pięcioma formatami graficznymi: JPEG, BMP, PNG, GIF i Index^{*1}
^{*1}: Index jest to format pliku stworzonego przy pomocy programów ArcSoft Medialmpression lub Viewer PPT Converter 3.0 zapisanych na dostarczonej w zestawie płycie NEC User Supportware 6.
- Do przeprowadzania prezentacji nie jest konieczny komputer. W znacznym stopniu ułatwia to przeprowadzanie prezentacji.
- Obrazy i filmy do wyświetlenia mogą być zapisane w folderze udostępnionym na komputerze podłączonym do sieci.
Jako serwer multimedialny może być wykorzystywany komputer z włączoną funkcją „Media Sharing” programu Media Player 11.
- Jako logo widoczne w tle może być wykorzystywany obraz zapisany w pamięci USB w formacie obsługiwany przez program VIEWER.
- Wyświetlać można zdjęcia wykonane przy pomocy aparatów cyfrowych (JPEG, BMP, PNG, GIF).
- Można również odtwarzać pliki filmowe.
Obsługiwane pliki filmowe to MPG (MPEG2) i WMV.
Obsługiwane formaty wideo to MPEG2 MP @ ML^{*2} i Windows Media Video 9.
Obsługiwane formaty audio to MPEG-1 Layer 1, MPEG-1 Layer 2, MPEG-1 Layer 3 i Windows Media Audio 9/
^{*2}: MPEG2 MP@ML to standardowy format w zastosowaniach DVD i DTV.

UWAGI:

- Należy używać dostępnych powszechnie w sprzedaży pamięci USB.
- Niektóre pamięci USB mogą nie działać prawidłowo.
- Opisywany projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS.
Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT.
W celu sformatowania pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych razem z systemem operacyjnym Windows.

Wymagania programu Viewer

Obsługiwane formaty graficzne

Format	Rozszerzenie pliku
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg
BMP	.bmp
PNG	.png
GIF	.gif
index	.idx

*: Wybór nieobsługiwanego obrazu spowoduje wyświetlenie ikony .

UWAGI:

- Obrazów o wysokości większej niż 4000 pikseli nie można wyświetlać.
- Progresywnych plików JPEG, plików GIF z przeplotem, animowanych plików GIF, plików PNG z przeplotem i plików PNG z kanałem α nie można wyświetlać.

Obsługiwane formaty filmów

System kompresji	Rozszerzenie pliku
MPEG2 MP@ML	.mpg
Windows Media Video 9	.wmv

UWAGI:

- Plików filmowych o formacie większym niż 720 x 576 pikseli (szer. x wys.) nie można odtwarzać.
- Plików filmowych zapisanych w innym formacie wideo/audio niż obsługiwane nie można odtwarzać.
- Plików filmowych ze ścieżką audio zapisaną w formacie Linear PCM, AC-3, WMA Pro lub WMA Lossless nie można odtwarzać.
- Plików filmowych z zabezpieczeniem DRM nie można odtwarzać
- Odtworzenie niektórych plików spełniających powyższe kryteria może być również niemożliwe.

Wskazówka: Pliki wideo WMV będą wyświetlane w proporcjach niezależnie od proporcji oryginalnych.

Uwagi dotyczące wyświetlania obrazu i odtwarzania plików filmowych

- Pliki z folderu udostępnionego lub serwera multimedialnego mogą nie zostać wyświetlone, jeśli w komputerze zainstalowany będzie program zabezpieczający lub antywirusowy.
- Otwórz następujące porty zapory sieciowej:
 - Serwer multimedialny

Numer portu	Protokół
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

- Folder udostępniony

Numer portu	Protokół
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Ustaw komputer w ten sposób, żeby udostępniał pliki, a zabezpieczenia i program antywirusowy skonfiguruj w ten sposób, by pozwalały na dostęp do plików w folderze udostępnionym. Dodatkowe informacje uzyskasz od administratora sieci.
- Pliki filmowe w folderze udostępnionym lub na serwerze multimedialnym mogą być odtwarzane nieprawidłowo w zależności od wykorzystywanej sieci oraz kompresji bitowej danych w pliku.

🔗 Zapisywanie danych w pamięci USB

Są dwa sposoby zapisywania danych w pamięci USB.

Korzystanie z programu ArcSoft MediaImression

Zainstaluj program ArcSoft MediaImression z dostarczonej w zestawie płyty CD-ROM User Supportware 6. Przy pomocy programu ArcSoft MediaImression w komputerze przygotuj pliki graficzne i zapisz je w pamięci USB.

Pliki przygotowane w programie ArcSoft MediaImression/Viewer PPT Converter 3.0 mają format indeksu i są zapisywane w folderze [Presentation].

Szczegółowe informacje można znaleźć w dokumentacji zamieszczonej na płycie CD-ROM User Supportware 6 („Wired and Wireless Network Setup Guide”, „Basic Operation Guide (PDF)”) oraz w pliku pomocy do programu ArcSoft MediaImression.

Korzystanie z programu Windows Explorer

Pliki obrazów obsługiwane przez program Viewer to JPEG, BMP, PNG, GIF oraz pliki indeksu. Obsługiwane pliki filmów to MPG i WMV.

❸ Obsługa programu Viewer w projektorze (odtworzenie)

W niniejszym rozdziale opisane jest wyświetlanie slajdów będących elementem prezentacji przygotowanej przy pomocy programu Viewer. Istnieje również możliwość przygotowywania slajdów bezpośrednio z obrazów wyświetlanych z projektora.

Wyświetlanie slajdów

Przygotowanie: Zapisz pliki JPEG lub BMP (JPEG, BMP albo pliki GIF lub PNG bez przeplotu) w pamięci USB przy pomocy komputera PC.

Żeby uruchomić program Viewer, naciśnij przycisk SOURCE na obudowie projektora i wybierz [VIEWER]. (→ strona 25)

Wyświetli się okno programu Viewer. (Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi wyświetli się slajd.)

- Możesz skorzystać z przycisku VIEWER na pilocie, żeby wybrać [VIEWER].

Obsługa menu programu Viewer

1. Podłącz pamięć USB do portu USB w projektorze.
Zaświeci się wskaźnik pamięci USB.
2. Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie lub wybierz [VIEWER] z listy źródeł sygnału.
Wyświetlony zostanie obraz zapisany na karcie.

UWAGA:

Gdy włączona jest w menu [OPTIONS] opcja [SHOW THUMBNAILS], wyświetli się okno z miniaturami obrazów. (→ strona 70)

UWAGA:

Naciśnięcie przycisku EXIT podczas prezentacji spowoduje wyświetlenie okna z miniaturami obrazów.

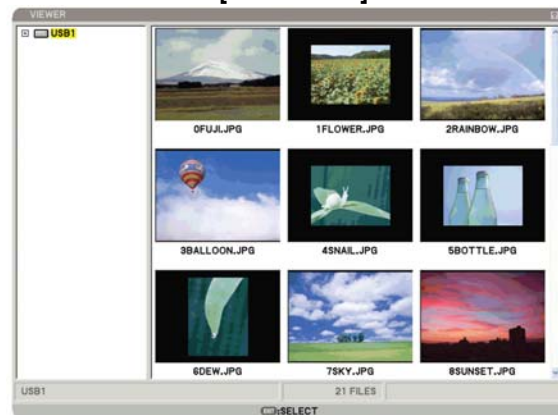
Slajd i miniatury

Po uruchomieniu programu VIEWER pojawi się okno z pojedynczym slajdem lub z miniaturami obrazów.

[SLAJD]



[MINIATURY]

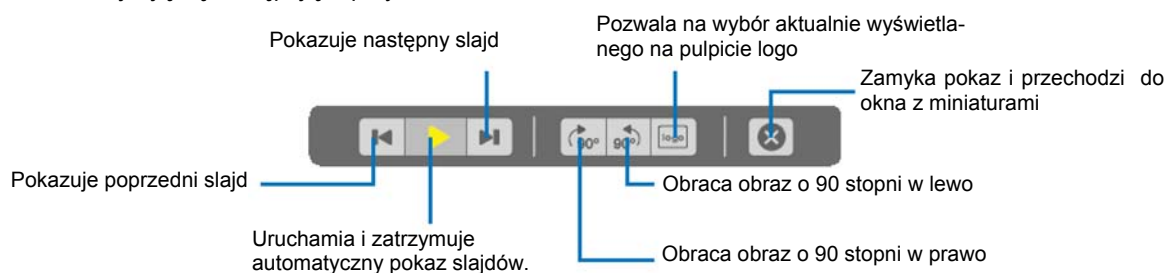


WSKAZÓWKA: Naciśnij przycisk EXIT, żeby przełączyć widok ze slajdu na okno z miniaturami.

Pasek sterowania

Naciśnięcie przycisku MENU podczas pokazu slajdów spowoduje wyświetlenie paska narzędzi, który pozwala na sterowanie prezentacją. Żeby zamknąć pasek, należy nacisnąć przycisk EXIT.

Na pasku sterowania znajdują się następujące przyciski:



Wyświetlanie filmu

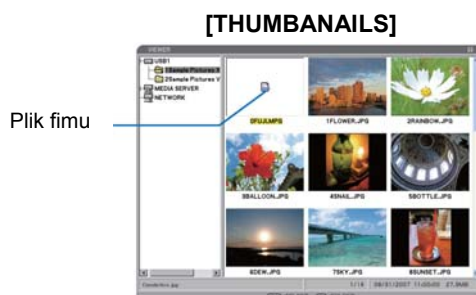
Przygotowanie: Zapisz pliki MPG w pamięci USB podłączonej do komputera.

Żeby wyświetlić film:

1. Naciśnij przycisk SOURCE, żeby wybrać [VIEWER].

Pojawi się okno Viewer (Zgodnie z ustawieniem fabrycznym widoczny będzie podgląd slajdów).

2. Wybierz ikonę pliku filmu z podglądu miniatur [THUMBANAILS] i naciśnij przycisk ENTER.



WSKAZÓWKA: Naciśnij przycisk EXIT, żeby przełączyć widok ze slajdu na okno z miniaturami.

UWAGI:

- Jeśli wybierzesz plik w nieobsługiwanej formie, pojawi się komunikat o błędzie i program Viewer powróci do podglądu miniatur.
- Jeśli podczas odtwarzania przełączysz źródło obrazu, odtwarzanie się zatrzyma.
- Jeśli rozpoczniesz odtwarzanie, gdy projektor będzie podłączony do sieci, połączenie sieciowe zostanie rozłączone.
- Jeśli będziesz korzystać z pamięci USB o małej prędkości odczytu, film może być odtwarzany nieprawidłowo.
- Jeśli wyjmiesz lub połączysz pamięć USB podczas odtwarzania filmu, program VIEWER może zasignalizować błąd.
- Połączenie sieciowe zostanie przerwane jeśli odtwarzanie filmu rozpocznie się przy pomocy programu „Image Express Utility”, „Desktop Control Utility”, „Network Projector” i „Remote Desktop Connection”.

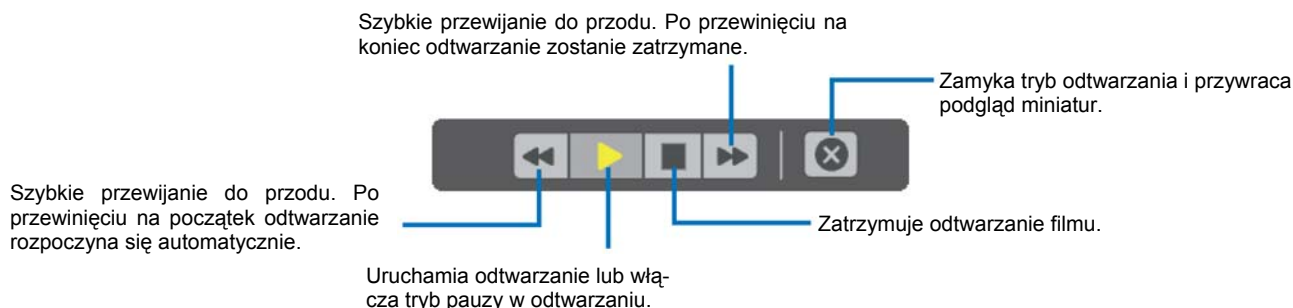
Działanie przycisków na pilocie podczas odtwarzania filmu:

- ENTER** Naciśnij ten przycisk podczas odtwarzania, żeby włączyć pauzę. Naciśnij ten przycisk w trybie pauzy, żeby wznowić odtwarzanie.
Naciśnij ten przycisk podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, żeby powrócić do standardowego trybu odtwarzania.
Naciśnij ten przycisk, gdy odtwarzanie jest zatrzymane, żeby rozpocząć odtwarzanie.
- EXIT** Naciśnij ten przycisk, żeby powrócić do podglądu miniatur.

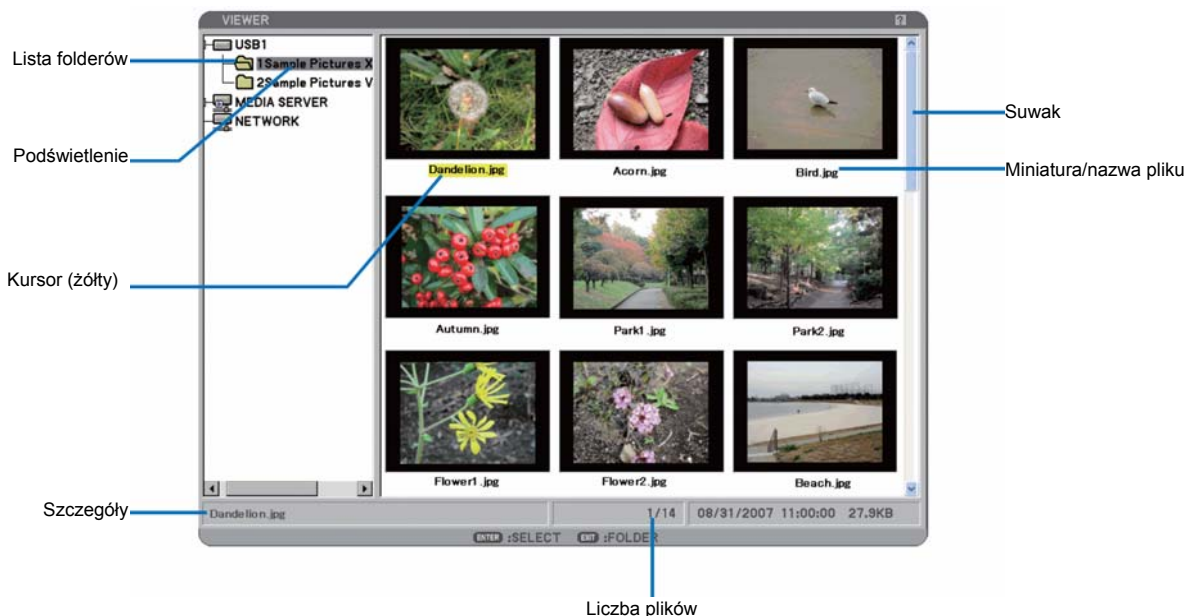
Pasek sterowania

Naciśnięcie przycisku MENU podczas odtwarzania filmu spowoduje wyświetlenie paska narzędzi, który pozwala na sterowanie procesem odtwarzania. Żeby zamknąć pasek, należy nacisnąć przycisk EXIT.

Na pasku sterowania znajdują się następujące przyciski:



Elementy okna z miniaturami



UWAGI:

- Ikoną [?] oznaczone są pliki, których nie można wyświetlić na podglądzie miniatur.
- Ikony [MPG] lub [WMV] pokazują pliki filmów, których nie można wyświetlić na podglądzie miniatur.

Podświetlenie .. Wskazuje wybrany folder lub napęd.

Lista folderów.. Tutaj widoczne są foldery zapisane w pamięci USB.

Szczegóły..... Tutaj widoczne są szczegółowe informacje na temat wybranego pliku lub folderu.

Folder: nazwa, data utworzenia (miesiąc/dzień/rok), godzina utworzenia (godziny:minuty:sekundy).

Plik: nazwa pliku, nr slajdu/liczba wszystkich slajdów w folderze, data^{*1} utworzenia (miesiąc/dzień/rok), godzina^{*2} utworzenia (godziny:minuty:sekundy), rozmiar.

Liczba plików... Oznacza liczbę plików, zapisanych w danym folderze, które można wyświetlić. Maksymalna liczba obrazów rozpoznawanych jako slajdy w jednym folderze wynosi ok. 250.

Miniatura/nazwa pliku..... W ten sposób wyświetlone są miniatury i nazwy obrazów zapisanych w wybranym folderze.

Kursor Wskazuje wybrany slajd.

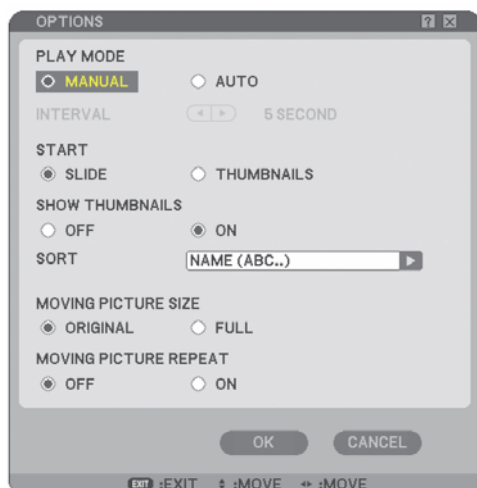
Suwak..... Umożliwia przewijanie okna i wyświetlanie folderów lub plików nie mieszczących się w oknie.

UWAGI:

^{*1} Godzina utworzenia pliku na serwerze multimedialnym nie będzie pokazywana.

^{*2} Data utworzenia pliku na serwerze multimedialnym może nie być pokazywana.

Ustawienia opcjonalne programu Viewer



PLAY MODE: (tryb odtwarzania)

AUTO Automatycznie rozpoczęcie odtwarzania slajdów po uruchomieniu programu Viewer.

MANUAL Po uruchomieniu programu Viewer będzie można przeglądać slajdy ręcznie.

UWAGA: To ustawienie jest potrzebne do automatycznego lub ręcznego odtwarzania slajdów utworzonych przy pomocy funkcji „Output Viewer” w programie ArcSoft MediaImpression.

INTERVAL:

Czas wyświetlania jednego slajdu - można ustawić wartość od 5 do 300 s.

START:

Wybór okna, które będzie widoczne po uruchomieniu programu Viewer. SLIDE – slajdy, THUMBNAI LS – okno z miniaturami slajdów.

Jeśli przy włączeniu programu [VIEWER] w podłączonej pamięci USB nie będzie żadnych plików z obrazami, wyświetlane będzie zawsze okno podglądu miniatur.

SHOW THUMBNAI LS:

Jeśli wybrane będzie ustawienie „ON”, uruchomienie programu Viewer spowoduje wyświetlenie miniatur plików graficznych zapisanych w pamięci USB. Wybór opcji „OFF” spowoduje po uruchomieniu programu Viewer wyświetlenie listy z ikonami plików graficznych zapisanych w pamięci USB.

UWAGA: Jeśli pamięć USB nie będzie podłączona do projektora, po uruchomieniu programu Viewer pojawi się zawsze okno podglądu miniatur.

SORT:

Sortowanie slajdów lub miniatur według nazw (NAME), rozszerzeń (EXTENSION), daty (DATE) lub rozmiaru (SIZE).

UWAGA: To ustawienie jest niedostępne w następujących folderach:

* W folderach utworzonych przy pomocy funkcji „Output Viewer” programu ArcSoft MediaImpression lub przy pomocy programu Viewer PPT Converter 3.0.

MOVING PICTURE SIZE:

ORIGINAL Film jest wyświetlany w oryginalnej rozdzielczości.

FULL Film jest wyświetlany w ten sposób, by wypełnił cały ekran przy zachowaniu oryginalnych proporcji.

MOVING PICTURE REPEAT:

OFF Po osiągnięciu końca filmu, odtwarzanie zostanie zatrzymane.

ON Po osiągnięciu końca filmu, odtwarzanie rozpocznie się ponownie od początku.

OK/CANCEL:

Żeby zamknąć menu Options zapisując zmiany, wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Żeby zamknąć menu Options bez zachowywania zmian, wybierz [CANCEL] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGI:

- Opcje [PLAY MODE], [START], [SHOW THUMBNAI LS] i [SORT] (dla okna SLIDE) dotyczą wyłącznie plików z obrazami.
 - Opcje [MOVING PICTURE SIZE] i [MOVING PICTURE REPEAT] dotyczą wyłącznie plików z filmami.
-

Menu THUMBNAILES (miniatur)

Menu THUMBNAILES pojawi się po naciśnięciu przycisku MENU na pilocie lub obudowie projektora. Naciśnij przycisk EXIT, żeby zamknąć to menu.



W menu THUMBNAILES dostępne są następujące polecenia:

- Play**..... Rozpoczyna ręczne lub automatyczne wyświetlanie slajdów – zależnie od ustawienia w menu Options. W trybie ręcznego wyświetlania slajdów służy do wyświetlenia kolejnego slajdu.
- Logo** Zastępuje standardowe logo projektora innym, zapisanym w formacie JPEG, BMP albo GIF lub PNG bez przeplotu..
- Options** Wyświetlenie okna ustawień opcjonalnych programu Viewer.
- Refresh**..... Odświeża dane listy folderów.
- Connect**..... Podłącza folder udostępniony do napędu NETWORK.
- Disconnect**..... Odłącza folder udostępniony od napędu NETWORK.

Zamknięcie programu Viewer

Żeby zamknąć program Viewer, należy wybrać inne źródło sygnału: Computer 1, Computer 2, Computer 3, Component, Video, S-Video lub Network.

Są dwa sposoby wyboru innego źródła sygnału:

- Naciśnij przycisk COMPUTER 1, COMPUTER 2, COMPUTER 3, COMPONENT, VIDEO, S-VIDEO, lub NETWORK na pilocie.
- Naciśnij przycisk MENU na pilocie, żeby wyświetlić menu programu Viewer. Naciśnij ponownie przycisk MENU, żeby wyświetlić menu główne i wybrać odpowiednie źródło sygnału z menu pobocznego [SOURCE].

Możliwe jest również bezpośrednie przełączenie do trybu wyświetlania slajdu podczas wyświetlania obrazu z magnetowidu lub komputera.

Przykład: Podczas przeprowadzania prezentacji z wykorzystaniem slajdów i materiałów z magnetowidu można przełączać obraz z programu Viewer i obraz z magnetowidu, naciskając po prostu przycisk VIEWER.

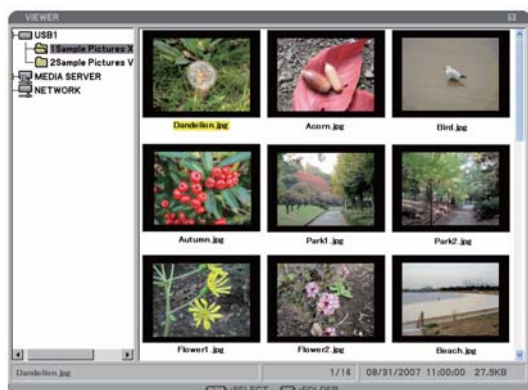
UWAGA: Nawet jeśli zostanie obraz z programu Viewer zostanie zastąpiony obrazem z innego źródła, bieżący slajd zostanie zachowany. Po powrocie do programu Viewer będzie widoczny ten slajd.

4 Zmiana logo wyświetlanego w tle

Korzystając z programu Viewer można zmienić standardowe logo wyświetlane w tle.

UWAGA: Plik z obrazem nie może być większy niż 256KB. Maksymalna rozdzielczość to 1024 × 768 w modelach NP3250/NP2250/NP1250 i 1280 × 800 w modelu NP3250W. Rozpoznawane są wyłącznie formaty JPEG, BMP oraz GIF i PNG bez przeplotu.

Przygotowanie: Zapisz pliki JPEG lub BMP (JPEG, BMP lub pliki GIF lub PNG bez przeplotu) w pamięci USB przy pomocy komputera. Podłącz pamięć USB do portu USB w projektorze.



UWAGA: Żeby przenieść zaznaczenie z okna indeksu miniatur (prawe okno) na okno z drzewem folderów (lewe okno), naciśnij przycisk EXIT. Żeby przenieść zaznaczenie z powrotem, naciśnij przycisk ENTER.

1. Gdy wyświetlone jest okno z miniaturami, przy pomocy przycisków **SELECT ▲▼◀▶** wybierz plik (slajd), który ma być wyświetlany jako logo.
2. Naciśnij przycisk **MENU**, żeby wyświetlić menu **THUMBNAILS**.



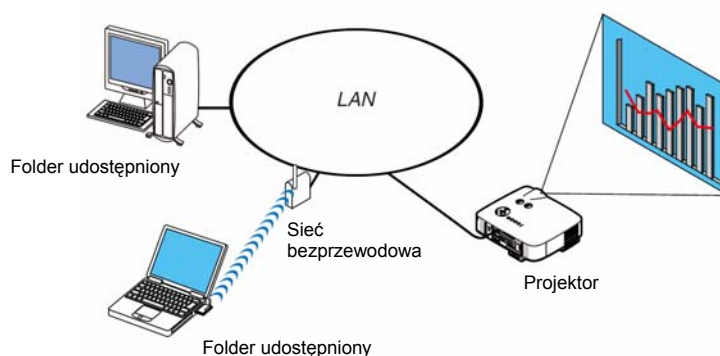
3. Przy pomocy przycisku **SELECT ▼** wybierz **[LOGO]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się prośba o potwierdzenie.

4. Przyciskiem **◀** wybierz **[YES]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**. Procedura zmiany logo zostanie zakończona.

- Po zmianie logo firmy NEC na inne nie będzie można go przywrócić korzystając z funkcji **[RESET]**. Żeby z powrotem umieścić logo firmy NEC, należy ponownie wykonać opisane powyżej czynności, kopiując logo zamieszczone na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM User Supportware 6 (NP3250/NP2250/NP1250: /Logo/necpj_bbwx.jpg and NP3250W: necpj_bbwx.jpg).). Pliki obrazów zapisane w folderze udostępnionym na serwerze multimedialnym nie mogą być wykorzystywane jako logo.

5 Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego (program Viewer)



Przygotowanie

Projektor: Podłącz projektor do sieci.

Komputer: Pliki do wyświetlenia umieść w folderze udostępnionym i zapamiętaj jego ścieżkę. Zapisz ją do późniejszego użycia.



- Sposób udostępniania folderu jest opisany w instrukcji obsługi lub plikach pomocy systemu Windows.
- Wprowadź z klawiatury nazwę folderu.
- Żeby połączyć się z folderem udostępnionym spoza podsięci, ustaw [WINS CONFIGURATION] w menu [NETWORK SETTINGS].
- Podpis cyfrowy (podpis SMB) nie jest obsługiwany.

Podłączenie projektora do folderu udostępnionego

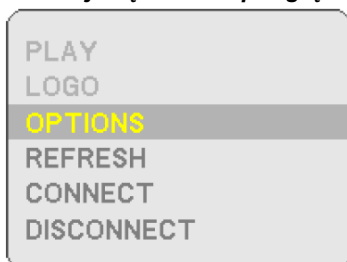
1. Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie.

Program VIEWER zostanie uruchomiony.



- Innym sposobem uruchomienia programu VIEWER jest naciśnięcie kilkukrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona 25)

2. W lewej części okna podglądu miniatur wybierz opcję „NETWORK” i naciśnij przycisk MENU.

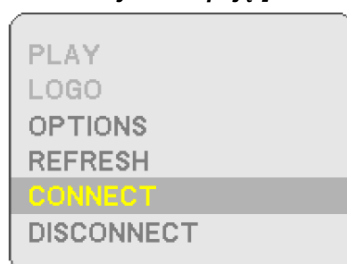


Pojawi się okno podglądu miniatur.

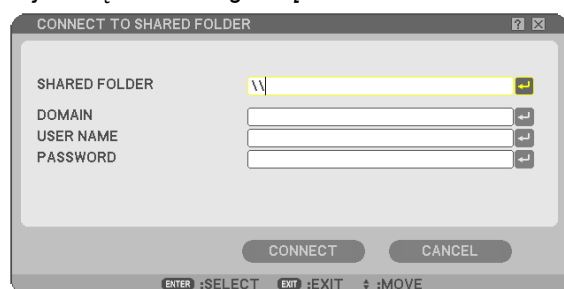
Niedostępne elementy będą wyświetlane na szaro.

- Żeby zamknąć okno podglądu miniatur, naciśnij przycisk EXIT.

3. Z menu wybierz opcję [CONNECT] i naciśnij przycisk ENTER.

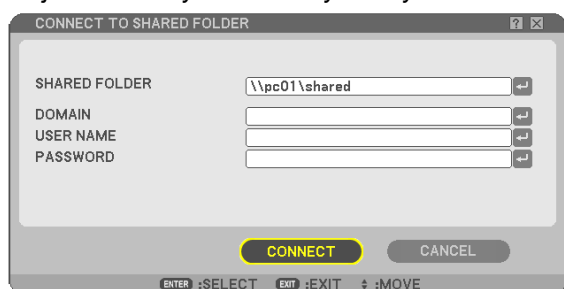


Pojawi się okno dialogowe [CONNECT TO SHARED FOLDER] (podłącz folder udostępniony).

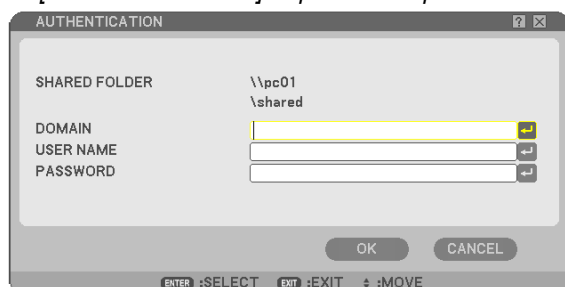


4. Wprowadź ścieżkę folderu udostępnionego. Wybierz [CONNECT] i naciśnij przycisk ENTER.

Folder udostępniony zostanie wyświetlony w grupie „NETWORK” w oknie podglądu miniatur. W grupie „NETWORK” mogą się znajdować maksymalnie cztery foldery.



- Jeśli w momencie podłączania folderu udostępnionego konieczna będzie identyfikacja, pojawi się okno dialogowe [AUTHENTICATION]. Wprowadź odpowiednie dane i wybierz [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



UWAGA: Maksymalna długość ścieżki folderu udostępnionego to 15 znaków na nazwę komputera i 22 znaki na nazwę folderu.

Ścieżka folderu udostępnionego:

\\computer name\folder name

Odświeżanie zawartości folderu udostępnionego w oknie podglądu miniatur

Jeśli po podłączeniu projektora zawartość folderu udostępnionego ulegnie zmianie, należy użyć tej funkcji, żeby zaktualizować widok w oknie.

1. **Naciśnij przycisk MENU**, gdy widoczne będzie okno podglądu miniatur.

Pojawi się menu podglądu miniatur.

Elementy niedostępne będą wyświetlone na szaro.



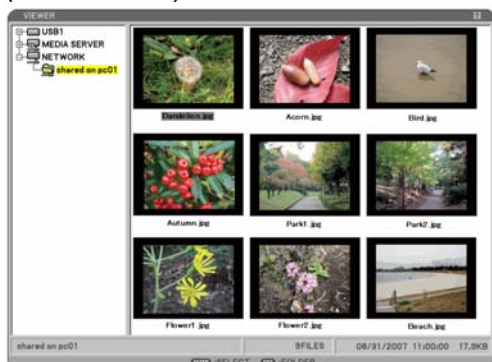
- Żeby zamknąć okno miniatur, naciśnij przycisk EXIT.

2. **Z menu wybierz opcję [REFRESH]** i naciśnij przycisk ENTER.



Zawartość okna podglądu miniatur zostanie zaktualizowana.

*Dodatkowe informacje można znaleźć w opisie „Obsługa programu Viewer w projektorze (odtworzenie)”.
(→ strona 67)*

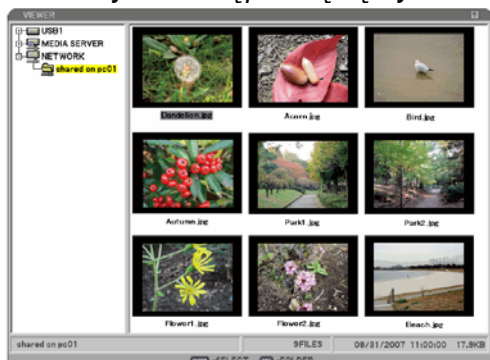


Odlączenie folderu udostępnionego od projektora

1. Wybierz folder udostępniony z grupy „NETWORK” i naciśnij przycisk **MENU**.

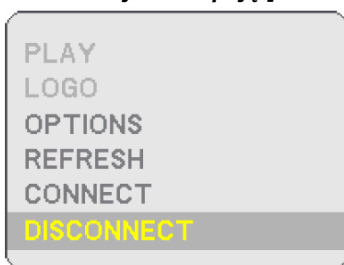
Pojawi się menu miniatur.

Elementy niedostępne będą wyświetlone na szaro.



- Żeby zamknąć okno miniatur, naciśnij przycisk **EXIT**.

2. Z menu wybierz opcję **[DISCONNECT]** i naciśnij przycisk **ENTER**.

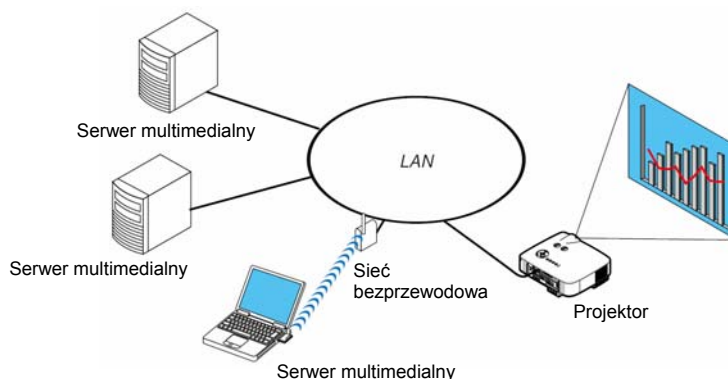


Folder udostępniony zniknie z grupy „NETWORK”.

WSKAZÓWKI:

- Po wykonaniu powyższych czynności wszystkie foldery udostępnione zostaną odłączone.
- Historia połączeń folderów udostępnionych
Projektor zapisuje historię połączeń folderów udostępnionych. Jeśli projektor zostanie uruchomiony ponownie bez odłączania folderu udostępnionego, folder ten zostanie oznaczony znakiem [?] zapytania w oknie podglądu miniatur.
- W grupie „NETWORK” może być wyświetlonych do czterech folderów udostępnionych i historia . Podświetlenie folderu ze znakiem zapytania [?] i wybór polecenia **[CONNECT]** pozwoli na pominięcie procedury wprowadzania ścieżki dostępu do folderu udostępnionego. Folder ze znakiem [?] zapytania można usunąć, wybierając polecenie **[DISCONNECT]**.

6 Wyświetlanie danych z serwera multimedialnego (program Viewer)



Przygotowanie

Projektor: Podłącz projektor do sieci.

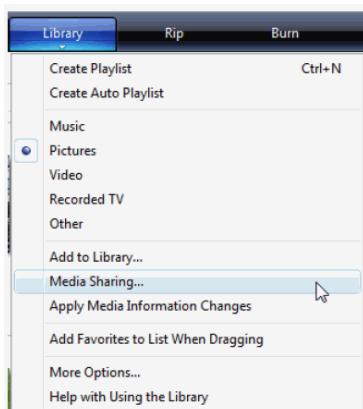
Komputer: Przygotuj pliki do wyświetlenia i uruchom funkcję „Media Sharing” (udostępnianie multimediiów) w programie Windows Media Player 11.

WSKAZÓWKI:

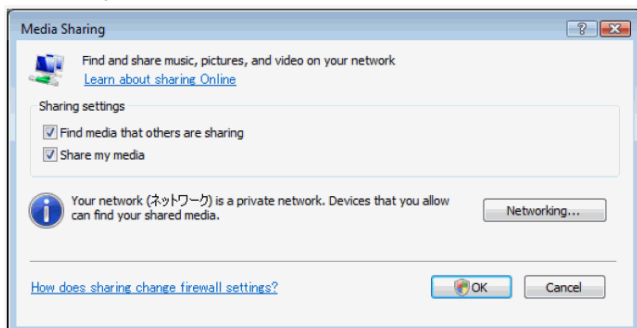
- Zarówno projektor jak i serwer multimedialny muszą być podłączone do tej samej podsięci. Podłączenie serwera spoza podsięci jest niemożliwe.
- Typy obrazów i filmów, które można udostępniać, zależą od wersji systemu Windows.

Konfiguracja funkcji „Media Sharing” w programie Windows Media Player 11

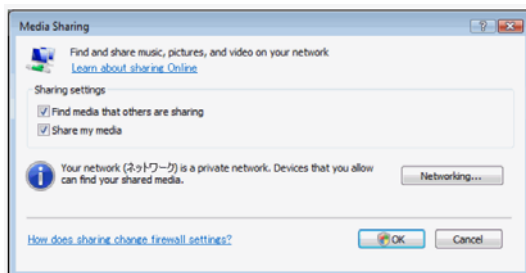
1. Uruchom program Windows Media Player 11.
2. Wybierz opcję „Media Sharing” (udostępnianie multimediiów) z „Library” (biblioteka).



Pojawi się okno dialogowe „Media Sharing”.

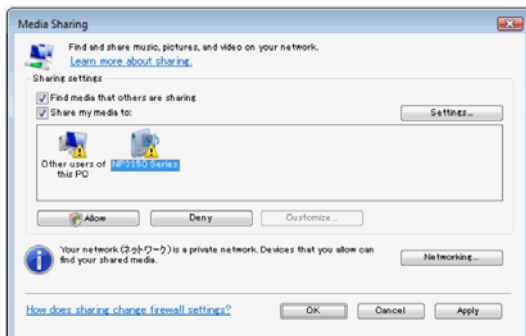


3. Wybierz opcję „Share my media”, a następnie wybierz OK.



Wyświetlona zostanie lista dostępnych urządzeń.

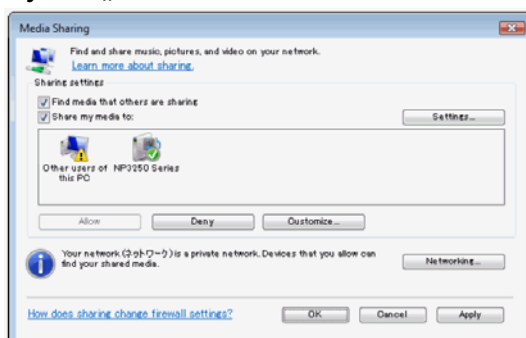
4. Wybierz „NP3250 Series” i kliknij „Allow” (zezwól).



Obok ikony „NP3250 Series” pojawi się symbol zaznaczenia.

- „NP3250 Series” to nazwa projektora wpisana w ustawieniach [NETWORK SERIES].

5. Wybierz „OK”.

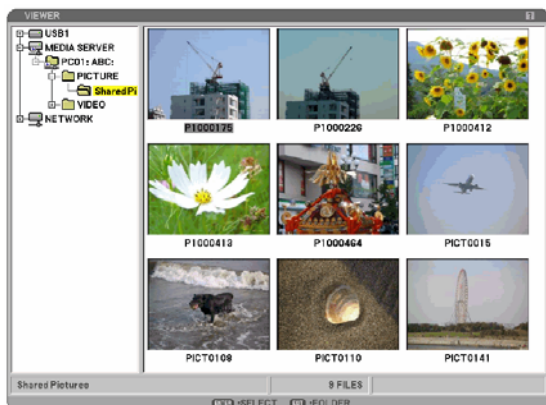


To spowoduje udostępnienie projektorowi obrazów i filmów w bibliotece.

Podłączenie projektora do serwera multimedialnego

Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie.

Program VIEWER zostanie uruchomiony.



- Innym sposobem uruchomienia programu VIEWER jest naciśnięcie kilkukrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona **25**)
- Rozpocznie się procedura wyszukiwania komputerów z włączoną funkcją „Media Sharing”. W przypadku znalezienia takiego komputera zostanie on dodany do grupy „Media Server” w oknie podglądu miniatur.
- Innym sposobem podłączenia serwera jest wskazanie kursorem opcji „Media Server” i wybór funkcji [REFRESH] z menu podglądu miniatur i naciśnięcie przycisku ENTER.

UWAGA:

- *W ten sposób można automatycznie wyszukać i wyświetlić cztery serwery multimedialne. Kolejne urządzenia nie zostaną wyświetlone.*

Dodatkowe informacje można znaleźć w opisie „Obsługa programu Viewer w projektorze (odtwarzanie)”. (→ strona **67**)

6. Obsługa menu ekranowego

0 Korzystanie z menu

1. Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie lub pulpicie sterowniczym projektora, żeby wyświetlić menu ekranowe.



UWAGA: Na szarym pasku w dolnej części menu znajdują się informacje na temat aktualnie aktywnych przycisków i ich funkcji (np. ◀▶, ENTER i EXIT).

2. Użyj przycisków **SELECT** ◀▶ na projektorze lub pilocie, żeby wyświetlić menu poboczne.

3. Naciśnij przycisk **ENTER** na projektorze lub pilocie, żeby podświetlić pierwszy element od góry lub pierwszą kartę ustawień.

4. Przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼ na pilocie lub projektorze wybierz element, który chcesz ustawić lub wyregulować.

Do wybrania żądanej karty ustawień możesz użyć przycisków **SELECT** ◀▶ na pilocie lub projektorze.

5. Naciśnij przycisk **ENTER** na projektorze lub pilocie, żeby wyświetlić okno menu pobocznego.

6. Wyreguluj ustawienie albo włącz lub wyłącz żadaną funkcję przy pomocy przycisków **SELECT** ▲▼◀▶ na projektorze lub pilocie.

Ustawienia będą przechowywane w pamięci projektora do momentu ich ponownej zmiany.

7. Powtórz czynności od 2 do 6, żeby dokonać regulacji kolejnych elementów, lub naciśnij przycisk **EXIT** na pilocie lub projektorze, żeby zamknąć menu.

UWAGA: Podczas wyświetlania menu lub okna komunikatu kilka linii obrazu może być utracone w zależności od typu sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk **MENU**, żeby zamknąć menu.

Naciśnij przycisk **EXIT**, żeby powrócić do poprzedniego menu.

Korzystanie z menu zaawansowanego (ADVANCED) i podstawowego (BASIC)

Projektor posiada dwa tryby menu: ADVANCED (zaawansowany) i BASIC (podstawowy).

- ADVANCED** To menu zawiera wszystkie dostępne pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem ADMINISTRATOR lub ADVANCED.
- BASIC**..... To menu zawiera najważniejsze pozycje i polecenia. Mają do niego dostęp użytkownicy z kontem BASIC.

Na stronie 50 znajduje się opis ustawień menu ADVANCED i BASIC.

UWAGA:

- W fabrycznie nowym projektorze stworzone jest konto ADMINISTRATOR bez ustawionego hasła. Pozwala ono użytkownikowi na dostęp do ustawień ACCOUNT bez hasła.
- Jeśli korzystasz z myszy USB, klikaj na kolejno wybranych cyfrach i literach.
BS: Kasowanie znaku przed kursorem lub podświetlenia.
OK: Zatwierdza hasło i zamyka klawiaturę ekranową.

Wprowadzanie znaków alfanumerycznych przy użyciu klawiatury ekranowej

Wciskaj litery i cyfry, żeby wprowadzić hasło w [BACKGROUND LOCK] lub [SECURITY].

[IP ADDRESS, PASSWORD]



[USER NAME, PROJECTOR NAME]



[PASSWORD lub KEYWORD]



- Cyfry i litery Używaj do wpisywania haseł.
- MODE Służy do wybierania jednego z trzech trybów wprowadzania cyfr, alfabetu i znaków specjalnych.
- SP Wstawia spację
- BS Kasuje ostatni znak
- << Wraca do poprzedniego
- >>..... Przechodzi do następnego
- OK Akceptuje wybór
- CANCEL Anuluje wybór

Gdy korzystasz z pilota:

- Naciśnij przycisk MENU, AUTO ADJ, SELECT ▲ SELECT ▼ SELECT ◀ lub SELECT ▶, żeby wybrać wiersz.
Przykład: Żeby wprowadzić „C”, naciśnij przycisk SELECT ▲.

Naciśnij przycisk MENU, AUTO ADJ, SELECT ▲ ▼ ◀ ▶, żeby wybrać kolumnę.
Przykład: Żeby wprowadzić „C”, naciśnij przycisk MENU.

- EXITKasuje znak
- ENTER Akceptuje wpisane znaki i zamyka okno wprowadzania.

Gdy korzystasz z myszy:

Najedź wskaźnikiem i kliknij na znak.

- [BS]Kasuje znak
- [OK] Akceptuje wpisane znaki i zamyka okno wprowadzania.

Struktura menu

-  W ten sposób oznaczone są podstawowe elementy menu.
-  W ten sposób oznaczone są standardowe ustawienia fabryczne.

Menu		Element			
SOURCE		COMPUTER 1, COMPUTER 2, COMPUTER 3, COMPONENT, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK, ENTRY LIST			
ADJUST	PICTURE	MODE	STANDARD, PROFESSIONAL		
		PRESET	1 do 6		
		DETAIL SETTINGS GENERAL	REFERENCE	HIGH-BRIGHT, PRESENTATION, VIDEO, MOVIE, GRAPHIC, sRGB	
			GAMMA CORRECTION	DYNAMIC, NATURAL, BLACK DETAIL	
			COLOR TEMPERATURE	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500	
		WHITE BALANCE	CONTRAST RGB, BRIGHTNESS RGB		
		CONTRAST			
		BRIGHTNESS			
		SHARPNESS			
		COLOR			
		HUE			
		RESET			
	IMAGE OPTIONS	CLOCK			
		PHASE			
		HORIZONTAL POSITION			
		VERTICAL POSITION			
		OVERSCAN	0%, 5%, 10%		
		RGB	5:4, 4:3, 16:9, 16:10		
		ASPECT RATIO	4:3 SCREEN (COMPONENT)/VIDEO/S-VIDEO	4:3, LETTERBOX, WIDE SCREEN, ZOOM	
			WIDE SCREEN (COMPONENT)/VIDEO/S-VIDEO	4:3 WINDOW, LETTERBOX, WIDE SCREEN, 4:3 FILL	
	VIDEO	NOISE REDUCTION	RANDOM NR, MOSQUITO NR, BLOCK NR		
		DEINTERLACE	AUTO, VIDEO, FILM		
		3D Y/C SEPARATION	OFF, ON		
		CONTRAST ENHANCEMENT			
		AUDIO	VOLUME , BASS, TREBLE, BALANCE, 3D SURROUND (OFF, ON)		
SETUP	BASIC	KEystone	HORIZONTAL, VERTICAL		
		CORNERSTONE			
		PIP	PIP POSITION: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM-LEFT, BOTTOM-RIGHT		
		WALL COLOR	OFF, BLACKBOARD, BLACKBOARD (GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK		
		LAMP MODE	NORMAL, ECO		
		OFF TIMER	OFF, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00		
		TOOLS	CORNERSTONE, ENTRY LIST, [DATE TIME, PRESET], [MOUSE], [HELP]		
		LOGOFF			
		LANGUAGE	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, SUOMI, NORSK, NEDERLANDS, TÜRKÇE, POLSKI, РУССКИЙ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ, MAGYAR, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, عربي, DANSK, 日本語, 한국어, 中文		
	MENU	COLOR SELECT	COLOR , MONOCHROME		
		SOURCE SELECT	ON, OFF		
		MESSAGE DISPLAY	ON, OFF		
		TIME DISPLAY	ON, OFF		
		MENU DISPLAY TIME	MANUAL, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC		
		BACKGROUND	BLUE, BLACK, LOGO		
		FILTER MESSAGE	OFF, 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H]		

Menu	Element	
SETUP	INSTALLATION(1)	ORIENTATION DESKTOP FRONT, CEILING REAR, DESKTOP REAR, CEILING FRONT SCREEN SCREEN TYPE: 4:3 SCREEN, WIDE SCREEN ^{*1} / POSITION ^{*2} GEOMETRIC .CORRECTION OFF, .1, .2, .3 MULTI-SCREEN .COMP. MODE, CONTRAST, BRIGHTNESS
	INSTALLATION(2)	NETWORK SETTINGS GENERAL: PROJECTOR NAME, WIRED LAN, WIRELESS LAN WIRED: PROFILES, DHCP, IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY, DNS CONFIGURATION, RECONNECT WIRELESS: PROFILES, DHCP, IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY, DNS CONFIGURATION, ADVANCED, RECONNECT DOMAIN: HOST NAME, DOMAIN NAME MAIL: ALERT MAIL, SENDER'S ADDRESS, SMTP SERVER NAME, RECIPIENT'S ADDRESS 1-3, TEST MAIL COMMUNICATION SPEED 4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps SECURITY SETTINGS CONTROL .PANEL .LOCK, .BACKGROUND .LOCK, .ACCOUNT .LOCK, .ACCOUNT, SECURITY, PJLINK, .HTTP .SERVER REMOTE SENSOR FRONT / BACK, FRONT, BACK STANDBY MODE NORMAL/POWER-SAVING
OPTIONS	AUTO ADJUST	OFF, NORMAL, FINE
	AUTO START	OFF, ON
	POWER MANAGEMENT	OFF, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
	FAN MODE	AUTO, HIGH, HIGH ALTITUDE
	DEFAULT SOURCE SELECT	LAST, AUTO, COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, COMPONENT, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK
	SIGNAL SELECT	COMPUTER1 RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT
		COMPUTER2 RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT
	COLOR SYSTEM	VIDEO, S-VIDEO
	OUT TERMINAL	LAST, COMPUTER1, COMPUTER2, COMPONENT
	USAGE TIME	LAMP LIFE REMAINING, LAMP HOURS USED, FILTER HOURS USED
INFORMATION	SOURCE (1)	INPUT TERMINAL, SIGNAL TYPE, VIDEO TYPE, SOURCE NAME, ENTRY NO.
	SOURCE (2)	HORIZONTAL FREQUENCY, VERTICAL FREQUENCY, SYNC TYPE, SYNC POLARITY, SCAN TYPE
	WIRED LAN	IP ADDRESS, SUBNET MASK, GATEWAY, MAC ADDRESS
	WIRELESS LAN (1)	IP .ADDRESS, .SUBNET .MASK, .GATEWAY, .MAC .ADDRESS, .AUTHENTICATION ^{*3}
	WIRELESS LAN (2)	SSID, NETWORK TYPE, WEP/WPA, CHANNEL, SIGNAL LEVEL
	VERSION (1)	PRODUCT, .SERIAL .NUMBER, .LAN .UNIT .TYPE, .LAN .UNIT .VERSION, .CONTROL .ID ^{*4}
	VERSION (2)	FIRMWARE, DATA, FIRMWARE2, DATA2
RESET	CURRENT SIGNAL, ALL DATA, ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST), CLEAR LAMP HOURS, CLEAR FILTER HOURS	

UWAGI:

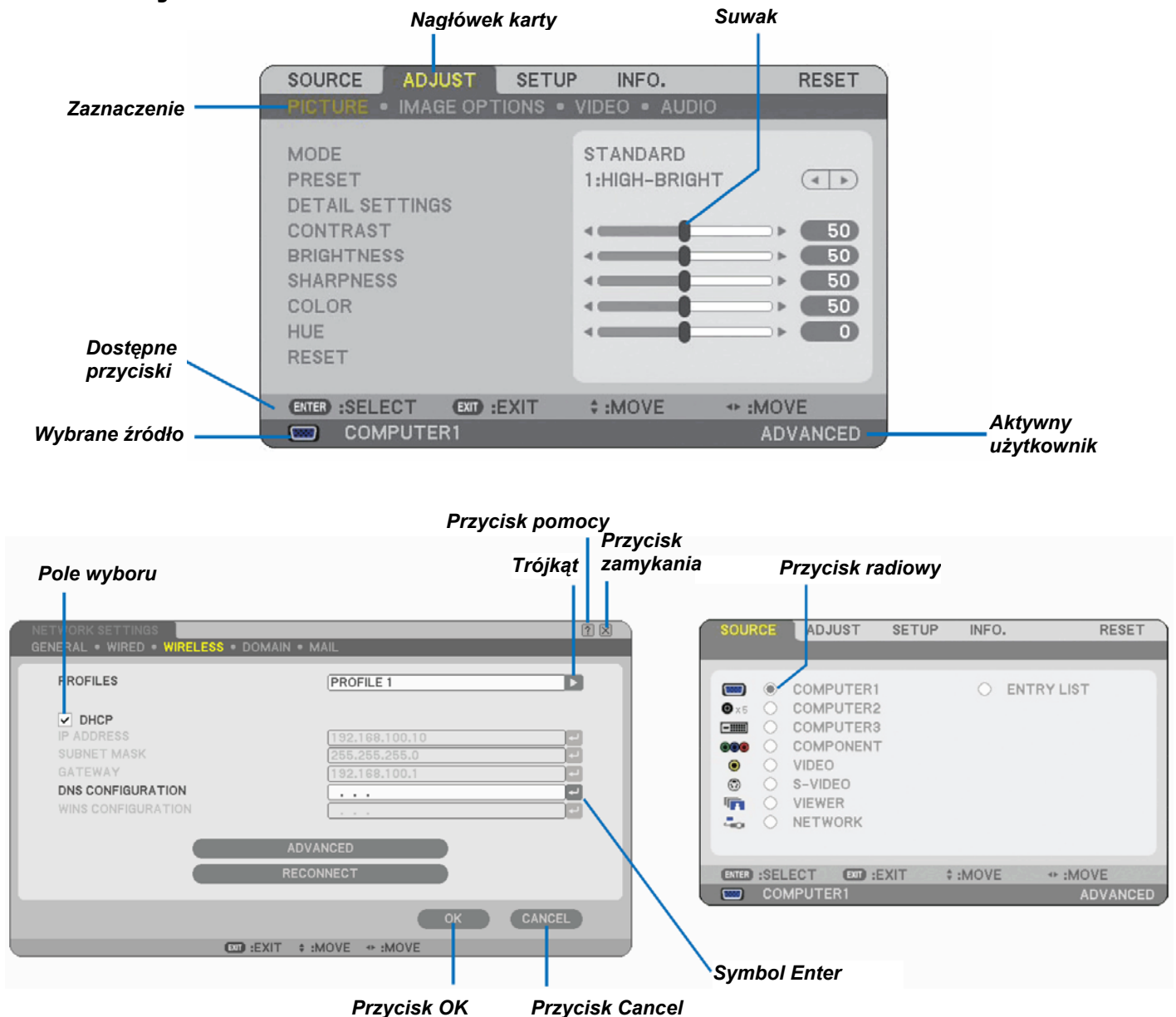
^{*1} Domyślne ustawienie SCREEN TYPE to 4:3 SCREEN w modelach NP3250/NP2250/NP1250 i WIDE SCREEN w modelu NP3250W.

^{*2} Opcja POSITION jest niedostępna w modelu NP3250W.

^{*3} Aktualne ustawienie identyfikacji będzie wyświetlone jeśli opcja jest wybrana WPA-EAP lub WPA2-EAP w grupie [SECURITY TYPE].

^{*4} Aktualny nr identyfikacyjny będzie widoczny, jeśli opcja [CONTROL ID] będzie włączona.

3 Elementy menu



Okna menu ekranowego składają się zazwyczaj z następujących elementów:

Zaznaczenie	Wskazuje wybrane menu lub jego element.
Trójkąt	Wskazuje możliwość dokonania wyboru. Zaznaczony trójkąt sygnalizuje, że dany element jest aktywny.
Nagłówek karty	Oznacza grupę ustawień w jednym oknie. Wybór danego nagłówka powoduje ustawienie związanej z nim karty na wierzchu.
Przycisk radiowy	Służy do wybrania odpowiedniej opcji w oknie dialogowym.
Pole wyboru	Jeśli w polu widoczny jest symbol „x”, związana z nim funkcja jest włączona.
Suwak	Wskazuje bieżące ustawienie oraz zakres regulacji danej funkcji.
Przycisk OK	Naciśnij, żeby zatwierdzić ustawienie. Wyświetlone zostanie poprzednie menu.
Przycisk Cancel	Naciśnij, żeby anulować ustawienie. Wyświetlone zostanie poprzednie menu.
Przycisk zamykania	Kliknij, żeby zamknąć okno i zachować zmiany. (Działa tylko z myszą USB.)
Przycisk pomocy	Kliknij, żeby wyświetlić pomoc. (Działa tylko z myszą USB). Naciśnij przycisk HELP na pilocie, żeby wyświetlić pomoc.
Symbol Enter	Informuje, że dostępna jest klawiatura ekranowa.

④ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)



COMPUTER 1 i 2

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 lub COMPUTER 2.

UWAGA:

- Jeśli komputer jest podłączony do gniazda COMPUTER 1, COMPUTER 2 lub COMPUTER 3, należy odpowiednio wybrać [COMPUTER 1], [COMPUTER 2] lub [COMPUTER 3].
- Do podłączenia sygnału o składowych rozdzielonych niezbędny jest opcjonalny kabel (Component V lub ADP-CV1).

COMPUTER 3 (RGB Digital)

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 3 (DVI-D).

COMPONENT

Sygnał ze źródła podłączonego do gniazda COMPONENT IN (Y, Cb/Pb, Cr/Pr).

VIDEO

Sygnał z magnetowidu, laserowego odtwarzacza dysków, odtwarzacza DVD lub powiększalnika dokumentów podłączonego do gniazda VIDEO.

S-VIDEO

Sygnał z urządzenia podłączonego do gniazda S-VIDEO: magnetowidu, odtwarzacza DVD lub laserowego odtwarzacza dysków.

UWAGA: Obraz może zostać na chwilę zatrzymany, jeśli w urządzeniu podłączonym do gniazda VIDEO lub S-VIDEO rozpocznie się szybkie przewijanie na podglądzie do przodu lub do tyłu.

VIEWER

Ta funkcja umożliwia przeprowadzanie prezentacji z wykorzystaniem pamięci USB z zarejestrowanymi obrazami i slajdami przygotowanymi przy pomocy programu Photo Explorer 8.0 for NEC. Opis instalacji programu znajduje się w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

Patrz opis na stronie 65.

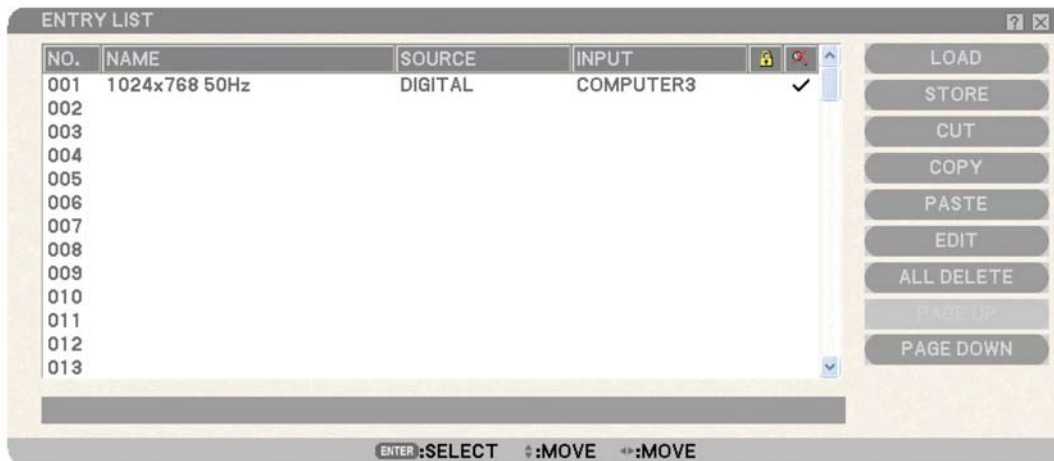
NETWORK

Sygnał z portu LAN (RJ-45) lub opcjonalnego modułu USB Wireless LAN.

Jeśli podłączone do sieci źródło sygnału nie będzie właściwie skonfigurowane, pojawi się menu [NETWORK]. Patrz opis na stronie 110.

ENTRY LIST

Wyświetla listę sygnałów. Patrz strony następne.

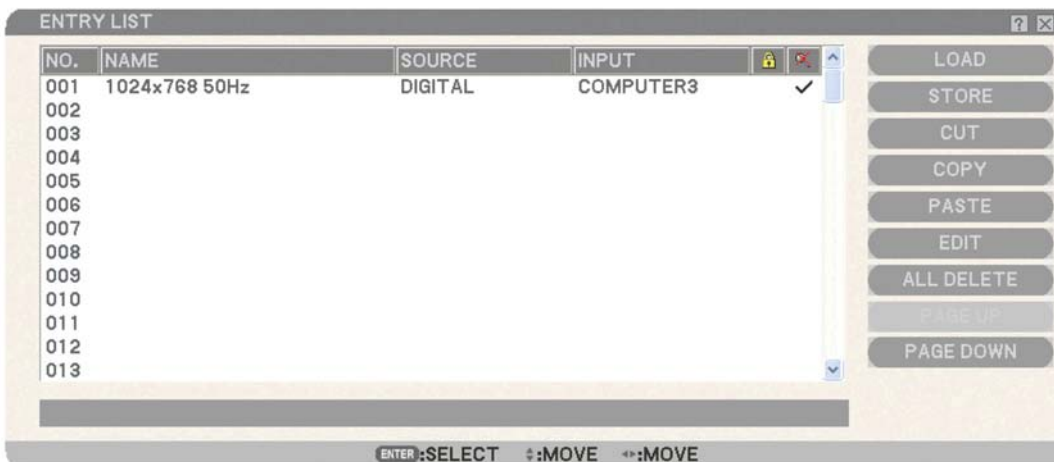
[ENTRY LIST] (lista ustawień)**Korzystanie z listy sygnałów**

Dokonanie dowolnych regulacji w bieżącym obrazie spowoduje ich automatyczne zapisanie na liście. Zapisany na liście sygnał można w dowolnym momencie przywołać.

Jednak na liście można zapisać tylko do 100 ustawień. Po wypełnieniu listy pojawi się komunikat o błędzie i nie będzie można zarejestrować więcej ustawień. Należy wtedy skasować niepotrzebne pozycje.

Wprowadzanie aktualnie wyświetlanego sygnału na listę

1. Wyświetl okno Entry List.
2. Użyj przycisku **SELECT** ▲ ▼ pilocie lub projektorze, żeby wybrać żądaną pozycję.
3. Użyj przycisku **SELECT** ►, żeby wybrać opcję [STORE], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Istnieje możliwość edycji informacji o sygnałach zapisanych na liście [ENTRY LIST].

LOAD Wybór sygnału z listy.

STORE Zapisanie na liście informacji o aktualnie wyświetlanym sygnale.

CUT Usunięcie wybranego sygnału z listy i umieszczenie go w „schowku” w pamięci projektora.

COPY Skopiowanie informacji o wybranym sygnale z listy do „schowka” w pamięci projektora.

PASTE Wstawienie w wybranej pozycji na liście informacji o sygnale ze „schowka”.

EDIT Zmiana parametrów SOURCE NAME, INPUT TERMINAL, LOCK i SKIP.

EDIT

ENTRY NO. 1

SOURCE NAME 1024x768 60Hz

SIGNAL TYPE RGB

INPUT TERMINAL COMPUTER1

☐ LOCK

☐ SKIP

OK CANCEL

ENTER:SELECT EXIT:EXIT ↕:MOVE

SOURCE NAME:

Tutaj należy wprowadzić nazwę sygnału, składającą się z maksymalnie 18 znaków.

INPUT TERMINAL:

Zmiana gniazda wejściowego.

LOCK:

Zabezpiecza wybrany sygnał przed skasowaniem przy pomocy funkcji „ALL DELETE”. Po włączeniu tej funkcji zapisanie zmian ustawień będzie niemożliwe.

SKIP:

Powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany podczas procedury automatycznego wyszukiwania.

Po zakończeniu ustawień wybierz OK i naciśnij przycisk ENTER. Żeby przerwać ustawienia bez zapisywania zmian, wybierz Cancel. Żeby wyświetlić okno do wprowadzania nazwy sygnału, wybierz „SOURCE NAME” i naciśnij przycisk ENTER. Naciśnij na symbol , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową umożliwiającą wprowadzanie liter i cyfr.

ALL DELETE Ta funkcja umożliwia skasowanie wszystkich wpisów z listy Entry List.

PAGE UP/

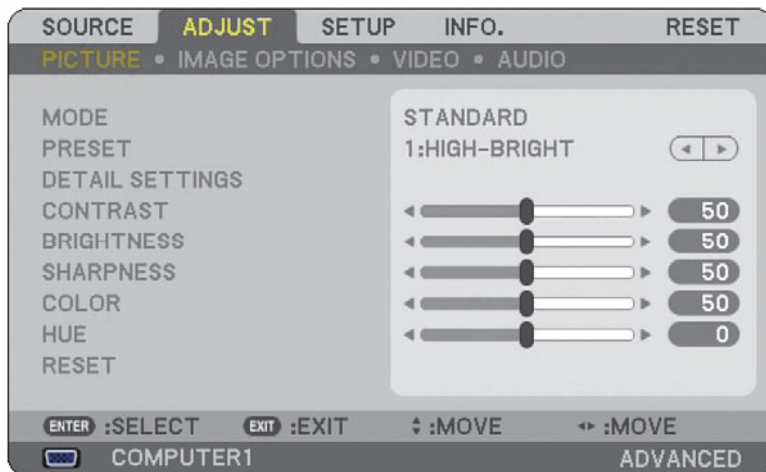
PAGE DOWN.... Pozwala na przejście do następnej lub poprzedniej strony.

Następujące funkcje nie mogą być stosowane do aktualnie wyświetlanych obrazów:

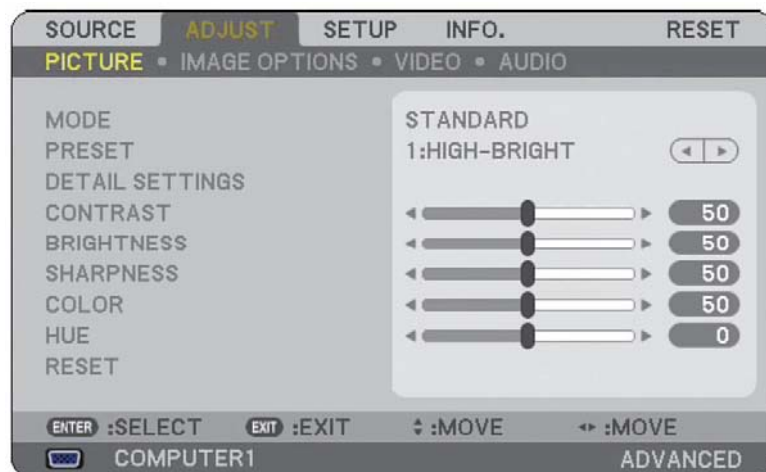
- 1) Funkcje „CUT” i „PASTE” w oknie [ENTRY LIST].
- 2) Funkcja „Input Terminal” w oknie [Entry Edit].

UWAGA: Podczas usuwania wszystkich sygnałów z listy Entry List usuwana jest również informacja o aktualnie wyświetlanym sygnale. Na liście pozostaną wyłącznie sygnały zabezpieczone przed usuwaniem (funkcja LOCK).

6 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)



[PICTURE] (obraz)



[MODE] (tryb)

Ta funkcja umożliwia określenie sposobu zapisywania ustawień [DETAIL SETTINGS] z grupy [PRESET] dla każdego z sygnałów wejściowych.

STANDARD Ustawienia są zapisywane dla każdego elementu z grupy [PRESET] (ustawienia od 1 do 6).

PROFESSIONAL Ustawienia z grupy [PICTURE] są zapisywane dla każdego źródła sygnału.

[PRESET] (ustawienia wstępne)

Ta opcja umożliwia ustawienie neutralnego odcienia koloru żółtego, cyan i magenta. Dostępnych jest sześć zoptymalizowanych ustawień fabrycznych odpowiednich dla różnych typów obrazu.

[DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne)

W tym oknie dostępne są trzy karty ustawień, na których można dokonać bardziej precyzyjnych regulacji obrazu.

[GENERAL] (ustawienia ogólne)**[Reference] (wybór ustawień referencyjnych)**

Ta funkcja umożliwia przeprowadzenie korekcji kolorów i gamma w celu dostosowania sposobu wyświetlania obrazu do jego zawartości. Dostępnych jest sześć różnych ustawień:

HIGH-BRIGHT.....Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION.. Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO.....Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIEUstawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHICS.....Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGBStandardowe ustawienie kolorów.

DICOM SIM.....Ustawienie zalecane do symulacji DICOM.

UWAGI:

- Opcja DICOM SIM służy do celów szkoleniowych i pomocniczych. Nie należy z niej korzystać do rzeczywistej diagnostyki.
- DICOM to skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Cyfrowe Obrazowanie i Komunikacja w Medycynie). Jest to standard opracowany przez American College of Radiology (ACR) i National Electrical Manufacturers Association (NEMA). Standard ten określa sposób przenoszenia cyfrowych danych obrazów pomiędzy systemami.

[GAMMA CORRECTION] (ustawienie trybu korekcji Gamma)

Każdy z trybów ma inne przeznaczenie:

DYNAMIC Obraz o wysokich kontrastach.

NATURAL..... Rzeczywiste odtwarzanie naturalnych odcieni.

BLACK DETAIL.... Rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

[COLOR TEMPERATURE] (regulacja temperatury barwowej)

Ta funkcja umożliwia wybór temperatury barwowej.

UWAGI:

- Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION] lub [HIGH BRIGHT], opcja [COLOR TEMPERATURE] będzie niedostępna.
- Jeśli dokonano zmian w ustawienia [WHITE BALANCE], ustawienie temperatury na ekranie nie będzie odpowiadało rzeczywistej temperaturze kolorów.

[WHITE BALANCE] (regulacja balansu bieli)

Ta funkcja umożliwia regulację balansu bieli. Regulacja jasności każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu czerni ekranu. Regulacja kontrastu każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu bieli ekranu.

[CONTRAST] (kontrast)

Regulacja intensywności obrazu zgodnie z odbieranym sygnałem.

[BRIGHTNESS] (jasność)

Regulacja poziomu jasności lub ciemności obrazu.

[SHARPNESS] (ostrość)

Regulacja ostrości obrazu wideo.

UWAGA: W zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego regulacja parametru SHARPNESS może nie dać widocznych rezultatów.

[COLOR] (nasycenie kolorów)

Zwiększa lub zmniejsza poziom nasycenia kolorów (nieдоступne dla sygnałów RGB).

[HUE] (odcień)

Zmienia odcień kolorów od zielonego do niebieskiego. Poziom czerwonego jest traktowany jako referencyjny. Ustawienie to jest dostępne tylko dla sygnałów wideo, Component i standardowych sygnałów telewizyjnych (nieдоступne dla sygnałów cyfrowych i RGB).

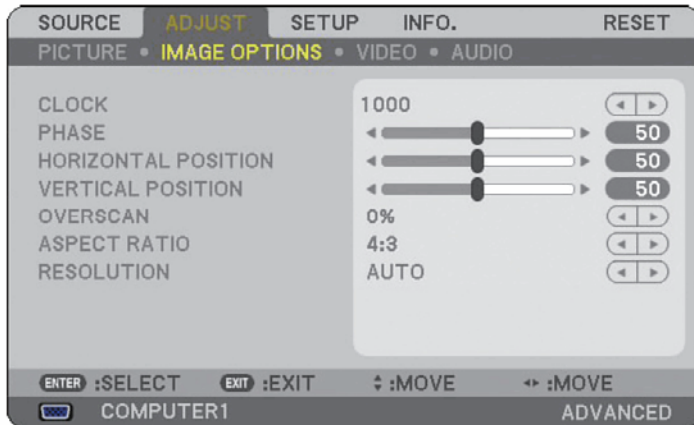
Sygnał wejściowy	Contrast	Brightness	Sharpness	Color	Hue
Computer (analogowy sygnał RGB)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
Computer (cyfrowy sygnał RGB)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
Component	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Video, S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Viewer, Network	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie

Tak=ustawienie dostępne, Nie=ustawienie niedostępne

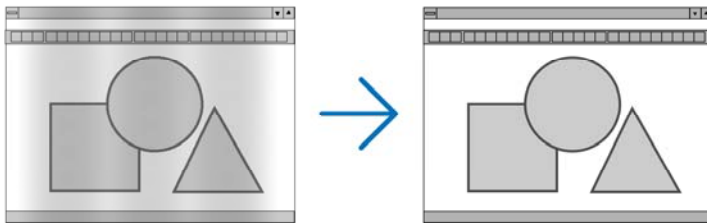
[RESET] (skasowanie ustawień)

Ustawieniom i regulacjom z grupy [PICTURE] (oprócz ustawień [PRESET] i [REFERENCE] w grupie [DETAIL SETTINGS], jeśli opcja [MODE] jest ustawiona na [STANDARD]) zostaną przywrócone wartości fabryczne.

Ustawienia i regulacje [DETAIL SETTINGS] w grupie [PRESET], które nie są aktualnie wybrane, nie zostaną zmienione.

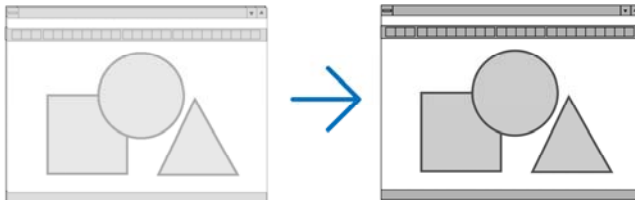
[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)**[CLOCK/PHASE] (regulacja zegara i fazy)**

Ta funkcja umożliwia ręczną regulację zegara i fazy.

**CLOCK** Regulacja zegara

To ustawienie umożliwia precyzyjne dostrojenie projektora do obrazu z komputera i dobranie takiej częstotliwości odświeżania, która prowadzi do usunięcia ewentualnych pionowych lub poziomych pasów, które mogą się pojawiać na obrazie.

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

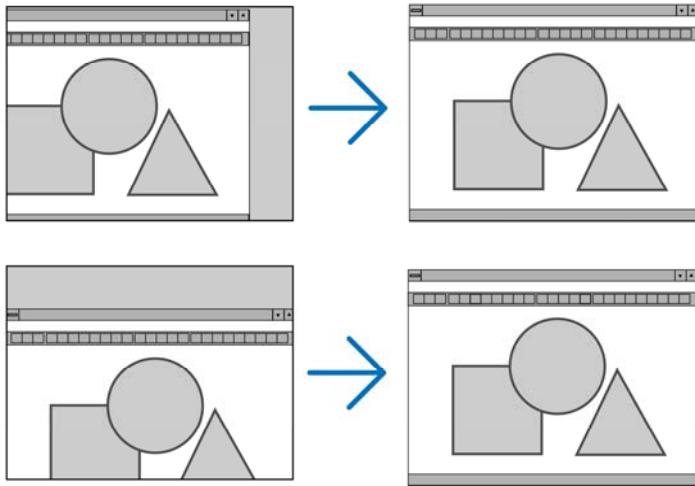
**PHASE** Regulacja fazy

To ustawienie umożliwia dobranie takiej fazy zegara, przy której zanika wzajemne zakłócanie się punktów. (Objawia się to migotaniem niektórych fragmentów obrazu.)

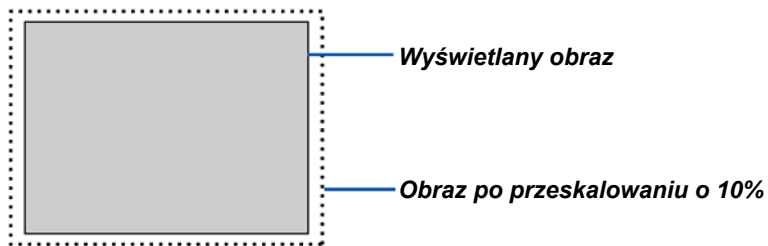
Ustawienie „PHASE” należy modyfikować po wyregulowaniu ustawienia „CLOCK”.

[HORIZONTAL/VERTICAL POSITION] (regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie)

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie i poziomie.

**[OVERSCAN]** (przeskalowanie obrazu)

Ta funkcja umożliwia ustawienie poziomu przeskalowania dla bieżącego sygnału (0%, 5% i 10%).



UWAGA: Jeśli opcja [RESOLUTION] jest ustawiona na [NATIVE], funkcja [OVERSCAN] jest niedostępna.

[ASPECT RATIO] (ustawienie proporcji obrazu)

Ekran o proporcjach 4:3 (VIDEO)

Ekran panoramiczny (VIDEO)

Sygnał RGB



Funkcja „Aspect Ratio” umożliwia dobranie najbardziej odpowiedniego trybu ustalania proporcji obrazu do wybranego obrazu źródłowego.

Jeśli dla źródła wybrano ekran o proporcjach 4:3 (4:3 SCREEN), dostępne są następujące ustawienia:

Dla sygnału wideo

4:3Standardowe proporcje 4:3

LETTERBOX ..Obraz zmniejszony w celu zachowania w rzeczywistych proporcji i wyświetlany z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.

WIDE SCREEN..Obraz rozciągnięty w poziomie i wyświetlany z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.

ZOOMObraz rozciągnięty w poziomie. Lewy i prawy brzeg przycięty. Ustawienie dostępne tylko dla obrazu o proporcjach 4:3.

Jeśli dla źródła wybrano ekran panoramiczny (WIDE SCREEN), dostępne są następujące ustawienia:

Dla sygnału wideo

4:3 WINDOW ..Obraz zmniejszony w celu zachowania w rzeczywistych proporcji i wyświetlany z czarnymi pasami przy krawędziach bocznych.

LETTERBOX ..Standardowe proporcje 16:9.

WIDE SCREEN..Obraz rozciągnięty w poziomie w celu zachowania rzeczywistych proporcji.

4:3 FILLObraz rozciągnięty w celu uzyskania proporcji 16:9.

Dla sygnału RGB

4:3Dla sygnału wideo o proporcjach 4:3.

5:4Dla sygnału wideo o proporcjach 5:4.

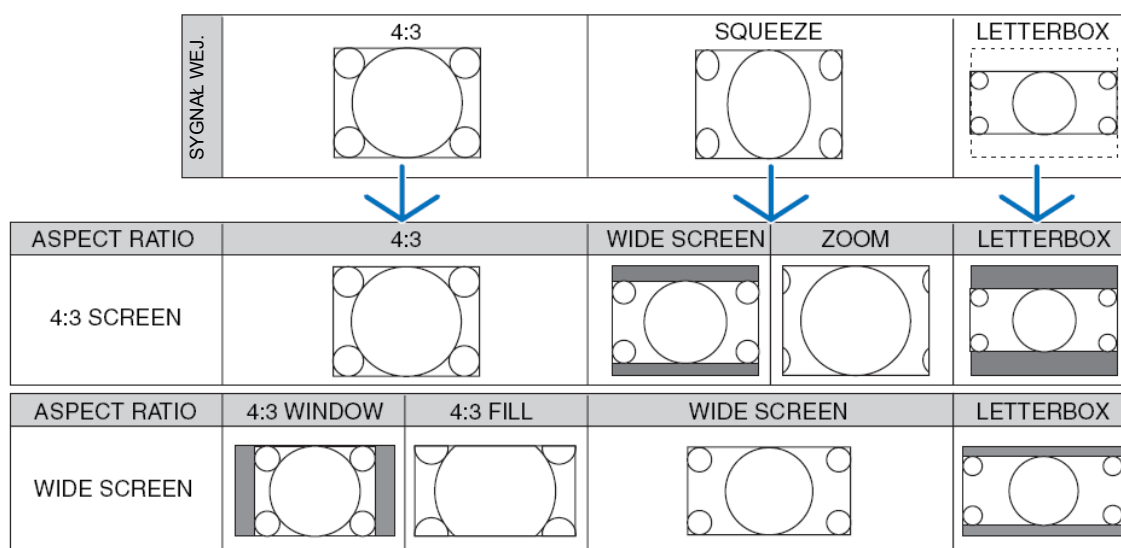
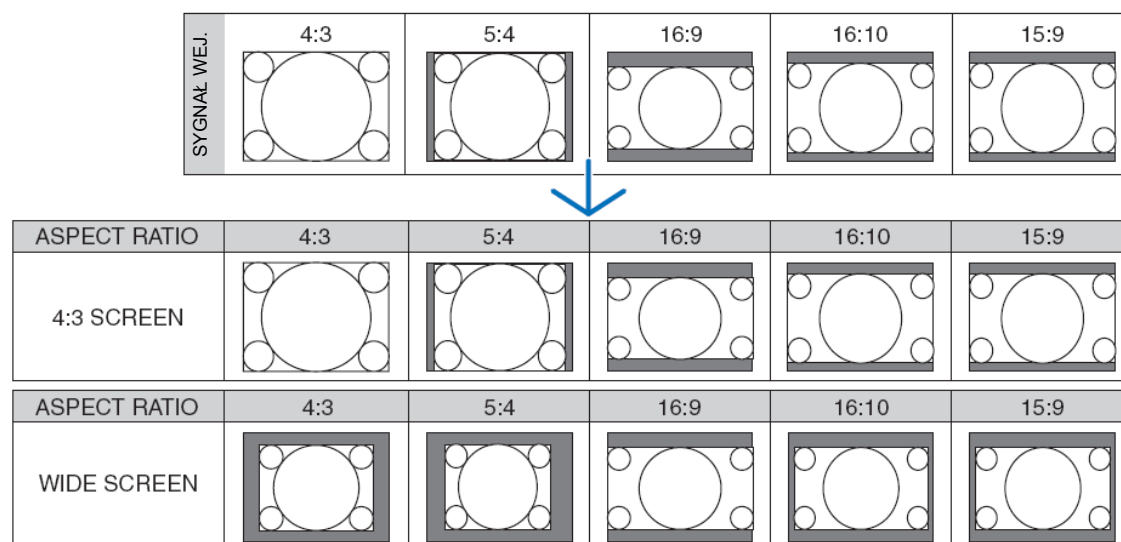
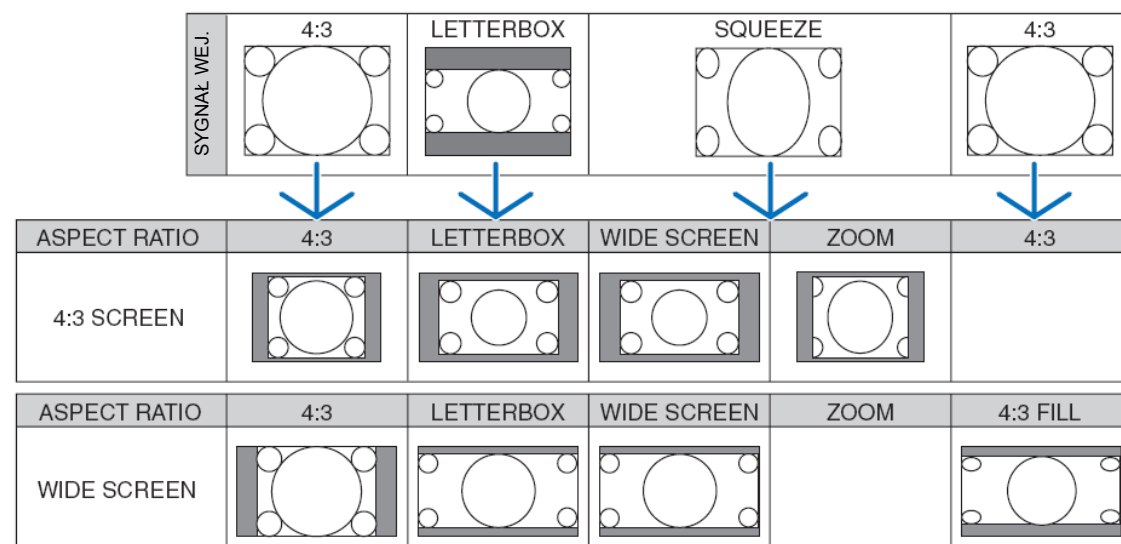
16:9Dla sygnału wideo o proporcjach 16:9.

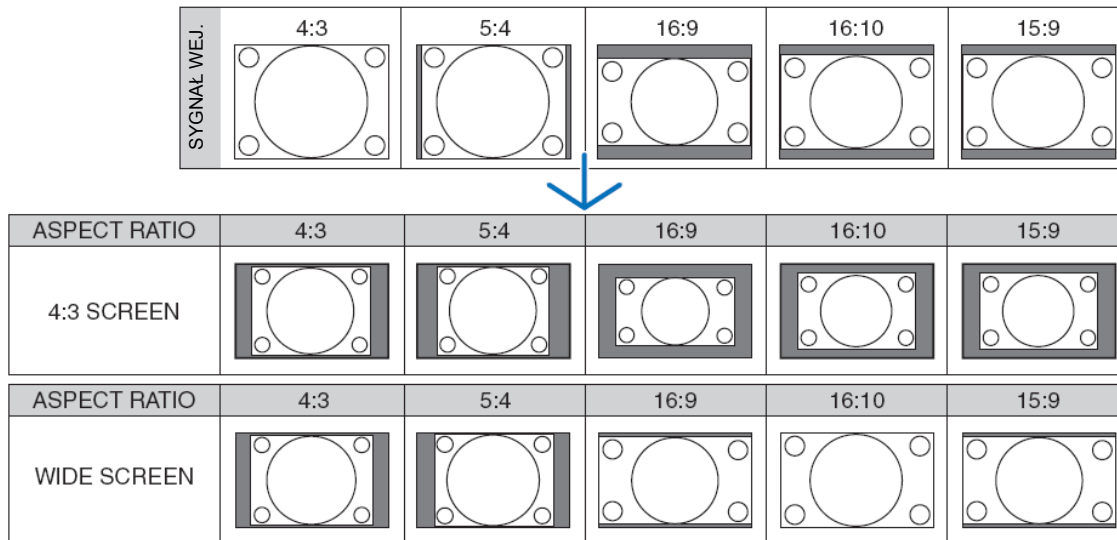
16:10Dla sygnału wideo o proporcjach 16:10.

UWAGI:

- Podczas wyświetlania obrazu z czarnymi pasami u góry i na dole ekranu istnieje możliwość określenia zmiany jego położenia w pionie. (→ strona 108)
- Jeśli opcja [RESOLUTION] jest ustawiona na [NATIVE], funkcja [ASPECT RATIO] jest niedostępna.

UWAGA: Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora do odtwarzania filmów i innych materiałów w celach komercyjnych - na przykład w kawiarniach lub hotelach –zmiana proporcji obrazów (przy pomocy funkcji „ASPECT RATIO” lub „SCREEN”) chronionych prawami autorskimi może być uznana za łamanie tych praw.

[NP3250/NP2250/NP1250]**VIDEO****RGB****[NP3250W]****VIDEO**

RGB

Typowe rozdzielczości i proporcje obrazu sygnałów komputerowych.

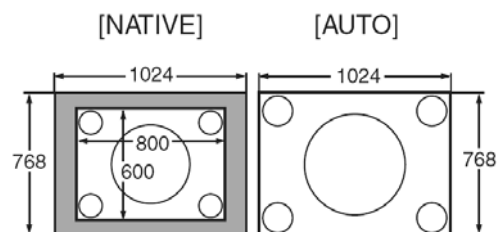
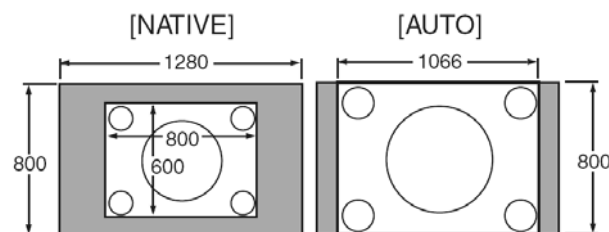
Rozdzielczość		Proporcje
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
SXGA	1280 × 1024	5:4
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
UXGA	1600 × 1200	4:3

Wybór rozdzielczości [RESOLUTION]

[AUTO]: Sygnał RGB jest wyświetlany w ten sposób by dopasować go do znamionowej rozdzielczości projektora (NP3250/NP2250/NP1250: 1024 × 768 pikseli/NP3250W: 1280 × 800 pikseli)

[NATIVE]: Sygnał RGB jest wyświetlany w rzeczywistej rozdzielczości.

Przykład: Dla źródła sygnału o rozdzielczości 800 x 600 pikseli.

NP3250/NP2250/NP1250**NP3250W**

- Jeśli wybrane jest ustawienie [NATIVE], opcje [OVERSCAN] i [ASPECT RATIO] są niedostępne.
- Ustawienie [RESOLUTION] jest niedostępne w następujących sytuacjach:
 - Jeśli ustawienie [SCREEN TYPE] odpowiada innej rozdzielczości niż znamionowa rozdzielczość projektora.
 - Jeśli wybrany zostanie sygnał inny niż RGB.
 - Jeśli wybrany zostanie sygnał o rozdzielczości innej niż rozdzielczość znamionowa projektora.

[VIDEO] (ustawienia obrazu wideo)**[NOISE REDUCTION] (redukcja szumów)**

Ta funkcja umożliwia redukcję szumów na obrazie wideo.

RANDOM NRRedukuje losowy szum objawiający się drganiem obrazu.

MOSQUITO NR..Redukcja zniekształceń pojawiających się na krawędziach obrazu podczas odtwarzania filmów DVD.

BLOCK NR.....Redukcja zakłóceń blokowych (wybierz ON, żeby włączyć).

[DEINTERLACE] (wybór trybu konwersji obrazu z przeplotem)

Opisywana funkcja umożliwia usuwanie tzw. przeplotu z obrazu.

AUTO.....Projektor automatycznie dobiera odpowiednią konwersję.

VIDEO.....Dokonuje standardowej konwersji do trybu progresywnego.

FILM....Projektor dokonuje automatycznej detekcji dla ruchomego obrazu. Zalecane przy materiałach filmowych.

UWAGA: Opisywana funkcja jest niedostępna dla sygnałów RGB

[3D Y/C SEPARATION] (trójwymiarowa separacja Y/C)

Jeśli wyświetlany jest obraz z wejścia VIDEO, przestaw tą funkcję na ON, żeby uzyskać najwyższą jakość obrazu.

OFF.....Funkcja jest wyłączona.

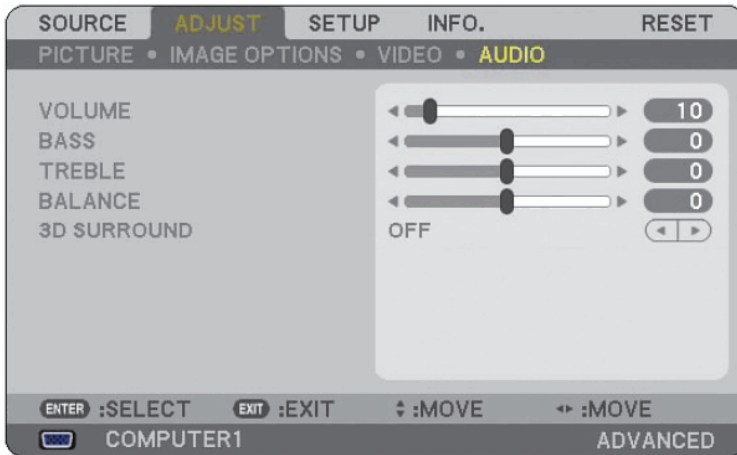
ON..... Funkcja jest włączona.

UWAGA: Opisywana funkcja jest dostępna tylko dla sygnału wideo w systemie NTSC3.58.

[CONTRAST ENHANCEMENT] (poprawa jakości kontrastu)

Ta funkcja wykorzystuje własności ludzkiego oka do zwiększenia jakości kontrastu.

Wyreguluj ustawienie, żeby poprawić widoczność szczegółów.

[AUDIO] (ustawienia dźwięku)**[VOLUME/BASS/TREBLE/BALANCE] (regulacja poziomu głośności, tonów niskich, wysokich i balansu)**

Opisywane funkcje umożliwiają regulację poziomu głośności, tonów niskich, wysokich i balansu dźwięków emitowanych przez głośnik projektora i gniazdo AUDIO OUT (minijack stereo).

WSKAZÓWKI:**[VOLUME]**

- Jeśli menu ekranowe jest niewidoczne, przyciski SELECT ◀ lub ▶ na obudowie i przyciski VOLUME +/- służą do regulacji głośności.

[BALANCE]

- Jeśli podłączony jest kanał lewy/monofoniczny, dźwięk emitowany z kanału prawego AUDIO OUT jest taki sam.

[3D SURROUND] (przestrzenne brzmienie dźwięku)

Opisywana funkcja umożliwia włączenie lub wyłączenie przestrzennego brzmienia dźwięku.

Jeśli dźwięk z projektora jest wzmacniany przez urządzenie zewnętrzne podłączone do gniazda AUDIO OUT (minijack stereo), podczas regulacji dźwięku w urządzeniu z głośnikami mogą dochodzić trzaski i inne zakłócenia. W takim przypadku należy ustawieniom tonów niskich, wysokich i funkcji brzmienia przestrzennego przywrócić wartości fabryczne (Bass: 0, Treble: 0, 3D Surround: Off).

UWAGA: Jeśli wyjście AUDIO OUT (stereo mini jack) jest podłączone do urządzeń zewnętrznych, regulacja dźwięku w urządzeniu zewnętrznym może spowodować deformację dźwięku i zakłócenia, w zależności od ustawień tonów niskich i wysokich oraz balansu i funkcji 3D SURROUND w projektorze. W takim przypadku należy przywrócić standardowe ustawienia tych parametrów („0” dla [BASS], „0” dla [TREBLE] i „OFF” dla [3D SURROUND]).

6 Szczegółowy opis elementów menu [SETUP] (Konfiguracja)



[BASIC] (ustawienia podstawowe)



[KEYSTONE] (ustawienie trybu korekcji efektu trapezowego)

Opisywana funkcja umożliwia korekcję efektu trapezowego.

Wybór tego elementu spowoduje wyświetlenie menu ustawień funkcji Keystone.

Deformację obrazu w pionie można skorygować ręcznie przy pomocy menu. (→ strona 30)

Po wyłączeniu projektora zmiany zostaną zachowane.

UWAGA: Jeśli wybrana będzie opcja [CORNERSTONE], ustawienie [KEYSTONE] lub [GEOMETRIC CORRECTION] będzie niedostępne.

[CORNERSTONE] (korekcja narożników)

Ta opcja umożliwia korekcję trapezowej deformacji obrazu.

Wybór tego elementu spowoduje wyświetlenie menu ustawień funkcji Cornerstone. (→ strona 40)

UWAGA: Jeśli wybrana będzie opcja [KEystone] lub [GEOMETRIC CORRECTION], ustawienie [CORNERSTONE] będzie niedostępne.

Korzystanie z funkcji PIP/SIDE BY SIDE

Ta funkcja pozwala na jednoczesne oglądanie dwóch różnych sygnałów.

MODE:

To ustawienie pozwala określić sposób wyświetlania obrazów PIP (jeden na drugim) lub SIDE BY SIDE (obok siebie).

POSITION:

Jeśli wybrany jest tryb PIP, ta opcja pozwala na wybór położenia okna z drugim obrazem na tle głównego obrazu.

Dostępne ustawienia to: top-left (lewy górny róg), top-right (prawy górny róg), bottom-left (lewy dolny róg) i bottom-right (prawy dolny róg). (→ strona 43)

UWAGA: W trybie [SIDE BY SIDE] ustawienie [POSITION] jest niedostępne.

SOURCE:

To ustawienie pozwala wybrać sygnał dodatkowy.

Dostępne opcje to: OFF, VIDEO i S-VIDEO.

Wybór [OFF] spowoduje wyłączenie funkcji PIP/SIDE BY SIDE i powrót do normalnego trybu wyświetlania.

[WALL COLOR] (dobranie odcienia do koloru ekranu)

Ta funkcja umożliwia szybką korektę odcienia, w przypadku gdy ekran, na którym wyświetlany jest obraz nie jest idealnie biały. Dostępnych jest dziewięć następujących ustawień: OFF, BLACKBOARD (szkolna tablica), BLACKBOARD (GRAY) (szara tablica), LIGHT YELLOW (jasnożółty), LIGHT GREEN (jasnozielony), LIGHT BLUE (jasnoniebieski), SKY BLUE (błękitny), LIGHT ROSE (jasnoróżowy) i PINK (różowy).

[LAMP MODE] (wybór trybu pracy lampy)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów pracy lampy: Normal lub Eco. Tryb Eco pozwala wydłużyć czas pracy lampy. W porównaniu z trybem Normal projektor pracuje również ciszej.

Tryb pracy lampy	Opis	Stan wskaźnika LAMP
Tryb Normal	Jest to ustawienie standardowe. (jasność 100%).	Wyłączone
Tryb Eco	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do 80% w projektorze NP3250/NP3250W i ok. 88% w projektorze NP2150/NP1150.)	Świeci zielonym światłem ciągłym.

UWAGA: Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie Normal, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu Eco. Jest to tzw. „wymuszony tryb Eco”.

Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Świecący na zielono wskaźnik LAMP sygnalizuje, że lampa znajduje się w trybie Eco.

Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb Normal.

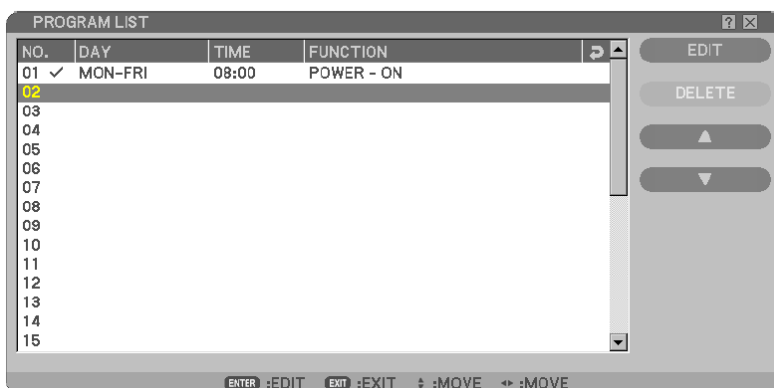
W wymuszonym trybie Eco zmiana ustawienia [LAMP MODE] nie odniesie żadnego skutku.

[OFF TIMER] (wyłącznik czasowy)

1. Wybierz żądany czas – od 30 minut do 16 godzin: OFF (wył.), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie.
3. Rozpocznie się odliczanie czasu pozostałego do wyłączenia projektora.
4. Po zakończeniu odliczania projektor się wyłączy.

UWAGI:

- Żeby anulować wyłącznik czasowy, wybierz ustawienie [OFF] lub wyłącz projektor.
- Na trzy minuty przed wyłączeniem projektora w dolnej części ekranu pojawi się komunikat [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES].

[TOOLS] (narzędzia)**Operacje sterowane zegarem [PROGRAM TIMER]**

Opisywana funkcja włącza i wyłącza projektor, przełącza sygnały wideo oraz zmienia tryby pracy lampy o ustawionych godzinach.

UWAGI:

- Przed włączeniem funkcji programowania pracy należy upewnić się, że zegar projektora jest ustawiony właściwie. (Patrz strona 104.)
- Należy pamiętać, że projektor należy zostawić w trybie czuwania, z głównym wyłącznikiem sieciowym w położeniu ON.
- Projektor ma wbudowany zegar, który działa jeszcze przez około dwa tygodnie po wyłączeniu projektora. Jeśli projektor nie będzie zasilany przez dwa tygodnie lub dłużej, wbudowany zegar przestanie działać.

Zaprogramowanie nowej operacji

1. W oknie **PROGRAM TIMER**, przyciskiem **SELECT ▼** lub **▲** wybierz **[SETTINGS]** i naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się okno **[PROGRAM LIST]**.



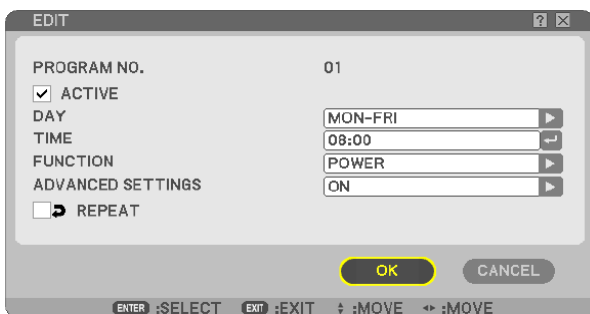
UWAGA: Jeśli włączona jest funkcja Program Timer, ustawień w oknie **[PROGRAM LIST]** nie można edytować.

2. Wybierz pustą pozycję programu i naciśnij przycisk **ENTER**.



Pojawi się okno **[EDIT]**.

3. Wprowadź niezbędne ustawienia.



ACTIVE.....Zaznacz tę opcję, żeby włączyć program.

DAYOkreśl dni tygodnia, w których program ma być aktywny. Jeśli program ma być wykonywany od poniedziałku do piątku, wybierz **[MON-FRI]**. Żeby wykonywać program codziennie, wybierz **[EVERYDAY]**.

TIME.....Wprowadź godzinę wykonywania programu. Wprowadź godzinę w formacie 24-godzinnym

FUNCTIONWybierz rodzaj operacji, która ma zostać wykonana. Wybór **[POWER]** pozwoli włączyć lub wyłączyć projektor z ustawieniami określonymi w polu **[ADVANCED SETTINGS]**. Ustawienie **[SOURCE]** pozwala wybrać źródło sygnału wideo w polu **[ADVANCED SETTINGS]**. Wybór **[LAMP MODE]** pozwala określić tryb pracy lampy: **[NORMAL]** lub **[ECO]** w polu **[ADVANCED SETTINGS]**.

ADVANCED SETTINGS.....Określ operację: włączanie czy wyłączanie, rodzaj źródła sygnału lub tryb pracy lampy.

REPEATZaznacz tę opcję, jeśli program ma być wielokrotnie powtarzany. Jeśli program ma zostać wykonany tylko w bieżącym tygodniu, pozostaw tę opcję wyłączoną.

4. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawienia zostaną zakończone.

Wyświetlone zostanie ponownie okno [PROGRAM LIST].

UWAGI:

- W ten sposób można zaprogramować do 30 różnych operacji.
- Operacje są wykonywane na podstawie ustawień czasu.
- Po wykonaniu programu z wyłączoną opcją [REPEAT] jego opcja [ACTIVE] zostanie również wyłączona i program ten nie zostanie już powtórnie wykonany.
- Jeśli na tę samą godzinę zaprogramowane są zarówno operacje włączania i wyłączania, priorytet ma operacja wyłączenia.
- Jeśli dwa różne źródła sygnału są zaprogramowane na tę samą godzinę, program o wyższym numerze będzie miał priorytet.
- Operacja włączania nie zostanie wykonana, jeśli będzie pracował wentylator lub wystąpi usterka.
- Jeśli nadejdzie godzina operacji wyłączania i jej wykonanie nie będzie możliwe, zostanie ona wykonana zaraz po tym, gdy stanie się to możliwe.
- Programy bez zaznaczonych opcji [ACTIVE] w oknie [EDIT] nie zostaną wykonane, nawet jeśli funkcja Program Timer będzie włączona.
- Jeśli projektor jest włączony przy pomocy zaprogramowanej operacji i chcesz go wyłączyć, zaprogramuj odpowiednią godzinę wyłączenia lub wyłącz go ręcznie, żeby nie pozostawał zbyt długo włączony.

Aktywacja operacji sterowanych zegarem**1. W oknie [PROGRAM TIMER], wybierz [ON] i naciśnij przycisk ENTER.**

Funkcja zostanie włączona.

2. Naciśnij przycisk EXIT.

Zamiast okna [PROGRAM TIMER] pojawi się okno [TOOLS].

UWAGI:

- Wybór [OFF] spowoduje wyłączenie funkcji programowania pracy, nawet jeśli na liście programów będą się znajdowały aktywne operacje.
- Jeśli wybrana jest opcja [ON], nie ma możliwości edycji listy programów. Żeby edytować listę programów, wybierz [OFF], żeby wyłączyć funkcję programowania pracy.

Zmiana zaprogramowanych ustawień**1. W oknie [PROGRAM TIMER], wybierz program, który chcesz edytować, i naciśnij przycisk ENTER.****2. Zmień ustawienia w oknie [EDIT].****3. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Zaprogramowane ustawienia zostaną zmienione.

Pojawi się ponownie okno [PROGRAM LIST].

Zmiana kolejności programów**1. W oknie [PROGRAM LIST], wybierz program, którego pozycję chcesz zmienić, i naciśnij przycisk SELECT ►.****2. Naciśnij przycisk SELECT ▼, żeby wybrać [▲] lub [▼].****3. Naciśnij kilka razy przycisk ENTER, żeby wybrać wiersz, do którego chcesz przesunąć program.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów**1. W oknie [PROGRAM LIST], wybierz program, który chcesz usunąć, i naciśnij przycisk SELECT ►.****2. Naciśnij przycisk SELECT ▼, żeby wybrać [DELETE].****3. Naciśnij kilka razy przycisk ENTER.**

Pojawi się prośba o potwierdzenie.

4. Wybierz [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

Program zostanie usunięty.

Operacja usuwania programów zostanie zakończona.

Korzystanie z funkcji [CORNERSTONE]

(→ strona 40)

Korzystanie z funkcji [ENTRY LIST]

(→ strona 86)

**Ustawianie daty i czasu [DATE, TIME, PRESET] **

Możesz ustawić aktualny czas, miesiąc, dzień i rok.

***UWAGA:** Projektor ma wbudowany zegar, który będzie działał przez około 2 tygodnie po wyłączeniu projektora z prądu. Po upływie tego czasu zegar zostanie wyzerowany i trzeba będzie ustawić czas ponownie. Ustawienia zegara nie skasują się, jeśli projektor będzie w trybie czuwania.*

TIME ZONE: Wybierz swoją strefę czasową.

DAYLIGHT SAVING TIME: Zaznacz, żeby uwzględnić czas letni.

INTERNET TIME SERVER: Zaznacz, żeby uruchomić automatyczną synchronizację czasu. Projektor będzie łączył się z internetowym serwerem czasu co 24 godziny i przy każdym włączeniu.

Przycisk UPDATE : Po wciśnięciu projektor zsynchronizuje zegar.

Przycisk jest niedostępny, jeżeli nie zaznaczono opcji INTERNET TIME SERVER.

**Ustawianie wskaźnika, przycisków i czułości myszy [MOUSE] **

Ta opcja pozwala na zmianę ustawień myszy USB. Wybierz żądane ustawienia:

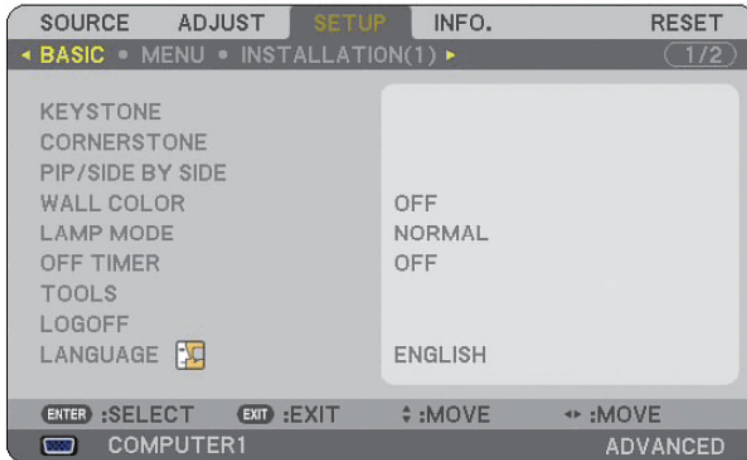
MOUSE BUTTON (przyciski)[RIGHT HAND] (dla praworęcznych) lub [LEFT HAND] (dla leworęcznych)**MOUSE SENSITIVITY (czułość)**.....[FAST] (duża), [MEDIUM] (średnia) lub [SLOW] (mała).**Korzystanie z pomocy [HELP]**

(→ strona 35)

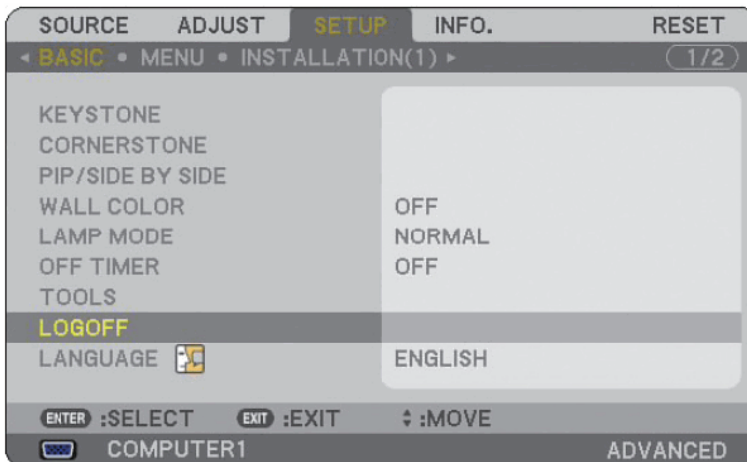
Wylogowywanie się z projektora [LOGOFF]

Ta opcja pozwala na wylogowanie się z projektora bez wyłączania go. Wylogowanie się ochroni projektor przed użyciem przez niepożądane osoby. Żeby wylogować się, wykonaj następujące czynności:

1. **Naciśnij przycisk MENU i przyciskiem SELECT ► podświetl [SETUP].**



2. **Naciśnij przycisk SELECT ▼ lub ENTER, żeby wybrać [BASIC].**



3. **Przy pomocy przycisku SELECT ▼ podświetl [LOGOFF] i naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się okno z pytaniem [LOG OFF PROJECTOR/ARE YOU SURE?].

4. **Wybierz [YES] i naciśnij przycisk ENTER, żeby wylogować się z projektora i zamknąć menu. Pojawi się ekran logowania.**

UWAGA:

- Jeśli wybierzesz [NO] i naciśniesz ENTER, zostaniesz przeniesiony do okna z punktu 2.

Żeby się zalogować, wprowadź nazwę użytkownika i hasło, a następnie wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Okno LOGON zostanie zamknięte, a proces logowania zakończony.

UWAGI:

Standardowo w oknie logowania będzie wyświetlone:

USER NAME → ADMINISTRATOR

PASSWORD → nieustawione

Informacje na temat wprowadzania nazwy użytkownika i przyporządkowywania haseł znajdują się w rozdziale „Ograniczenie dostępu do pozycji menu” na stronie 51.

Wybór języka menu [LANGUAGE]

Można wybrać jeden z 21 dostępnych języków.

[MENU] (ustawienia menu)**[COLOR SELECT] (kolory menu)**

Można wybrać między dwoma ustawieniami kolorów menu - trybem kolorowym i monochromatycznym.

[SOURCE DISPLAY], [MESSAGE DISPLAY], [TIME DISPLAY] (włączanie i wyłączanie informacji ekranowych)

SOURCE DISPLAY Ta opcja umożliwia wyłączenie lub włączenie informacji na temat bieżącego źródła sygnału wyświetlanych w prawym górnym rogu ekranu: Computer 1, Computer 2, Computer 3, Component, Video i No Input.

MESSAGE DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza komunikaty. Nawet jeśli wybrane zostanie ustawienie [OFF], na ekranie będzie się pojawiał następujący komunikat:

- „Projector is locked” (Projektor jest zablokowany). Po odblokowaniu projektora komunikat zniknie.

TIME DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza wskazanie zegara w lewym górnym rogu ekranu.

ID DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza numer identyfikacyjny, który jest wyświetlany po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

UWAGA: Informacja na temat wybranego źródła sygnału oraz wskazanie zegara wyświetlane są przez czas określony przy pomocy funkcji [MENU DISPLAY TIME]. Jeśli funkcja [MENU DISPLAY TIME] zostanie ustawiona na [MANUAL], informacja o źródle sygnału będzie wyświetlana przez cały czas.

[MENU DISPLAY TIME] (ustawienie czasu wyświetlania menu)

Ta opcja umożliwia określenie, jak długo ma być wyświetlane menu po wykonaniu w nim ostatniej operacji. Dostępne są ustawienia: „MANUAL” (ręczne), „AUTO 5 SEC”, „AUTO 15 SEC” i „AUTO 45 SEC”. Standardowo wybrane jest ustawienie „AUTO 45 SEC”.

[BACKGROUND] (ustawianie koloru tła lub logo)

Ta funkcja określa, czy przy braku sygnału ma być widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo. Zgodnie z ustawieniem standardowym pojawia się niebieskie tło. Wyświetlane logo można zmienić przy pomocy programu Viewer. (→ strona 72)

UWAGA:

Gdy wybrane jest wejście DVI [COMPUTER 3(DVI-D) IN], a nie jest doprowadzany do niego żaden sygnał, niezależnie od ustawienia opcji [LOGO] wyświetlane jest niebieskie tło.

[FILTER MESSAGE] (ustawienie odstępu czasowego między wyświetlaniem informacji o stanie filtra)

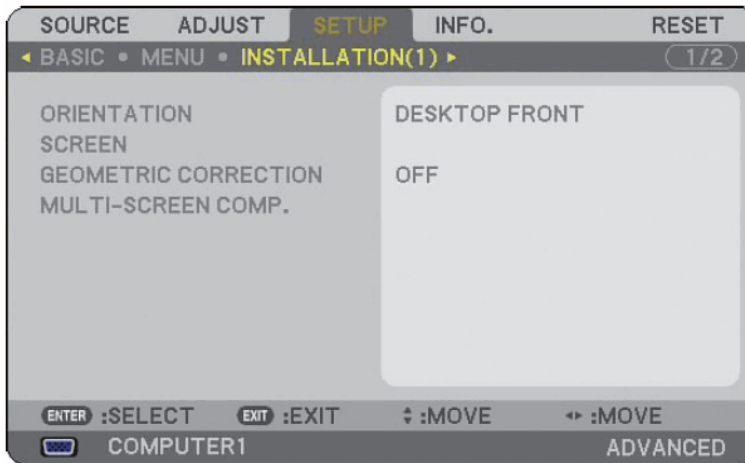
Ta opcja umożliwia wybranie co jaki czas ma być wyświetlany komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra. Wyczyść filtr, gdy pojawi się komunikat „Please clean filter.” (→ strona 134)

Dostępnych jest pięć ustawień: Off (wyłączone), 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H].

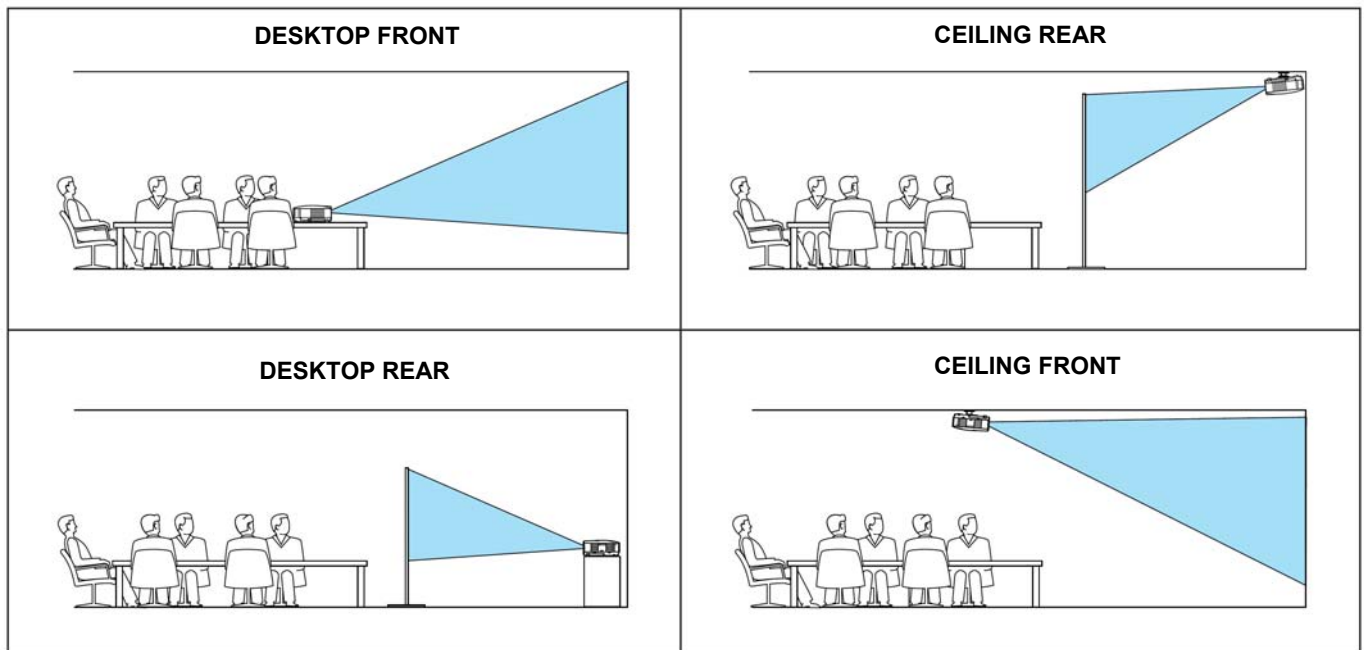
Domyślnym ustawieniem jest 500[H].

UWAGA: Komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra wyświetla się przez minutę przy włączaniu lub wyłączaniu projektora. Naciśnij dowolny przycisk, żeby zlikwidować komunikat.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji [RESET].

[INSTALLATION (1)] (ustawienie sposobu instalacji (1))**[ORIENTATION] (orientacja obrazu)**

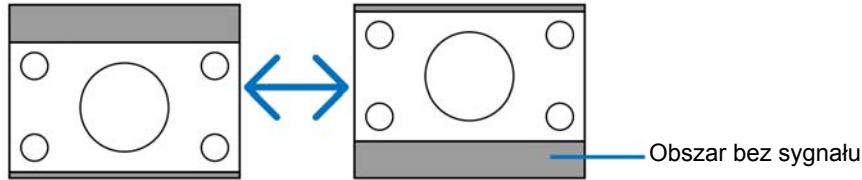
Ta funkcja umożliwia ustawienie trybu projekcji obrazu. Dostępne są ustawienia: „desktop front” (projekcja od przodu, projektor ustawiony na statywie), „ceiling rear” (projekcja od tyłu, projektor zainstalowany pod sufitem), „desktop rear” (projekcja od tyłu, projektor ustawiony na statywie) i „ceiling front” (projekcja od przodu, projektor zainstalowany pod sufitem).



[SCREEN] (ustawienie proporcji i położenia obrazu)

SCREEN TYPE.. Wybierz jedną z dwóch opcji rodzaju ekranu: 4:3 SCREEN (ekran 4:3) lub WIDE SCREEN (panoramiczny).
 Patrz również opis funkcji [ASPECT RATIO].
 (→ strona 93)

POSITION..... Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie podczas wyświetlania obrazu panoramicznego. Dla takiego sygnału powyżej i poniżej obrazu widoczne są czarne pasy. (To ustawienie nie jest dostępne w modelu NP3250W.)



UWAGA: Opisywana opcja jest dostępna, jeśli opcja [SCREEN TYPE] jest ustawiona na [WIDE SCREEN].

UWAGI:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź w menu ustawienie [ASPECT RATIO]. (→ strona 83)
 - Modele NP3250/NP2250/NP1250: funkcja [POSITION] nie jest dostępna, gdy wybrana jest opcja [4:3 SCREEN] jako [SCREEN TYPE] lub jeśli w [ASPECT RATIO] wybrana jest opcja [LETTERBOX].
-

[GEOMETRIC CORRECTION] (korekcja geometryczna)

Ta funkcja przywraca dane na temat korekcji geometrycznej zapisane w pamięci projektora. W pamięci zapisane są trzy ustawienia korekcji geometrycznej. Żeby wyłączyć tę funkcję, wybierz [OFF].

UWAGI:

- Ustawienia [KEystone] i [CORNERSTONE] są niedostępne, jeśli włączona jest korekcja geometryczna.
 - Żeby skasować ustawienia korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM przez co najmniej dwie sekundy.
 - Funkcja korekcji geometrycznej może spowodować nieznaczne rozmycie obrazu, ponieważ korekcja taka jest przeprowadzana elektronicznie.
-

Kompensacja wieloeekranowa [MULTI-SCREEN COMP.]

Ta opcja umożliwia dopasowanie obrazów wyświetlanych z wielu projektorów ustawionych równolegle.

MODE.....OFF: funkcja jest wyłączona i projektor pracuje z normalną jasnością.

ON: funkcja jest włączona i obraz jest przyciemniony. Można przeprowadzić regulację parametrów [BRIGHTNESS] i [CONTRAST].

CONTRAST.....Regulacja jasnej części obrazu.

BRIGHTNESSRegulacja ciemnej części obrazu.

Regulacja

1. Przygotuj czarne i białe obrazy, które będzie można wyświetlić z komputera.

2. Ustaw w komputerze czarny obraz i wyświetl go z projektora.

3. Wybierz [MULTI-SCREEN COMP.] → [MODE] → [ON].

4. Wyreguluj ciemny fragment obrazu.

Naciśnij przycisk **SELECT ▼**, żeby wybrać [BRIGHTNESS] i użyj przycisków **SELECT ◀ i ▶**, żeby dopasować czarny fragment z innego projektora.

5. Wyświetl biały obraz na ekranie komputera.

Wyświetl ten obraz z jednego lub więcej projektorów.

6. Wyreguluj jasny fragment obrazu.

Naciśnij przycisk **SELECT ▼**, żeby wybrać [CONTRAST] i użyj przycisków **SELECT ◀ i ▶**, żeby dopasować jasny fragment z innego projektora.

Przesunięcie suwaka w stronę [+] (plusa) może zmienić biały fragment obrazu. W takim przypadku, przesunij suwak w kierunku [-] (minusa), żeby wyregulować jasność.

WSKAZÓWKA:

- Jeśli korzystasz z kilku projektorów, możesz użyć funkcji [CONTROL ID], żeby sterować jednym lub kilkoma projektorami przy pomocy pilota. (→ strona 125)
- Wybór opcji [RESET] nie spowoduje skasowania tych ustawień.

[INSTALLATION (2)] (ustawienie sposobu instalacji (2))**[NETWORK SETTINGS] (ustawienia sieci)**

Opisywana funkcja umożliwia dokonanie różnych ustawień umożliwiających pracę projektora w sieci.

OSTRZEŻENIE:

- Dokonując opisane tutaj ustawienia należy się skonsultować z administratorem sieci.
- W niektórych krajach moduł USB Wireless LAN nie jest sprzedawany w zestawie z projektorami NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W.
Jeżeli kupiłeś projektor bez zainstalowanego modułu USB Wireless LAN, a chcesz skorzystać z bezprzewodowego połączenia, musisz zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN.

Wskazówki dotyczące połączenia LAN

Konfiguracja projektora do pracy w sieci z wykorzystaniem portu LAN (RJ-45) lub opcjonalnego modułu Wireless LAN:

1. Wybierz menu **[WIRED]**, żeby dokonać ustawień dla portu LAN (RJ-45) lub menu **[WIRELESS]**, żeby dokonać ustawień dla modułu Wireless LAN.
2. W menu **[WIRED]** lub **[WIRELESS]** wybierz liczbę z listy **[PROFILES]** w grupie ustawień sieci LAN.
Dla portu LAN i modułu Wireless LAN można zachować niezależne dwa ustawienia.
3. W menu **[WIRED]** lub **[WIRELESS]** włącz lub wyłącz opcję **[DHCP]**, podaj adres IP, maskę podsieci, bramkę oraz skonfiguruj ustawienia DNS. Wybierz **[OK]** i kliknij przycisk **ENTER**.
(→ strony 113, 114)

Przywołanie ustawień z pamięci:

Po wybraniu menu **[WIRED]** lub menu **[WIRELESS]** wybierz liczbę z listy **[PROFILES]**.
Wybierz **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER**. (→ strony 113, 114)

Podłączenie do serwera DHCP:

W menu **[WIRED]** lub menu **[WIRELESS]** wybierz opcję **[DHCP]** i naciśnij przycisk **ENTER**. Pojawi się symbol zaznaczenia. Wybierz tę opcję ponownie i naciśnij przycisk **ENTER**. Symbol zaznaczenia zniknie.
Podczas wprowadzania adresu IP bez korzystania z serwera DHCP, wyłącz opcję **[DHCP]**. (→ strony 113, 114)

Konfiguracja tylko sieci wireless LAN (ustawienia Network Type i WEP/WPA):

1. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[PROFILES]** i następnie ustaw **[PROFILE 1]** lub **[PROFILE 2]**.
2. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[ADVANCED]** i naciśnij przycisk **ENTER**. Pojawi się menu **[ADVANCED]**.
(→ strony 115, 116)

Wybór bezprzewodowego punktu dostępowego LAN:

1. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[PROFILES]** i następnie ustaw **[PROFILE 1]** lub **[PROFILE 2]**.
2. W menu **[WIRELESS]** wybierz **[ADVANCED]** i naciśnij przycisk **ENTER**.
3. W menu **Advanced** wybierz **[CONNECTION]** → **[SITE SURVEY]** i naciśnij przycisk **ENTER**.
4. Wybierz SSID punktu dostępowego, do którego masz dostęp.
Żeby wybrać SSID, podświetl opcję **[SSID]** i przyciskiem **SELECT** ► wybierz **[OK.]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Gdy nie korzystasz z funkcji **[SITE SURVEY]**, po prostu wprowadź SSID i **[INFRASTRUCTURE]** lub **[AD HOC]**. (→ strona 115)

Konfiguracja funkcji powiadamiania poprzez e-mail o błędach i stopniu zużycia lampy:

1. W zakładce [MAIL] wybierz [ALERT MAIL] i naciśnij ENTER. Umieszczony zostanie symbol zaznaczenia.
2. Ustaw [SENDER'S ADDRESS] (adres nadawcy), [SMTP SERVER NAME] (nazwa serwera SMTP) i [RECIPIENT'S ADDRESS] (adres odbiorcy). Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 107)

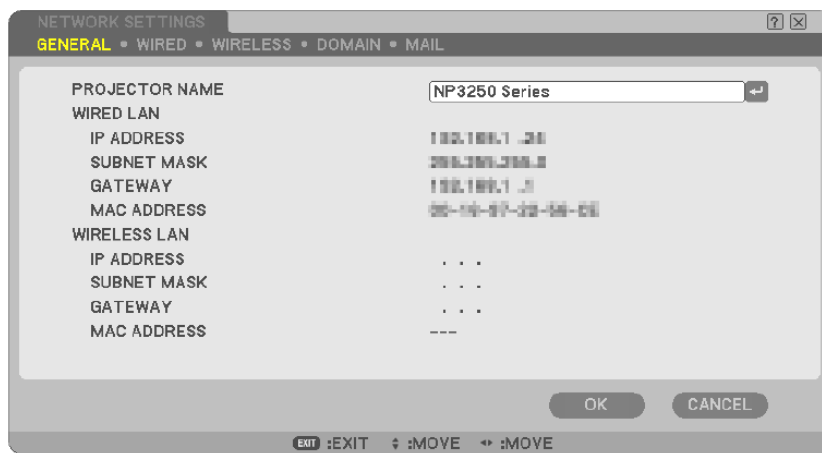
Ustanowienie połączenia [Easy Connection] przy pomocy programu Image Express Utility 2.0:

Tryb [Easy Connection] pozwala na skrócenie niektórych kłopotliwych ustawień LAN podczas korzystania z programu Image Express Utility 2.0 i łączenia komputera z projektorem poprzez bezprzewodową sieć LAN.

Program Image Express Utility 2.0 znajduje się w dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM User Supportware 6. Żeby korzystać z trybu [EASY CONNECTION], wybierz [WIRELESS] → [PROFILES] → [EASY CONNECTION]. (→ strona 114)

UWAGA: Żeby skorzystać z tej funkcji w systemie operacyjnym Windows XP, musisz mieć konto z uprawnieniami administratora. W systemie Windows Vista może pojawić się okno z prośbą o podanie hasła administratora.

[GENERAL] (ustawienia ogólne)

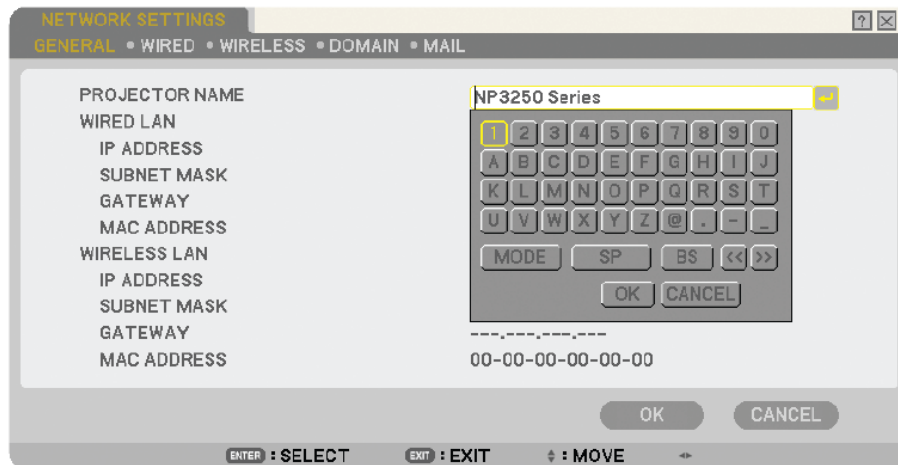


Ta karta pozwala na ustawienie nazwy projektora i sprawdzenie bieżących ustawień sieci LAN.

[PROJECTOR NAME] (nazwa projektora)

Tutaj wprowadź nazwę projektora. Naciśnij , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź nazwę składającą się z maksymalnie 16 znaków. Po wprowadzeniu nazwy wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Użycie funkcji [RESET] nie wpływa na ustawienie [PROJECTOR NAME].

Korzystanie z klawiatury ekranowej

Cyfry i litery Używaj do wprowadzania haseł lub słów.

MODE Wybiera jeden z trzech trybów wprowadzania cyfr, alfabetu i znaków specjalnych.

SP Wstawia spację.

BS Usuwa jeden znak na lewo od kursora.

<<..... Przesuwa kursor w lewo.

>>..... Przesuwa kursor w prawo.

OK..... Zatwierdza wybór.

CANCEL Anuluje wybór.

(→ strona 81)

[WIRED] (sieć przewodowa)

NETWORK SETTINGS

GENERAL • **WIRED** • WIRELESS • DOMAIN • MAIL

PROFILES PROFILE 1

☐ DHCP

IP ADDRESS 192.168.0 .10

SUBNET MASK 255.255.255.0

GATEWAY 192.168.0 .1

DNS CONFIGURATION . . .

RECONNECT

OK CANCEL

ENTER:SELECT EXIT:EXIT +/-:MOVE <->:MOVE

PROFILES (profile dla portu LAN [RJ-45]):

W pamięci projektora można zachować dwie różne konfiguracje portu LAN (RJ-45).

Wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2], a następnie wprowadź ustawienia dla [DHCP] i innych opcji.

Po zakończeniu wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zachowanie ustawień w pamięci.

Żeby wczytać ustawienia z pamięci:

Otwórz zakładkę [WIRED] i wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2] z listy [PROFILES].

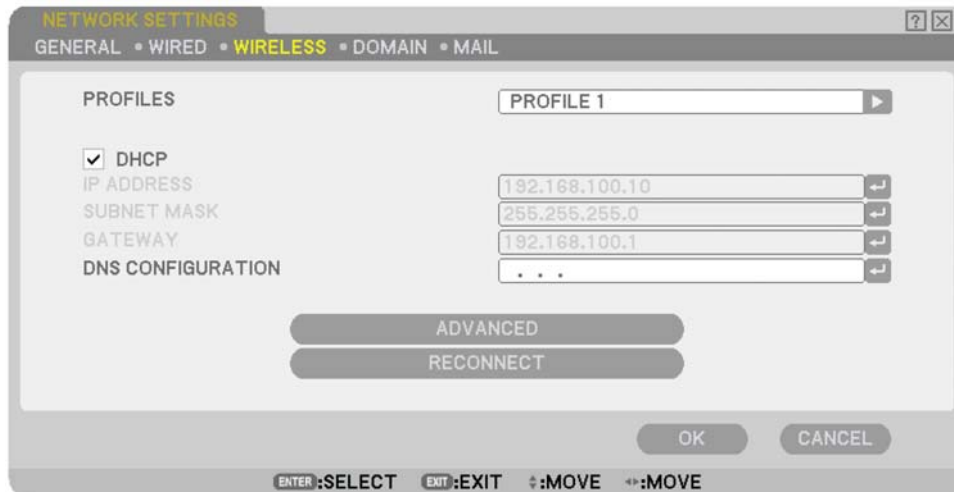
Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

DHCP:

Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP.

Wyłączenie funkcji pozwoli na wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

- IP ADDRESS** Wprowadź adres IP. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr adresu.
- SUBNET MASK** Wprowadź numer maski podsieci. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.
- GATEWAY** Wprowadź domyślną bramkę sieci, do której podłączony jest projektor. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.
- DNS CONFIGURATION** Wprowadź adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor. Należy podać dwanaście cyfr.
- RECONNECT** Użyj tego przycisku w celu ponownego podłączenia projektora do sieci. Skorzystaj z tej funkcji po zmianie profilu.

[WIRELESS] (sieć bezprzewodowa)**PROFILES (profile dla modułu USB Wireless LAN):**

Żeby łatwo ustanowić bezprzewodowe połączenie LAN przy pomocy programu Image Express Utility 2.0, wybierz [EASY CONNECTION].

W pamięci projektora można zachować dwie różne konfiguracje dla modułu USB Wireless LAN.

Wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2], a następnie wprowadź ustawienia dla [DHCP] i innych opcji.

Po zakończeniu wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zachowanie ustawień w pamięci.

Żeby wczytać ustawienia z pamięci:

Otwórz zakładkę [WIRELESS] i wybierz ustawienie [PROFILE 1] lub [PROFILE 2] z listy [PROFILES].

Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

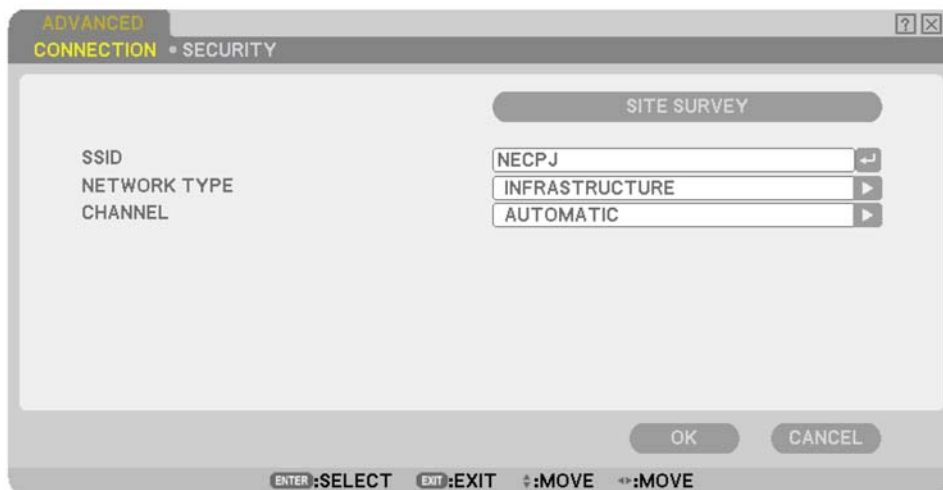
DHCP:

Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP.

Wyłączenie funkcji pozwoli wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

- IP ADDRESS** Wprowadź adres IP. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr adresu.
- SUBNET MASK** Wprowadź numer maski podsieci. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.
- GATEWAY** Wprowadź domyślną bramkę sieci, do której podłączony jest projektor. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić klawiaturę ekranową i wprowadź 12 cyfr.
- DNS CONFIGURATION** Wprowadź adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor. Należy podać dwa-
naście cyfr.
- ADVANCED** Wyświetla menu ustawień zaawansowanych zawierające różne ustawienia bezprzewodowej sie-
ci LAN (ustawienia NETWORK TYPE i SECURITY). Opis ustawień znajduje się na stronie na-
stępnej.
- RECONNECT** Użyj tego przycisku w celu ponownego podłączenia projektora do sieci. Skorzystaj z tej funkcji
po zmianie profilu.

UWAGA: Jeśli wybrano [EASY CONNECTION] w [PROFILES], to nie można zmienić ustawień DHCP i innych związanych opcji z wyjątkiem [CHANNEL] w menu [ADVANCED].

Menu [ADVANCED]**[CONNECTION] (połączenie - ustawienia niezbędne wyłącznie dla połączenia bezprzewodowego)****Site Survey:**

Wyświetla listę dostępnych SSID do lokalnego podłączenia do bezprzewodowej sieci LAN. Wybierz SSID, do którego masz dostęp. Żeby wybrać SSID, podświetl [SSID] i użyj przycisku SELECT ►, żeby wybrać [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- : punkt dostępowy
- : komputer Ad Hoc
- : włączone szyfrowanie WEP lub WPA

SSID (nazwa sieci):

Po wybraniu w polu [NETWORK TYPE] opcji [INFRASTRUCTURE] lub [AD HOC] wprowadź identyfikator SSID umożliwiający bezprzewodowe połączenie z siecią LAN. Możliwe będzie tylko połączenie z urządzeniem, którego identyfikator SSID będzie odpowiadał podanemu. Maksymalnie można wprowadzić 32 znaki (wielkość liter jest rozróżnialna).

NETWORK TYPE:

Wybierz sposób komunikacji z bezprzewodową siecią LAN.

INFRASTRUCTURE..... Tę opcję należy wybrać, jeśli komunikacja ma się odbywać z jednym lub więcej urządzeń podłączonych do bezprzewodowej lub przewodowej sieci LAN poprzez punkt dostępowy.

AD HOC Wybierz tę opcję, jeśli komunikacja ma się odbywać bezpośrednio z komputerem w trybie peer-to-peer. Ten sposób połączenia jest zgodny z bezprzewodowym standardem IEEE802.11.

UWAGA: Jeśli połączenie pracuje w trybie Ad Hoc, dostępny jest wyłącznie protokół 802.11b. Szybkość transmisji danych w trybie Ad Hoc jest ograniczona do 11 Mbps.

Channel:

Wybierz kanał. Dostępność kanałów zależy od kraju.

WSKAZÓWKA: Jeśli wybrałeś połączenie [INFRASTRUCTURE], upewnij się, że projektor i punkt dostępowy pracują na tym samym kanale. Jeśli wybrałeś połączenie [AD HOC], upewnij się, że projektor i komputer pracują na tym samym kanale.

[SECURITY] (bezpieczeństwo - ustawienia niezbędne wyłącznie dla połączenia bezprzewodowego)**SECURITY TYPE**

Wybierz tryb szyfrowania dla bezpiecznej transmisji.

Gdy w [SECURITY TYPE] wybrano [WEP] lub [DISABLE]:

Wybierz tę opcję, żeby określić, czy do szyfrowania danych ma być używany kod klucz WEP (Wired Equivalent Privacy) czy nie. Żeby włączyć szyfrowanie, określ klucz WEP.

DISABLE Szyfrowanie jest wyłączone. Przesyłane informacje mogą być dostępne dla osób trzecich.

WEP(64BIT) Transmitowane informacje są szyfrowane kluczem 64-bitowym.

WEP(128BIT) Transmitowane informacje są szyfrowane kluczem 128-bitowym. To ustawienie zwiększy prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu z szyfrowaniem kluczem 64-bitowym.

WPA-PSK Transmitowane informacje są szyfrowane w standardzie WPA-PSK, co zapewnia większe bezpieczeństwo niż szyfrowanie WEP.

WPA2-PSK Transmitowane informacje są szyfrowane w standardzie WPA-PSK, co zapewnia większe bezpieczeństwo niż szyfrowanie WPA.

UWAGI:

- Ustawienia WEP muszą być takie same jak w przypadku pozostałych urządzeń komunikacyjnych umożliwiających podłączenie do sieci – komputera lub punktu dostępnego.
- Użycie protokołu WEP powoduje spowolnienie transmisji.
- Szyfrowanie [WPA-PSK] i [WPA2-PSK] nie jest dostępne, gdy wybrano opcję [AD HOC] jako [NETWORK TYPE].

Key Select:

Wybierając jeden z systemów szyfrowania w polu [SECURITY TYPE]: [64BIT] lub [128BIT], należy wybrać jeden z czterech kluczy.

Key1-4:

Wybierając jeden z systemów szyfrowania w polu [SECURITY TYPE]: [64BIT] lub [128BIT], należy wprowadzić klucz szyfrujący.

Dla klucza 64-bitowego można wprowadzić do 5 znaków, dla klucza 128-bitowego – do 13 znaków.

Klucz można podać również w systemie szesnastkowym.

Naciśnij przycisk [HEX], żeby zmienić na tryb [ASCII] i wprowadzić znak ASCII. Tryb wprowadzania można zmieniać naciskając przyciski [ASCII] i [HEX].

- Na początku kodu należy wprowadzić 0X (odpowiednio cyfra i litera).
- W kodzie szesnastkowym używane są znaki od 0 do 9 i od A do F.
- Podczas wpisywania wartości w systemie szesnastkowym można wpisać do 10 znaków dla klucza 64-bitowego i 26 znaków dla klucza 128-bitowego.

Wprowadzanie klucza szyfrującego przy pomocy klawiatury ekranowej

1. Wybierz jedno z pól [KEY 1], [KEY 2], [KEY 3] i [KEY 4], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.



2. Użyj przycisków SELECT ▲▼◀▶, żeby wybrać jeden klucz i naciśnij przycisk ENTER.
3. Po zakończeniu wpisywania klucza WEP użyj przycisków SELECT ▲▼◀▶, żeby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Klawiatura ekranowa zniknie.

Gdy w [SECURITY TYPE] wybrano [WPA-PSK] lub [WPA-PSK2]:

WPA-PSK..... Transmitowane informacje są szyfrowane w standardzie WPA-PSK, co zapewnia większe bezpieczeństwo niż szyfrowanie WEP.

WPA2-PSK..... Transmitowane informacje są szyfrowane w standardzie WPA2-PSK, co zapewnia większe bezpieczeństwo niż szyfrowanie WPA.

- WPA-PSK (TKIP) zapewnia wyższe bezpieczeństwo niż WEP, ponieważ klucze szyfrujące są automatycznie zmieniane i obsługiwane jest proste uwierzytelnianie. WPA, PSK i TKIP oznaczają odpowiednio Wi-Fi Protected Access, Pre-Shared Key i Temporal Key Integrity Protocol.

ENCRYPTION TYPE (rodzaj szyfrowania):
KEY:

Wybierz [TKIP] lub [AES].

Wprowadź klucz szyfrujący, jeśli wybrane jest [WPA-PSK] lub [WPA2-PSK] w polu [SECURITY TYPE]. Klucz musi mieć długość od 8 do 63 znaków.

[DOMAIN] (domena)

HOST NAME Wprowadź nazwę serwera. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.

DOMAIN NAME..... Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.

[MAIL] (poczta)

NETWORK SETTINGS

GENERAL • WIRED • WIRELESS • DOMAIN • **MAIL**

☐ ALERT MAIL

SENDER'S ADDRESS

SMTP SERVER NAME

RECIPIENT'S ADDRESS 1

RECIPIENT'S ADDRESS 2

RECIPIENT'S ADDRESS 3

TEST MAIL

OK CANCEL

ENTER:SELECT EXIT:EXIT ↵:MOVE ⇐:MOVE

Alert Mail:

Zaznaczenie tej opcji spowoduje uruchomienie funkcji powiadamiania poprzez sieć o stanie projektora.

W przypadku wystąpienia błędu lub przekroczenia limitu czasu pracy przez lampę, projektor wygeneruje list elektroniczny i wyśle go poprzez sieć LAN do komputera.

Przykładowa informacja wysyłana przez projektor:

The lamp is at the end of its usable life. Please replace the lamp. – Czas pracy lampy dobiegł końca. Proszę o wymianę lampy.

Projector Name: X X X X – nazwa projektora

Lamp Hours Used: xxxx [H] – zegar lampy

Sender's Address:

Wprowadź adres nadawcy przy pomocy klawiatury ekranowej. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków i symboli. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w opisie „Obsługa klawiatury ekranowej” w dodatku na końcu niniejszej instrukcji.

SMTP Server Name:

Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.

Recipient's Address (od 1 do 3):

Wprowadź adresy odbiorców. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.

Test Mail:

Wysła próbny list, żeby sprawdzić, czy ustawienia są prawidłowe.

UWAGI:

- Wprowadzenie nieprawidłowego adresu uniemożliwi dostarczenie listu. W takim przypadku należy się upewnić, że adres odbiorcy jest prawidłowy.
- Jeśli w polach „SENDER'S ADDRESS”, „SMTP SERVER'S NAME” i „RECIPIENT'S ADDRESS 1-3” nie zostaną wprowadzone adresy, wysłanie wiadomości próbnej będzie niemożliwe.
- Przed wybraniem opcji [TEST MAIL] pamiętaj, żeby zaznaczyć opcję [OK] i nacisnąć przycisk ENTER.

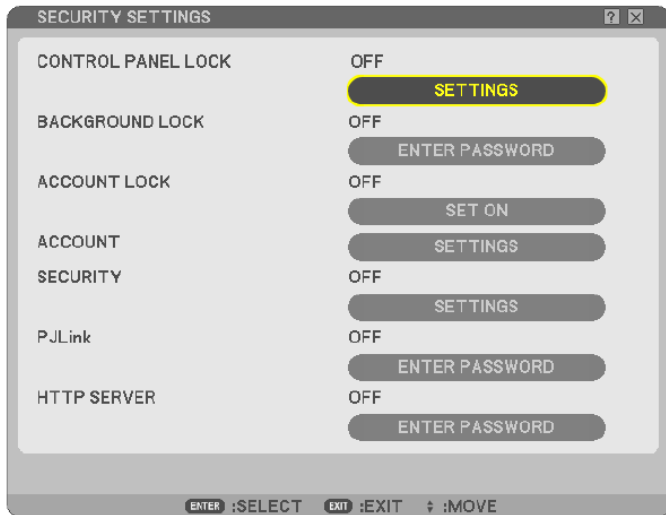
UWAGA: Żeby korzystać z funkcji Mail Alert poprzez bezprzewodowe podłączenie do sieci, na karcie ustawień [NETWORK TYPE] wybierz opcję [INFRASTRUCTURE].

[COMMUNICATION SPEED] (szybkość transmisji)

Ta funkcja ustawia szybkość portu PC Control (9-stykowe gniazdo Mini D-Sub). Obsługiwane są szybkości od 4800 do 38400 bps. Standardowe ustawienie to 38400 bps.

Należy ustawić szybkość odpowiednią dla podłączanego urządzenia (w zależności od podłączanego urządzenia i długości kabla komunikacyjnego zalecane mogą być mniejsze szybkości).

Wybór funkcji [RESET] przywracającej ustawienia fabryczne nie spowoduje zmiany szybkości komunikacji.

[SECURITY SETTINGS] (ustawienia zabezpieczeń)**[CONTROL PANEL LOCK] (zablokowanie przycisków na projektorze)**

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać blokadę przycisków na projektorze.

UWAGI:

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na sposób działania przycisków na pilocie.
- Jeśli przyciski na projektorze będą zablokowane, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT na obudowie projektora przez około 10 sekund spowoduje wyłączenie opisywanej funkcji.

[BACKGROUND LOCK] (zabezpieczenie hasłem)

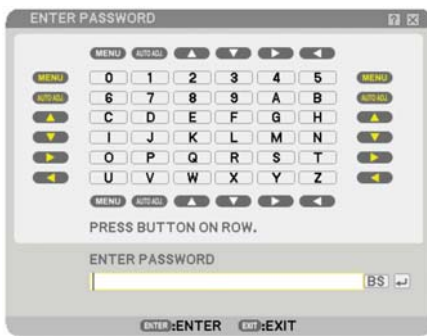
Opisywany projektor można zabezpieczyć hasłem, uniemożliwiając w ten sposób obsługę przez osoby niepowołane.

Jeśli włączona będzie opcja [BACKGROUND LOCK], zmiana obrazu tła w pamięci USB spowoduje wyświetlenie ekranu do wprowadzania hasła.

UWAGA: Włączenie funkcji [BACKGROUND LOCK] powoduje zablokowanie funkcji [BACKGROUND] w menu.

[Wprowadzenie hasła]

Żeby przyporządkować hasło:



UWAGA: Hasło może się składać maksymalnie z 10 znaków.

1. Wprowadź hasło.

Wybierz opcję **[ENTER PASSWORD]** i naciśnij przycisk **ENTER**. (→ strona 81)

Pojawi się gwiazdka.

Wyświetli się klawiatura ekranowa. Użyj klawiatury ekranowej do wprowadzenia hasła w oknie **[ENTER PASSWORD]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się okno do potwierdzania hasła.

2. Wprowadź to samo hasło ponownie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Hasło zostanie zatwierdzone.

[Usuwanie hasła]

Żeby usunąć hasło:

1. Wybierz opcję [DELETE PASSWORD], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**2. Wprowadź aktualne hasło.**

Pojawi się gwiazdka.

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Hasło zostanie usunięte.

UWAGI:

- Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła kod odblokowujący projektor można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC po okazaniu dowodu własności projektora.
 - Użycie funkcji **[RESET]** nie wpłynie na ustawienie opcji **[LOGO LOCK]**.
-

ACCOUNT LOCK (blokada konta)

Gdy, opcja **[ACCOUNT LOCK]** jest ustawiona na **[ON]**, możesz przestawić ją na **[OFF]**.

Gdy, opcja **[ACCOUNT LOCK]** jest ustawiona na **[OFF]**, możesz przestawić ją na **[ON]**.

Funkcja **[ACCOUNT]** dostępna jest tylko wtedy, gdy opcja **[ACCOUNT LOCK]** jest ustawiona na **[OFF]**.

ACCOUNT (konto)

Patrz strona 51.

[SECURITY] (zabezpieczenie projektora)

Funkcja Security umożliwia zabezpieczenie projektora w ten sposób, że korzystanie z niego będzie możliwe dopiero po podaniu hasła. Istnieje także możliwość zabezpieczenia projektora przy pomocy pamięci USB*, która będzie spełniała rolę klucza. Po zarejestrowaniu pamięci USB jako klucza konieczne będzie włożenie jej do gniazda USB w projektorze, żeby można go było włączyć. Możliwe jest również zabezpieczenie projektora tylko przy pomocy hasła. (→ strona 44)



Opisywany projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS.

Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT.

W celu sformatowania karty pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych razem z systemem operacyjnym Windows.

ON/OFF Włącza i wyłącza funkcję Security.

KEYWORD Tutaj należy wprowadzić odpowiednie hasło, żeby można było korzystać z funkcji Security (można wprowadzić maksymalnie 10 znaków). Zabezpieczenie będzie działało tylko po ustawieniu hasła.

USE PROTECT KEY Zaznacz tę opcję, jeśli chcesz zabezpieczyć projektor przy pomocy pamięci USB. Żeby zabezpieczyć projektor tylko przy pomocy hasła, nie zaznaczaj tej opcji.

READ Odczytuje dane z pamięci USB.

REGISTER Zapisuje dane w pamięci USB. Żeby zabezpieczenie zaczęło działać (jeśli zaznaczona jest opcja [USE PROTECT KEY]), trzeba zarejestrować przynajmniej jedną pamięć USB. Można zarejestrować do pięciu pamięci USB.

DELETE Usuwa dane z zarejestrowanej karty.

Włączenie zabezpieczenia w oparciu o samo hasło – bez rejestracji pamięci USB

1. Przyciskami **SELECT ▲ ▼** wybierz **[PASSWORD]**, a następnie użyj klawiatury ekranowej, żeby wprowadzić hasło.

UWAGA: Zanonuj wprowadzone hasło.

2. Przyciskami **SELECT ▲ ▼** wybierz **[OFF]**, a następnie przyciskami **SELECT ◀ ▶** wybierz **[ON]**.

3. Przyciskami **SELECT ▲ ▼** wybierz **[OK]** i naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się pytanie „ARE YOU SURE?” (Czy jesteś pewien?).

4. Użyj przycisków **SELECT ◀ ▶**, żeby wybrać **[YES]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zabezpieczenie hasłem zacznie obowiązywać.

Rejestracja pamięci USB jako klucza

Przygotowanie: Podłącz pamięć USB do gniazda USB (typ A).

1. Przyciskami **SELECT ▲▼** wybierz **[USE PROTECT KEY]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

2. Przyciskami **SELECT ▲▼** wybierz **[READ]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dane karty PC zostaną wczytane do pamięci projektora.

3. Przyciskami **SELECT ▲▼** wybierz **[REGISTER]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dane zostaną zarejestrowane i wyświetlone na ekranie.

4. Przyciskiem **SELECT ▲▼** wybierz **[KEYWORD]**, a następnie użyj klawiatury ekranowej, żeby wprowadzić hasło.

UWAGA: Zanonuj wprowadzone hasło.

5. Przyciskiem **SELECT ▲▼** wybierz opcję **[OFF]**, a następnie przyciskiem **SELECT ◀▶** wybierz **[ON]**.

6. Przyciskiem **SELECT ▲▼** wybierz opcję **[OK]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się komunikat „ARE YOU SURE?”

7. Przyciskiem **SELECT ◀▶** wybierz **[YES]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zabezpieczenie zacznie obowiązywać.

Uruchamianie zabezpieczonego projektora (gdy zaprogramowane jest tylko hasło)

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER** przez co najmniej dwie sekundy.

Projektor włączy się i wyświetli komunikat z informacją, że jest zabezpieczony hasłem.

2. Naciśnij przycisk **MENU**.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe do wprowadzania hasła.

3. Wprowadź hasło. Od tej pory będzie można wyświetlać obraz.

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła kod odblokowujący projektor można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC. Więcej informacji znajduje się na końcu rozdziału.

Uruchamianie zabezpieczonego projektora (gdy jako klucz używana jest pamięć USB)

Przygotowanie: Podłącz zarejestrowaną pamięć USB do gniazda USB (typ A) w projektorze.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER** przez co najmniej dwie sekundy.

Projektor włączy się, a następnie rozpozna pamięć USB. Po wyświetleniu obrazu można odłączyć pamięć, ponieważ nie spowoduje to wyłączenia projektora.

- Opisywany projektor nie odczytuje danych z pamięci USB sformatowanych w systemie NTFS.

Należy używać pamięci USB sformatowanych w systemie FAT32, FAT16 lub FAT.

W celu sformatowania karty pamięci USB należy postępować zgodnie z informacjami z plików pomocy dostarczanych razem z systemem operacyjnym Windows.

- Niektóre dostępne na rynku pamięci USB mogą nie działać z projektorem.

- Jeśli projektor zostanie włączony bez wkładania zarejestrowanej pamięci USB, obraz ze źródła nie zostanie wyświetlony. Pojawi się jedynie komunikat, że projektor jest zabezpieczony. Żeby wyłączyć zabezpieczenie, włóż zarejestrowaną pamięć USB do gniazda projektora.

- Projektor zostanie odblokowany do momentu wyłączenia zasilania (poprzez ustawienie głównego wyłącznika w położeniu „O” lub odłączenie kabla zasilającego). W następujących przypadkach pojawi się prośba o włożenie klucza lub wprowadzenie hasła:
 - (1) Jeśli wybrana zostanie opcja [OK] dla obrazu, dla którego włączona jest funkcja zabezpieczająca, a następnie zasilanie zostanie wyłączone i ponownie włączone.
 - (2) Jeśli projektor zostanie wyłączony głównym wyłącznikiem, a następnie ponownie włączony przy włączonej funkcji zabezpieczającej.
 - (3) Jeśli zostanie podjęta próba wyświetlenia zabezpieczonego obrazu i funkcja zabezpieczająca będzie aktywna.
- Programując hasło, nie można wprowadzać spacji.

Usunięcie informacji o zarejestrowanej pamięci USB

1. Przyciskiem **SELECT ▲▼** wybierz opcję [DELETE], a następnie przyciskiem **SELECT ◀** wybierz listę zarejestrowanych pamięci.
2. Przyciskiem **SELECT ▲▼** wybierz pamięć USB, którą chcesz usunąć z listy.
3. Przyciskiem **SELECT ▶** wybierz opcję [DELETE], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dane pamięci USB zostaną usunięte z pamięci projektora.

W przypadku zgubienia zarejestrowanej pamięci USB, należy postępować według poniższego opisu:

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **POWER** przez co najmniej dwie sekundy. Projektor włączy się i wyświetli komunikat z informacją, że jest zabezpieczony.
2. Naciśnij przycisk **MENU**.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe do wprowadzania hasła oraz kodu odblokowującego (24 znaki).

UWAGA: Kod odblokowujący projektor można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC. Więcej informacji można uzyskać pod wymienionymi na dole niniejszej strony adresami www.

3. Wprowadź kod odblokowujący. Projektor zostanie odblokowany.
Wprowadzenie kodu odblokowującego spowoduje wyłączenie funkcji Security.

UWAGI:

- Pamięci USB niektórych typów nie można rejestrować jako kluczy.
- Na wypadek zagubienia lub uszkodzenia pamięci zalecana jest rejestracja co najmniej dwóch pamięci USB. Można rejestrować do 5 pamięci.
- Sformatowanie pamięci USB spowoduje, że nie będzie jej można używać jako klucza bez ponownej rejestracji.

Użycie funkcji [RESET] nie ma wpływu na ustawienia zabezpieczeń.

[PJLINK] (ustawienie hasła dla funkcji PJLink)

Ta funkcja umożliwia ustawienie hasła zabezpieczającego funkcję PJLink.

Wprowadź hasło o długości do 32 znaków.

Żeby ustawić i skasować hasło, powtórz kroki z opisu [BACKGROUND LOCK].

UWAGA: Nie zapomnij hasła. W przypadku utraty hasła kod odblokowujący projektor można otrzymać u przedstawiciela firmy NEC.

UWAGA: Co to jest PJLink?

PJLink jest to standardowy protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Standard ten został ustanowiony przez Japan Business Machine oraz Związek Przemysłu Informatycznego (JBMA) w roku 2005.

Opisywany projektor obsługuje wszystkie rozkazy standardu PJLink Class 1.

Wybór polecenia [RESET] z menu nie spowoduje skasowania ustawień funkcji PJLink.

[HTTP SERVER] (ustawienie hasła chroniącego serwer HTTP)

Ta funkcja umożliwia ustawienie hasła zabezpieczającego chroniącego serwer HTTP. Hasło może mieć długość od 1 do 10 znaków. Żeby ustawić i skasować hasło, powtórz kroki z opisu [BACKGROUND LOCK].

[REMOTE SENSOR] (włączanie i wyłączanie odbiorników sygnału pilota)

Ta opcja określa, które z odbiorników sygnału pilota mają być włączone.

Dostępne są ustawienia: front (przedni odbiornik), rear (tylny odbiorniki) lub front/back (przedni i tylny).

[CONTROL ID] (ustawienie numeru identyfikacyjnego projektora)

UWAGA: Ta funkcja działa wyłącznie z opcjonalnym pilotem (NP02RC). Funkcja ta nie będzie działała ze standardowym pilotem dostarczonym z projektorami NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W.

Istnieje możliwość równoczesnego bądź niezależnego sterowania projektorami przy pomocy jednego pilota. W tym celu każdemu z projektorów należy przyporządkować numer identyfikacyjny.

CONTROL ID NUMBER Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przyporządkować projektorowi.

CONTROL ID Wybierz [OFF], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID i wybierz [ON], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID.

UWAGI:

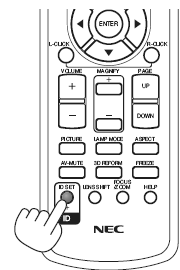
- Wybór opcji [ON] w menu CONTROL ID nie spowoduje, że pilot dostarczony razem z projektorom przestanie działać. Przyciski na obudowie projektora również pozostaną aktywne. Sterowanie projektorom nie będzie natomiast możliwe przy pomocy opcjonalnego pilota NP01RC, który nie ma funkcji CONTROL ID.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na projektorze spowoduje wyświetlenie menu umożliwiającego skasowanie funkcji Control ID.
- Użycie funkcji RESET w menu nie spowoduje zmiany dokonanych ustawień.

Korzystanie z pilota do zmiany numerów identyfikacyjnych**1. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie.**

Pojawi się okno CONTROL ID.



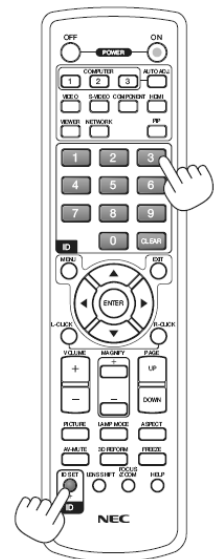
Jeśli projektor można obsługiwać z aktualnym numerem identyfikacyjnym pilota, widoczny jest komunikat ACTIVE. Jeśli projektor nie można obsługiwać z aktualnym numerem identyfikacyjnym pilota, widoczny jest komunikat INACTIVE. Żeby sterować nieaktywnym pilotem, wprowadź numer identyfikacyjny, postępując według następującej procedury (punkt 2).

**2. Naciśnij jeden z przycisków od 0 do 8 naciskając i przytrzymując przycisk ID SET na pilocie.**

Numer identyfikacyjny może mieć wartość od 1 do 254.

Żeby skasować numer:

Naciśnij przycisk CLEAR, przytrzymując równocześnie przycisk ID SET.

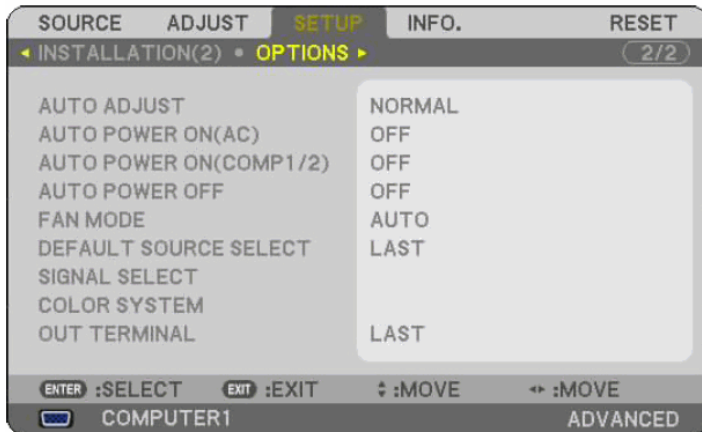
**UWAGI:**

- Ustawienie „0 (zero)” oznacza skasowanie numeru identyfikacyjnego.
- Projektorom nie będzie można sterować przy pomocy pilota, jeśli nie będzie miał on takiego samego numeru identyfikacyjnego.
- Brak numeru identyfikacyjnego oznacza, że wszystkie projektory mogą być obsługiwane przy pomocy jednego pilota. Żeby skasować numer identyfikacyjny, ustaw „000” lub naciśnij przycisk CLEAR.

3. Zwolnij przycisk ID SET.

Wyświetlone zostanie zaktualizowane okno CONTROL ID.

UWAGA: Numery identyfikacyjne mogą ulec skasowaniu po kilku dniach od rozładowania lub wyjęcia baterii.

[OPTIONS] (ustawienia opcjonalne)**[AUTO ADJUST] (automatyczna regulacja)**

Ta ustawienie określa sposób ręcznej lub automatycznej regulacji sygnału RGB, która umożliwia prawidłowe wyświetlenie stabilnego i pozbawionego szumów obrazu. Regulacja automatyczna może być przeprowadzana w jednym z dwóch trybów [NORMAL] lub [FINE].

- OFF** Obraz RGB nie będzie regulowany automatycznie. Regulację można przeprowadzić ręcznie.
- NORMAL** Ustawienie standardowe. Obraz będzie regulowany automatycznie. W normalnych przypadkach należy wybierać to ustawienie.
- FINE** Wybierz tę opcję, jeśli niezbędna jest regulacja precyzyjna. Przełączenie źródła sygnału trwa w tym przypadku dłużej niż przy ustawieniu [NORMAL] .

[AUTO POWER ON (AC)] (automatyczne uruchomienie projektora napięciem zasilającym)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po podłączeniu kabla zasilającego do działającego gniazdka. Dzięki temu nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER (ON/STANDBY) na obudowie projektora lub pilocie. Żeby można było korzystać z opisywanej funkcji, przed podłączeniem kabla do sieci elektrycznej należy ustawić główny wyłącznik zasilania w położeniu „ON”.

[AUTO POWER ON (COMP 1/2)] (automatyczne uruchomienie projektora sygnałem z komputera)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po doprowadzeniu do niego sygnału RGB z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN lub COMPUTER 2 IN. Dzięki temu nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER (ON/STANDBY) na obudowie projektora lub pilocie. Żeby można było korzystać z opisywanej funkcji, należy podłączyć projektor do komputera i działającego gniazdka elektrycznego.

- OFF** Opisywana funkcja jest wyłączona.
- COMPUTER 1** Doprowadzenie sygnału RGB z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN spowoduje włączenie projektora i wyświetlenie obrazu z komputera.
- COMPUTER 2** Doprowadzenie sygnału RGB z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN spowoduje włączenie projektora i wyświetlenie obrazu z komputera.

UWAGI:

- Odłączenie sygnału RGB od komputera nie spowoduje wyłączenia projektora. Zaleca się korzystanie z tej funkcji w połączeniu z funkcją Auto Power Off.
- Opisywana funkcja będzie niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli do gniazda COMPUTER 1 lub 2 in doprowadzony będzie sygnał Component
 - Jeśli doprowadzony będzie sygnał RGB Sync on Green lub Composite Sync.

[AUTO POWER OFF] (tryb oszczędzania energii)

Jeśli ta funkcja będzie włączona i w ciągu ustawionego czasu (5 min., 10 min., 20 min., 30 min.) nie zostanie odebrany żaden sygnał, projektor wyłączy się automatycznie.

[FAN MODE] (szybkość obrotów wentylatora)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego z trzech trybów pracy wentylatora.

AUTO Szybkość wentylatorów projektora jest regulowana automatycznie.

HIGH Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością.

HIGH ALTITUDE Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością. Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.

Jeśli chcesz szybko obniżyć temperaturę we wnętrzu projektora, wybierz ustawienie „HIGH”. Jest to szczególnie przydatne, gdy projektor jest zainstalowany pod sufitem.

UWAGI:

- Jeśli projektor ma być intensywnie eksploatowany przez kilka kolejnych dni, należy wybrać ustawienie „HIGH”.
- Korzystanie z projektora na wysokościach większych niż około 1600 metrów bez ustawienia opcji [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać parę minut i ponownie włączyć projektor.
- Korzystanie z projektora na wysokościach mniejszych niż około 1600 metrów przy ustawionej opcji [HIGH ALTITUDE] może spowodować przechłodzenie lampy i migotanie obrazu. Przełącz opcję [FAN MODE] na [AUTO].
- Ustawienie nie zostanie skasowane nawet po wybraniu w menu funkcji [RESET].

[DEFAULT SOURCE SELECT] (standardowe źródło sygnału)

Ta funkcja umożliwia określenie źródła sygnału, które będzie wybierane po każdym włączeniu projektora.

LAST Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z ostatnio wybranego źródła.

AUTO Po włączeniu projektor wyszuka pierwsze aktywne źródło w sekwencji COMPUTER1 → COMPUTER2 → COMPUTER3 → COMPONENT → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → COMPUTER1.

COMPUTER 1 Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła RGB podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN.

COMPUTER 2 Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest cyfrowy sygnał z cyfrowego źródła DVI podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN.

COMPUTER 3 Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła RGB podłączonego do gniazda COMPUTER 3 (DVI-D) IN.

COMPONENT Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła component podłączonego do gniazda COMPONENT IN.

VIDEO Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda VIDEO IN.

S-VIDEO Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.

VIEWER Przy każdym włączeniu projektora wyświetlane są slajdy z pamięci USB.

NETWORK Wyświetlany jest sygnał z portu LAN (RJ-45) lub modułu USB Wireless LAN.

[SIGNAL SELECT] (określenie rodzaju sygnału)

COMPUTER 1/2

Dostępne są ustawienia [COMPUTER 1] lub [COMPUTER 2] w przypadku podłączania źródeł sygnału RGB lub Component takich jak komputer lub odtwarzacz DVD. Niektórych sygnałów projektor nie jest jednak w stanie wykrywać automatycznie. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [RGB] lub [COMPONENT].

[COLOR SYSTEM] (wybór systemu kolorów)

Opisywana funkcja pozwala na ręczny wybór standardów wideo.

W normalnym przypadku należy wybrać ustawienie [AUTO]. Standard wideo należy wybrać z rozwijanego menu. Ustawienia takie są dokonywane niezależnie dla wejść Video i S-Video.

[OUT TERMINAL] (wybór sygnału wyprowadzanego przez gniazdo MONITOR OUT)

Ta opcja umożliwia określenie źródła, z którego sygnał ma być przekazywany do gniazda MONITOR OUT w trybie czuwania.

LAST Wyprowadzany jest sygnał z ostatnio wybranego wejścia COMPUTER 1, COMPUTER 2 lub COMPONENT.

COMPUTER 1, 2 Przez wyjście MONITOR OUT wyprowadzany jest sygnał z wejścia COMPUTER 1 lub COMPUTER 2.

COMPONENT Przez wyjście MONITOR OUT wyprowadzany jest sygnał z wejścia COMPONENT.

UWAGA: Jeśli wybrane jest ustawienie [COMPUTER 1] lub [COMPUTER 2] dla funkcji [AUTO POWER ON (COMP 1/2)], funkcja [OUT TERMINAL] jest niedostępna.

7 Szczegółowy opis elementów menu [INFO.] (informacje)



Na kartach dostępnych w tym oknie dialogowym można znaleźć informacje na temat czasu pracy projektora, aktywnego sygnału, ustawień sieci i wersji. Opisywane okno dialogowe ma osiem kart (stron) informacyjnych.

[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)



[LAMP LIFE REMAINING] (%) (pozostały czas pracy lampy)

[LAMP HOURS USED] (H) (czas pracy lampy)

[FILTER HOURS USED] (H) (czas eksploatacji filtra)

UWAGI: Wskaźnik pokazuje procentowe zużycie lampy. Podane są czasy eksploatacji lampy i filtra.

- Gdy czas pozostały do końca pracy lampy będzie równy 0, wskaźnik stopnia zużycia lampy zmieni wskazanie z 0% na 100 godzin. Po upływie kolejnych 100 godzin projektor nie włączy się bez względu na ustawiony tryb pracy lampy: Normal lub Eco.
- Przy włączaniu i wyłączaniu projektora będzie widoczny przez jedną minutę komunikat o konieczności wymiany lampy. Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na pilocie.

Czas pracy lampy

NORMAL	ECO
2000 godzin (Min.)	3000 godzin (Maks.)

[SOURCE (1)] (źródło sygnału – strona 1)

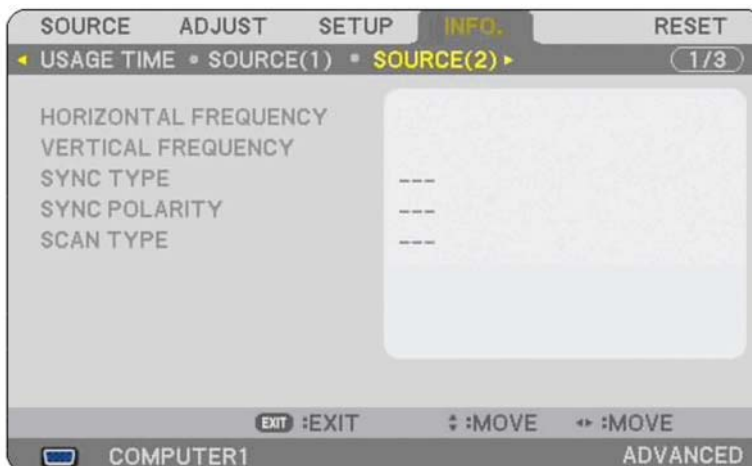
INPUT TERMINAL – gniazdo wejściowe

SIGNAL TYPE – typ sygnału

VIDEO TYPE – typ sygnału wideo

SOURCE NAME – nazwa sygnału

ENTRY NO. – nr ustawień

[SOURCE (2)] (źródło sygnału – strona 2)

HORIZONTAL FREQUENCY – częstotliwość pozioma

VERTICAL FREQUENCY – częstotliwość pionowa

SYNC TYPE – typ synchronizacji

SYNC POLARITY – polaryzacja synchronizacji

SCAN TYPE – sposób odświeżania

[WIRED LAN] (LAN przewodowy)

Na tej stronie znajdują się informacje na temat ustawień portu LAN (gniazdo RJ-45).

IP ADDRESSAdres IP projektora używany podczas korzystania z portu LAN (RJ-45).

SUBNET MASKMaska podsieci używana podczas korzystania z portu LAN (RJ-45).

GATEWAYDomyślna bramka sieci używana podczas korzystania z portu LAN (RJ-45).

MAC ADDRESS.....Oznacza adres MAC portu LAN (RJ-45).

[WIRELESS LAN (1)] (LAN bezprzewodowy)

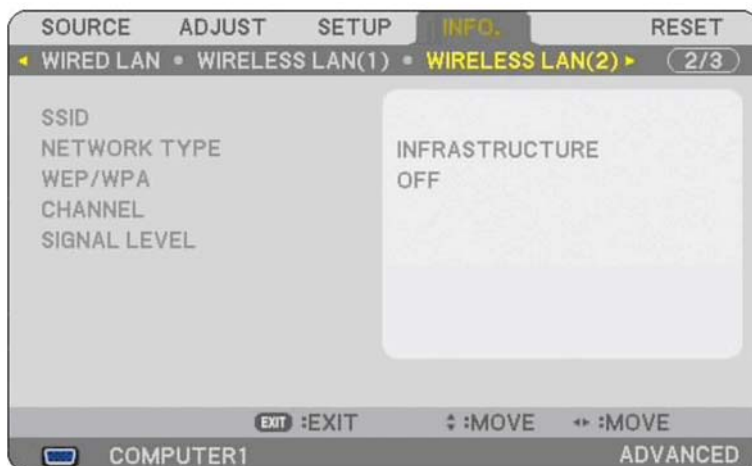
Na tej stronie znajdują się informacje na temat ustawień modułu USB Wireless LAN.

IP ADDRESSAdres IP projektora używany podczas korzystania z modułu USB Wireless LAN.

SUBNET MASKMaska podsieci używana podczas korzystania z modułu USB Wireless LAN.

GATEWAYDomyślna bramka sieci używana podczas korzystania z modułu USB Wireless LAN.

MAC ADDRESS.....Oznacza adres MAC modułu USB Wireless LAN.

[WIRELESS LAN (2)] (LAN bezprzewodowy)

Na tej stronie znajdują się informacje dotyczące ustawień klucza szyfrującego WEP.

SSID Identyfikator SSID bezprzewodowej sieci LAN.

NETWORK TYPE Oznacza sposób komunikacji z siecią: [EASY CONNECTION], [INFRASTRUCTURE] lub [AD HOC].

WEP/WPA Informuje, czy włączony jest system szyfrowania danych: „On” lub „Off”.

CHANNEL Oznacza kanał wybrany w polu [SITE SURVEY]. Kanał musi być zgodny z ustawieniami wszystkich urządzeń pracujących w bezprzewodowej sieci LAN.

SIGNAL LEVEL Podaje poziom odbioru sygnału radiowego podczas korzystania z bezprzewodowego połączenia LAN.

[VERSION (1)]**(Informacje o wersji oprogramowania i danych)****[VERSION (2)]**

PRODUCT - urządzenie

SERIAL NUMBER – numer seryjny

LAN UNIT TYPE – rodzaj modułu LAN

LAN UNIT VERSION - wersja modułu LAN

FIRMWARE – wersja oprogramowania

DATA – wersja danych

FIRMWARE2 – wersja oprogramowania (2)

DATA2 – wersja danych (2)

8 Szczegółowy opis elementów menu [RESET] (Ustawienia fabryczne)

Przywrócenie ustawień fabrycznych



Funkcje Reset umożliwiają przywrócenie poszczególnym ustawieniom wartości domyślnych. W tej grupie dostępne są następujące funkcje:

[CURRENT SIGNAL] (ustawienia dla bieżącego sygnału)

Przywracane są fabryczne ustawienia dla bieżącego sygnału. Kasowane są wszystkie ustawienia z grupy [ADJUST].

[ALL DATA] (wszystkie ustawienia)

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów. Bez zmiany pozostają ustawienia [ENTRY LIST], [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [MULTI-SCREEN COMP.], [SECURITY SETTINGS], [NETWORK SETTINGS], [COMMUNICATION SPEED], [CONTROL ID], [FAN MODE], [DATE, TIME PRESET], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED] i [FILTER HOURS USED].

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (wszystkie ustawienia (włącznie z listą [ENTRY LIST]))

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów. Bez zmiany pozostają ustawienia [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [MULTI-SCREEN COMP.], [SECURITY SETTINGS], [NETWORK SETTINGS], [COMMUNICATION SPEED], [CONTROL ID], [FAN MODE], [DATE, TIME PRESET], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED] i [FILTER HOURS USED].

Usuwane są również wszystkie wpisy z listy [ENTRY LIST].

UWAGA: Ustawienia zablokowane nie zostaną usunięte z listy [Entry List].

[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)

Zegar lampy jest ustawiany z powrotem na zero.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara lampy.

UWAGA: Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy. W takim przypadku nie będzie można skasować zegara lampy posługując się menu ekranowym. Żeby skasować zegar lampy, należy wtedy nacisnąć przycisk HELP na pilocie i przytrzymać go przez dziesięć sekund. Należy to zrobić wyłącznie po wymianie lampy.

[CLEAR FILTER HOURS] (skasowanie zegara filtra)

Zegar filtra jest ustawiany z powrotem na zero.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara filtra.

7. Konserwacja

W tym rozdziale znajduje się opis prostych czynności związanych z konserwacją projektora: czyszczenia filtra i obiektywu oraz wymiany lampy.

❶ Czyszczenie lub wymiana filtra

Wnętrze projektora jest chronione przed kurzem i innymi zanieczyszczeniami przez wykonany z gąbki filtr, który powinien być często czyszczony. Praca z zanieczyszczonym lub zatkany filtrem może spowodować przegrzanie projektora.

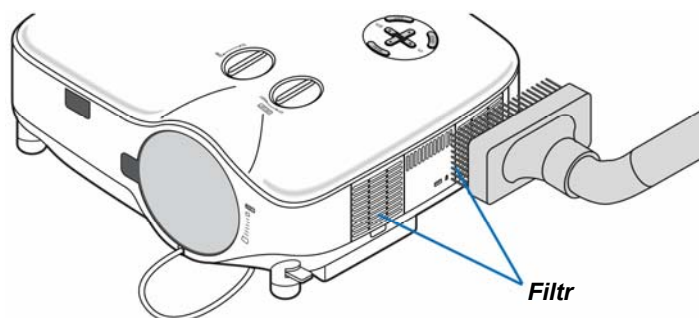
UWAGA: Komunikat sygnalizujący konieczność wymiany filtra będzie się pojawiał przez minutę przy wyłączeniu i włączeniu projektora. Żeby anulować ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na obudowie projektora lub pilocie.

OSTRZEŻENIA

- Przed przystąpieniem do wymiany filtra należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym i odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Zewnętrzną stronę osłony filtra należy czyścić wyłącznie przy pomocy odkurzacza.
- Nie należy korzystać z projektora, gdy zdjęta jest osłona filtra.

Czyszczenie filtra:

Wyczyść filtr poprzez osłonę przy pomocy odkurzacza.



Żeby skasować zegar filtra, z menu wybierz [RESET] → [CLEAR FILTER HOURS].
Opis kasowania zegara filtra znajduje się także na stronie 133.

Wymiana filtra (gąbki):

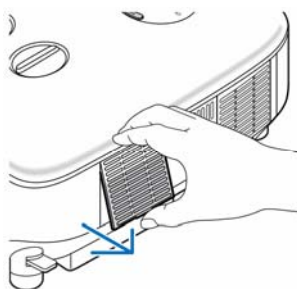
OSTRZEŻENIA

- Obydwa filtry należy wymieniać równocześnie.
- Przed wymianą filtrów należy usunąć kurz z obudowy projektora.
- Projektor zawiera bardzo precyzyjne elementy i dlatego należy go szczególnie chronić przed kurzem i zanieczyszczeniami podczas wymiany filtra.
- Nie wolno myć filtra wodą, ponieważ spowodowałoby to jego uszkodzenie.
- Należy starannie zamocować osłonę filtra. Nieprawidłowa instalacja może spowodować awarię projektora.

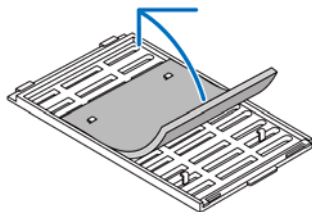
Przygotowanie: Przed wymianą filtrów należy wymienić lampę.

UWAGA: Przy okazji wymiany lampy dobrze jest również wymienić filtr. Nowy filtr dołączany jest w zestawie razem z lampą.

1. Pociągnij za osłonę, żeby ją zdemontować.



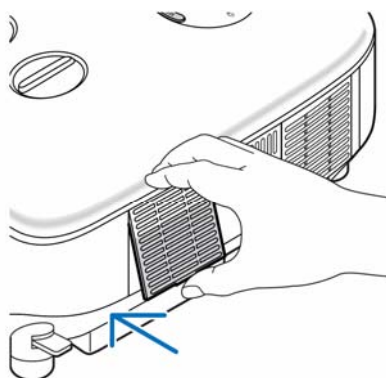
2. Ostrożnie odczep filtr (gąbkę) od osłony i włóż na jego miejsce nowy.



Filtr jest mocowany przy pomocy taśmy samoprzylepnej. Przed założeniem nowego filtra należy odkleić osłonę taśmy.

3. Zainstaluj z powrotem osłonę filtra.

- Dosuń i dociśnij osłonę filtra, upewniając się, że została prawidłowo zainstalowana.



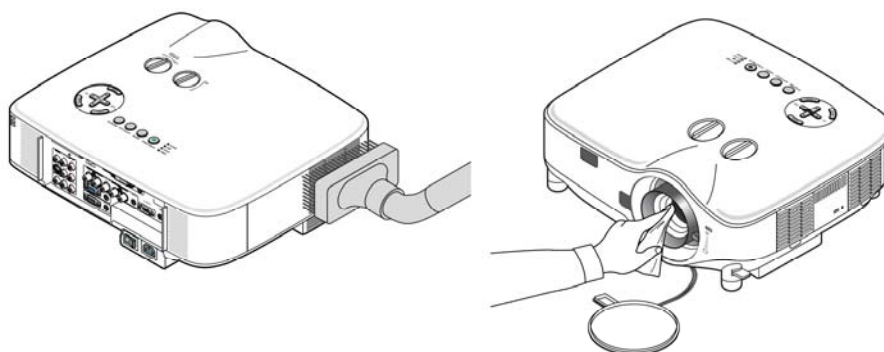
4. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, włącz zasilanie głównym włącznikiem, a następnie włącz projektor.

5. Na koniec wybierz z menu [RESET] → [CLEAR FILTER HOURS], żeby skasować zegar filtra.

(Opis kasowania zegara filtra znajduje się także na stronie 133.)

② Czyszczenie obudowy i obiektywu

1. Przed przystąpieniem do czyszczenia wyłącz zasilanie projektora.
2. Projektor należy od czasu do czasu czyścić wilgotną ściereczką. W przypadku silnych zanieczyszczeń, należy użyć łagodnego detergentu. W żadnym wypadku nie wolno używać żrących środków czyszczących ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy rozcieńczalnik.
3. Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Postępuj ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować soczewki.



③ Wymiana lampy

Jeśli lampa pracowała dopuszczalny limit godzin, wskaźnik „LAMP” na pulpicie sterowniczym zacznie pulsować na czerwono. Pomimo że korzystanie z projektora jest nadal możliwe, należy wymienić lampę, żeby zapewnić optymalną jakość obrazu. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar. (→ strona 133)

OSTRZEŻENIA

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, odczekaj 30 sekund, wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- NIE WYKRĘCAJ ŻADNYCH WKRĘTÓW oprócz dwóch wkrętów mocujących zespół lampy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem.
- Postępuj ostrożnie, żeby nie stłuc lampy.

Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na szklanej powierzchni lampy, ponieważ mogłyby one być przyczyną cieni na obrazie.

- Po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy projektor wyłączy się i przejdzie do trybu czuwania. W takiej sytuacji należy wymienić lampę. Jeśli projektor będzie używany nadal, bańka lampy może pęknąć, a fragmenty szkła rozsypią się wewnątrz obudowy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ można by się pokaleczyć. W przypadku pęknięcia lampy należy się porozumieć z autoryzowanym serwisem firmy NEC.

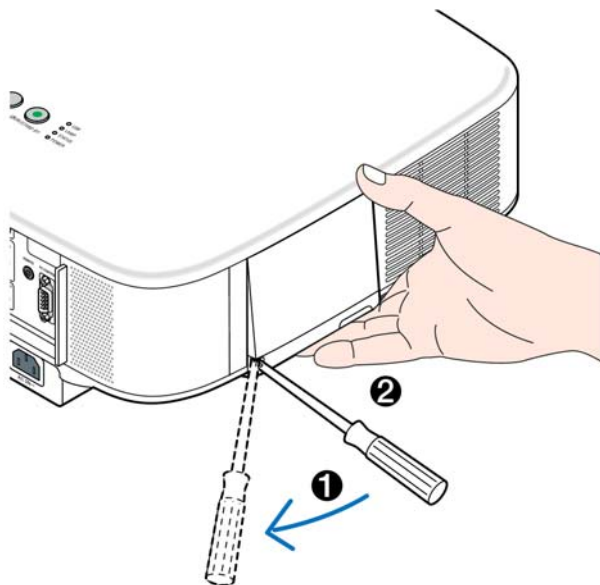
Opis wymiany lampy

Elementy niezbędne do wymiany lampy:

- Zapasowa lampa NP06LP
- Śrubokręt krzyżowy

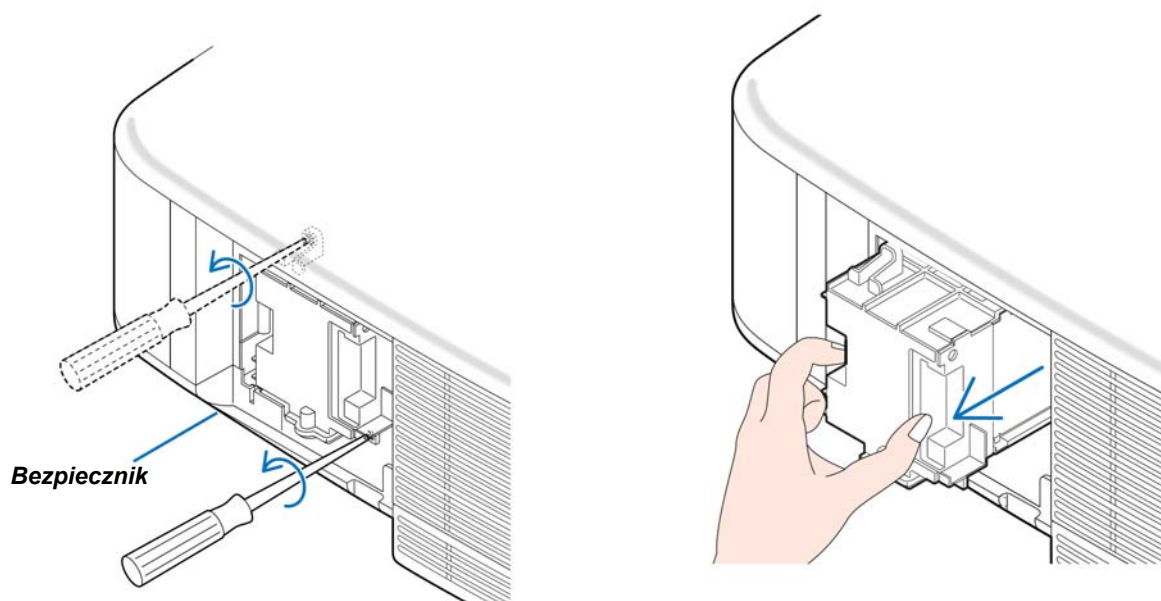
1. Przy pomocy śrubokręta dociśnij zatrzask pokrywy lampy.

Podważ i zdejmij osłonę lampy.



2. Wykręcaj dwa wkręty mocujące zespół lampy, dopóki nie będą się obracały całkowicie swobodnie. Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętów.

Chwyc zespół lampy i wyjmij go.



UWAGA: W zespole znajduje się bezpiecznik chroniący przed porażeniem prądem. W żadnym wypadku nie należy go zwierać.

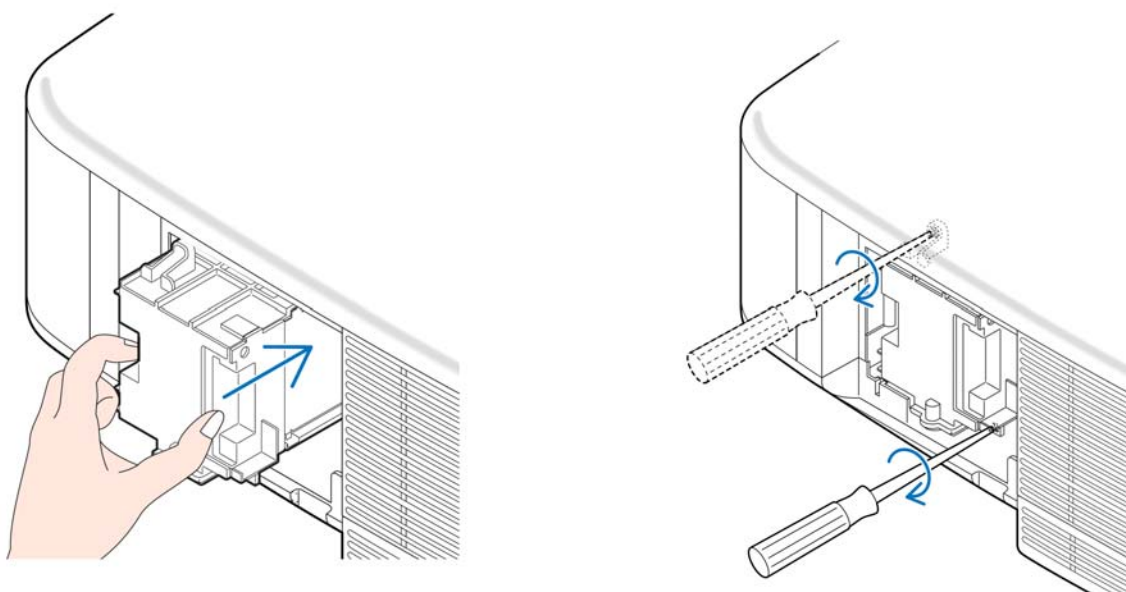
3. Włóż nowy zespół lampy upewniając się, że został prawidłowo umieszczony w podstawie.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Używaj wyłącznie oryginalnych zapasowych lamp firmy NEC NP06LP
Można je zamawiać u autoryzowanych przedstawicieli firmy NEC.

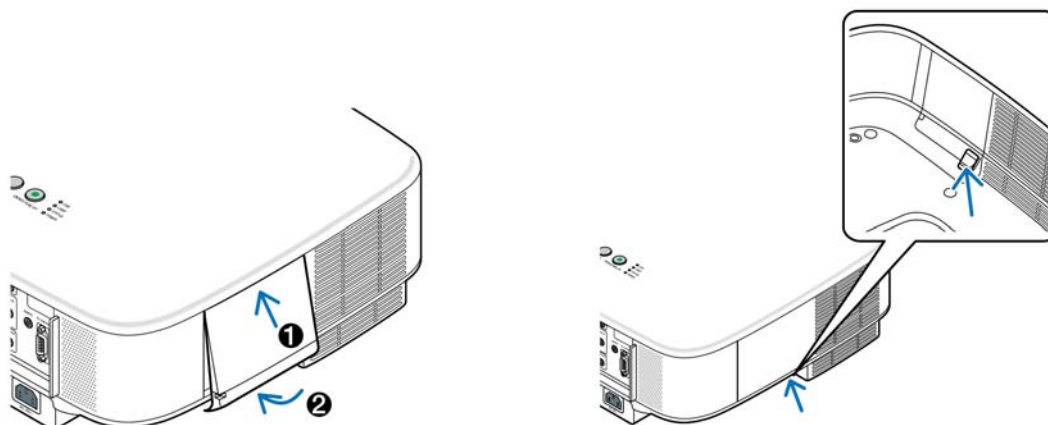
Zabezpiecz nowy zespół lampy przy pomocy dwóch wkrętów.

Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętów.



4. Załóż ponownie osłonę lampy.

Nasuń osłonę i upewnij się, że zatrzaski zadziałały.

**5. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, włącz zasilanie głównym włącznikiem, a następnie włącz projektor.****6. Na zakończenie wybierz w menu → [RESET] → [CLEAR LAMP HOURS], żeby skasować zegar lampy.**

UWAGA: Jeśli poprzednia lampa była używana 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy i projektor nie można włączyć, naciśnij przycisk HELP na pilocie i przytrzymaj go przez dziesięć sekund lub dłużej. Gdy zegar lampy zostanie skasowany, wskaźnik LAMP zgaśnie.

8. Korzystanie z opcjonalnych obiektywów

Projektory NP3250/NP2250/NP1250 można wyposażyć w jeden z pięciu opcjonalnych obiektywów. Na podstawie informacji podanych poniżej można dobrać obiektyw odpowiedni do danego zastosowania. Opis instalacji obiektywu znajduje się na stronie 123.

0 Tabela odległości od ekranu i wielkości ekranów dla opcjonalnych obiektywów [NP3250/NP2250/NP1250]

Wielkość ekranu	STANDARD		NP01FL		NP02ZL		NP03ZL		NP04ZL		NP05ZL	
	1,5	2,0	0,8		1,2	1,5	1,9	3,1	3,0	4,8	4,7	7,2
	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)
30"	0,89 – 1,20	35,1 – 47,3			0,70 – 0,92	27,5 – 36,4						
40"	1,20 – 1,62	47,4 – 63,8	0,64	25,3	0,95 – 1,25	37,3 – 49,1	1,56 – 2,51	61,4 – 98,6				
60"	1,83 – 2,45	72,2 – 96,6	0,98	38,6	1,44 – 1,89	56,9 – 74,5	2,37 – 3,79	93,5 – 149,4	3,60 – 5,83	141,7 – 229,7	5,69 – 8,75	224,1 – 344,6
67"	2,05 – 2,75	80,8 – 108,2	1,10	43,3	1,62 – 2,12	63,7 – 83,4	2,66 – 4,25	104,7 – 167,1	4,03 – 6,53	158,8 – 257,0	6,38 – 9,80	251,1 – 385,7
72"	2,21 – 2,96	87,0 – 116,4	1,18	46,6	1,74 – 2,28	68,6 – 89,8	2,86 – 4,57	112,8 – 179,8	4,34 – 7,03	171,1 – 276,6	6,87 – 10,54	270,4 – 415,0
80"	2,46 – 3,29	96,9 – 129,5	1,32	51,9	1,94 – 2,54	76,4 – 99,9	3,19 – 5,08	125,6 – 200,1	4,84 – 7,82	190,6 – 307,9	7,65 – 11,73	301,3 – 462,0
84"	2,59 – 3,46	101,8 – 136,1	1,39	54,6	2,04 – 2,67	80,3 – 105,0	3,35 – 5,34	132,0 – 210,3	5,09 – 8,22	200,4 – 323,5	8,05 – 12,33	316,8 – 485,5
90"	2,78 – 3,71	109,3 – 146,0	1,49	58,6	2,19 – 2,86	86,2 – 112,6	3,60 – 5,73	141,7 – 225,5	5,46 – 8,81	215,0 – 346,9	8,63 – 13,23	340,0 – 520,7
100"	3,09 – 4,13	121,6 – 162,4	1,66	65,3	2,44 – 3,18	96,0 – 125,4	4,01 – 6,37	157,7 – 250,8	6,08 – 9,81	239,5 – 386,0	9,62 – 14,72	378,6 – 579,4
120"	3,72 – 4,96	146,3 – 195,3	2,00	78,6	2,93 – 3,83	115,5 – 150,8	4,82 – 7,66	189,8 – 301,6	7,32 – 11,79	288,3 – 464,2	11,58 – 17,70	455,8 – 696,8
150"	4,66 – 6,21	183,4 – 244,6	2,50	98,6	3,68 – 4,80	144,9 – 188,9	6,05 – 9,59	238,0 – 377,7	9,18 – 14,77	361,6 – 581,5	14,52 – 22,17	571,7 – 872,9
180"	5,60 – 7,47	220,5 – 294,0			4,42 – 5,77	174,2 – 227,1	7,27 – 11,53	286,2 – 453,8	11,05 – 17,75	434,9 – 698,7	17,46 – 26,65	687,5 – 1049,0
200"	6,23 – 8,30	245,3 – 326,9			4,92 – 6,41	193,8 – 252,5	8,08 – 12,81	318,3 – 504,5	12,29 – 19,73	483,8 – 776,9	19,43 – 29,63	764,8 – 1166,4
210"	6,54 – 8,72	257,6 – 343,3			5,17 – 6,74	203,5 – 265,2	8,49 – 13,46	334,3 – 529,9	12,91 – 20,73	508,2 – 816,0	20,41 – 31,12	803,4 – 1225,1
240"	7,49 – 9,97	294,7 – 392,6			5,91 – 7,71	232,9 – 303,4	9,72 – 15,39	382,5 – 606,0	14,77 – 23,70	581,5 – 933,3	23,35 – 35,59	919,3 – 1401,2
250"	7,80 – 10,39	307,1 – 409,1			6,16 – 8,03	242,7 – 316,1	10,12 – 16,04	398,6 – 631,4	15,39 – 24,70	605,9 – 972,4	24,33 – 37,08	957,9 – 1459,9
270"	8,43 – 11,23	331,8 – 442,0			6,66 – 8,67	262,2 – 341,5	10,94 – 17,33	430,7 – 682,1	16,63 – 26,68	654,8 – 1050,5	26,29 – 40,06	1035,1 – 1577,3
300"	9,37 – 12,48	368,9 – 491,3			7,41 – 9,64	291,5 – 379,7	12,16 – 19,26	478,8 – 758,2	18,49 – 29,66	728,1 – 1167,8	29,23 – 44,54	1151,0 – 1753,5
400"	12,51 – 16,66	492,5 – 655,8			9,89 – 12,87	389,3 – 506,8	16,24 – 25,70	639,4 – 1011,9	24,70 – 39,59	972,4 – 1558,7	39,04 – 59,45	1537,2 – 2340,5
500"	15,65 – 20,83	616,2 – 820,2			12,37 – 16,10	487,1 – 634,0	20,32 – 32,15	799,9 – 1265,6	30,90 – 49,52	1216,7 – 1949,5	48,85 – 74,36	1923,4 – 2927,5

W przypadku ekranów o przekątnych pomiędzy 30" a 500" nieuwzględnionych w powyższej tabeli należy korzystać z podanych niżej wzorów.

Odległość projektora od ekranu dla standardowego obiektywu (m/cal)= $H \times 1,5$ do $H \times 2,0$ odległość 0,89 m do 20,83m/35,1" do 820,2"

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP01FL(m/cal)= $H \times 0,8$ odległość od 0,64m do 2,5m/25,3" do 98,6"

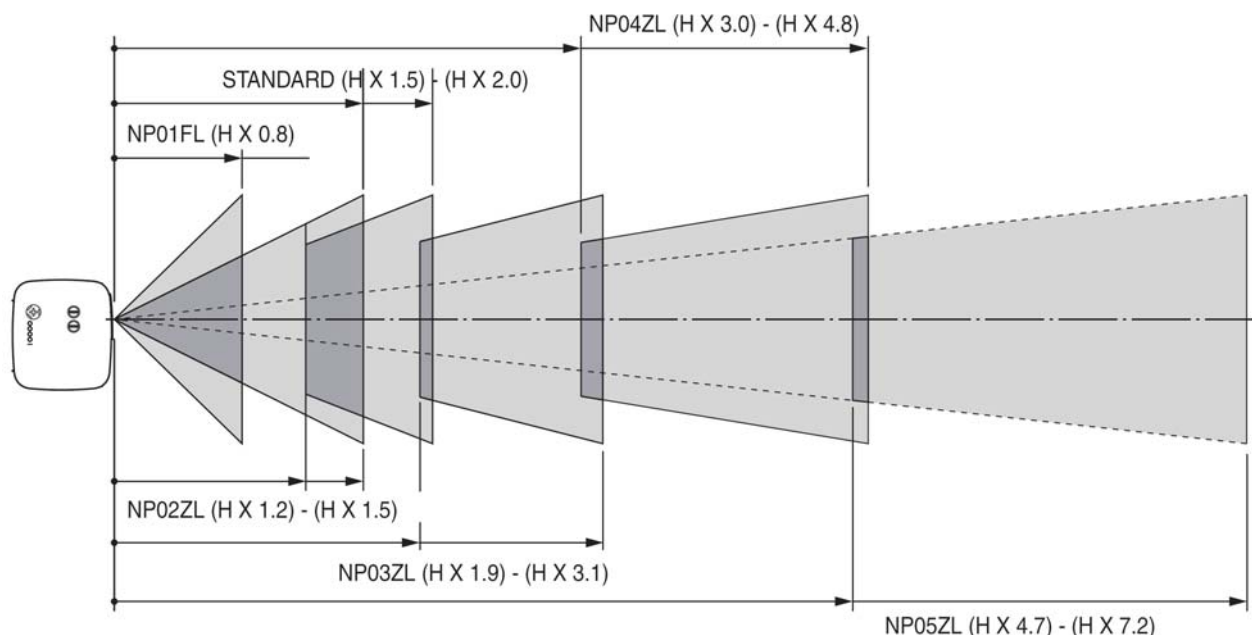
Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP02ZL(m/cal)= $H \times 1,2$ do $H \times 1,5$ odległość od 0,7m do 16,1m/27,5" do 634"

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP03ZL(m/cal)= $H \times 1,9$ do $H \times 3,1$ odległość od 1,56m do 32,15m/61,4" do 1265,6"

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP04ZL(m/cal)= $H \times 3,0$ do $H \times 4,8$ odległość od 3,6m do 49,52m/141,7" do 1949,5"

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP05ZL(m/cal)= $H \times 4,7$ do $H \times 7,2$ odległość od 5,69m do 74,36m/224,1" do 2927,5"

„H” = szerokość ekranu



Przykład: odległość od ekranu o przekątnej 100" po zainstalowaniu obiektywu NP03ZL

Zgodnie ze schematem na stronie 154, wysokość „H” wynosi 2,0 m. Wynika z tego, że odległości od 100-calowego ekranu wynoszą od $2,0 \text{ m} \times 1,9$ do $2,0 \text{ m} \times 3,1$ = od 3,8 m do 6,2 m.

UWAGA: Powyższe wielkości podane są w celach orientacyjnych i mogą nieznacznie odbiegać od stanu faktycznego.

[NP3250W]

Wielkość ekranu	STANDARD		NP01FL		NP02ZL		NP03ZL		NP04ZL		NP05ZL	
	1,5 - 2,0		0,8		1,2 - 1,5		1,9 - 3,1		3,0 - 4,8		4,7 - 7,2	
	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)	(m)	(cale)
30"	0,94 - 1,27	37,0 - 49,8			0,74 - 0,97	29,1 - 38,3						
40"	1,27 - 1,71	50,0 - 67,1	0,68	26,7	1,00 - 1,31	39,3 - 51,7	1,64 - 2,64	64,7 - 103,9				
60"	1,93 - 2,58	76,0 - 101,7	1,03	40,7	1,52 - 1,99	59,9 - 78,4	2,50 - 3,99	98,5 - 157,2	3,79 - 6,14	149,3 - 241,8	6,00 - 9,21	236,0 - 362,7
67"	2,16 - 2,89	85,1 - 113,8	1,16	45,6	1,70 - 2,23	67,1 - 87,8	2,80 - 4,47	110,3 - 175,9	4,25 - 6,87	167,3 - 270,5	6,72 - 10,31	264,5 - 405,9
72"	2,33 - 3,11	91,6 - 122,5	1,25	49,1	1,83 - 2,40	72,2 - 94,5	3,02 - 4,81	118,7 - 189,2	4,57 - 7,39	180,1 - 291,1	7,23 - 11,09	284,8 - 436,8
80"	2,59 - 3,46	102,0 - 136,3	1,39	54,7	2,04 - 2,67	80,5 - 105,2	3,36 - 5,35	132,2 - 210,6	5,10 - 8,23	200,7 - 324,0	8,06 - 12,35	317,2 - 486,2
84"	2,72 - 3,64	107,2 - 143,2	1,46	57,5	2,15 - 2,81	84,6 - 110,5	3,53 - 5,62	139,0 - 221,2	5,36 - 8,65	210,9 - 340,4	8,47 - 12,98	333,5 - 510,9
90"	2,92 - 3,9	115,0 - 153,6	1,57	61,7	2,30 - 3,01	90,7 - 118,5	3,79 - 6,03	149,1 - 237,2	5,75 - 9,27	226,4 - 365,1	9,09 - 13,92	357,9 - 547,9
100"	3,25 - 4,34	128,0 - 170,9	1,74	68,7	2,57 - 3,35	101,0 - 131,9	4,22 - 6,70	166,0 - 263,9	6,40 - 10,32	252,0 - 406,2	10,12 - 15,48	398,5 - 609,6
120"	3,91 - 5,22	154,0 - 205,5	2,10	82,7	3,09 - 4,03	121,6 - 158,6	5,07 - 8,06	199,8 - 317,3	7,71 - 12,40	303,4 - 488,4	12,18 - 18,62	479,7 - 733,1
150"	4,90 - 6,54	193,0 - 257,4	2,63	103,7	3,87 - 5,05	152,4 - 198,8	6,36 - 10,09	250,4 - 397,3	9,66 - 15,54	380,5 - 611,7	15,28 - 23,32	601,5 - 918,3
180"	5,89 - 7,85	232,0 - 309,2			4,66 - 6,07	183,3 - 238,9	7,65 - 12,12	301,1 - 477,3	11,62 - 18,67	457,5 - 735,0	18,37 - 28,03	723,3 - 1103,5
200"	6,55 - 8,73	258,0 - 343,8			5,18 - 6,75	203,8 - 265,6	8,50 - 13,48	334,8 - 530,7	12,93 - 20,76	508,9 - 817,2	20,44 - 31,16	804,6 - 1226,9
210"	6,88 - 9,17	271,0 - 361,1			5,44 - 7,09	214,1 - 279,0	8,93 - 14,16	351,7 - 557,3	13,58 - 21,80	534,6 - 858,3	21,47 - 32,73	845,2 - 1288,6
240"	7,87 - 10,49	310,0 - 413,0			6,22 - 8,10	245,0 - 319,1	10,22 - 16,19	402,3 - 637,4	15,54 - 24,93	611,7 - 981,6	24,56 - 37,43	967,0 - 1473,8
261"	8,57 - 11,41	337,3 - 449,3			6,77 - 8,82	266,6 - 347,2	11,12 - 17,61	437,8 - 693,4	16,91 - 27,12	665,6 - 1067,9	26,73 - 40,73	1052,3 - 1603,4
270"	8,86 - 11,81	349,0 - 464,9			7,01 - 9,12	275,8 - 359,2	11,51 - 18,22	453,0 - 717,4	17,49 - 28,06	688,7 - 1104,9	27,66 - 42,14	1088,8 - 1659,0
300"	9,86 - 13,12	388,0 - 516,7			7,79 - 10,14	306,7 - 399,3	12,79 - 20,25	503,6 - 797,4	19,45 - 31,20	765,8 - 1228,2	30,75 - 46,84	1210,7 - 1844,2
350"	11,51 - 15,32	453,0 - 603,2			9,09 - 11,84	358,1 - 466,2	14,94 - 23,64	588,1 - 930,8	22,71 - 36,42	894,3 - 1433,7	35,91 - 54,68	1413,7 - 2152,8
400"	13,16 - 17,52	518,0 - 689,6			10,40 - 13,54	409,5 - 533,0	17,08 - 27,03	672,5 - 1064,2	25,98 - 41,64	1022,7 - 1639,2	41,07 - 62,52	1616,8 - 2461,5
450"	14,81 - 19,71	583,0 - 776,1			11,71 - 15,24	460,9 - 599,9	19,22 - 30,42	756,9 - 1197,5	29,24 - 46,86	1151,1 - 1844,7	46,22 - 70,36	1819,8 - 2770,1
500"	16,46 - 21,91	648,0 - 862,6			13,01 - 16,93	512,3 - 666,7	21,37 - 33,80	841,3 - 1330,9	32,50 - 52,08	1279,6 - 2050,2	51,38 - 78,20	2022,9 - 3078,7

W przypadku ekranów o przekątnych pomiędzy 30" a 500" nieuwzględnionych w powyższej tabeli należy korzystać z podanych niżej wzorów.

Odległość projektora od ekranu dla standardowego obiektywu (m/cal)= $H \times 1,5$ do $H \times 2,0$ odległość 0,94 m do 21,91m/37" do 862,6".

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP01FL(m/cal)= $H \times 0,8$ odległość od 0,68 m do 2,63 m/26,7" do 103,7".

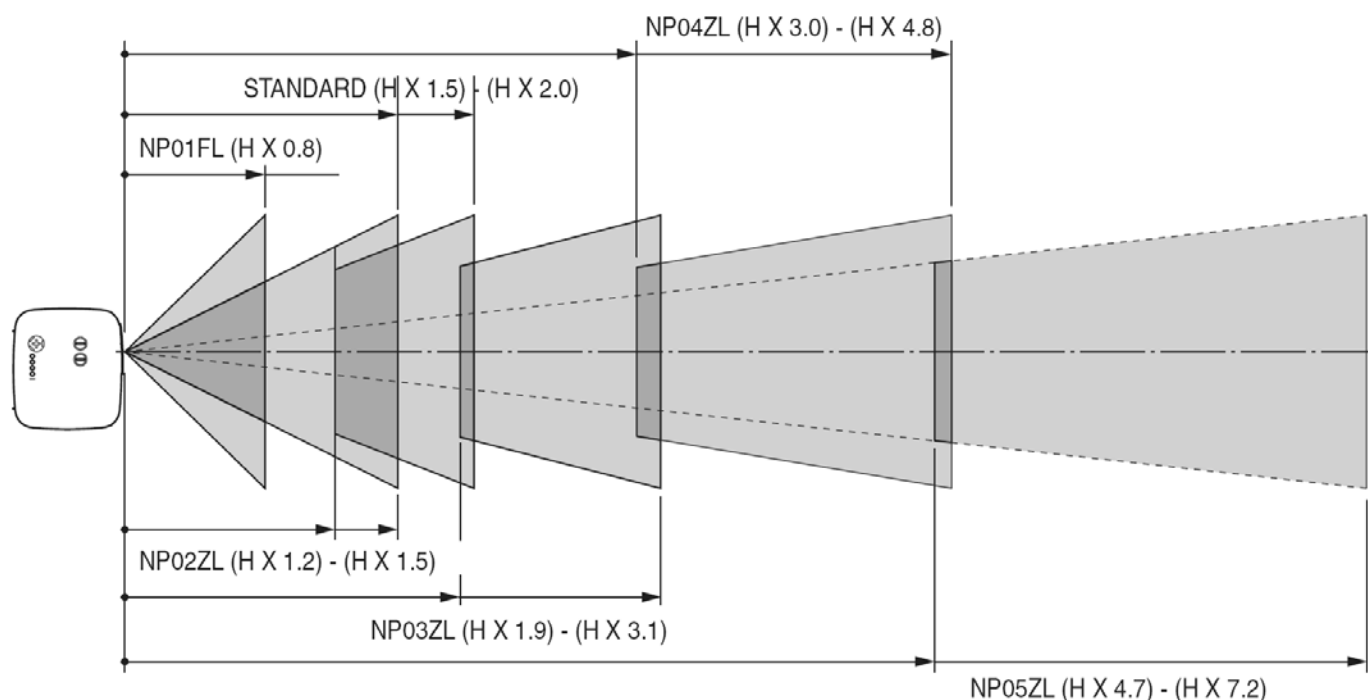
Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP02ZL(m/cal)= $H \times 1,2$ do $H \times 1,5$ odległość od 0,7 m do 16,9 m/29,1" do 666,7".

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP03ZL(m/cal)= $H \times 1,9$ do $H \times 3,1$ odległość od 1,63 m do 33,8 m/64,7" do 1330,9".

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP04ZL(m/cal)= $H \times 3,0$ do $H \times 4,8$ odległość od 3,79 m do 52 m/149,3" do 2050,2".

Odległość projektora od ekranu dla obiektywu NP05ZL(m/cal)= $H \times 4,7$ do $H \times 7,2$ odległość od 6,0 m do 78,2 m/236" do 3078,7".

„H” = szerokość ekranu



Przykład: odległość od ekranu o przekątnej 100" po zainstalowaniu obiektywu NP03ZL

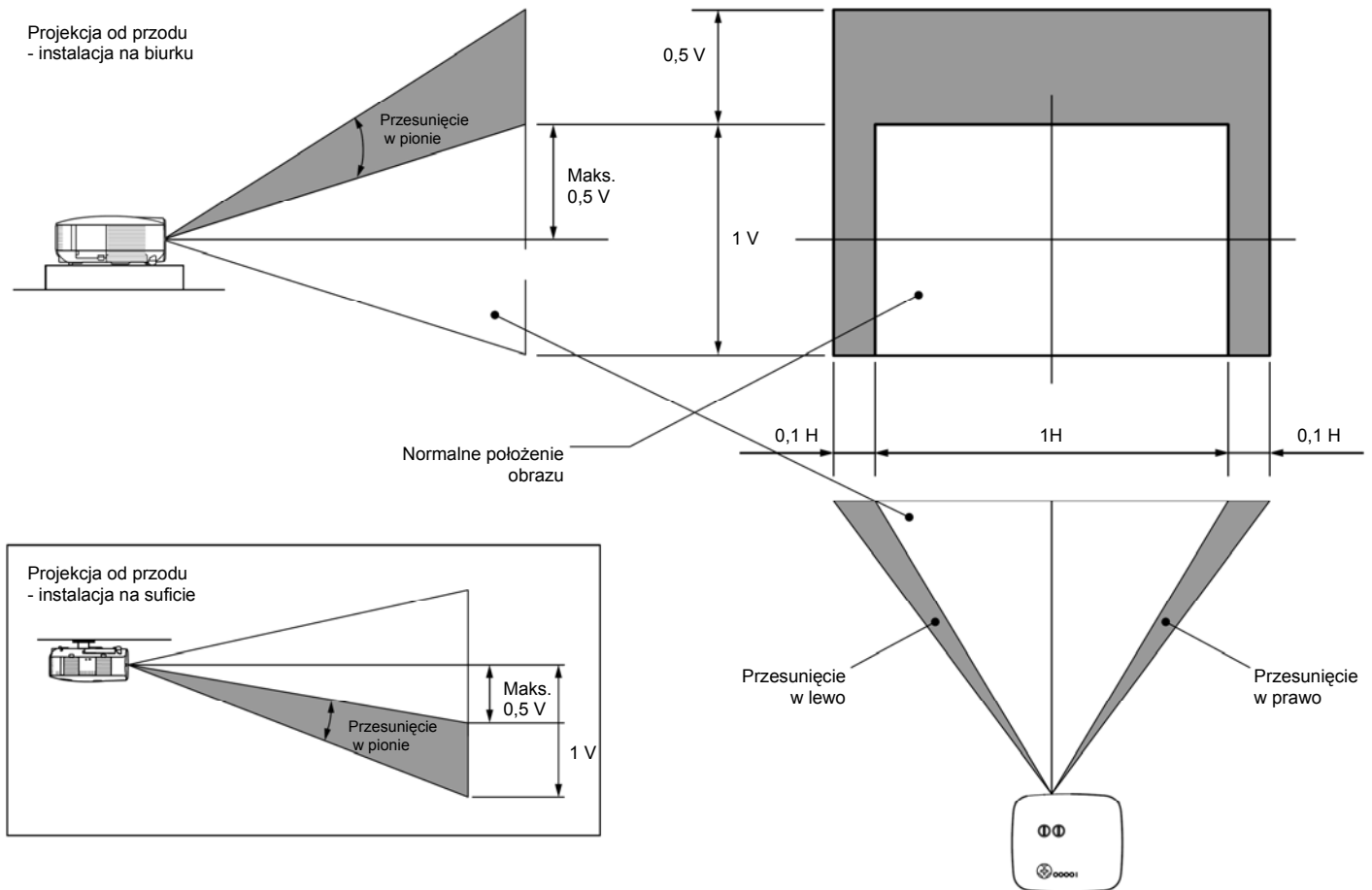
Zgodnie ze schematem na stronie 154, wysokość „H” wynosi 2,2 m. Wynika z tego, że odległości od 100-calowego ekranu wynoszą od 2,2 m $\times$ 1,9 do 2,2 m $\times$ 3,1 = od 4,18 m do 6,82 m.

UWAGA: Powyższe wielkości podane są w celach orientacyjnych i mogą nieznacznie odbiegać od stanu faktycznego.

📍 Zakres regulacji funkcji przesunięcia obiektywu

W prawej górnej części schematu pokazane jest położenie obrazu w obiektywie. Obiektyw można przesunąć w zacieniowanym obszarze, przy czym normalne położenie obiektywu traktowane jest jako pozycja początkowa.

Funkcja przesuwania obiektywu w opisywanym projektorze pozwala zmieniać położenie obrazu zarówno w pionie jak i w poziomie.



③ Wymiana obiektywu

OSTRZEŻENIA

- Projektora ani elementów obiektywu nadmiernym wstrząsami ani obciążeniami, ponieważ zawierają one precyzyjne mechanizmy.
- Przystępując do transportu projektora z opcjonalnym obiektywem należy zdemonstować obiektyw. Obiektyw lub mechanizm przesuwający mogłyby zostać uszkodzone w wyniku wstrząsów podczas transportu.
- Przed demontażem lub ponownym montażem obiektywu należy wyłączyć projektor, odczekać, aż wentylator się zatrzyma, a następnie wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem.
- Podczas demontażu i montażu nie wolno dotykać powierzchni soczewki obiektywu.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców, kurzem i tłuszczem. Nie wolno zarysowywać obiektywu.
- Przystępując do pracy projektor należy ustawić na poziomej powierzchni przykrytej miękką tkaniną chroniącą przed zarysowaniami.
- Po zdemontowaniu obiektywu należy na projektor założyć osłonę, żeby chronić go przed kurzem i zanieczyszczeniami.
- Zwróć uwagę na poniższą informację, jeśli posiadasz 2 lub więcej projektorów NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W i wymieniasz między nimi standardowe obiektywy.
Jeśli wymieniasz standardowy obiektyw (na obiektyw opcjonalny), należy go potem zamontować w tym samym projektorze, z którego został wyjęty. Instalacja obiektywu w innym projektorze może spowodować spadek jakości obrazu.
Upewnij się, że używasz standardowego obiektywu z dostrojonym do niego fabrycznie oryginalnym projektorze.

Demontaż obiektywu

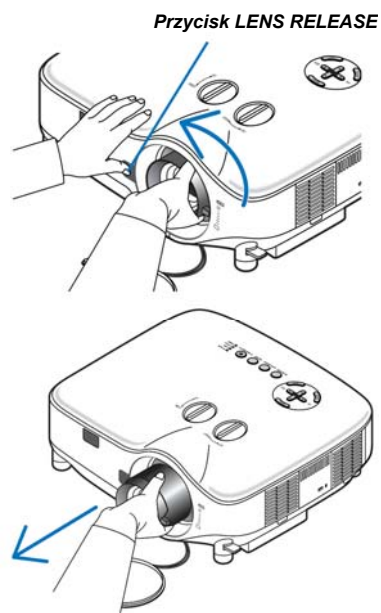
1. **Obróć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara dociskając jednocześnie przycisk LENS RELEASE.**

Obiektyw zostanie odblokowany.

UWAGA: Jeśli obiektyw nie udaje się zdemonstować pomimo dokładnego dociśnięcia przycisku LENS RELEASE, może to oznaczać, że został wkręcony wkręt zabezpieczający przed kradzieżą.

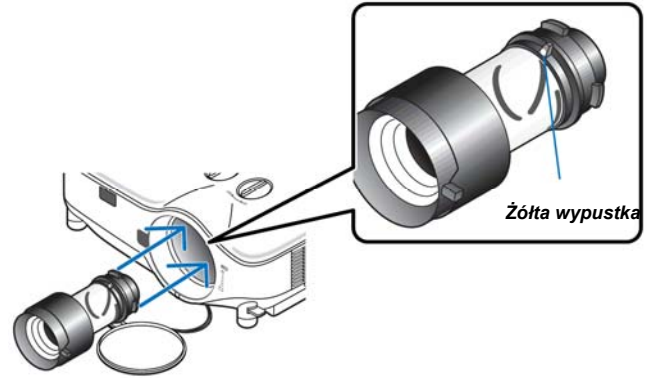
W takim przypadku najpierw należy wykręcić ten wkręt. (→ strona 143)

2. **Ostrożnie wyśnij obiektyw.**



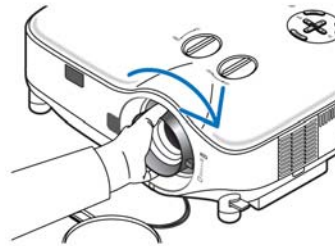
Montaż nowego obiektywu

1. Załóż nowy obiektyw ustawiając go żółtą wypustką do góry.



2. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

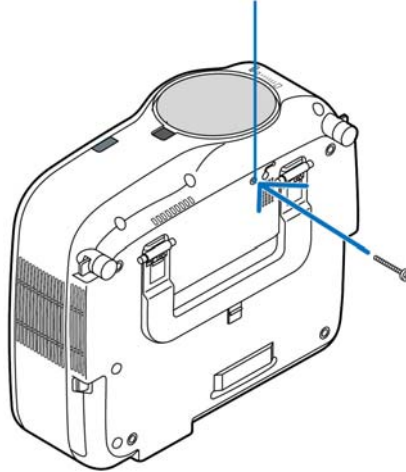
Obracaj obiektyw do momentu zadziałania blokady.



Korzystanie z wkręta zabezpieczającego obiektyw przed kradzieżą

Wkręć wkręt zabezpieczający w odpowiedni otwór w spodniej części projektora.

Otwór do wkręcania wkręta zabezpieczającego



9. Dodatek

❶ Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale znajdują się informacje dotyczące rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas instalacji lub pracy z projekтором.

Wskaźniki

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Zasilanie jest wyłączone.	–
Światło pulsujące	Pulsuje na zielono.	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor przygotowuje się do włączenia.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wył.	Ustawiony został wyłącznik czasowy.	–
	Pulsuje na pomarańczowo.	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor jest chłodzony.	Odczekaj chwilę.
Światło ciągle	Zielone		Projektor jest włączony.	–
	Pomarańczowe		Projektor znajduje się w trybie czuwania.	–

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Normalny tryb pracy	–
Światło pulsujące	Czerwone	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wył.)	Nieprawidłowo zamocowana osłona zespołu lampy	Zainstaluj ponownie osłonę. (→ strona 138)
		2 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Zbyt wysoka temperatura	Projektor przegrzewa się. Ustaw go w chłodniejszym miejscu.
		4 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria wentylatora	Wentylatory nie działają prawidłowo.
		6 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria lampy	Lampa nie działa prawidłowo. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie.
	Zielone		Ponowne włączanie lampy.	Projektor podejmuje próbę włączenia lampy.
	Pomarańczowe	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wył.)	Konflikt sieciowy	Nie wolno równocześnie podłączać wbudowanego portu LAN i bezprzewodowego modułu LAN do tej samej sieci. Żeby korzystać równocześnie z wbudowanego portu LAN i bezprzewodowego modułu LAN, należy podłączyć je do różnych sieci. (→ strony 113, 114)
Światło ciągle	Pomarańczowe		Przyciski na projektorze zablokowane	Naciśnięty został jeden z przycisków na projektorze, gdy blokada przycisków była aktywna. (→ strona 119)
	Zielone		Projektor znajduje się w trybie czuwania.	–

Wskaźnik LAMP

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Normalny tryb pracy	–
Światło pulsujące	Czerwone		Lampa przepracowała dopuszczalny limit godzin. Na ekranie pojawi się informacja o konieczności jej wymiany lampy.	Wymień lampę. (→ strona 136)
Światło ciągle	Czerwone		Lampa była używana ponad dopuszczalny limit godzin. Projektor się nie włączy, dopóki lampa nie zostanie wymieniona.	Wymień lampę. (→ strona 136)
	Zielone		Lampa pracuje w trybie Eco.	–

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora nadmiernie wzrośnie, układ zabezpieczający przed przegrzaniem wyłączy automatycznie lampę, a wskaźnik STATUS zacznie pulsować (2 cykle: wł. i wył.)

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Po zatrzymaniu się wentylatorów odłącz kabel zasilający.
- Przenieś projektor w chłodniejsze miejsce, jeśli w pomieszczeniu, w którym pracował projektor, było wyjątkowo ciepło.
- Wyczyść otwory wentylacyjne, jeśli są zablokowane kurzem.
- Odczekaj około 60 minut, dopóki temperatura we wnętrzu projektora nie obniży się dostatecznie.

Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (Patrz też opis wskaźników projektora na stronie 144.)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Projektor się nie włącza.	- Upewnij się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i włącznik zasilania znajduje się w odpowiednim położeniu. (→ strony 22, 23) - Upewnij się, że pokrywa zespołu lampy jest prawidłowo zainstalowana. (→ strona 138) - Upewnij się, że projektor nie przegrzewa się. Jeśli wokół projektora nie ma wystarczająco dużo wolnego przestrzeni umożliwiającej prawidłową wentylację, albo pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepłe, należy przenieść projektor do chłodniejszego miejsca. - Upewnij się, że lampa nie pracowała za długo (100 godzin ponad dopuszczalny limit czasu). W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar. (→ strona 133) - Mogły wystąpić problemy z włączeniem lampy. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie. - Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przegrzaniu i wyłączyć się. W takiej sytuacji odczekaj kilka minut i ponownie włącz projektor. (→ strona 127) Gdy lampa jest wyłączona, temperatura wewnątrz projektora jest wysoka. Jeżeli zasilanie zostało włączone przez schłodzeniem projektora, wentylatory będą pracować przez pewien czas zanim włączy się lampa.
Projektor się samoczynnie wyłącza.	Upewnij się, że tryb oszczędzania energii lub wyłącznik czasowy nie są aktywne. (→ strony 101, 127)
Nie ma obrazu.	- Przy pomocy przycisku SOURCE na projektorze lub przycisku VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, COMPUTER 2, COMPUTER 3, COMPONENT, VIEWER lub NETWORK na pilocie wybierz źródło sygnału (video, s-video, sygnał Component, sygnał komputerowy, program Viewer lub sieć). (→ strona 25) - Upewnij się, że wszystkie kable zostały prawidłowo podłączone. - Przy pomocy menu wyreguluj jasność i kontrast obrazu. (→ strona 90) - Sprawdź czy obraz nie został wyłączony. (→ strona 35) - Zdejmij osłonę obiektywu. - Przywróć ustawienia fabryczne przy pomocy funkcji „Reset” w menu. (→ strona 133) - Jeśli włączone jest zabezpieczenie projektora, wprowadź kod. (→ strona 45) - Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze. W większości przypadków sygnał RGB nie będzie wyprowadzany na zewnątrz, jeśli projektor zostanie podłączony dopiero po włączeniu komputera. * Jeśli obraz zniknie po pewnym czasie, może to być skutkiem działania komputerowego wygaszacza ekranu lub oprogramowania zarządzającego zużyciem energii. - Dodatkowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
Obraz ma niewłaściwy odcień.	- Upewnij się, że przy pomocy funkcji „WALL COLOR” dobrany został właściwy kolor. (→ strona 100) - Wyreguluj parametr „HUE” w menu „ADJUST”. (→ strona 90)
Obraz nie jest prostokątny.	- Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem. (→ strona 26) - Użyj funkcji „3D Reform”, żeby skorygować efekt trapezowy. (→ strona 30)
Obraz jest rozmyty.	- Upewnij się, że ostrość została prawidłowo ustawiona. (→ strona 28) - Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem. (→ strona 26) - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem nie wykracza poza dopuszczalny przedział. (→ strony 139, 140, 141) - Po przeniesieniu projektora z zimnego do ciepłego pomieszczenia, na soczewce może się skroplić para wodna. W takim przypadku należy odczekać, aż para zniknie.
Obraz migocze	Zmień opcję [FAN MODE] na inne ustawienie niż [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przechłodzeniu i obraz może zacząć migotać. Przełącz opcję [FAN MODE] na [AUTO]. (→ strona 127)
Obraz przesuwają się w pionie lub poziomie albo w obydwu kierunkach na raz.	- Przy pomocy przycisku SOURCE na projektorze lub przycisku VIDEO, S-VIDEO, COMPUTER 1, COMPUTER 2, COMPUTER 3, COMPONENT, VIEWER lub NETWORK na pilocie wybierz źródło sygnału (video, s-video, sygnał Component, sygnał komputerowy, Viewer lub sieć). (→ strona 25) - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK]/[PHASE] w grupie [ADJUST] → [IMAGE OPTIONS]. (→ strona 91)
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Zainstaluj nowe baterie. (→ strona 10) - Upewnij się, że pomiędzy projektorem a pilotem nie ma żadnych przeszkód. - Stań w odległości nie większej niż 7 m od projektora. (→ strona 10) - Upewnij się, że co najmniej jeden z odbiorników sygnału pilota jest włączony. Wybierz z menu [SETUP] → [INSTALLATION] → [REMOTE SENSOR]. (→ strona 124) - Jeśli do gniazda REMOTE podłączony jest kabel, nie można sterować projektorem bezprzewodowo. (→ strona 11) - Upewnij się, że w numer identyfikacyjny pilota jest zgodny z ustawieniem w projektorze.
Jeden ze wskaźników świeci lub pulsuje.	Patrz opis wskaźników projektora. (→ strona 144)
Występują przekłamanie kolorów w trybie RGB.	- Naciśnij przycisk AUTO ADJUST na pulpicie sterowniczym lub AUTO ADJ. pilocie. (→ strona 32) - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [Clock]/[Phase] w grupie [ADJUST] → [IMAGE OPTIONS]. (→ strona 91)
Mysz USB nie działa.	- Upewnij się, że mysz USB jest prawidłowo podłączona do projektora. (→ strona 37) - Nie wszystkie typy myszy USB mogą działać prawidłowo. - Niektórych pozycji menu nie można obsługiwać myszą.

Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo

• Włączanie projektora i komputera

Kabel RGB pomiędzy projektorem a komputerem należy podłączyć przed włączeniem komputera. W niektórych komputerach typu notebook sygnał nie będzie wyprowadzany na zewnątrz, jeśli projektor lub monitor nie zostaną podłączone najpierw.

UWAGA: W menu *Information* na stronie [SOURCE(2)] można sprawdzić częstotliwość odświeżania poziomego opisywanego projektora. Jeśli podana jest wartość „0 kHz”, oznacza to, że z komputera nie jest wyprowadzany żaden sygnał. Patrz strona 112 lub patrz opis poniżej.

• Włączenie wyjścia sygnału w komputerze

Wyświetlanie sygnału na ekranie komputera typu notebook nie oznacza, że sygnał jest doprowadzany do projektora. W takim przypadku należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych, żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład w przypadku notebooków firmy NEC należy użyć klawiszy Fn + F3, a w notebookach firmy Dell – klawiszy Fn + F8.

• Niestandardowy sygnał z komputera

Jeśli sygnał dostarczany z komputera typu notebook będzie niezgodny ze standardem przemysłowym, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo.

W takim przypadku należy podczas korzystania z projektora wyłączyć ekran LCD notebooka. Podobnie jak w przypadku wyjścia sygnału (patrz opis powyżej), każdy notebook ma inny sposób włączania i wyłączania ekranu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.

• Obraz pochodzący z komputera typu Macintosh jest nieprawidłowy

Jeśli projektor jest podłączany do komputera typu Macintosh, należy ustawić przełączniki DIP adaptera (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z rozdzielczością obrazu. Po dokonaniu ustawienia należy ponownie uruchomić komputer, żeby zatwierdzić zmiany. W przypadku ustawienia trybów nieobsługiwanych przez komputer lub projektor, zmiana położenia przełącznika DIP na adapterze może spowodować przeskok obrazu lub jego całkowite zniknięcie. W takim przypadku należy ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających trybowi 13” i ponownie uruchomić komputer, a następnie ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających jednemu z obsługiwanych trybów i jeszcze raz zrestartować komputer.

UWAGA: Do podłączenia komputera PowerBook bez 15-stykowego gniazda mini D-sub niezbędny jest sprzedawany przez firmę Apple Inc. kabel wideo z odpowiednim adapterem.

• Ustawienie „Mirroring” w komputerze PowerBook

Podczas używania projektora z komputerem Macintosh PowerBook, ustawienie rozdzielczości 1024 x 768 będzie niemożliwe, jeśli funkcja „Mirroring” w komputerze będzie wyłączona. Postępuj według opisu z instrukcji obsługi komputera.

• Foldery lub ikony na ekranie komputera Macintosh są ukryte

Może się zdarzyć, że ikony lub foldery będą niewidoczne. W takim przypadku z menu Apple należy wybrać opcję [View] → [Arrange] i uporządkować ikony.

② Dane techniczne

W tym rozdziale znajdują się informacje na temat parametrów technicznych opisywanych projektorów.

Symbol modelu **NP3250/NP2250/NP1250/NP3250W**

Parametry optyczne

Panel LCD	NP3250/NP2250/NP1250: 0,8" p-Si TFT aktywna matryca z macierzą mikrosoczewek (proporcje 4:3) NP3250W: 0,74" p-Si TFT aktywna matryca z macierzą mikrosoczewek (proporcje 16:10)
Rozdzielczość	NP3250/NP2250/NP1250: 1024 x 768 pikseli ¹ , maksymalna rozdzielczość UXGA dzięki technologii skalowania (do 1400 x 1050 @ 60 Hz przez złącze DVI-D) NP3250W: 1280 x 800 pikseli ¹ , maksymalna rozdzielczość UXGA dzięki technologii skalowania (do 1400 x 1050 @ 60 Hz przez złącze DVI-D)
Standardowy obiektyw	Ręczna regulacja wielkości obrazu i ręczna regulacja ostrości F1,7 – 2,2 f=24,4 – 32,5 mm
Lampa	NP3250/NP3250W: 330 W AC (264 W w trybie Eco) NP2250/NP1250: 300 W AC (264 W w trybie Eco)
Jasność ^{2,3}	NP3250 : 5000 lumenów (ok.80% w trybie Eco) NP2250 : 4200 lumenów (ok.88% w trybie Eco) NP1250 : 3700 lumenów (ok.88% w trybie Eco) NP3250W : 4000 lumenów (ok.80% w trybie Eco)
Współczynnik kontrastu ³ (pełna biel : pełna czerń)	NP3250/NP2250/NP1250: 600 : 1 NP3250W: 500 : 1
Rozmiar obrazu (obiektyw standardowy)	30" - 500" (0,76 m – 12,7 m) (przekątna)
Obiektywy opcjonalne	Obiektyw o stałej wielkości obrazu: NP01FL (0.8:1) Obiektywy z regulacją wielkości obrazu: NP02ZL (1,2-1.5:1) NP03ZL (1,9-3,1:1) NP04ZL (3,0-4,8:1) NP05ZL (4,7-7,2:1)

Przesunięcie obiektywu: w pionie +/- 0,5 V, w poziomie +/- 0,1H

¹ Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99% wszystkich pikseli

² Jest to wartość w trybie [HIGH-BRIGHT] wybór innego ustawienia może spowodować nieznaczne obniżenie jasności.

³ Zgodność z normą ISO 21118-2005

Parametry elektryczne

Wejścia	1 analogowe RGB (Mini D-Sub 15 P), 1 analogowe RGB R/cr, G/Y, B/cb, H, V (BNC x 5), 1 cyfrowe RGB (DVI-D 24 P), 1 Component Y, Cb/Pb, Cr/Pr (RCA x 3), 1 Component (Mini D-Sub 15 P) wspólne z COMPUTER 1 IN, 1 S-Video (Mini DIN 4P), 1 Video, 3 Stereo Mini Audio, 2 (L/R) RCA Audio, 1 Remote Control (Stereo Mini)
Wyjścia	1 RGB (Mini D-Sub 15-stykowe), 1 Stereo Mini Audio
PC Control	1 port PC Control (D-Sub 9P)
Port USB	1 typu A
Port LAN	RJ-45
Kompatybilne systemy wideo	NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-60, PAL-N, PAL-M, SECAM, DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i (60Hz) 576i, 576p, 1080i (50Hz) DVD: progresywny (50/60Hz)
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: 15 kHz do 108 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: 48 Hz do 120 Hz
Przepustowość wideo	RGB: 165MHz (maksymalna częstotliwość próbkowania)
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie
Rozdzielczość pozioma	NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60: 540 linii TV SECAM: 300 linii TV RGB: 1024 punktów (szer.) x 768 punktów (wys.)
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, LAN, USB
Standardy synchronizacji	Separate Sync / Composite Sync / Sync on G
Wbudowane głośniki	2 x 5 W
Napięcie zasilające	100 – 240 V ~, 50 / 60 Hz
Prąd wejściowy	NP3250/NP3250W : 5,9–2,3 A NP2250/NP1250 : 5,5–2,2 A
Pobór mocy	NP3250/NP3250W: 490 W w trybie Lamp Normal NP2250/NP1250: 460 W w trybie Lamp Normal NP3250/ NP3250W/NP2250/NP1250: 410 W w trybie Lamp Eco/ 26 W w trybie czuwania/ 5 W w trybie oszczędzania energii

Parametry mechaniczne

Sposoby instalacji	Ustawienie: na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu
Wymiary	399 mm (szer.) x 150,5 mm (wys.) x 358 mm (gł.) (wyłączając elementy wystające poza obręb obudowy)
Waga	Ok. 7,3 kg
Wymagania dotyczące otoczenia	
Temperatura podczas pracy	Od 5° do 40°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) (w temperaturze 35°C-40°C włączany jest automatycznie tryb Eco)
Temperatura podczas przechowywania	Od -10° do 50°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)
Spełnione normy	UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) Kanadyjska norma DOC dla urządzeń klasy B Norma FCC dla urządzeń klasy B Norma AS/NZS CISPR.22 dla urządzeń klasy B Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS)



Dodatkowe informacje można znaleźć na następujących stronach www:

Stany Zjednoczone: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

Strona globalna: <http://www.nec-pj.com/>

Producent zastrzega sobie prawo do zmian w danych technicznych opisywanego urządzenia.

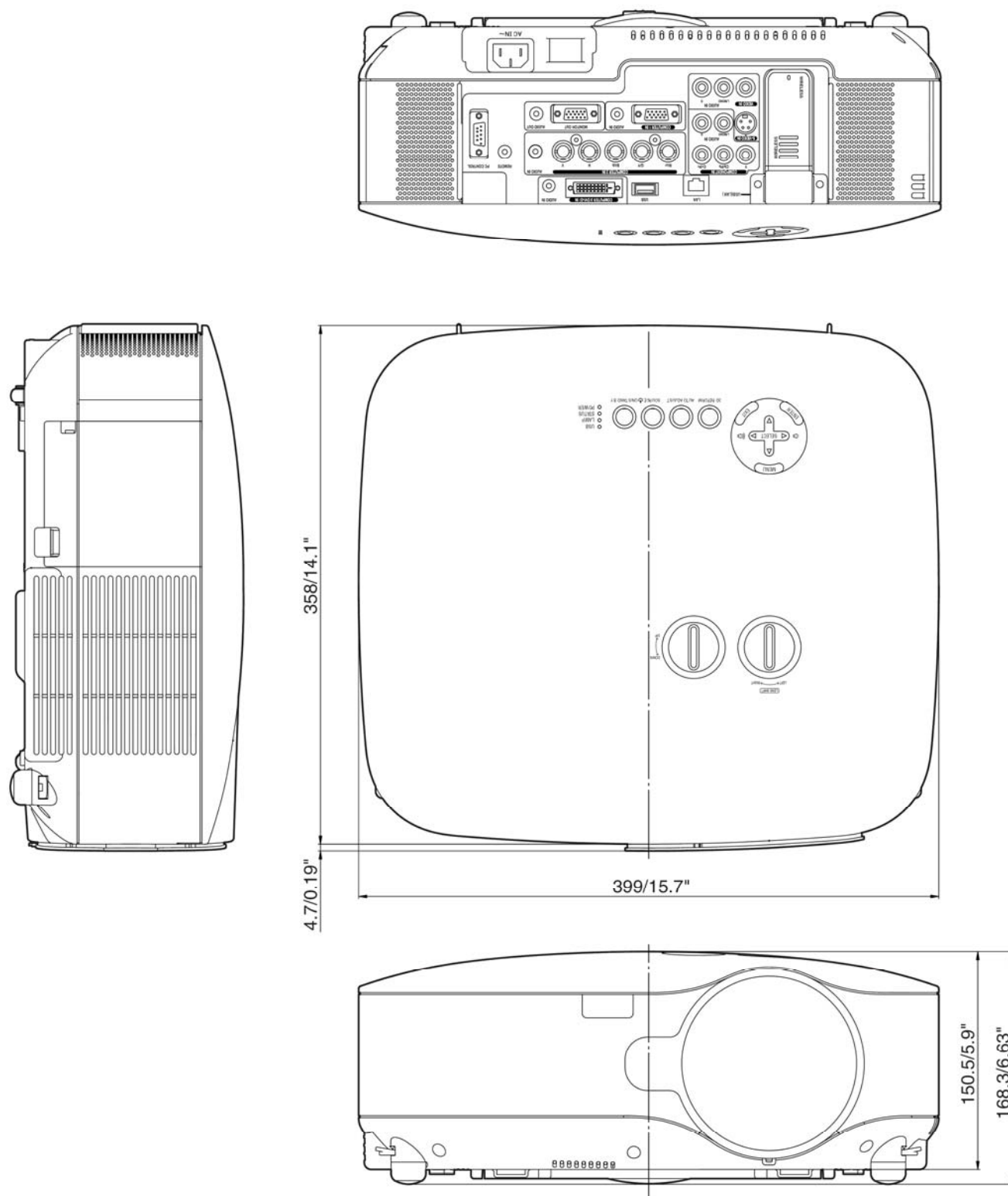
Moduł USB Wireless LAN

Symbol urządzenia	NP01LM2
Napięcie zasilające	5V (zasilanie z projektora)
Maksymalny pobór prądu	Tx: 472 mA Rx: 300 mA
Standardy sieci bezprzewodowych	IEEE802.11a, IEEE802.11b, IEEE802.11g
Sposób modulacji	CCK/DQPSK/DBPSK/OFDM
Dioda LED (niebieska)	Podczas przesyłu danych: miga W trybie czuwania: miga powoli Urządzenie nieaktywne: wyłączona
IEEE802.11a	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	od 5150 do 5250, od 5250 do 5350, od 5470 do 5725 MHz 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140
Sposób transmisji	OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing)
Przepustowość danych	54/48/36/24/18/12/9/6 (Mbps)
IEEE802.11b	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	od 2412 do 2472 MHz od 1 do 13
Sposób transmisji	DS-SS (direct dispersion spectrum dispersion method)
Przepustowość danych	11/5.5/2/1 (Mbps)
IEEE802.11g	
Zakres częstotliwości/ używane kanały	od 2412 do 2472 MHz od 1 do 13
Sposób transmisji	OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing)
Przepustowość danych	54/48/36/24/18/12/9/6 (Mbps)
Interfejs	USB 2.0 (podłączony do portu USB wireless LAN w projektorze)
Wymiary	Szerokość: 28 mm Wysokość: 11 mm Długość: 77 mm
Waga	19 g
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: od 5° do 40°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: Od -10° do 50°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)

Korzystanie z modułu USB Wireless LAN podlega przepisom w wymienionych poniżej krajach i może być zabronione poza krajem zakupu projektora.

	NP01LM2	NP01LM3
1	Wielka Brytania	Stany Zjednoczone
2	Niemcy	Kanada
3	Francja	Meksyk
4	Włochy	
5	Hiszpania	
6	Grecja	
7	Dania	
8	Belgia	
9	Holandia	
10	Finlandia	
11	Szwecja	
12	Portugalia	
13	Luksemburg	
14	Irlandia	
15	Austria	
16	Polska	
17	Węgry	
18	Czechy	
19	Słowacja	
20	Słowenia	
21	Malta	
22	Estonia	
23	Cypr	
24	Łotwa	
25	Litwa	
26	Rumunia	
27	Bułgaria	
28	Norwegia	
29	Islandia	
30	Lichtenstein	
31	Szwajcaria	

③ Wymiary obudowy



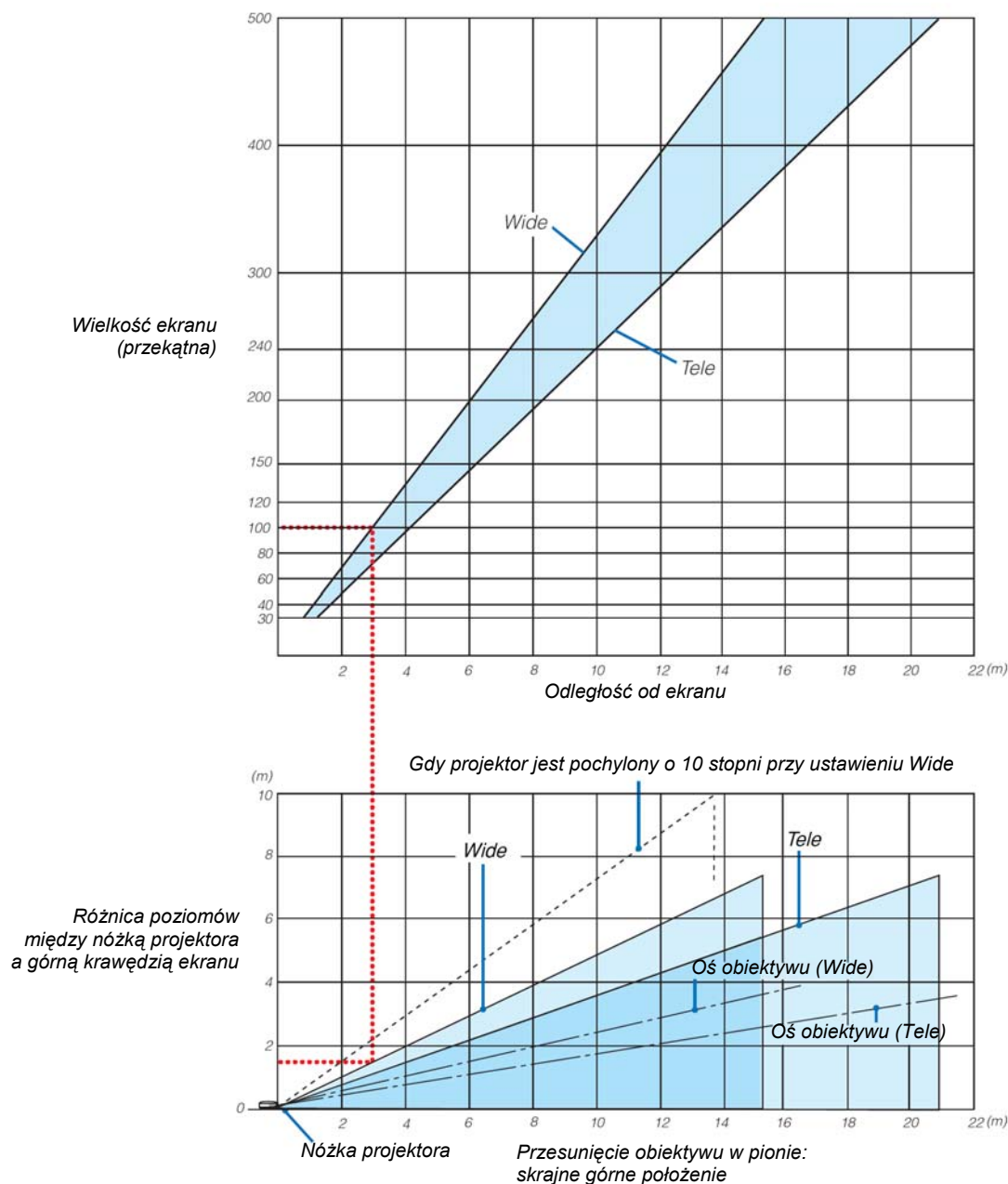
Jednostki: mm/cale

4 Wielkość ekranu i odległość wyświetlania

Podane tutaj informacje są przydatne przy określaniu odległości od ekranu i wielkości obrazu.

[NP3250/NP2250/NP1250]

Zgodnie z poniższym wykresem odległość od 30-calowego ekranu wynosi 1,0 m (41,2 cala) oraz 18 m (718 cali) od ekranu 500-calowego.



Korzystanie z wykresu

Przykład dla ekranu 100-calowego:

Zgodnie z wyższym wykresem odległość projektora od ekranu wynosi ok. 3,1 m (122").

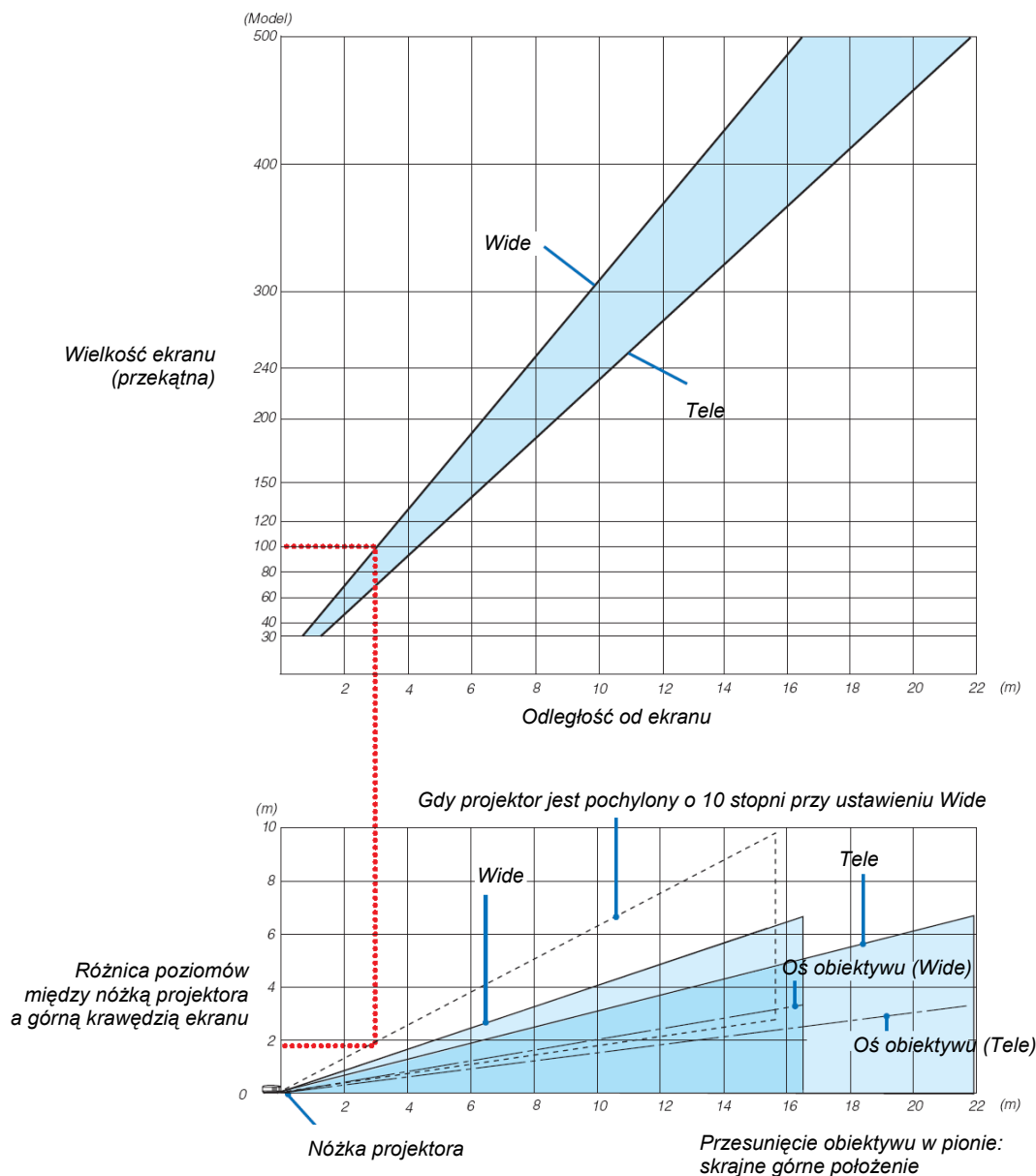
Niższy wykres pokazuje, że różnica poziomów nóżki projektora i górnej krawędzi ekranu wynosi ok. 1,5 m (59"). Kąt projekcji można zmienić o ok. 10 stopni. (Dolny wykres pokazuje, że projektor jest ustawiony poziomo.)

4 Wielkość ekranu i odległość wyświetlania

Podane tutaj informacje są przydatne przy określaniu odległości od ekranu i wielkości obrazu.

[NP3250W]

Zgodnie z poniższym wykresem odległość od 30-calowego ekranu wynosi 1,0 m (41,2 cala) oraz 18 m (718 cali) od ekranu 500-calowego.



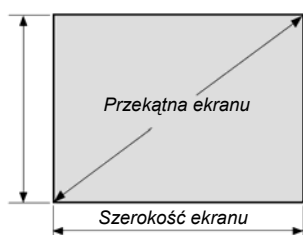
Korzystanie z wykresu

Przykład dla ekranu 100-calowego:

Zgodnie z wyższym wykresem odległość projektora od ekranu wynosi ok. 3,3 m (130").

Niższy wykres pokazuje, że różnica poziomów nóżki projektora i górnej krawędzi ekranu wynosi ok. 1,4 m (55"). Kąt projekcji można zmienić o ok. 10 stopni. (Dolny wykres pokazuje, że projektor jest ustawiony poziomo.)

Tabela wymiarów ekranu [NP3250/NP2250/NP1250]



Wielkość ekranu	Szerokość (H)		Wysokość (V)	
	m	cale	m	cale
30"	0,6	24,0	0,46	18,0
40"	0,8	31,5	0,6	23,6
60"	1,2	47,2	0,9	35,4
80"	1,6	63,0	1,2	47,2
100"	2,0	78,7	1,5	59,1
120"	2,4	94,5	1,8	70,9
150"	3,0	118,1	2,3	90,6
200"	4,1	161,4	3,0	118,1
250"	5,1	200,8	3,8	149,6
300"	6,1	240,2	4,6	181,1
400"	8,1	318,9	6,1	240,2
500"	10,2	401,6	7,6	299,2

Wzory: Szerokość ekranu H (m)= przekątna ekranu x 4/5 x 0,0254
 Wysokość ekranu V (m)= przekątna ekranu x 3/5 x 0,0254
 Szerokość ekranu H (cale)= przekątna ekranu x 4/5
 Wysokość ekranu V (cale)= przekątna ekranu x 3/5

Wielkość ekranu a odległość projektora od ekranu przy ustawieniu projektora na biurku i zastosowaniu standardowego obiektywu

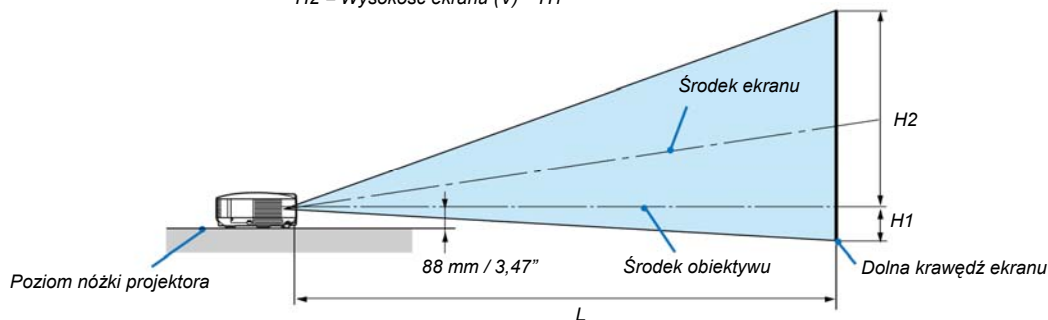
Na poniższym rysunku pokazano przykładowe ustawienie projektora na biurku.

Położenie obiektywu w poziomie: ustawienie na środku.

Położenie obiektywu w pionie: patrz tabela poniżej.

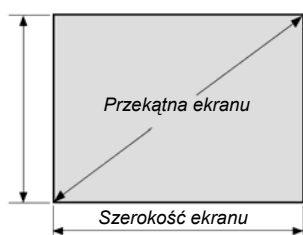
Rozmiar ekranu (przekątna)	Obiektyw standardowy			
	Odległość projektora od ekranu (L)		(H1)	
	(m)	(cale)	(cm)	(cale)
30"	0,89 - 1,20	35,1 - 47,3	0-23	0-9,0
40"	1,20 - 1,62	47,4 - 63,8	0-30	0-12,0
60"	1,83 - 2,45	72,2 - 96,6	0-46	0-18,0
67"	2,05 - 2,75	80,8 - 108,2	0-51	0-20,1
72"	2,21 - 2,96	87,0 - 116,4	0-55	0-21,6
80"	2,46 - 3,29	96,9 - 129,5	0-61	0-24,0
84"	2,59 - 3,46	101,8 - 136,1	0-64	0-25,2
90"	2,78 - 3,71	109,3 - 146,0	0-69	0-27,0
100"	3,09 - 4,13	121,6 - 162,4	0-76	0-30,0
120"	3,72 - 4,96	146,3 - 195,3	0-91	0-36,0
150"	4,66 - 6,21	183,4 - 244,6	0-114	0-45,0
180"	5,60 - 7,47	220,5 - 294,0	0-137	0-54,0
200"	6,23 - 8,30	245,3 - 326,9	0-152	0-60,0
210"	6,54 - 8,72	257,6 - 343,3	0-160	0-63,0
240"	7,49 - 9,97	294,7 - 392,6	0-183	0-72,0
250"	7,80 - 10,39	307,1 - 409,1	0-191	0-75,0
270"	8,43 - 11,23	331,8 - 442,0	0-206	0-81,0
300"	9,37 - 12,48	368,9 - 491,3	0-229	0-90,0
400"	12,51 - 16,66	492,5 - 655,8	0-305	0-120,0
500"	15,65 - 20,83	616,2 - 820,2	0-381	0-150,0

$$H2 = \text{Wysokość ekranu (V)} - H1$$



UWAGA: Powyższe dane mają charakter informacyjny.

Tabela wymiarów ekranu [NP3250W]



Wielkość ekranu	Szerokość (H)		Wysokość (V)	
	m	cale	m	cale
30"	0,6	25,4	0,4	15,9
40"	0,7	33,9	0,5	21,2
60"	1,3	50,9	0,8	31,8
80"	1,7	67,8	1,1	42,4
100"	2,2	84,8	1,3	53,0
120"	2,6	101,8	1,6	63,6
150"	3,2	127,2	2,0	79,5
200"	4,3	169,6	2,7	106,0
250"	5,4	212,0	3,4	132,5
300"	6,5	254,4	4,0	159,0
400"	8,6	339,2	5,4	212,0
500"	10,8	424,0	6,7	265,0

Wzory: Szerokość ekranu H (m)= przekątna ekranu x 4/5 x 0,0254
 Wysokość ekranu V (m)= przekątna ekranu x 3/5 x 0,0254
 Szerokość ekranu H (cale)= przekątna ekranu x 4/5
 Wysokość ekranu V (cale)= przekątna ekranu x 3/5

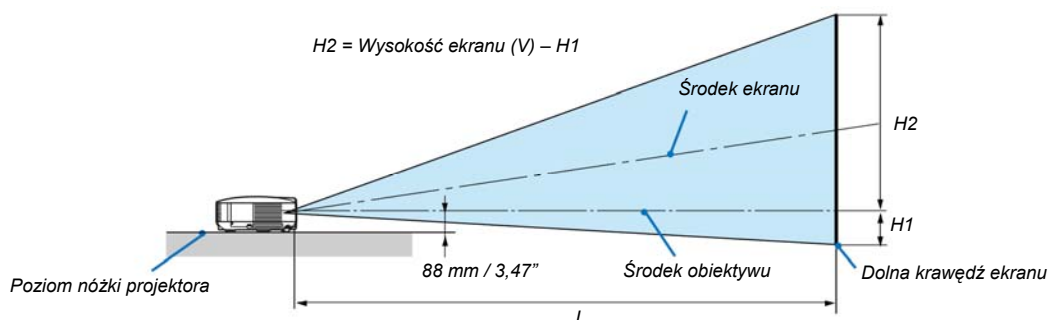
Wielkość ekranu a odległość projektora od ekranu przy ustawieniu projektora na biurku i zastosowaniu standardowego obiektywu

Na poniższym rysunku pokazano przykładowe ustawienie projektora na biurku.

Położenie obiektywu w poziomie: ustawienie na środku.

Położenie obiektywu w pionie: patrz tabela poniżej.

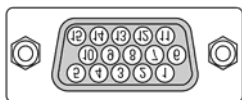
Rozmiar ekranu (przekątna)	Obiektyw standardowy			
	Odległość projektora od ekranu (L)		(H1)	
	(m)	(cale)		
	Wide - Tele	Wide - Tele	(cm)	(cale)
30"	0,94 - 1,27	37,0 - 49,8	0-20,2	0-7,9
40"	1,27 - 1,71	50,0 - 67,1	0-26,9	0-10,6
60"	1,93 - 2,58	76,0 - 101,7	0-40,4	0-15,9
67"	2,16 - 2,89	85,1 - 113,8	0-45,1	0-17,8
72"	2,33 - 3,11	91,6 - 122,5	0-48,5	0-19,1
80"	2,59 - 3,46	102,0 - 136,3	0-53,8	0-21,2
84"	2,72 - 3,64	107,2 - 143,2	0-56,5	0-22,3
90"	2,92 - 3,90	115,0 - 153,6	0-60,6	0-23,8
100"	3,25 - 4,34	128,0 - 170,9	0-67,3	0-26,5
120"	3,91 - 5,22	154,0 - 205,5	0-80,8	0-31,8
150"	4,90 - 6,54	193,0 - 257,4	0-101,0	0-39,7
180"	5,89 - 7,85	232,0 - 309,2	0-121,2	0-47,7
200"	6,55 - 8,73	258,0 - 343,8	0-134,6	0-53,0
210"	6,88 - 9,17	271,0 - 361,1	0-141,4	0-55,6
240"	7,87 - 10,49	310,0 - 413,0	0-161,5	0-63,6
250"	8,20 - 10,93	323,0 - 430,3	0-168,3	0-66,2
270"	8,87 - 11,81	349,0 - 464,9	0-181,7	0-71,5
300"	9,86 - 13,12	388,0 - 516,7	0-201,9	0-79,5
400"	13,16 - 17,52	518,0 - 689,6	0-269,2	0-106,0
500"	16,46 - 21,91	648,0 - 862,6	0-336,5	0-132,5



UWAGA: Powyższe dane mają charakter informacyjny.

6 Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER 1

15-stykowe gniazdo Mini D-Sub



Poziom sygnału

Sygnał wideo: 0.7Vp-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony albo Sync on Green	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie dla sygnału zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Niepodłączony	
10	Uziemienie dla sygnału synchronizacji	
11	Niepodłączony	
12	Dwukierunkowy sygnał DATA (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub sygnał złożony	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

6 Lista kompatybilnych sygnałów wideo

	Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
	NTSC	–	15,73	60,00
	PAL	–	15,63	50,00
	PAL60	–	15,73	60,00
	SECAM	–	15,63	50,00
D	VESA	640 x 480	31,47	59,94
D	IBM	640 x 480	31,48	59,95
D	MAC	640 x 480	35,00	66,67
D	VESA	640 x 480	37,86	72,81
D	VESA	640 x 480	37,50	75,00
D	IBM	640 x 480	39,38	75,00
D	VESA	640 x 480	43,27	85,01
D	VESA	800 x 600	35,16	56,25
D	VESA	800 x 600	37,88	60,32
D	VESA	800 x 600	48,08	72,19
D	VESA	800 x 600	46,88	75,00
D	VESA	800 x 600	53,67	85,06
D	MAC	832 x 624	49,72	74,55
D	VESA	1024 x 768	48,36	60,00
D	VESA	1024 x 768	56,48	70,07
D	MAC	1024 x 768	60,24	74,93
D	VESA	1024 x 768	60,02	75,03
D	VESA	1024 x 768	68,68	85,00
D	VESA	1152 x 864	67,50	75,00
D	SUN	1152 x 900	61,80	65,95
D	VESA	1280 x 960	60,00	60,00
D	VESA	1280 x 1024	63,98	60,02
	MAC	1280 x 1024	69,87	65,18
D	SXGA+	1400 x 1050	–	60,00
	VESA	1600 x 1200	75,00	60,00
	VESA	1600 x 1200	81,25	65,00
	VESA	1600 x 1200	87,50	70,00
	VESA	1600 x 1200	93,75	75,00
D	HDTV (1080i)(1125i)	1920 x 1080	33,75	60,00 Interlace
D	HDTV (1080i)(1125i)	1920 x 1080	28,13	50,00 Interlace
D	HDTV (720p)(750p)	1280 x 720	45,00	60,00 Progressive
D	HDTV (720p)	1280 x 720	37,50	50,00 Progressive
D	SDTV (576p)(625p)	–	31,25	50,00 Progressive
D	SDTV (480p)(525p)	–	31,47	59,94 Progressive
	DVD YCbCr	–	15,73	59,94 Interlaced
	DVD YCbCr	–	15,63	50,00 Interlaced

D: obrazy oznaczone „D” są również obsługiwane w systemie cyfrowym

UWAGI:

- Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (1024 x 768) są wyświetlane z zastosowaniem technologii skalowania.
- Niektóre obrazy ze złożonym sygnałem synchronizacji mogą być wyświetlane nieprawidłowo. Sygnały inne niż wymienione w powyższej tabeli mogą być wyświetlane nieprawidłowo. W takim przypadku należy spróbować zmienić częstotliwość lub rozdzielczość w komputerze. Więcej informacji można znaleźć w pomocy do okna dialogowego właściwości obrazu w komputerze.

7 Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia

Komputerowe kody sterujące

Funkcja	Kod										
POWER ON	02H	00H	00H	00H	00H	02H					
POWER OFF	02H	01H	00H	00H	00H	03H					
INPUT SELECT COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H			
INPUT SELECT COMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH			
INPUT SELECT COMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H			
INPUT SELECT COMPONENT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	10H	18H			
INPUT SELECT VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH			
INPUT SELECT S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H			
INPUT SELECT VIEWER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H			
PICTURE MUTE ON	02H	10H	00H	00H	00H	12H					
PICTURE MUTE OFF	02H	11H	00H	00H	00H	13H					
SOUND MUTE ON	02H	12H	00H	00H	00H	14H					
SOUND MUTE OFF	02H	13H	00H	00H	00H	15H					
ON SCREEN MUTE ON	02H	14H	00H	00H	00H	16H					
ON SCREEN MUTE OFF	02H	15H	00H	00H	00H	17H					
ASPECT RATIO (ekran 4:3)											
4:3	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	00H	00H	30H
LETTERBOX	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	01H	00H	31H
WIDESCREEN	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	02H	00H	32H
ZOOM	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	03H	00H	33H
ASPECT RATIO (ekran 16:9)											
4:3 WINDOW	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	00H	00H	30H
LETTERBOX	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	01H	00H	31H
WIDESCREEN	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	02H	00H	32H
4:3 FILL	03H	10H	00H	00H	05H	18H	00H	00H	04H	00H	34H
AUTO ADJUST	02H	0FH	00H	00H	02H	05H	00H	18H			

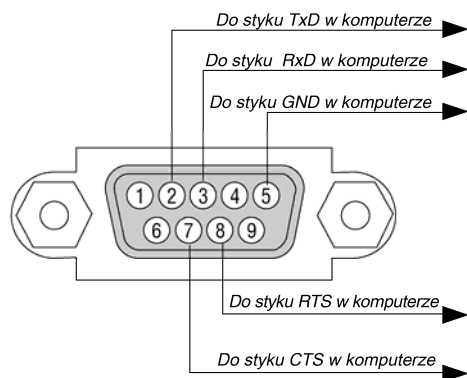
UWAGA: W razie potrzeby pełną listę kodów sterujących można uzyskać od autoryzowanego przedstawiciela firmy NEC.

Podłączenie

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji : 38400 bitów na sekundę
 Długość danych : 8 bitów
 Kontrola parzystości : brak
 Bity stopu : 1 bit
 Wyłączanie/włączanie X : brak
 Komunikacja : całkowicie dwukierunkowa

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji.

Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)

UWAGA: Styki 1, 4, 6 i 9 są nieużywane.

UWAGA: Żeby uprościć połączenie, można na obu końcach kabla zewrzeć styki „Request to Send” i „Clear to Send”.

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji (9600 bps).

8 Wyjmowanie i instalowanie modułu USB Wireless LAN

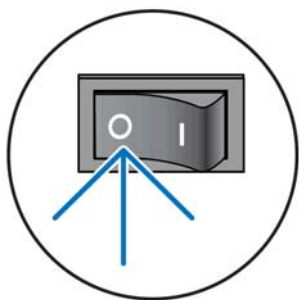
Opis montowania opcjonalnego modułu USB Wireless LAN w porcie na tylnym panelu projektora.

Ważne informacje

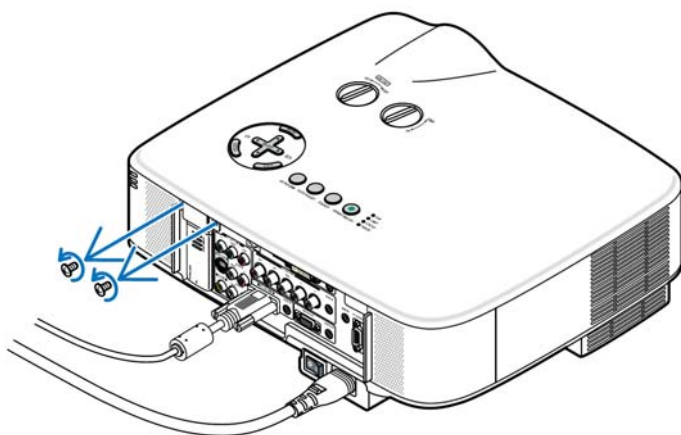
- Moduł USB Wireless LAN składa się z dwóch elementów: modułu Wireless LAN (USB) i modułu połączeniowego.
- Nie wkładaj do gniazda USB Wireless LAN innych urządzeń USB.
- Nie wkładaj modułu USB Wireless LAN do gniazda USB (typ A).
- Moduł USB Wireless LAN musi zostać umieszczony w gnieździe we właściwą stronę. Nie wolno go wkładać odwrotnie. Włożenie modułu na siłę odwrotnie może spowodować pęknięcie gniazda.
- Przed dotknięciem modułu USB Wireless LAN dotknij metalowego przedmiotu (takiego jak klamka lub aluminiowa rama okienna), żeby zneutralizować ładunki elektrostatyczne.
- Zawsze wyjmuj i instaluj moduł tylko przy wyłączonym głównym wyłączniku. W przeciwnym wypadku uszkodzeniu może ulec projektor lub moduł USB Wireless LAN. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go, odczekaj 30 sekund i włącz ponownie.
- Niebieska dioda świeci się, gdy moduł Wireless LAN działa.
- Jeżeli moduł jest zainstalowany nieprawidłowo, dioda nie zaświeci się.

Żeby zainstalować opcjonalny moduł USB Wireless LAN w gnieździe USB projektora, postępuj według poniższych instrukcji.

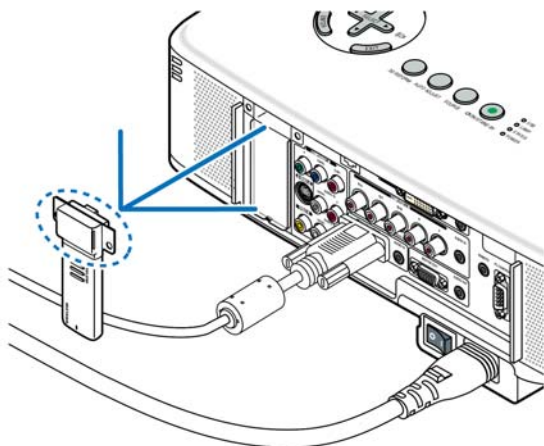
1. **Naciśnij przycisk POWER ON/STAND BY, żeby przestawić projektor w tryb czuwania, a następnie przełącz główny wyłącznik sieciowy na ustawienie „O (off)”.**



2. **Odkręć i wyjmij dwa wkręty mocujące.**



3. Delikatnie wyjmij zaślepkę lub aktualnie podłączony moduł USB Wireless LAN.



Instalacja modułu USB Wireless LAN

(Niezbędny jest śrubokręt krzyżowy.)

1. Delikatnie wyjmij zaślepkę lub moduł USB Wireless LAN z modułu połączeniowego.

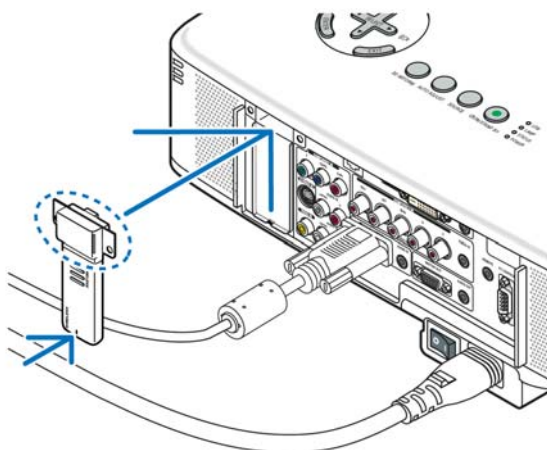


2. Delikatnie włóż moduł USB Wireless LAN do modułu połączeniowego.

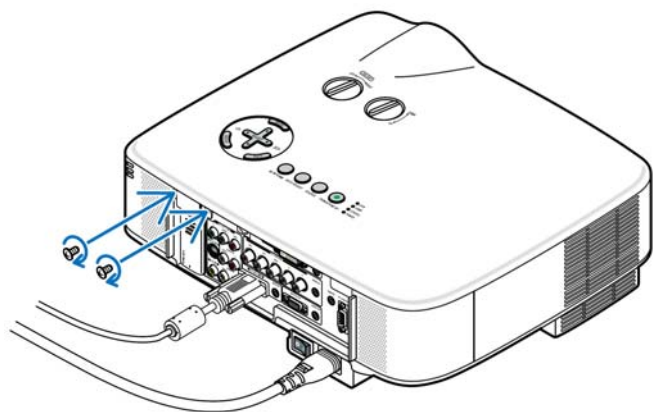


3. Ostrożnie umieść moduł USB Wireless LAN w gnieździe USB na tylnym panelu projektora.

UWAGA: Po włożeniu upewnij się, że spodnia część modułu USB Wireless LAN opiera się mocno o obudowę.



4. Dokręć dwa wkręty mocujące.



8 Karta diagnostyczna

Przed oddaniem projektora do serwisu należy wykorzystać zamieszczoną poniżej kartę diagnostyczną oraz zapoznać się ze wskazówkami z rozdziału „Rozwiązywanie problemów”. Poniższa karta diagnostyczna ułatwi sprawne rozwiązanie problemu.

Prosimy o skopiowanie lub wydrukowanie dwóch poniższych stron.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inny przypadek (_____)

Zasilanie

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak zasilania (Wskaźnik POWER nie świeci na zielono). Patrz również informacje na temat wskaźników. ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka w ścianie. ☐ Główny wyłącznik sieciowy jest w pozycji ON. ☐ Osłona lampy jest prawidłowo zainstalowana. ☐ Zegar lampy został wyzerowany po jej wymianie. ☐ Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku POWER przez minimum 2 sekundy projektor się nie włącza. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor się wyłącza podczas pracy. ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka w ścianie. ☐ Osłona lampy jest prawidłowo zainstalowana. ☐ Funkcja zarządzania energią jest wyłączona (tylko w modelach z funkcją zarządzania energią). ☐ Wyłącznik czasowy nie jest aktywny (tylko w modelach z funkcją wyłącznika czasowego). |
|---|---|

Obraz i dźwięk

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub innego sprzętu wideo. ☐ Obraz nie jest wyświetlany, nawet jeśli projektor jest podłączony do komputera przed jego włączeniem. ☐ Wyjście sygnału wideo w notebooku jest aktywne. <small>* Żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału, należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych.</small> ☐ Brak obrazu (niebieskie tło, logo lub brak obrazu). ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie pojawia. ☐ Wtyczka kabla sygnałowego jest prawidłowo podłączona. ☐ Na ekranie pojawia się komunikat.
(_____) ☐ Źródło sygnału jest prawidłowo podłączone i aktywne. ☐ Wyregulowanie jasności i/lub kontrastu nie powoduje pojawienia się obrazu. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor. ☐ Obraz jest zbyt ciemny. ☐ Regulacja jasności i kontrastu nie poprawia jakości obrazu. ☐ Obraz jest zdeformowany. ☐ Obraz ma kształt trapezu (regulacja przy pomocy funkcji „KEystone” i [3D REFORM] nie daje oczekiwanych rezultatów). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Fragmenty obrazu są tracone. ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie poprawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie poprawia. ☐ Obraz jest przesunięty w pionie lub poziomie. ☐ Położenie obrazu w pionie i poziomie jest prawidłowo wyregulowane dla sygnału z komputera. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor. ☐ Niektóre punkty znikają. ☐ Obraz mruga. ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie poprawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „RESET” obraz się nie poprawia. ☐ Obraz z komputera mruga lub rozjeżdżają się na nim kolory. ☐ Nie ma poprawy nawet po zmianie opcji [FAN MODE] z [HIGH ALTITUDE] na [AUTO]. ☐ Obraz jest rozmazany lub nieostry. ☐ Nie pomaga zmiana rozdzielczości obrazu w komputerze na rozdzielczość natywną projektora. ☐ Ręczna regulacja ostrości nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Brak dźwięku. ☐ Kabel audio jest prawidłowo podłączony do wejścia w projektorze. ☐ Regulacja głośności nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Do gniazda AUDIO OUT podłączone jest urządzenie zewnętrzne (tylko w modelach z wyjściem AUDIO OUT). |
|--|---|

Inne

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa. ☐ Pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału w projektorze nie ma żadnych przeszkód. ☐ Projektor nie został ustawiony w pobliżu lampy jarzeniowej, która mogłaby zakłócać odbiór. ☐ Baterie w pilocie są sprawne i prawidłowo zainstalowane. ☐ Jeżeli znajduje się na pilocie przełącznik wyboru projektora, to nie został on użyty. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Przyciski na projektorze nie działają (tylko w modelach z funkcją blokowania przycisków). ☐ Blokada przycisków na projektorze jest wyłączona w menu. ☐ Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT przez co najmniej 10 sekund nie powoduje włączenia przycisków. |
|--|---|

Prosimy o szczegółowe opisanie problemu w poniższej ramce:

Informacje na temat sposobu wykorzystania i warunków eksploatacji projektora:

Projektor

Numer modelu:

Numer seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (w godzinach):

Tryb pracy lampy: ☐ Normal ☐ Eco

Informacja o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość odświeżania: [] kHz

Pionowa częstotliwość odświeżania: [] Hz

Polaryzacja synchronizacji: Poziomej: ☐ (+) ☐ (-)

Pionowej: ☐ (+) ☐ (-)

Typ synchronizacji: ☐ Oddzielna ☐ Złożona

☐ Z sygnałem zieleni

Wskaźnik STATUS:

Świeci światłem ciągłym: ☐ Pomarańczowym ☐ Zielonym

Pulsuje: [] cykli

Numer modelu pilota:

Warunki eksploatacji

Rozmiar ekranu: cali

Typ ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Perforowany

☐ Polaryzacyjny ☐ Panoramiczny

☐ O wysokim kontraście

Odległość projekcji: metrów

Sposób projekcji: ☐ Instalacja na suficie

☐ Projektor ustawiony na stole itp.

Podłączenie do źródła zasilania:

☐ Bezpośrednio do gniazdka w ścianie

☐ Podłączenie do listwy zasilającej (całkowita liczba podłączonych urządzeń _____)

☐ Podłączenie do wtyczki rozdzielczej (całkowita liczba podłączonych urządzeń _____)

Komputer

Producent:

Numer (nazwa modelu):

Notebook ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość znamionowa:

Częstotliwość odświeżania:

Karta graficzna:

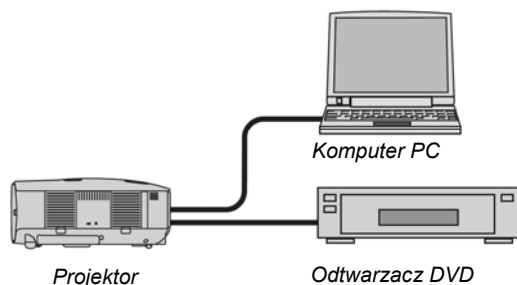
Inne:

Sprzęt wideo

Magnetowid ☐ / odtwarzacz DVD ☐ / gra wideo ☐ / inny ☐

Producent:

Numer (nazwa modelu):



Kabel sygnałowy

Standardowy kabel NEC ☐ / kabel pochodzący od innego producenta ☐

Numer modelu: Długość: metrów

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Podzielnik sygnału

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

NEC