

Projektor przenośny

NP610/NP510/NP410/NP405/ NP310/NP305/NP510W/NP410W NP610S/NP510WS

Instrukcja obsługi



NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W



NP610S/NP510WS

Odpowiednia nazwa modelu projektora jest wyszczególniona na tabliczce znamionowej NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP510W, NP410W, NP610S, NP510WS, NP610G, NP510G, NP410G, NP405G, NP310G, NP305G, NP510WG, NP410WG, NP610SG lub NP510WSG.

W niniejszej instrukcji, z wyjątkiem danych technicznych, używane są skrócone nazwy modelu w postaci: NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP510W, NP410W, NP610S i NP510WS.

- Nazwa IBM jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Nazwy Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwy Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- MicroSaver jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Kensington Computer Products Group, oddziału ACCO Brands.
- Oprogramowanie Virtual Remote Tool korzysta z biblioteki WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- Pozostałe nazwy produktów i firm wymienione w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

UWAGI

- (1) Niniejszego dokumentu, w części ani w całości, nie wolno przedrukowywać bez zezwolenia firmy NEC.
- (2) Zawartość niniejszej instrukcji może ulec zmianie bez dodatkowego powiadamiania.
- (3) Niniejszej instrukcja została opracowana z wielką starannością. W przypadku zauważenia jakichkolwiek wątpliwości, pomyłek lub niedociągnięć prosimy o porozumienie się z nami.
- (4) Pomimo stwierdzeń zawartych w paragrafie (3), firma NEC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty dochodowe lub innego rodzaju straty wynikłe z użytkowania opisywanego projektora.

Ważne informacje

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenia

Przed przystąpieniem do korzystania z opisywanego projektora NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP510W, NP410W, NP610S i NP510WS należy się zapoznać z niniejszą instrukcją obsługi, którą po przeczytaniu należy zachować na wypadek późniejszych wątpliwości.

OSTRZEŻENIE



Żeby całkowicie wyłączyć zasilanie projektora, należy odłączyć go od sieci elektrycznej. Gniazdko elektryczne powinno znajdować się możliwie jak najbliżej, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE



ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. WE WNETRZU URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Ten symbol ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia. Z tego względu dotykane jakichkolwiek elementów we wnętrzu urządzenia może być niebezpieczne.



Ten symbol informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia. Z tego względu należy zapoznać się uważnie z niniejszą instrukcją obsługi, żeby uniknąć wszelkich problemów.

OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WOLNO NARAŻAĆ OPISYWANEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIE WOLNO RÓWNIEŻ PODŁĄCZAĆ GO DO SIECI ELEKTRYCZNEJ POPRZEC WTYCZKI ROZDZIELCZE, O ILE NIE ZAPEWNIĄJĄ ONE WŁAŚCIWEGO POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNEGO.

Norma emisji hałasu - 3. GPSGV:

Maksymalny poziom głośności jest mniejszy niż 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

OSTRZEŻENIE



Należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas, ponieważ mogłoby to spowodować ich utrwalenie na powierzchni panelu LCD.

Jeśli się to stanie, należy kontynuować pracę z projektorem. Nieruchome tło będące pozostałością wcześniejszych obrazów po pewnym czasie zniknie.

Usuwanie zużytego produktu



Zgodnie z powszechnie przyjętym w krajach członkowskich Unii Europejskiej prawem urządzenia elektryczne i elektroniczne, na których umieszczone jest pokazane obok oznaczenie nie mogą być usuwane razem ze zwykłymi odpadkami z gospodarstw domowych. Zarządzenie to dotyczy również projektorów, instalowanych w nich lamp oraz innych akcesoriów. Usuwając takie urządzenia, należy postępować zgodnie z wytycznymi władz lokalnych i/lub zgodnie z informacjami udzielanymi przez sklepy, w których produkty zostały nabyte.

Po zebraniu zużytych urządzeń są one powtórnie wykorzystywane i przetwarzane we właściwy sposób. Wysiłek ten pozwoli zmniejszyć ilość odpadów przedostających się do środowiska oraz zminimalizować negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi przez takie związki jak rtęć zawarta w lampie.

Oznaczenie na urządzeniach elektrycznych i elektronicznych dotyczy wyłącznie aktualnych członków Unii Europejskiej.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przestrzeganie zamieszczonych poniżej wskazówek pozwoli zapewnić długą i sprawną pracę projektora oraz uniknąć pożaru i porażenia prądem. Prosimy o uważne zapoznanie się z nimi i ich przestrzeganie.

Sposoby instalacji

- Projektora nie należy umieszczać w następujących warunkach:
 - Na niestabilnym wózku, podstawie lub stole.
 - W pobliżu wody, łazienki ani w wilgotnych pomieszczeniach.
 - W pełnym słońcu ani w pobliżu kaloryferów i innych źródeł ciepła.
 - W zakurzonych, zadymionych lub zaparowanych pomieszczeniach.
 - Na stercie papieru, ubrań ani bezpośrednio na dywanie.
- Instalując projektor na suficie:
 - Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
 - W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
 - Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

OSTRZEŻENIE

- Gdy projektor pracuje, nie wolno zakładać na obiektyw dostarczonej w zestawie osłony (ani żadnej innej), ponieważ mogłoby to spowodować stopienie osłony.
- Przed obiektywem projektora nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło, ponieważ mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów.



Projektor należy ustawić w pozycji poziomej

Pochylenie projektora nie powinno przekraczać 10 stopni. Ponadto projektora nie należy instalować w żaden inny sposób niż na stabilnej podstawie lub na suficie. W przeciwnym razie żywotność lampy może ulec znacznemu skróceniu.

**⚠ Wskazówki dotyczące ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa osób ⚠**

- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację. Projektor należy ustawić w odległości co najmniej 10 cm od ściany.
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.

**GORĄCY**

- Do wnętrza projektora nie wolno wrzucać żadnych obcych przedmiotów (kawałków papieru, spinaczy biurowych itp.). Nie wolno próbować wydłubywać przy pomocy metalowych narzędzi (np. drutu lub śrubokrętów) żadnych przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Jeśli cokolwiek wpadnie do wnętrza projektora, należy natychmiast odłączyć go od sieci elektrycznej i zlecić naprawę w autoryzowanym serwisie.
- Na projektorze nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki kabla elektrycznego podczas burzy, ponieważ wiązałoby się z tym podwyższone ryzyko porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Projektor jest przeznaczony do zasilania prądem zmiennym 100-240 V, 50/60 Hz (modele NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP510W, NP410W, NP610S, NP510WS) lub 200-240 V 50/60 Hz (modele NP610G, NP510G, NP410G, NP405G, NP310G, NP305G, NP510WG, NP410WG, NP610SG, NP510WSG). Należy się upewnić, że używana sieć elektryczna odpowiada tym parametrom.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw, gdy projektor jest włączony, ponieważ mogłoby to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Na drodze wiązki światła wychodzącej z projektora nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów (np. szkieł powiększających). Światło wychodzące z obiektywu jest bardzo intensywne i jakiekolwiek zmodyfikowanie biegu wiązki mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku osób znajdujących się w pobliżu lub pożar.
- Przy wylotowych otworach wentylacyjnych nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło. Mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów lub doprowadzić do poparzenia w wyniku ciepła emitowanego wraz z gorącym powietrzem z otworów wentylacyjnych.
- Z kablem zasilającym należy się obchodzić ostrożnie i unikać nadmiernego wyginania go. Uszkodzony kabel może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
 - Należy używać wyłącznie kabla dostarczonego razem z projektorem.
 - Kabla nie należy nadmiernie wyginać lub szarpać.
 - Na kablu nie należy ustawiać projektora ani żadnych innych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy nakrywać projektora żadnymi tkaninami.
 - Kabla zasilającego nie należy podgrzewać.
 - Nie należy chwytać kabla zasilającego mokrymi rękoma.

- W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji należy odłączyć kabel zasilający i zlecić usunięcie usterki wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Jeśli kabel zasilający jest uszkodzony.
 - Jeśli do wnętrza projektora przedostał się jakikolwiek płyn lub był on poddany działaniu deszczu lub wody.
 - Jeśli projektor nie działa normalnie, pomimo wykonywania czynności opisanych w niniejszej instrukcji.
 - Jeśli projektor upadł lub jego obudowa jest uszkodzona.
 - Jeśli wydajność pracy projektora uległa wyraźnemu pogorszeniu.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia projektora upewnij się, że kabel zasilający i wszelkie inne kable połączeniowe są odłączone.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia obudowy projektora lub wymiany lampy należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Jeśli projektor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od sieci elektrycznej.
- W przypadku korzystania z kabla sieciowego LAN - wyłącznie modele wyposażone w port LAN (RJ-45):
Ze względów bezpieczeństwa nie należy podłączać projektora do urządzenia znajdującego się pod zbyt wysokim napięciem.

OSTRZEŻENIE

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.
- Przesyłając projektor pocztą lub nadając na bagaż w samolocie nie należy go wkładać tylko do dostarczonej w zestawie torby, ponieważ nie będzie ona stanowiła dla niego wystarczającej ochrony.
- Jeśli projektor ma być intensywnie wykorzystywany przez kilka kolejnych dni, należy włączyć tryb przyspieszonej pracy wentylatora. (W menu należy wybrać [SETUP] → [OPTIONS(1)] → [FAN MODE] → [HIGH].)
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrzac od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuając stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 84.
- Lampę należy wymienić, gdy pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**”. Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć.
Wymianę pękniętej lampy należy zlecić w autoryzowanym serwisie.

Charakterystyka lampy

Jako źródło światła w opisywanym projektorze używana jest wysokociśnieniowa lampa rtęciowa. Wraz z upływem czasu jasność lampy ulega zmniejszeniu. Również wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jej jasności.

OSTRZEŻENIE:

- **NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY** bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- Wyjmując lampę z projektora zainstalowanego na suficie należy się upewnić, że nikogo nie ma bezpośrednio pod projektorem. Jeśli bańka lampy pękła, kawałki szkła mogłyby rozsypać się na osoby znajdujące się poniżej.

Tryb HIGH ALTITUDE

- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.
Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1600 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.

Prawa autorskie dotyczące wyświetlania oryginalnych obrazów:

Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora do odtwarzania filmów i innych materiałów w celach komercyjnych - na przykład w kawiarniach lub hotelach – zmiana proporcji obrazów (przy pomocy poniżej wymienionych funkcji) chronionych prawami autorskimi może być uznana za łamanie tych praw.

Powyższa uwaga dotyczy [ASPECT RATIO], [KEYSTONE], powiększenia obrazu oraz innych podobnych funkcji.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
❶ Zawartość opakowania	1
❷ Podstawowe informacje o projektorze	2
Gratulujemy zakupu projektora	2
Szczególnie użyteczne właściwości projektora:	2
Na temat niniejszej instrukcji obsługi	3
❸ Nazwy części projektora	5
Przód/góra	5
Tył	6
Panel sterowania	7
Opis gniazd	8
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania	9
Instalacja baterii	10
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	10
Zasięg pilota zdalnego sterowania	10
2. Instalacja i podłączenia	11
❶ Ustawienie ekranu i projektora	11
Wybór miejsca	11
Odległość projekcji i rozmiar ekranu	15
❷ Podłączenia	17
Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze	17
Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh	17
Podłączenie cyfrowego sygnału DVI (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)	19
Równoczesne korzystanie z dwóch analogowych wejść COMPUTER	20
Podłączenie zewnętrznego monitora	21
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component	22
Podłączenie magnetowidu	23
Podłączenie do sieci (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)	24
Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego	25
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)	26
❶ Włączenie projektora	26
Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)	28
❷ Wybór źródła sygnału	29
Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo	29
❸ Regulacja wielkości i położenia obrazu	30
Regulacja wysuwanej nóżki	31
Regulacja wielkości obrazu	32
Regulacja w menu	32
Regulacja ostrości	33
❹ Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)	34
Korekcja trapezowej deformacji obrazu	34
Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora	34
Regulacja w menu	35
Regulacja przy pomocy funkcji automatycznej korekcji	36

5	Automatyczna optymalizacja obrazu z komputera	37
	Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust	37
6	Regulacja poziomu głośności	37
7	Wyłączanie projektora	38
8	Po zakończeniu pracy	39
4.	Użyteczne funkcje	40
1	Wyłączanie obrazu i dźwięku	40
2	Zatrzymanie obrazu	40
3	Powiększanie obrazu	40
4	Zmiana trybu pracy lampy	41
5	Sprawdzanie efektu oszczędzania energii [CARBON METER]	42
6	Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi (funkcja [SECURITY])	43
7	Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)	46
8	Ustawienia sieci przy pomocy przeglądarki HTTP (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)	48
9	Korzystanie z kabla sygnałowego VGA do obsługi projektora (funkcja Virtual Remote)	51
5.	Obsługa menu ekranowego	56
1	Korzystanie z menu	56
2	Elementy menu	57
3	Struktura menu	58
4	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)	60
5	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)	61
6	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)	68
7	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)	78
8	Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)	80
6.	Konserwacja	81
1	Czyszczenie lub wymiana filtra	81
2	Czyszczenie obudowy i obiektywu	83
3	Wymiana lampy	84
7.	Dodatek	87
1	Rozwiązywanie problemów	87
	Wskaźniki	87
2	Dane techniczne	90
3	Wymiary obudowy	94
4	Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER	96
	15-stykowe gniazdo mini D-Sub	96
5	Kompatybilne tryby wyświetlania	97
6	Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia	98
	Komputerowe kody sterujące	98
	Podłączenie	98
	Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)	98
7	Karta diagnostyczna	99

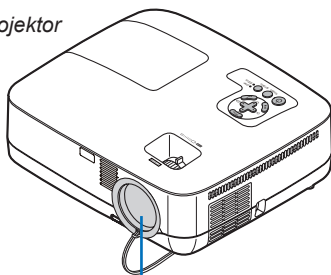
1. Wprowadzenie

1 Zawartość opakowania

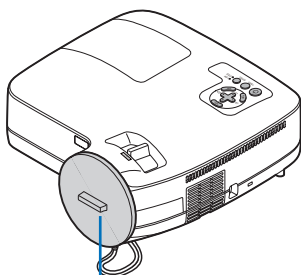
Prosimy się upewnić, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli któregośkolwiek z elementów brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Prosimy o zachowanie oryginalnego opakowania i materiałów zabezpieczających na wypadek konieczności transportu opisywanego projektora.

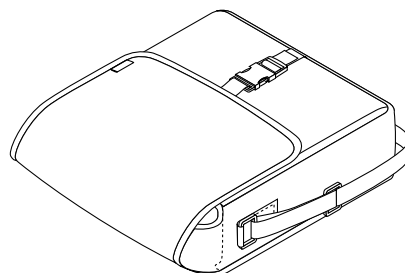
Projektor



Oslona obiektywu
(24F44681)



Oslona obiektywu
(24FU0691)



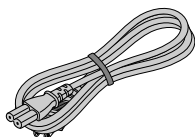
Torba
(24BS7582)

NP610/NP510/NP410/
NP405/NP310/NP305/
NP510W/NP410W

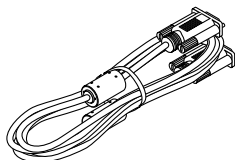
NP610S/NP510WS

NP610/NP510/NP410/
NP310/NP510W/
NP410W

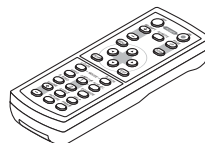
Modele NP405, NP305,
NP610S i NP510WS nie
są dostarczane razem
z torbą.



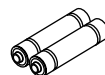
Kabel zasilający
(USA: 7N080235)
(UE: 7N080021)



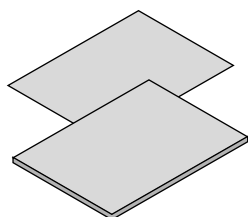
Kabel sygnałowy VGA
(7N520073/7N520052)



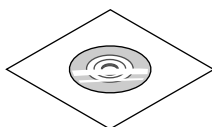
Pilot
(7N900901)



Baterie (typu AAA × 2)



- Ważne informacje (dla Ameryki Północnej: 7N8P9731) (dla innych państw: 7N8P9731 i 7N8P9741)
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (7N8P9721)



Płyta CD-ROM
Instrukcja obsługi (w for-
macie PDF) i oprogramo-
wanie narzędziowe „Virtual
Remote Tool”
(7N951361)

Dla Ameryki Północnej:
Karta rejestracyjna
Gwarancja

Dla klientów w Europie:
Ważną kartę gwarancyjną można
pobrać ze strony WWW:
www.nec-display-solutions.com



Adapter DVI-VGA (7N960234; dostarczony w zestawie)
Modele NP405 i NP305 nie są dostarczane razem
z adapterem DVI-VGA.

Jeśli nie zostało podane inaczej, rysunki w niniejszej instrukcji obsługi przedstawiają obudowę projektora NP610.

② Podstawowe informacje o projektorze

W niniejszym rozdziale znajdują się informacje na temat projektora, jego funkcji i elementów sterujących.

Gratulujemy zakupu projektora

Opisywane urządzenie jest jednym z najlepszych obecnie dostępnych na rynku projektorów. Umożliwia wyświetlanie dokładnych obrazów na ekranie o przekątnej do 300 cali (model NP610S: 110 cali; model NP510WS: 104 cale) z komputera PC lub Macintosh (stacjonarnego lub notebooka), magnetowidu, odtwarzacza DVD lub powiększalnika dokumentów. Projektor można ustawić na blacie stołu lub wózku, za ekranem lub na stałe zamontować na suficie^{*1}. Pilot może służyć do bezprzewodowego sterowania projektorem.

^{*1} Nie należy próbować instalować projektora na suficie samodzielnie.

W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.

Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.

Szczególnie użyteczne właściwości projektora:

• Szybki start i szybkie wyłączanie

W czasie krótszym niż cztery sekundy* po włączeniu zasilania projektor jest gotowy do wyświetlania obrazów z komputera lub obrazów wideo.

* Funkcja szybkiego startu jest dostępna tylko przy ustawieniu trybu [STANDBY MODE] na [NORMAL] w menu ekranowym.

Projektor można zabrać z miejsca projekcji natychmiast po wyłączeniu zasilania. Po wyłączeniu zasilania za pomocą przycisku na pilocie lub w obudowie projektora nie jest konieczne odczekanie, aż projektor wystygnie.

• Bezpośrednie wyłączanie

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączanie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, głównym włącznikiem sieciowym lub poprzez odłączenie projektora od sieci elektrycznej.

Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

• Pobór mocy poniżej 1 W w trybie czuwania dzięki zastosowaniu technologii oszczędzania energii

Ustawiając w menu funkcję [STANDBY MODE] na [POWER-SAVING] można przełączyć projektor do trybu oszczędzania energii, w którym pobiera tylko 0,6 W (przy zasilaniu 100-130 V~) lub 0,7 W (przy zasilaniu 200-240 V~).

• Licznik emisji dwutlenku węgla

Ta funkcja pokazuje skuteczność oszczędzania energii wyrażoną wartością, o którą zredukowana jest emisja CO₂ (w jednostkach masy), jeśli tryb [ECO MODE] jest ustawiony na [ON].

Wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂, zostanie wyświetlona w komunikacie potwierdzającym podczas wyłączania zasilania oraz w grupie INFO menu ekranowego.

• Wbudowany głośnik 7-watowy - zintegrowany system dźwięku

Mocny 7-watowy głośnik zapewnia odpowiednią głośność w dużych pomieszczeniach.

• Funkcja Virtual Remote

Funkcja Virtual Remote umożliwia włączenie i wyłączenie zasilania oraz wybór źródła sygnału z komputera przy pomocy dostarczonego w zestawie kabla sygnałowego VGA. Oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, przeznaczone wyłącznie dla projektorów, należy zainstalować z dostarczonej w zestawie płyty CD-ROM.

Dostarczona w zestawie płyta CD-ROM zawiera oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, przeznaczone wyłącznie dla projektorów, oraz instrukcję obsługi w formacie PDF.

• Mniejsze odległości projekcji (modele NP610S, NP510WS)

Obiektywy szerokokątne zapewniają większy obraz przy mniejszej odległości projekcji w porównaniu ze standardowym obiektywem.

- **Liczne dostępne gniazda wejściowe oznaczone są w przejrzysty sposób**

Opisywany projektor wyposażony jest w gniazda DVI-I (29-stykowe DVI-I) kompatybilne z HDCP, 15-stykowe D-Sub, composite i s-video.

- **Funkcje AUTO POWER ON i AUTO POWER OFF**

Funkcje AUTO POWER ON(AC) (automatyczne włączanie sterowane zewnętrznym włącznikiem), AUTO POWER ON(COMP1) (automatyczne włączanie sterowane sygnałem komputerowym), AUTO POWER OFF (automatyczne wyłączanie) i OFF TIMER (wyłącznik czasowy) eliminują konieczność używania przycisku POWER na pilocie lub projektorze.

- **Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi**

Rozbudowane funkcje zabezpieczające umożliwiają ochronę projektora przy pomocy hasła, zablokowanie przycisków w obudowie, użycie gniazda zabezpieczającego i gniazda linki zabezpieczającej, zabezpieczając projektor przed dostępem osób niepowołanych, zmianą ustawień i chroniąc go przed kradzieżą.

- **Opcjonalny pilot (NP02RC) umożliwia przyporządkowanie numeru identyfikacyjnego CONTROL ID do projektora**

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwania wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota. Każdemu projektorowi należy przydzielić numer identyfikacyjny ID.

- **Zintegrowane gniazdo RJ-45 umożliwia pracę w sieci LAN (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)**

Gniazdo RJ-45 jest dostępne w standardzie.

- **Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu**

Funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego umożliwia automatyczne wykrywanie i niwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie.

- **Wysoka rozdzielczość i jasność obrazu projektora LCD**

Możliwe jest wyświetlanie obrazów o rozdzielczości do UXGA. Standardowa rozdzielczość projektora to XGA (modele NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP610S) lub WXGA (modele NP510W, NP410W, NP510WS).

- **Sześć programowanych trybów wyświetlania obrazu**

Każdy tryb wyświetlania obrazu można zaprogramować i zapisać w pamięci zgodnie z indywidualnymi preferencjami.

- **Port PC Control**

Sterowanie projektorem jest możliwe przy pomocy komputera lub systemu sterowania poprzez port PC Control.

- **Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy**

Istnieje możliwość wykorzystania dostarczonego w zestawie pilota i opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy do sterowania myszą komputerową z dowolnego miejsca w pomieszczeniu. Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy (NP01MR) obsługuje prawie wszystkie komputery ze złączem USB.

Na temat niniejszej instrukcji obsługi

Wszystkie czynności związane z instalacją i obsługą projektora będą przebiegały efektywnie, jeśli od razu zostaną przeprowadzone prawidłowo. W związku z tym prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Pozwoli to na zaoszczędzenie czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału można znaleźć jego streszczenie, co ułatwia pomijanie informacji, które są w danym momencie zbędne.

Tabela porównawcza najważniejszych funkcji

Poszczególne modele różnią się najważniejszymi funkcjami

	Modele standardowe						Model z panelem panoramicznym		Model z obiektywem szerokokątnym	Model z panelem panoramicznym i obiektywem szerokokątnym
	NP610	NP510	NP410	NP405	NP310	NP305	NP510W	NP410W	NP610S	NP510WS
Znamionowe proporcje obrazu (→ strony 90, 92)	4 : 3 Standardowe						16 : 10 Wide		4 : 3 Standardowe	16 : 10 Wide
Rozdzielczość znamionowa (punkty x linie*1) (→ strony 90, 92)	XGA: 1024 x 768						WXGA: 1280 x 800		XGA: 1024 x 768	WXGA: 1280 x 800
Wymiary ekranu (→ strony 90, 92)	21"–300"								60"–110"	57"–104"
Odległość projekcji (→ strony 90, 92)	30–444 cali/0,7–11,3 m						31–470 cali/0,8–11,9 m		35–66 cali/0,9–1,7 m	36–66 cali/0,9–1,7 m
Jasność*2*3 przy wyłączonym trybie ECO (→ strony 90, 92)	3500 lumenów	3000 lumenów	2600 lumenów		2200 lumenów		3000 lumenów	2600 lumenów	2600 lumenów	2100 lumenów
LAN przewodowy (→ strony 24, 48)	RJ-45			—	RJ-45	—	RJ-45			
Regulacja wielkości obrazu (→ strona 32)	Przy pomocy dźwigni ręcznej regulacji wielkości obrazu								Przy pomocy funkcji [DIGITAL ZOOM] w menu	
Regulacja ostrości (→ strona 33)	Przy pomocy pierścienia regulacji ostrości								Przy pomocy dźwigni regulacji ostrości	
Żywotność lampy (średnia) (→ strona 78)	4000 (h) przy wyłączonym trybie ECO / 5000 (h) przy włączonym trybie ECO									

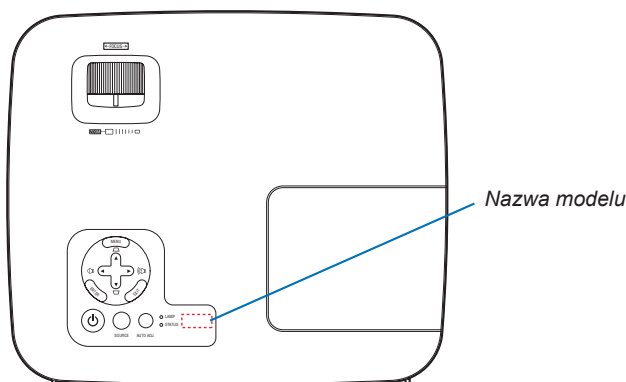
Szczegóły na temat danych technicznych można znaleźć na stronie 90.

*1 Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

*2 Wartość jasności (w lumenach), jeśli tryb [PRESET] jest ustawiony na [HIGH-BRIGHT]. Jeśli jest wybrany tryb inny niż [PRESET], wartość jasności może być nieznacznie niższa.

*3 Zgodnie z normą ISO21118-2005.

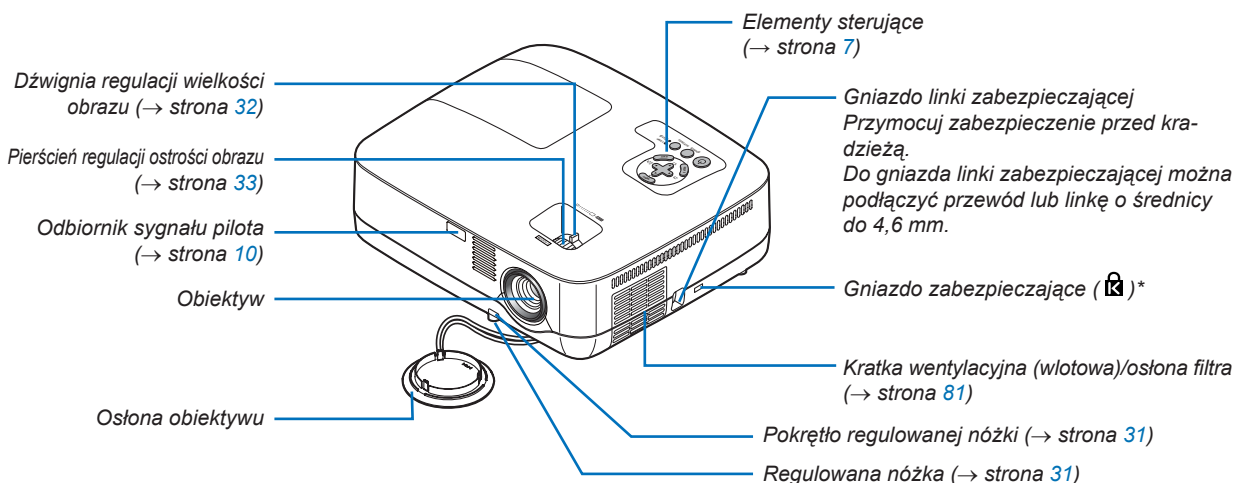
WSKAZÓWKA: Nazwa modelu znajduje się na obudowie urządzenia.



③ Nazwy części projektora

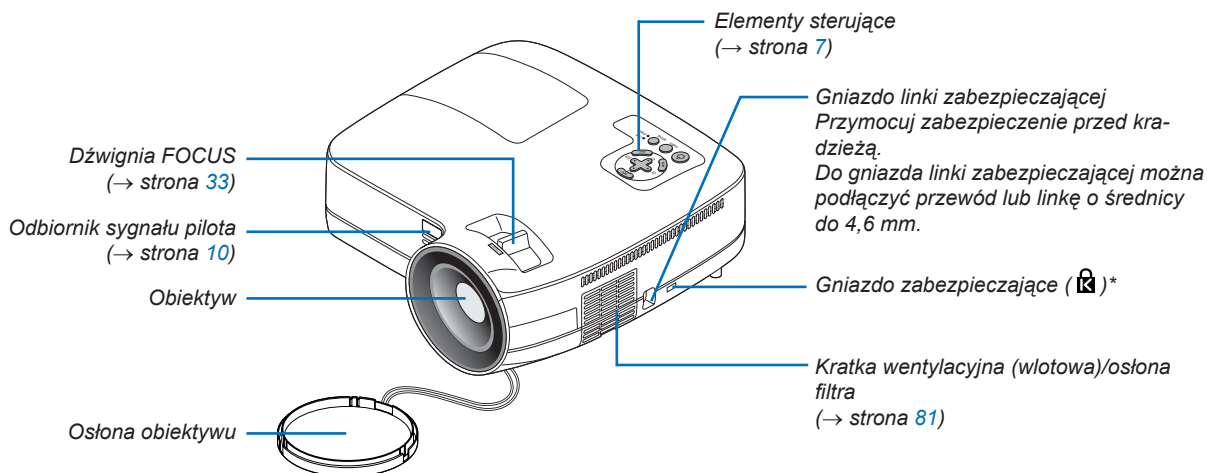
Przód/góra

NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W

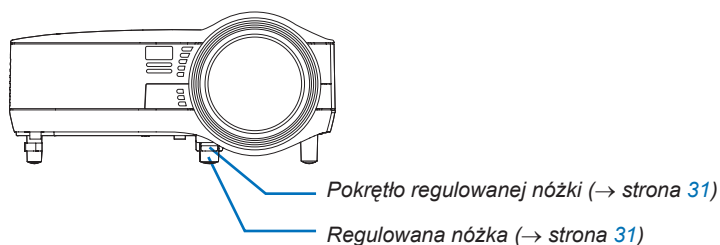


* Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security.

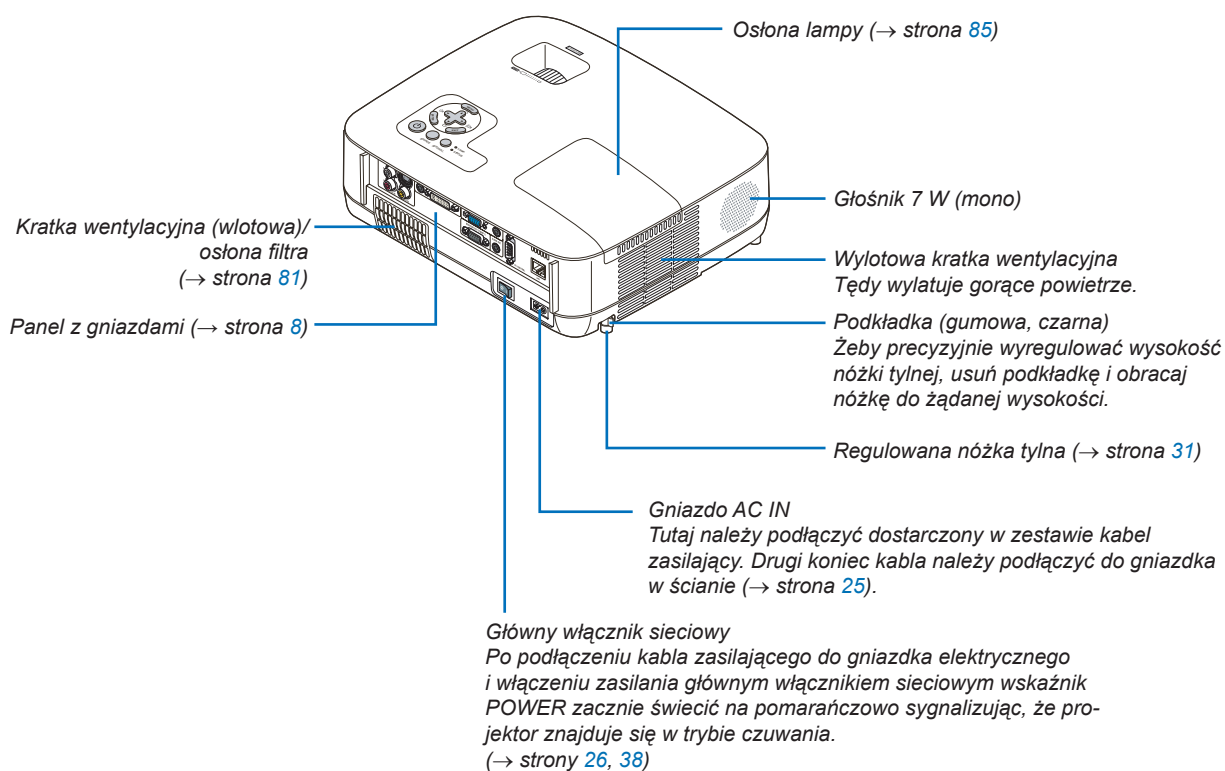
NP610S/NP510WS



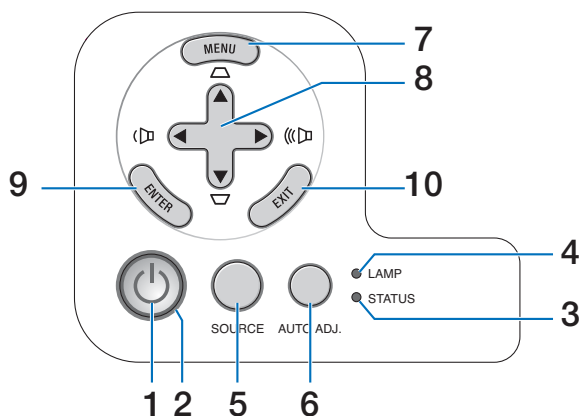
* Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security.



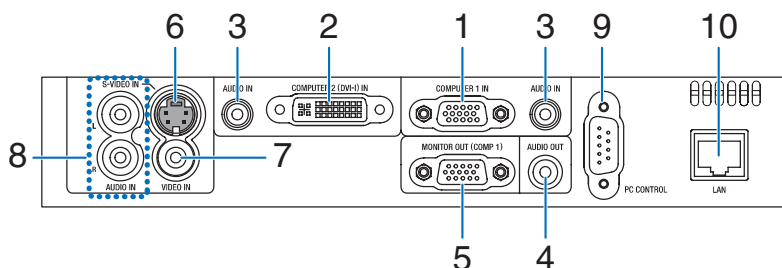
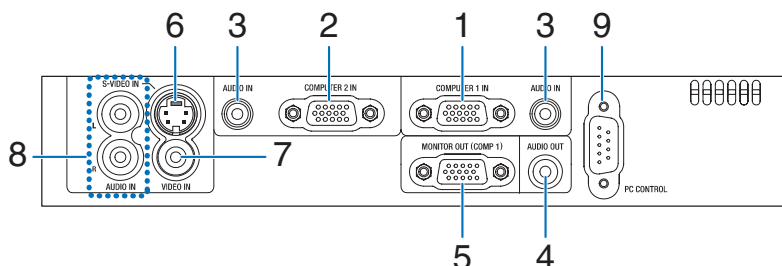
Tył



Panel sterowania

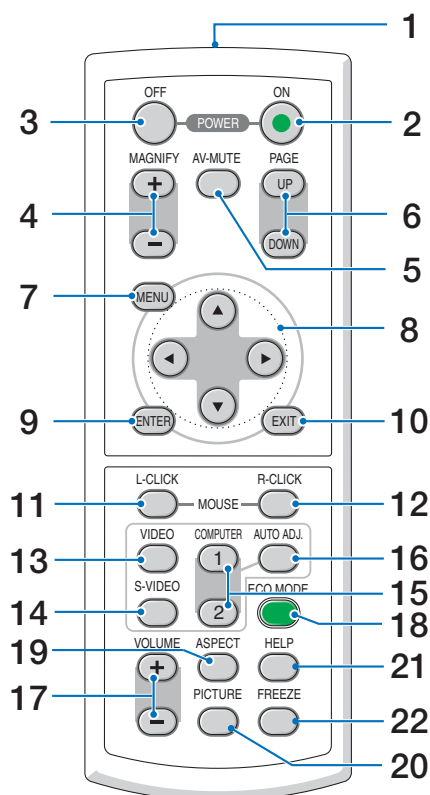


1. Przycisk POWER (→ strony 27, 38)
2. Wskaźnik POWER (→ strony 26, 38, 87)
3. Wskaźnik STATUS (→ strona 87)
4. Wskaźnik LAMP (→ strony 84, 87)
5. Przycisk SOURCE (→ strona 29)
6. Przycisk AUTO ADJ. (→ strona 37)
7. Przycisk MENU (→ strona 56)
8. Przyciski ▲▼◀▶ / przyciski regulacji głośności
◀▶ / przyciski KEYSTONE ▲▼ (→ strony 34, 37)
9. Przycisk ENTER (→ strona 56)
10. Przycisk EXIT (→ strona 56)

Opis gniazd**NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS****NP405/NP305**

1. **Gniazdo COMPUTER 1 IN/COMPONENT IN (15-stykowe mini D-Sub)** (→ strony 17, 20, 22)
2. **Gniazdo COMPUTER 2 (DVI-I) IN (29-stykowe, kompatybilne z HDCP)** (→ strony 19, 20)
(NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS)
Gniazdo COMPUTER 2 IN / COMPONENT IN (15-stykowe mini D-Sub) (→ strony 17, 20, 22)
(NP405/NP305)
3. **Gniazdo AUDIO IN (stereo minijack)**
(→ strony 17, 19, 22)
4. **Gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack)** (→ strona 21)
5. **Gniazdo MONITOR OUT (COMP 1) (15-stykowe mini D-Sub)** (→ strona 21)
6. **Gniazdo S-VIDEO IN (4-stykowe mini DIN)**
(→ strona 23)
7. **Gniazdo VIDEO IN (RCA)** (→ strona 23)
8. **Gniazdo wejściowe AUDIO L/P jack (RCA)** (→ strona 23)
9. **Port PC CONTROL (9-stykowe gniazdo D-Sub)**
(→ strona 98)
Ten port umożliwia połączenie z komputerem i sterowanie z niego projektorem przy pomocy protokołu transmisji szeregowej. Napisanie własnego programu sterującego umożliwia lista kodów podana na stronie 98.
10. **Port LAN (RJ-45)** (→ strona 24)
(nieдоста́pný w przypadku modeli NP405 i NP305)

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 10)

2. Przycisk POWER ON

(→ strona 27)

3. Przycisk POWER OFF

(→ strona 38)

4. Przyciski MAGNIFY (+)(-)

(→ strona 40)

5. Przycisk AV-MUTE

(→ strona 40)

6. Przyciski PAGE UP/DOWN*

(→ strony 46, 47)

7. Przycisk MENU

(→ strona 56)

8. Przycisk SELECT ▲▼◀▶ (→ strona 56)

9. Przycisk ENTER (→ strona 56)

10. Przycisk EXIT (→ strona 56)

11. Przycisk MOUSE L-CLICK*

(→ strony 46, 47)

12. Przycisk MOUSE R-CLICK*

(→ strony 46, 47)

13. Przycisk VIDEO

(→ strona 29)

14. Przycisk S-VIDEO

(→ strona 29)

15. Przycisk COMPUTER 1/2

(→ strona 29)

16. Przycisk AUTO ADJ.

(→ strona 37)

17. Przyciski VOLUME (+)(-)

(→ strona 37)

18. Przycisk ECO MODE (→ strona 41)

19. Przycisk ASPECT

(→ strona 66)

20. Przycisk PICTURE

(→ strony 61, 62)

21. Przycisk HELP

(→ strona 78)

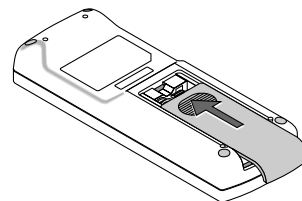
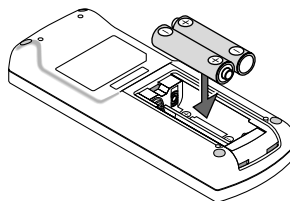
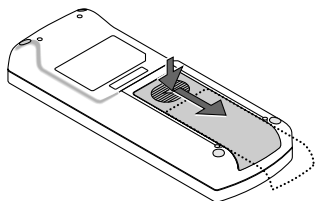
22. Przycisk FREEZE

(→ strona 40)

* Przyciski PAGE UP/DOWN, MOUSE L-CLICK i MOUSE R-CLICK są aktywne tylko wtedy, gdy do komputera został podłączony opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy.

Instalacja baterii

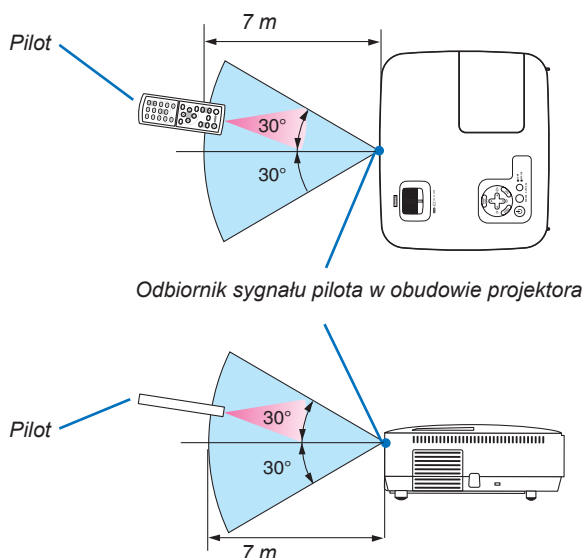
- 1** Zdecydowanie naciśnij i odsuń osłonę pojemnika na baterie.
- 2** Wyjmij obie stare baterie i zainstaluj nowe (typu AAA). Upewnij się, że wkładasz nowe baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- 3** Nasuń osłonę pojemnika na baterie, tak by była całkowicie zamknięta. Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.



Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwanie stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

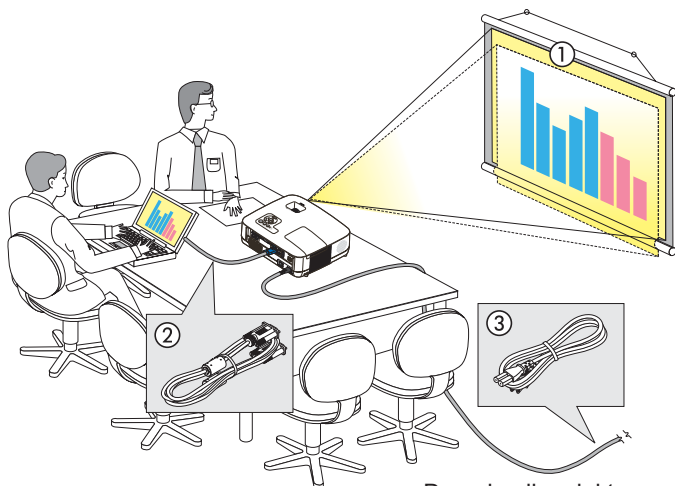
Zasięg pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni działa w linii wzroku w odległości do 7 metrów oraz pod kątem 60 stopni w stosunku do osi odbiornika.
- Projektor nie zareaguje, jeśli pomiędzy pilotem a odbiornikiem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty, lub jeśli na odbiornik będzie padało silne światło. Słabe baterie również uniemożliwiają prawidłowe działanie pilota.

2. Instalacja i podłączenia

W tym rozdziale znajduje się opis ustawienia projektora oraz podłączenia go do źródeł obrazu i dźwięku. Opisujący projektor jest łatwy do instalacji i obsługi, jednak przed przystąpieniem do pracy należy najpierw:



- 1 Ustawić ekran i projektor.
- 2 Podłączyć komputer lub sprzęt wideo do projektora.
(→ strony 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24)
- 3 Podłączyć dostarczony w zestawie kabel zasilający.
(→ strona 25)

UWAGA: Przenosząc projektor należy się upewnić, że kabel zasilający i wszystkie inne kable są odłączone. Przenosząc projektor lub pozostawiając go bez użycia należy założyć osłonę na obiektyw.

Do gniazdka elektrycznego w ścianie.

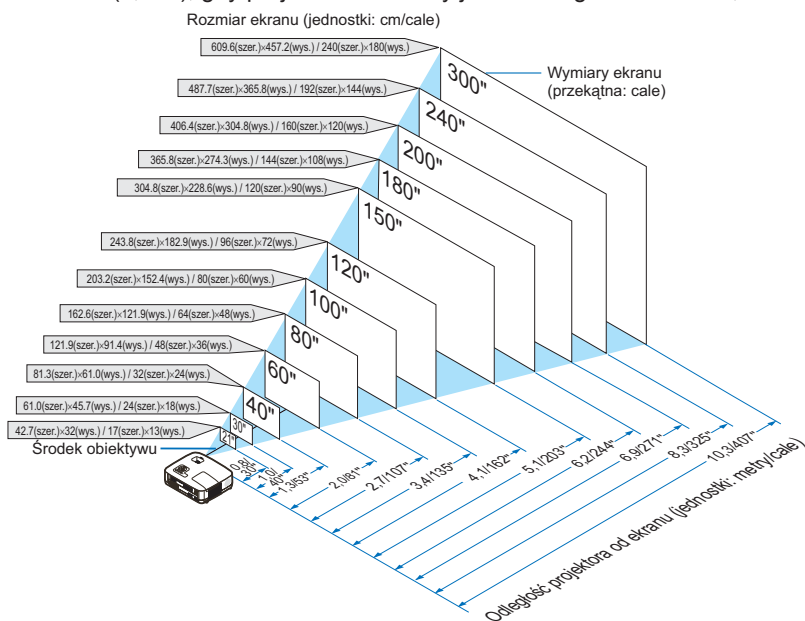
1 Ustawienie ekranu i projektora

Wybór miejsca

UWAGA: Odległości projekcji w dużym stopniu zależą od modelu.

[NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 21 cali (0,53 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,8 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 10,3 m od ściany lub ekranu.

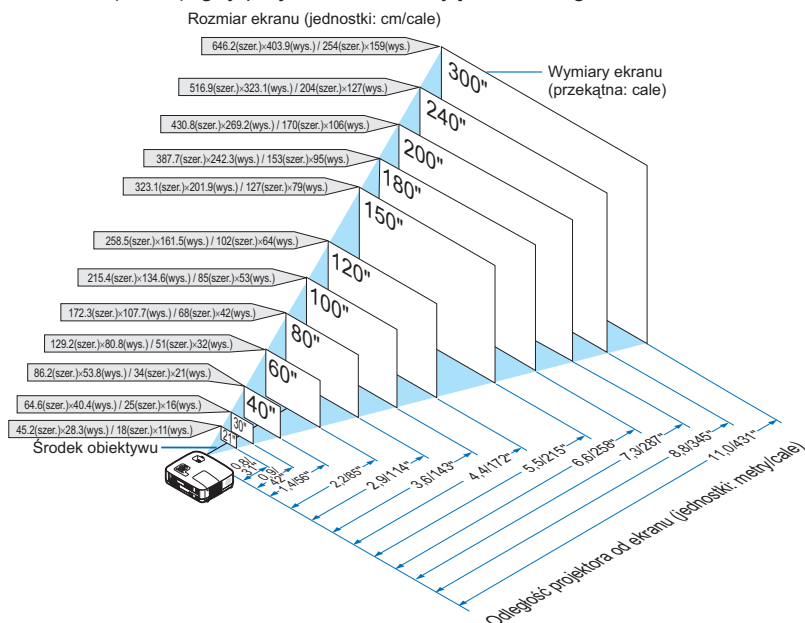


WSKAZÓWKA:

- Powyżej podano wartości przybliżone, dotyczące przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Dane te należy traktować jako podpowiedź przy instalacji.
- Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 10%.
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na stronie 15.

[NP510W/NP410W]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 21 cali (0,53 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,8 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 11,0 m od ściany lub ekranu.

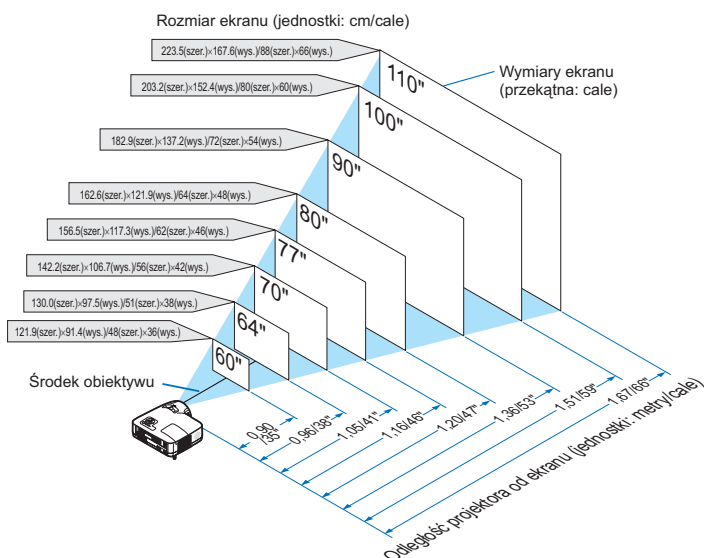


WSKAZÓWKI:

- Powyżej podano wartości przybliżone, dotyczące przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Dane te należy traktować jako odpowiedź przy instalacji.
- Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 10%.
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na stronie [15](#).

[NP610S]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 60 cali (1,52 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,9 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 110 cali (2,8 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 1,7 m od ściany lub ekranu.

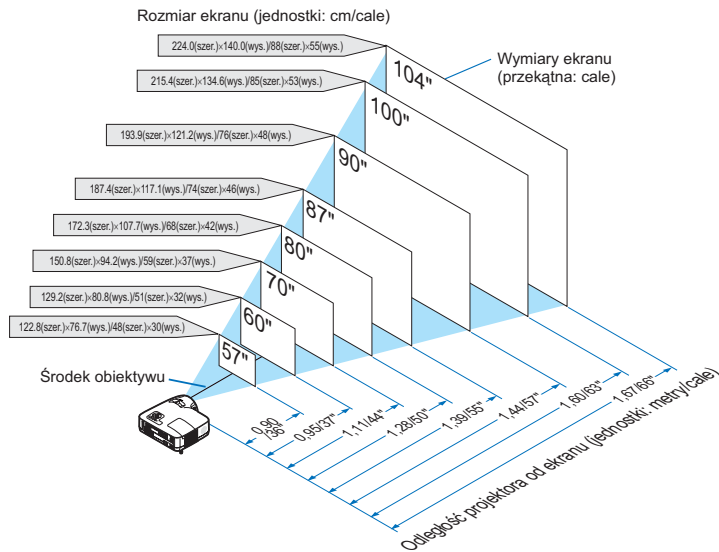


WSKAZÓWKA:

- Cyfrowa regulacja wielkości obrazu może spowodować rozmycie obrazu związane z elektronicznym przetwarzaniem obrazu.
- Funkcja umożliwia regulację wielkości obrazu do 20% (→ strona 32).
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na stronie 16.

[NP510WS]

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 57 cali (1,45 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 0,9 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 104 cali (2,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 1,7 m od ściany lub ekranu.



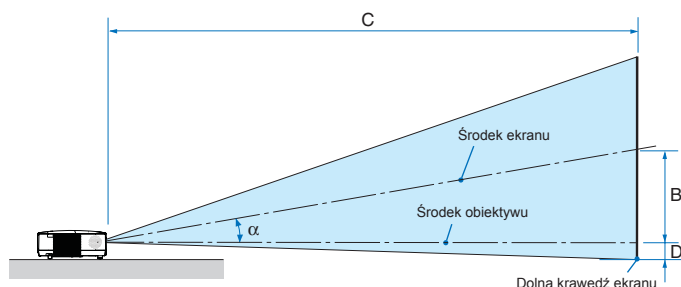
WSKAZÓWKA:

- Cyfrowa regulacja wielkości obrazu może spowodować rozmycie obrazu związane z elektronicznym przetwarzaniem obrazu.
- Funkcja umożliwia regulację wielkości obrazu do 20% (→ strona 32).
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na stronie 16.

Odległość projekcji i rozmiar ekranu

Poniższy wykres przedstawia właściwe ustawienia projektora i ekranu. Przy ustalaniu miejsca zainstalowania projektora skorzystaj z danych zawartych w tabeli.

Wykres odległości [modele NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP510W, NP410W]



B = Różnica poziomów między środkiem obiektu a środkiem ekranu

C = Odległość projekcji

D = Różnica poziomów między środkiem obiektu a dolną krawędzią ekranu (górna krawędź ekranu przy instalacji na suficie)

α = Kąt projekcji (położenie obrazu w pionie)

UWAGA: Wielkości w tabelach są wielkościami znamionowymi i podane są w przybliżeniu.

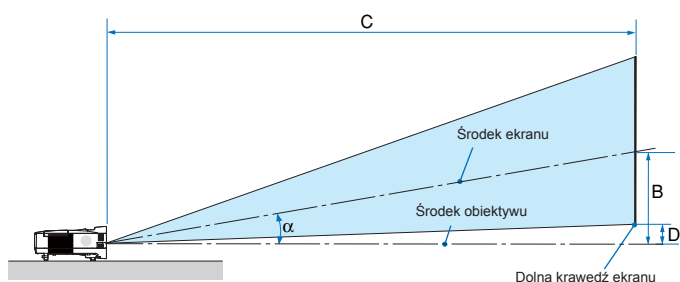
[NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305]

Wymiary ekranu						B		C				D		α			
Przekątna		Szerokość		Wysokość				Wide		Tele				Wide		Tele	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	-	cale	mm	cale	mm	stopnie	-	stopnie
21	533	17	427	13	320	4	110	-	-	-	30	753	-2	-50	-	-	8,3
25	635	20	508	15	381	5	131	29	746	-	36	903	-2	-60	10,0	-	8,3
30	762	24	610	18	457	6	157	36	903	-	43	1093	-3	-71	9,9	-	8,2
40	1016	32	813	24	610	8	210	48	1217	-	58	1469	-4	-95	9,8	-	8,1
60	1524	48	1219	36	914	12	314	73	1845	-	88	2223	-6	-143	9,7	-	8,0
72	1829	58	1463	43	1097	15	377	87	2221	-	105	2675	-7	-171	9,6	-	8,0
80	2032	64	1626	48	1219	17	419	97	2473	-	117	2977	-8	-191	9,6	-	8,0
84	2134	67	1707	50	1280	17	440	102	2598	-	123	3128	-8	-200	9,6	-	8,0
90	2286	72	1829	54	1372	19	471	110	2787	-	132	3354	-8	-214	9,6	-	8,0
100	2540	80	2032	60	1524	21	524	122	3101	-	147	3731	-9	-238	9,6	-	8,0
120	3048	96	2438	72	1829	25	629	147	3729	-	177	4485	-11	-286	9,6	-	8,0
150	3810	120	3048	90	2286	31	786	184	4671	-	221	5616	-14	-357	9,5	-	8,0
180	4572	144	3658	108	2743	37	943	221	5613	-	266	6747	-17	-429	9,5	-	8,0
200	5080	160	4064	120	3048	41	1048	246	6241	-	295	7501	-19	-476	9,5	-	8,0
210	5334	168	4267	126	3200	43	1100	258	6555	-	310	7878	-20	-500	9,5	-	7,9
240	6096	192	4877	144	3658	50	1257	295	7497	-	355	9009	-23	-572	9,5	-	7,9
270	6858	216	5486	162	4115	56	1414	332	8439	-	399	10140	-25	-643	9,5	-	7,9
300	7620	240	6096	180	4572	62	1572	369	9381	-	444	11271	-28	-714	9,5	-	7,9

[NP510W/NP410W]

Wymiary ekranu						B		C				D		α			
Przekątna		Szerokość		Wysokość				Wide		Tele				Wide		Tele	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	-	cale	mm	cale	mm	stopnie	-	stopnie
21	533	18	452	11	283	5	117	-	-	-	31	798	-1	-25	-	-	8,3
25	635	21	538	13	337	5	139	31	791	-	38	957	-1	-29	10,0	-	8,3
30	762	25	646	16	404	7	167	38	957	-	46	1158	-1	-35	9,9	-	8,2
40	1016	34	862	21	538	9	222	51	1290	-	61	1557	-2	-47	9,8	-	8,1
60	1524	51	1292	32	808	13	333	77	1956	-	93	2356	-3	-71	9,7	-	8,0
72	1829	61	1551	38	969	16	400	93	2354	-	112	2835	-3	-85	9,6	-	8,0
80	2032	68	1723	42	1077	17	444	103	2621	-	124	3156	-4	-94	9,6	-	8,0
84	2134	71	1809	45	1131	18	466	108	2754	-	131	3316	-4	-99	9,6	-	8,0
90	2286	76	1939	48	1212	20	500	116	2954	-	140	3555	-4	-106	9,6	-	8,0
100	2540	85	2154	53	1346	22	555	129	3287	-	156	3955	-5	-118	9,6	-	8,0
120	3048	102	2585	64	1615	26	666	156	3953	-	187	4754	-6	-141	9,6	-	8,0
150	3810	127	3231	79	2019	33	833	195	4951	-	234	5953	-7	-177	9,5	-	8,0
180	4572	153	3877	95	2423	39	1000	234	5950	-	282	7152	-8	-212	9,5	-	8,0
200	5080	170	4308	106	2692	44	1111	260	6615	-	313	7951	-9	-236	9,5	-	8,0
210	5334	178	4523	111	2827	46	1166	274	6948	-	329	8351	-10	-247	9,5	-	7,9
240	6096	204	5169	127	3231	52	1333	313	7947	-	376	9550	-11	-283	9,5	-	7,9
270	6858	229	5816	143	3635	59	1499	352	8945	-	423	10748	-13	-318	9,5	-	7,9
300	7620	254	6462	159	4039	66	1666	391	9944	-	470	11947	-14	-353	9,5	-	7,9

Wykres odległości [modele NP610S i NP510WS]



B = Różnica poziomów między środkiem obiektywu a środkiem ekranu

C = Odległość projekcji

D = Różnica poziomów między środkiem obiektywu a dolną krawędzią ekranu (górną krawędź ekranu przy instalacji na suficie)

α = Kąt projekcji (położenie obrazu w pionie)

UWAGA: Wielkości w tabelach są wielkościami znamionowymi i podane są w przybliżeniu.

[NP610S]

Wymiary ekranu						B		C		D		α Wide
Przekątna		Szerokość		Wysokość				Wide				
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	stopnie
60	1524	48	1219	36	914	20	505	35	895	2	48	29,4
64	1626	51	1300	38	975	21	538	38	956	2	51	29,4
70	1778	56	1422	42	1067	23	589	41	1049	2	56	29,3
77	1956	62	1565	46	1173	26	648	46	1156	2	61	29,3
80	2032	64	1626	48	1219	27	673	47	1203	3	64	29,2
90	2286	72	1829	54	1372	30	757	53	1357	3	71	29,2
100	2540	80	2032	60	1524	33	841	59	1511	3	79	29,1
110	2794	88	2235	66	1676	36	926	66	1665	3	87	29,1

[NP510WS]

Wymiary ekranu						B		C		D		α Wide
Przekątna		Szerokość		Wysokość				Wide				
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	stopnie
57	1448	48	1228	30	767	20	508	36	902	5	125	29,4
60	1524	51	1292	32	808	21	535	37	951	5	131	29,4
70	1778	59	1508	37	942	25	624	44	1114	6	153	29,3
80	2032	68	1723	42	1077	28	713	50	1277	7	175	29,2
87	2210	74	1874	46	1171	31	776	55	1392	7	190	29,1
90	2286	76	1939	48	1212	32	803	57	1441	8	197	29,1
94	2388	80	2025	50	1265	33	838	59	1506	8	206	29,1
104	2642	88	2240	55	1400	37	928	66	1669	9	228	29,1

OSTRZEŻENIE

- * Instalacja projektora na suficie musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu. Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.
- * Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
- Projektor należy ustawić na stabilnej, równej powierzchni. Upadek projektora mógłby spowodować obrażenia osoby obsługującej i poważne uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno używać projektora w pomieszczeniach, w których występują skoki temperatury. Projektor powinien być eksploatowany w pomieszczeniach o temperaturze od 5°C do 40°C (w zakresie temperatur pomiędzy 35°C a 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO).
- Nie wolno poddawać projektora działaniu wilgoci, kurzu lub dymu, ponieważ będzie to miało negatywny wpływ na jakość obrazu.
- Wokół projektora należy pozostawić odpowiednią ilość przestrzeni zapewniającej prawidłową wentylację i odbiór ciepła. Nie wolno przykrywać otworów wentylacyjnych z boku i przodu projektora.

Odbijanie obrazu

Odbijając wiązkę światła z projektora w lustrze można uzyskać obraz o większych rozmiarach przy mniejszej odległości projektora od ekranu niż podczas ustawienia standardowego. Jeśli w pomieszczeniu, w którym instalowany jest projektor, występują ograniczenia wolnego miejsca, należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC w sprawie doboru odpowiedniego lustra. Jeśli korzystasz z lustra i obraz jest obrócony, skoryguj typ projekcji przy pomocy przycisku MENU i przycisków **▲▼◀▶** na projektorze lub pilocie. Opis ustawienia umożliwiającego odpowiedni typ projekcji znajduje się na stronie 72.

2 Podłączenia

UWAGA: Podłączając projektor do komputera PC typu notebook, należy połączyć projektor z komputerem przed włączeniem komputera. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

* Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze.

Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

To, że obraz jest widoczny na ekranie komputera typu notebook nie zawsze oznacza, że doprowadza on sygnał do projektora.

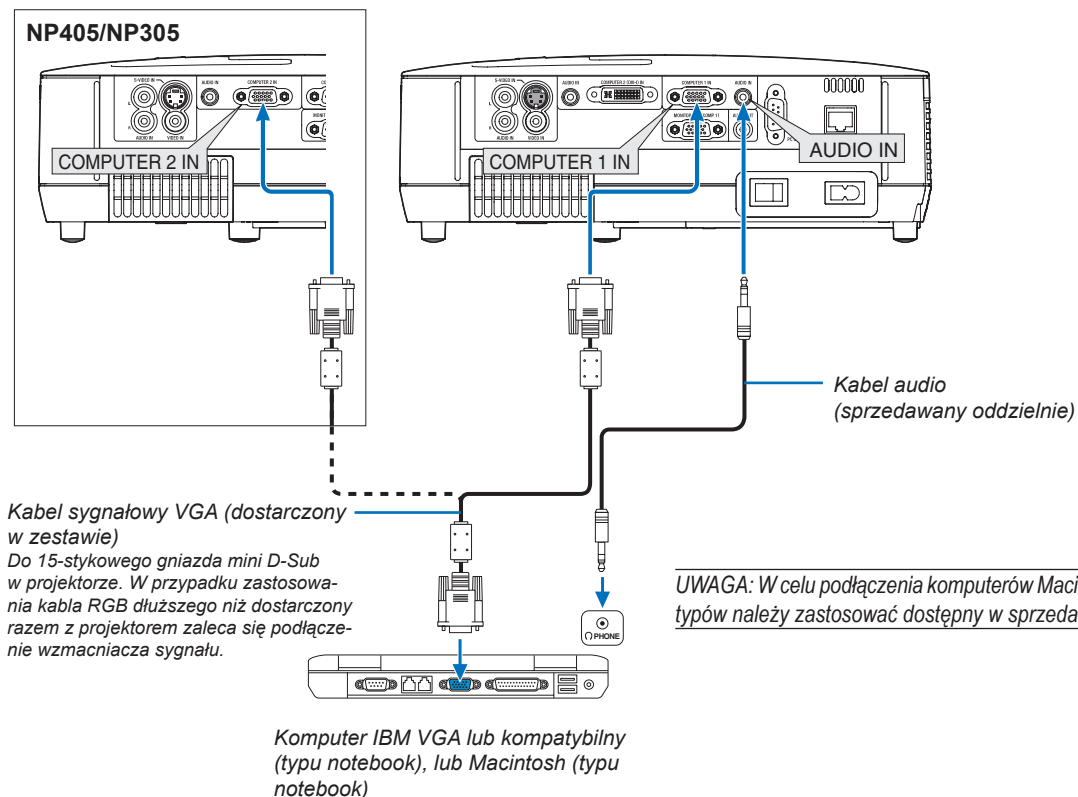
Podczas korzystania z notebooka kompatybilnego ze standardem PC można włączyć lub wyłączyć zewnętrzne wyjście sygnału.

W tym celu należy zazwyczaj użyć klawisza „Fn” razem z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład do przełączania sygnału w komputerach firmy NEC należy użyć kombinacji Fn + F3, a w komputerach Dell – Fn + F8.

Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh

UWAGA: Sygnały obsługiwane przez standard Plug & Play (DDC2).

Model	WEJŚCIE		
	COMPUTER 1 IN	COMPUTER 2 IN	
	Analogowe	Analogowe	Cyfrowe
NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/ NP410W/NP610S/NP510WS	Tak	Tak	Tak
NP405/NP305	Tak	Tak	—



2. Instalacja i podłączenia

- Po włączeniu projektora wybierz nazwę sygnału dla odpowiedniego wejścia.

[NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS]

Gniazdo wejściowe	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
COMPUTER 1 IN	 COMPUTER1	(COMPUTER 1)
COMPUTER 2(DVI-I)IN	 COMPUTER 2(DIGITAL) lub  COMPUTER 2(ANALOG)	(COMPUTER 2)

[NP405/NP305]

Gniazdo wejściowe	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
COMPUTER 1 IN	 COMPUTER 1	(COMPUTER 1)
COMPUTER 2 IN	 COMPUTER 2	(COMPUTER 2)

UWAGA: Opisywany projektor nie jest kompatybilny z sygnałami wideo pochodzącymi z przełącznika sygnału NEC ISS-6020.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli źródło sygnału wideo lub s-wideo będzie podłączone poprzez sprzedawany oddzielnie konwerter.

Będzie to spowodowane tym, że projektor będzie przetwarzał sygnał wideo jako sygnał komputerowy ze standardowymi ustawieniami. W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

* Jeśli ciemne pasy wzdłuż górnej i dolnej krawędzi ekranu wystają poza ekran lub ciemny obraz nie jest wyświetlany prawidłowo, wyświetl obraz na całej powierzchni ekranu, a następnie naciśnij przycisk AUTO ADJ. na pilocie lub w obudowie projektora.

Podłączenie cyfrowego sygnału DVI (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)

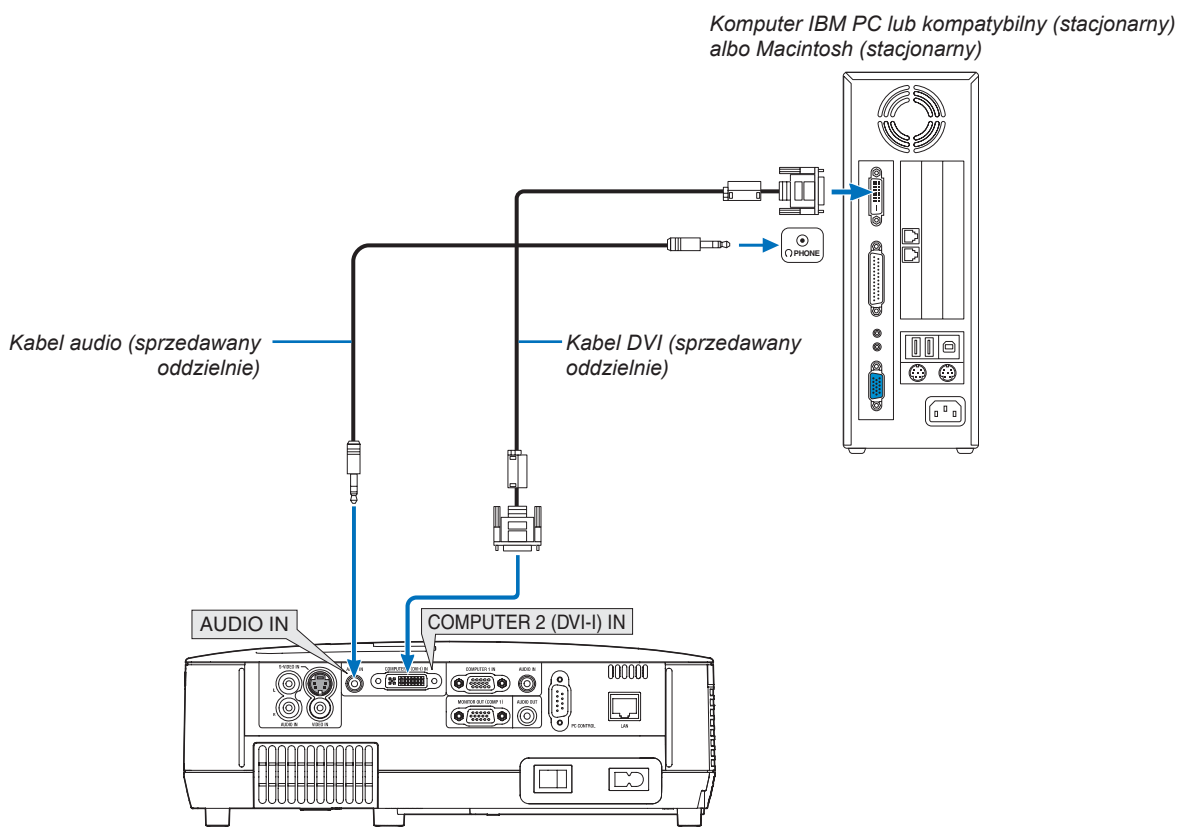
Żeby możliwe było wyświetlenie sygnału cyfrowego, należy połączyć projektor z komputerem przy pomocy kabla DVI (sprzedawanego oddzielnie). Podłączenie należy wykonać przy wyłączonym zasilaniu projektora i komputera. Włącz najpierw projektor i przed włączeniem komputera wybierz z menu źródło sygnału Computer 2 (Digital).

W przeciwnym razie wyjście cyfrowe w karcie graficznej może nie zostać włączone i obraz nie będzie wyświetlany. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

Nie wolno odłączać sygnałowego kabla DV-HDMI w czasie pracy projektora. Jeśli kabel zostanie odłączony, a następnie podłączony ponownie, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

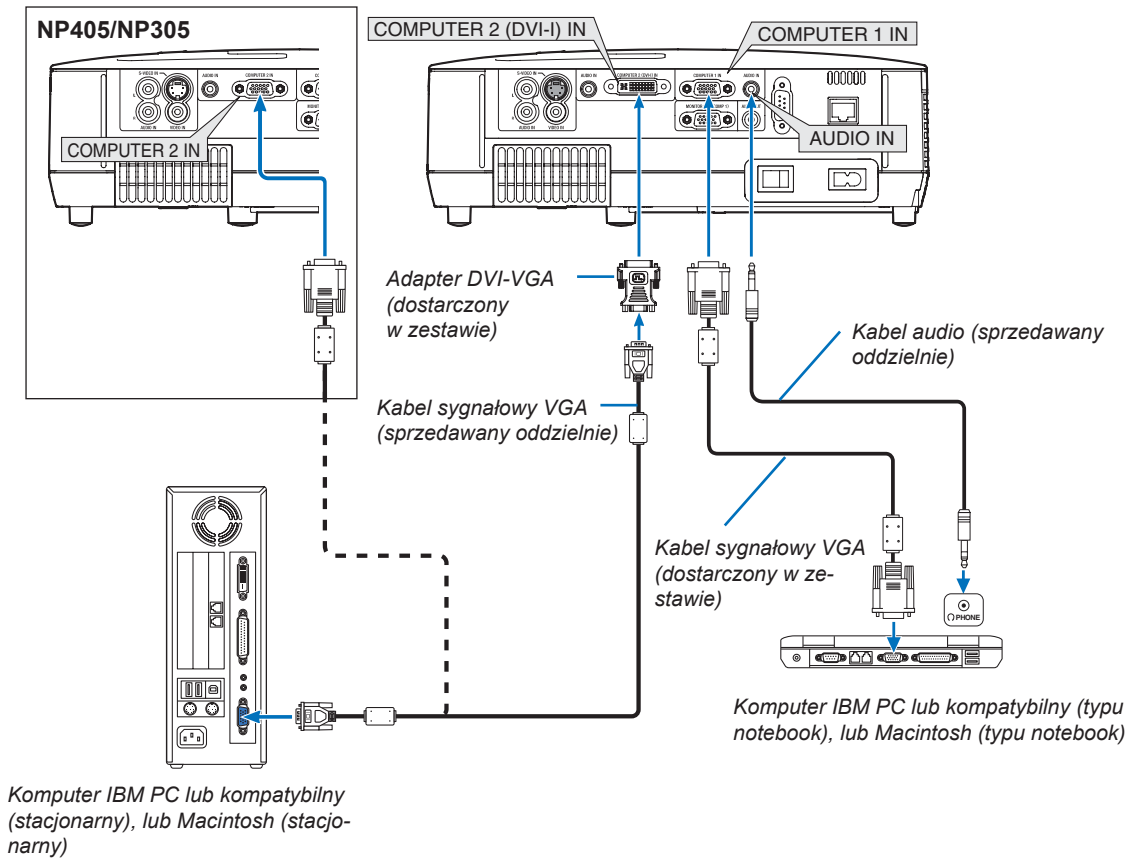
UWAGA:

- Należy używać kabla DVI-D zgodnego ze standardem DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) rev. 1.0. Kabel DVI-D nie powinien być dłuższy niż 5 m. Można używać zarówno kabli DVI typu pojedynczego jak i podwójnego.
- Gniazdo DVI (DIGITAL) jest kompatybilne z rozdzielczościami VGA (640 x 480), SVGA (800 x 600), 1152 x 864, XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 800 @ do 60 Hz) oraz SXGA (1280 x 1024 @ do 60 Hz).



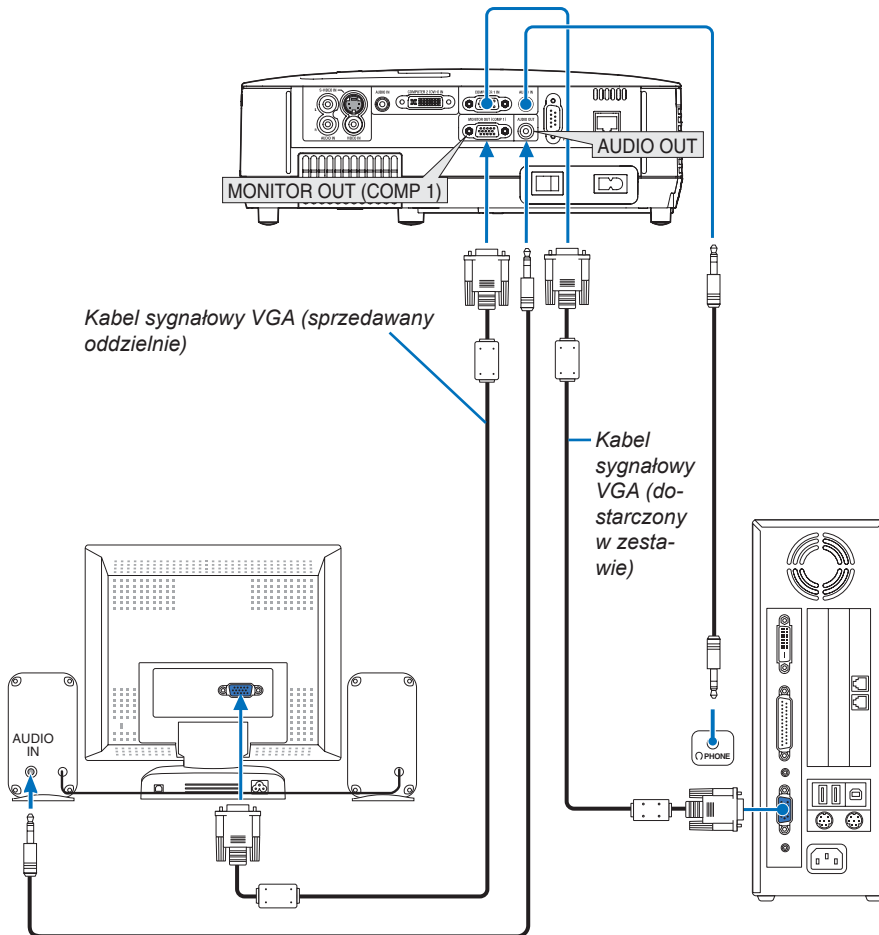
Równoczesne korzystanie z dwóch analogowych wejść COMPUTER

Jeśli chcesz korzystać równocześnie z dwóch analogowych wejść COMPUTER, podłącz kabel sygnałowy VGA, jak na poniższym rysunku.



UWAGA: Jeśli adapter DVI-VGA ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od projektora. W przeciwnym razie gniazdo projektora może zostać uszkodzone.

Podłączenie zewnętrznego monitora

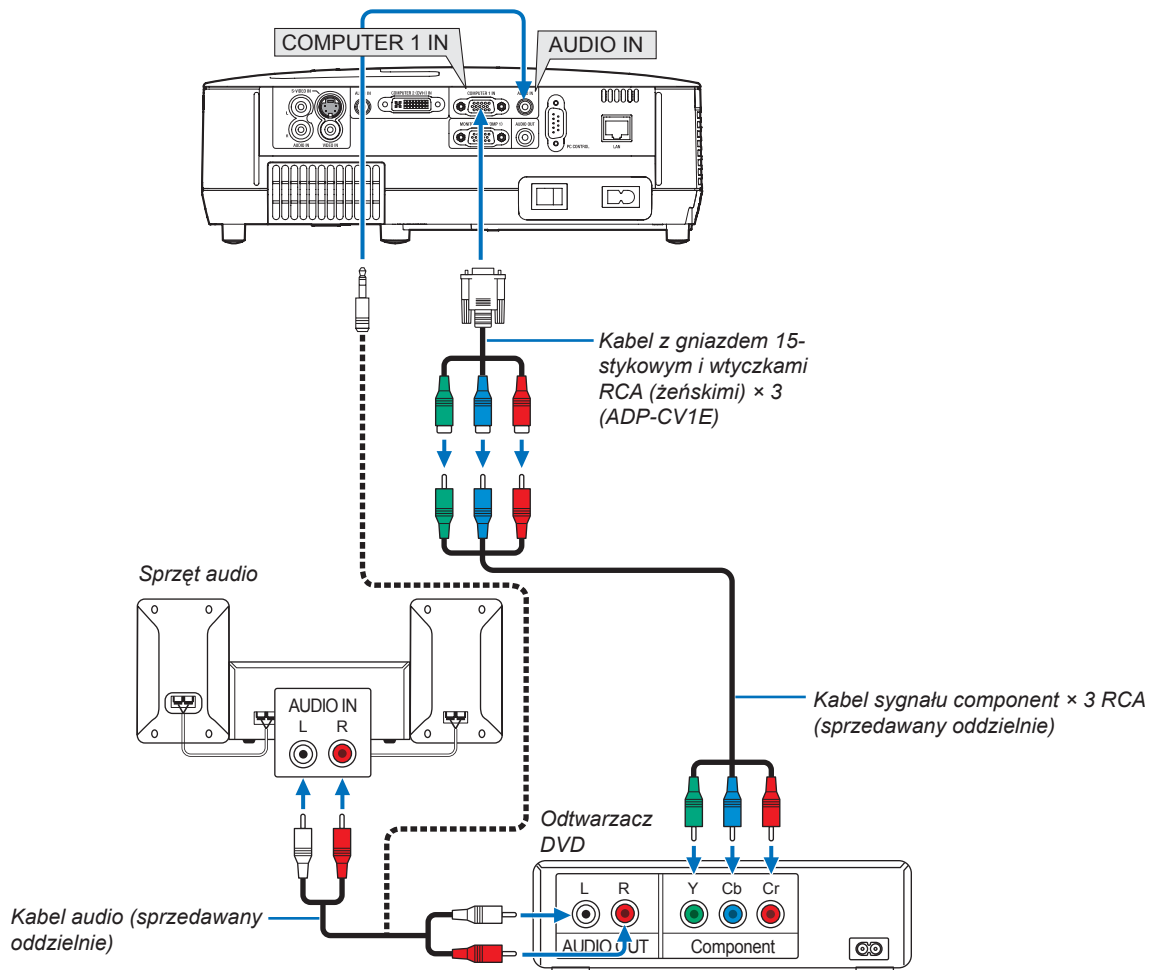


Istnieje możliwość podłączenia do projektora zewnętrznego monitora, żeby równocześnie oglądać analogowy obraz RGB na monitorze i ekranie.

UWAGA:

- Proste łańcuchowe połączenie dodatkowych odbiorników sygnału jest niemożliwe.
- Podłączenie zewnętrznych urządzeń audio powoduje wyłączenie głośnika projektora.

Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component



Obraz zostanie wyświetlony automatycznie. W przeciwnym razie należy z menu wybrać [SETUP] → [OPTIONS(1)] → [SIGNAL SELECT] → [COMPUTER1] i zaznaczyć opcję [Component].

- Po włączeniu projektora wybierz nazwę sygnału dla odpowiedniego wejścia.

[NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS]

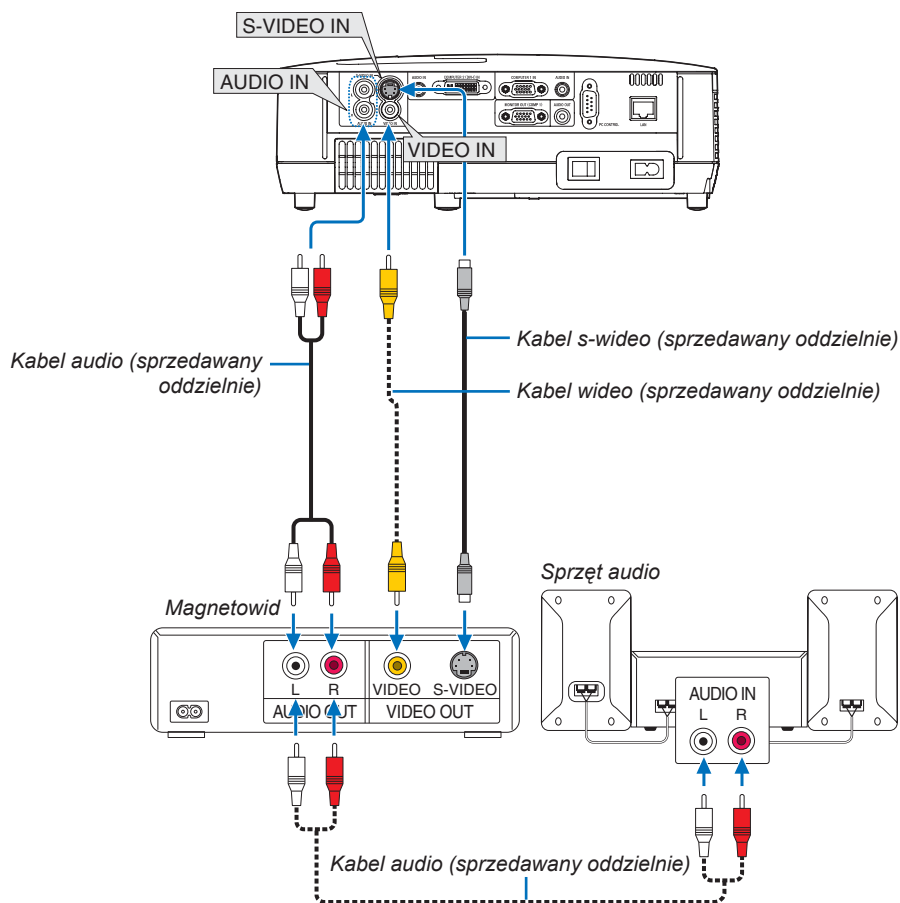
Gniazdo wejściowe	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
COMPUTER 1 IN	COMPUTER1	(COMPUTER 1)
COMPUTER 2 (DVI-I) IN	COMPUTER 2(ANALOG)	(COMPUTER 2)

[NP405/NP305]

Gniazdo wejściowe	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	(COMPUTER 1)
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	(COMPUTER 2)

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania odtwarzacza DVD można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączenie magnetowidu



- Po włączeniu projektora wybierz nazwę sygnału dla odpowiedniego wejścia.

Gniazdo wejściowe	Przycisk SOURCE w obudowie projektora	Przycisk na pilocie
VIDEO IN	VIDEO	(VIDEO)
S-VIDEO IN	S-VIDEO	(S-VIDEO)

UWAGA: Gniazda AUDIO IN L i R (RCA) są wspólne dla wejść VIDEO i S-VIDEO.

UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania magnetowidu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli obraz ze źródła wideo lub s-wideo odtwarzany w trybie szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu będzie doprowadzany poprzez konwerter częstotliwości próbkowania.

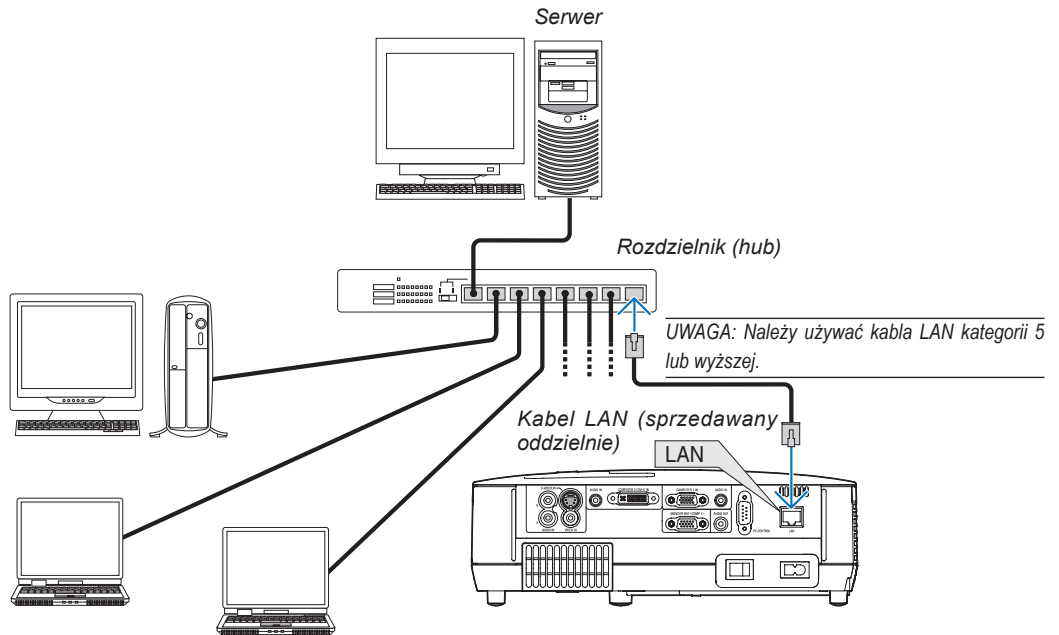
Podłączenie do sieci (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)

Opisywany projektor jest standardowo wyposażony w port LAN (RJ-45), który umożliwia podłączenie do sieci poprzez kabel LAN.

Po podłączeniu projektora poprzez kabel LAN można skonfigurować sieć i ustawić funkcję Alert Mail. Żeby możliwe było korzystanie z połączenia LAN i otwarcie okna [PROJECTOR NETWORK SETTINGS] w przeglądarce internetowej komputera, należy przyporządkować projektorowi adres IP. Opis konfiguracji sieci znajduje się na stronach [48](#), [49](#) i [50](#).

Przykładowe podłączenie LAN

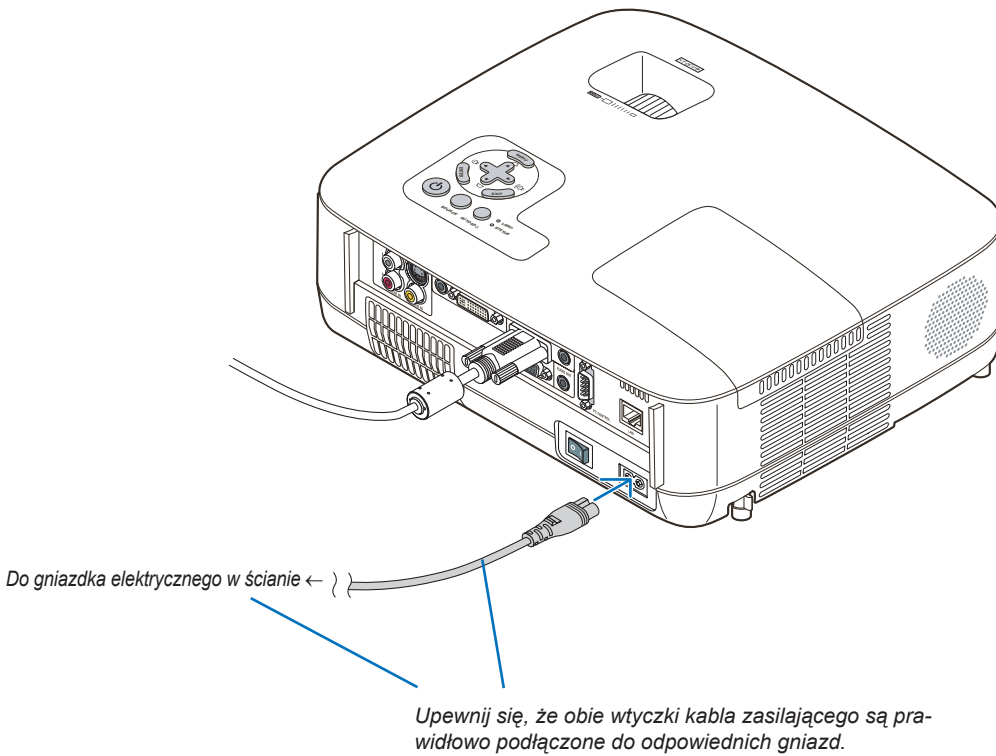
Przykład przewodowego połączenia LAN



Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego

Podłącz do projektora dostarczony w zestawie kabel zasilający.

Najpierw należy podłączyć 2-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie.



⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrząc od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

W tym rozdziale opisana jest procedura włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

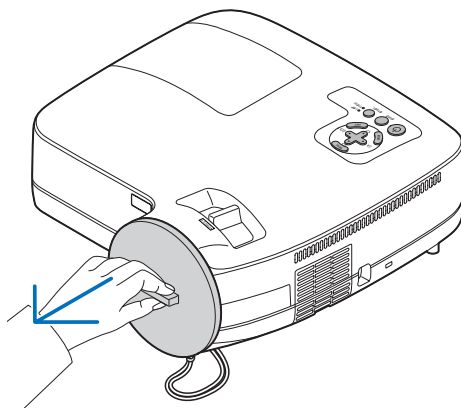
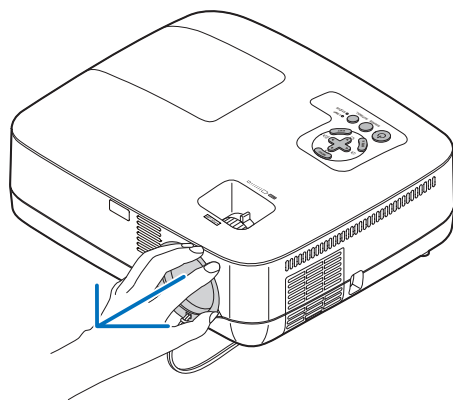
❶ Włączenie projektora

UWAGA:

- Opisywany projektor wyposażony jest w dwa włączniki: główny włącznik sieciowy oraz przycisk  POWER (przyciski POWER ON i OFF na pilocie).
- Przystępując do podłączania lub odłączania dostarczonego w zestawie kabla zasilającego należy się upewnić, że główny włącznik sieciowy znajduje się w położeniu (O). W przeciwnym razie projektor może zostać uszkodzony.

1. Zdejmij osłonę obiektywu.

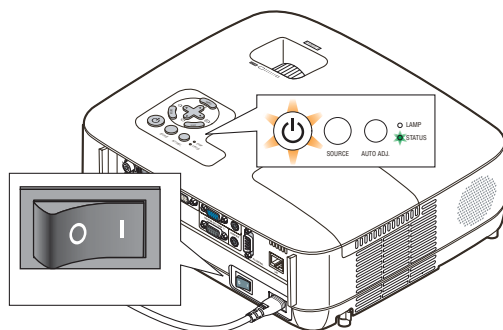
- Nie wolno zdejmować osłony obiektywu poprzez ciągnięcie za sznurek mocujący, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenia części wokół obiektywu.



2. Żeby włączyć zasilanie projektora, ustaw główny włącznik w położeniu (I).

Projektor przejdzie do trybu czuwania. Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono.

Patrz opis wskaźnika POWER (→ strona 87)



3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

3. Naciśnij przycisk (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie i przytrzymaj go przez 1 sekundę.

Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono i projektor będzie gotowy do pracy.

UWAGA: Po włączeniu projektora rozjaśnienie światła lampy do poziomu docelowego może chwilę potrwać.

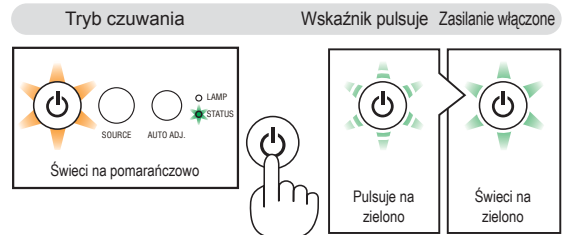
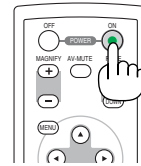
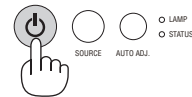
WSKAZÓWKA:

- Świecenie wskaźnika STATUS na pomarańczowo oznacza, że przyciski na projektorze zostały zablokowane (włączona funkcja [CONTROL PANEL LOCK]) (→ strona 72).
- Pojawienie się komunikatu „Projector is locked! Enter your password.” („Projektor jest zablokowany! Wprowadź aktualne hasło.”) oznacza, że zostało włączone zabezpieczenie projektora (funkcja [SECURITY]) (→ strona 43).

Po włączeniu projektora należy się upewnić, że odpowiednie źródło sygnału (komputer lub urządzenie wideo) działa i zdjęta jest osłona obiektywu.

UWAGA: Jeśli do projektora nie dociera sygnał, wyświetlany jest niebieski (ustawienie domyślne) lub czarny ekran albo logo NEC. Gdy wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo NEC, projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na ECO.

Gdy zostanie podłączony aktywny sygnał, projektor powróci do poprzedniego ustawienia w trybie ECO.



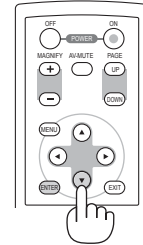
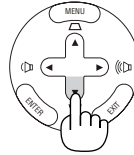
(→ strona 87)

Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)

Przy pierwszym włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno wyboru języka umożliwiające ustawienie jednego z 21 dostępnych języków, w którym będą wyświetlane informacje ekranowe.

Wykonaj poniższe czynności, żeby wybrać język menu:

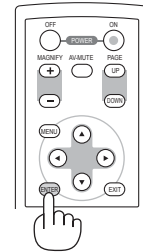
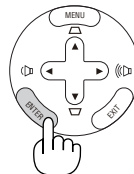
1. Przyciskiem ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz jeden z 21 dostępnych języków menu ekranowego.



2. Naciśnij przycisk ENTER, żeby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu powyższych czynności można kontynuować ustawienia w menu.

Język menu ekranowego można ustawić również później. (→ opcja [LANGUAGE] na stronach 58 i 70)



UWAGA: Bezpośrednio po włączeniu projektora obraz może mrugać. Nie oznacza to uszkodzenia. Odczekaj od 3 do 5 minut, aż obraz się ustabilizuje.

UWAGA: Bezpośrednio po wyłączeniu lampy uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie.

OSTRZEŻENIE:

Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Jeśli lampa pracuje w trybie ECO, wskaźnik LAMP świeci na zielono.

Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, projektor się nie włączy:

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora będzie zbyt wysoka, projektor się nie włączy, ponieważ wewnętrzny układ zabezpieczający będzie go chronił przed uszkodzeniem. W takim przypadku należy odczekać, aż wewnętrzne elementy projektora ostygną.
- Jeśli lampa przepracuje łączny dopuszczalny limit godzin, projektor się nie włączy. W takim przypadku należy wymienić lampę.
- Jeśli lampa nie włączyła się, a wskaźnik STATUS włączył się i wyłączył sześć razy, należy odczekać minutę, a następnie ponownie włączyć zasilanie.

UWAGA: Wyłączenie zasilania głównym włącznikiem sieciowym i ponowne włączenie

Żeby wyłączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym, a następnie ponownie je włączyć, należy odczekać przynajmniej 1 sekundę.

To samo dotyczy przypadku korzystania z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

Niezastosowanie się do tych zaleceń może doprowadzić do braku zasilania projektora (wskaźnik trybu czuwania nie będzie świecił).

W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i podłączyć go ponownie, a następnie włączyć zasilanie głównym włącznikiem sieciowym.

2 Wybór źródła sygnału

Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia video

UWAGA: Włącz zasilanie komputera lub urządzenia video podłączonego do projektora.

Wybór sygnału z listy

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij i szybko zwolnij przycisk SOURCE w obudowie projektora. Każde naciśnięcie przycisku SOURCE będzie powodowało zmianę źródła sygnału w następującej sekwencji: COMPUTER1, COMPUTER2(DIGITAL/ANALOG), COMPUTER2 (tylko w przypadku modeli NP405 i NP305), VIDEO, S-VIDEO. Żeby wyświetlić obraz z wybranego źródła, należy odczekać 1 sekundę.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SOURCE przez co najmniej dwie sekundy. Projektor odnajdzie następne aktywne źródło sygnału. Każde naciśnięcie i przytrzymanie przycisku SOURCE przez co najmniej dwie sekundy spowoduje przełączenie źródeł sygnału w następującej sekwencji:

COMPUTER1 → COMPUTER2(DIGITAL) → COMPUTER2(ANALOG) → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER1 → ...

WSKAZÓWKA: Jeśli nie zostanie wykryty sygnał wejściowy, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z przycisków na pilocie

Naciśnij jeden z przycisków: COMPUTER 1/2, VIDEO lub S-VIDEO.

WSKAZÓWKA: Przycisk COMPUTER 2 na pilocie służy do przełączania sygnałów doprowadzonych do gniazd COMPUTER 2 pomiędzy DIGITAL i ANALOG (nie dotyczy modeli NP405 i NP305).

Wybór domyślnego źródła

Istnieje możliwość wyboru źródła, z którego sygnał będzie wyświetlany automatycznie po każdym włączeniu projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Naciśnij dwa razy przycisk ►, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie przyciskiem ▼ lub ENTER wybierz opcję [GENERAL].

3. Naciśnij trzy razy przycisk ►, żeby wybrać opcję [OPTIONS(2)].

4. Naciśnij sześć razy przycisk ▼, żeby wybrać [DEFAULT SOURCE SELECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetli się okno [DEFAULT SOURCE SELECT].

(→ strona 77)

5. Wybierz domyślne źródło sygnału, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

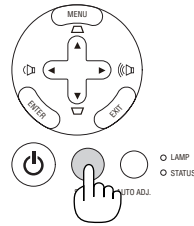
6. Naciśnij kilka razy przycisk EXIT, żeby zamknąć menu.

7. Wyłącz i ponownie włącz projektor.

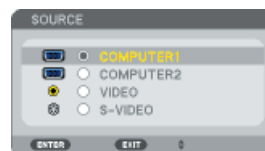
Zostanie wyświetlony obraz ze źródła wybranego w punkcie 5.

WSKAZÓWKA: Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, doprowadzenie sygnału z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN spowoduje uruchomienie projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.

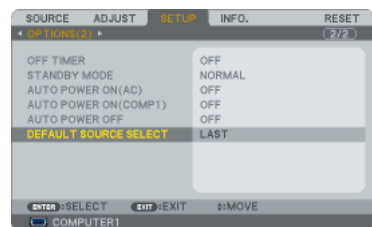
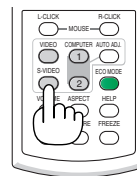
(Automatyczne uruchomienie projektora [AUTO POWER ON(COMP1)] → strona 77)



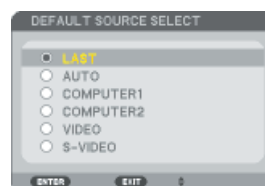
[NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS]



[NP405/NP305]



[NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS]



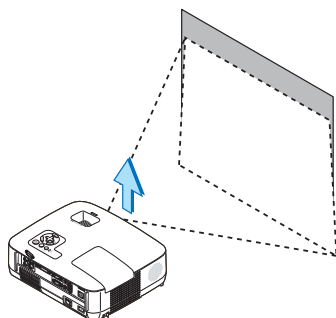
[NP405/NP305]

③ Regulacja wielkości i położenia obrazu

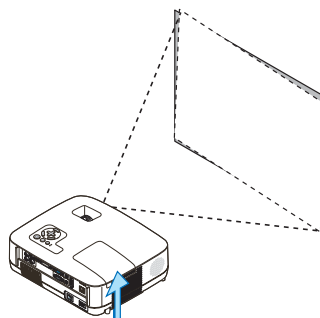
Do ustawiania wielkości i położenia obrazu służą pokrętki regulowanej nóżki, funkcja regulacji wielkości obrazu oraz pierścień regulacji ostrości.

Ze względu na przejrzystość na rysunkach w tej części instrukcji pominięto kable.

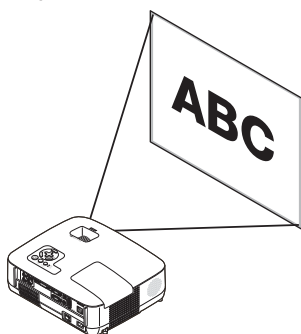
Regulacja kąta projekcji (położenia obrazu w pionie)
[Regulowana nóżka] (→ strona 31)



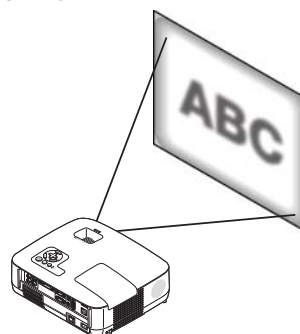
Regulacja pochylenia obrazu na boki
[Regulowana nóżka tylna] (→ strona 31)



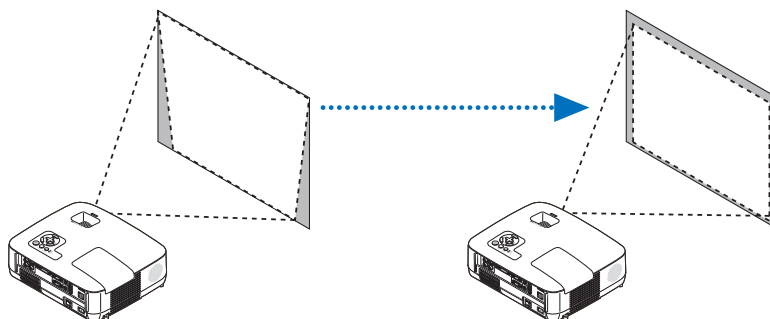
Precyzyjna regulacja wielkości obrazu
[Funkcja regulacji wielkości obrazu] (→ strona 32)



Regulacja ostrości
[Pierścień regulacji ostrości obrazu] (→ strona 33)



Korekcja efektu trapezowego [KEystone]* (→ strona 34)



* Korekcja trapezowej deformacji obrazu może również odbywać się automatycznie. (→ strona 36)

Regulacja wysuwanej nóżki

1. Unieś przód projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Podczas regulacji nóżki nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ w czasie pracy projektora i bezpośrednio po jego wyłączeniu jej temperatura jest bardzo wysoka.

2. Naciśnij i przytrzymaj dźwignię zwalniającą wysuwaną nóżkę, znajdującą się z przodu projektora, żeby wysunąć nóżkę.

3. Ostrożnie opuść projektor do żądanej wysokości.

4. Puść dźwignię zwalniającą nóżkę.

Wysokość nóżki można regulować do 38 mm.

Pochylenie projektora można regulować w zakresie około 10 stopni.

Obracając nóżkę tylną odpowiednio ustaw jej wysokość tak, żeby wyświetlany obraz był prostokątny.

⚠ OSTRZEŻENIE:

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.

Regulacja pochylenia obrazu na boki [Regulowana nóżka tylna]

1. Usuń podkładkę (gumową, czarną) z nóżki tylnej.

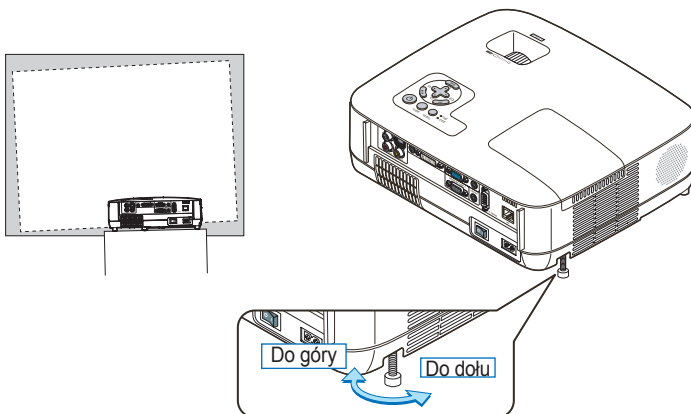
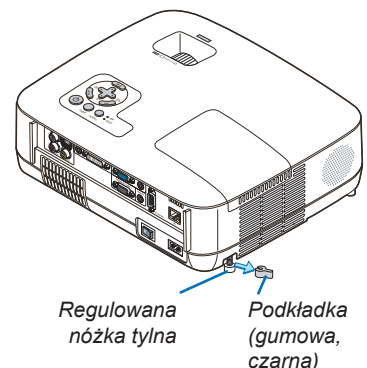
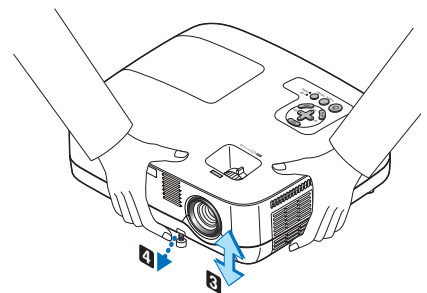
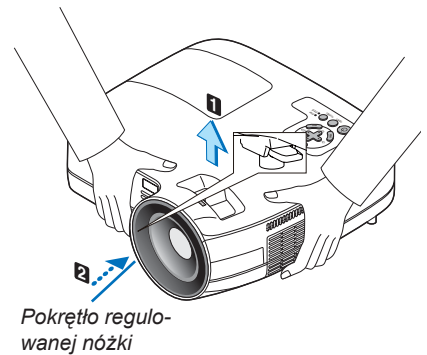
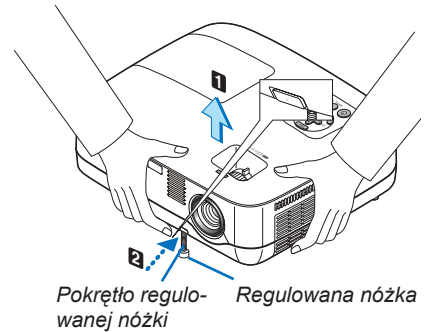
Zachowaj podkładkę do późniejszego wykorzystania.

2. Wyreguluj wysokość nóżki tylnej.

Wysokość nóżki tylnej można regulować do 10 mm. Regulacja wysokości nóżki tylnej umożliwia ustawienie projektora poziomo.

UWAGA:

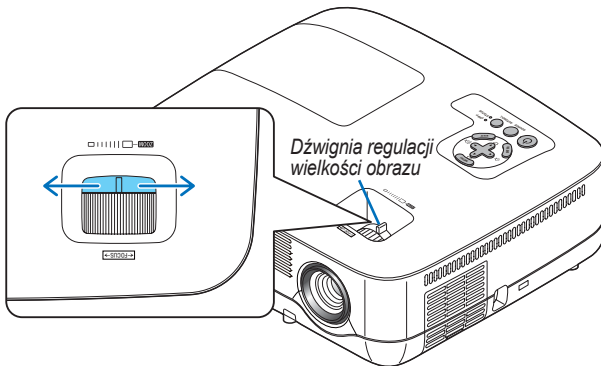
- Nie wolno wysuwać nóżki tylnej powyżej maksymalnej wysokości (10 mm). Zbyt długie obracanie nóżki spowoduje jej wykręcenie z obudowy.
- Po zakończeniu pracy z projektorem przymocuj podkładkę do nóżki tylnej.



Regulacja wielkości obrazu

[NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W]

Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.



[NP610S/NP510WS]

Możliwa jest cyfrowa regulacja wielkości obrazu w menu. Żeby ją przeprowadzić, wykonaj następujące czynności:

Regulacja w menu

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się menu ekranowe.

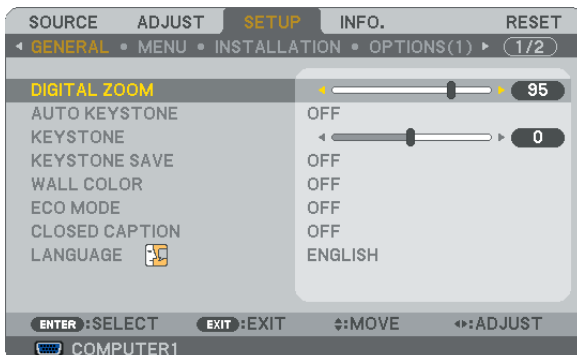
2. Przyciskiem ► wybierz menu **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Podświetlony zostanie nagłówek karty **[GENERAL]**.



3. Naciśnij przycisk ▼.

Podświetlona zostanie opcja **[DIGITAL ZOOM]**.



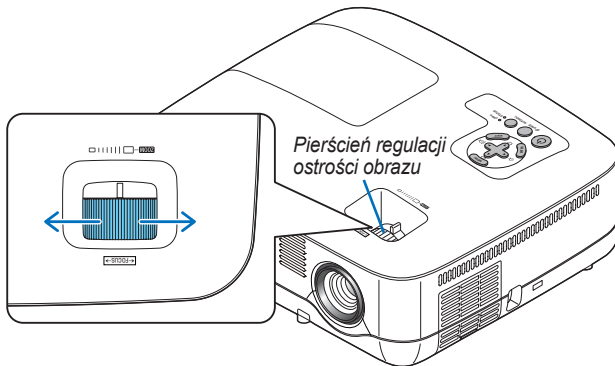
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

4. Przyciskiem ◀ lub ▶ wyreguluj wielkość obrazu.
5. Po zakończeniu regulacji naciśnij trzy razy przycisk EXIT.
Menu ekranowe zostanie zamknięte.

Regulacja ostrości

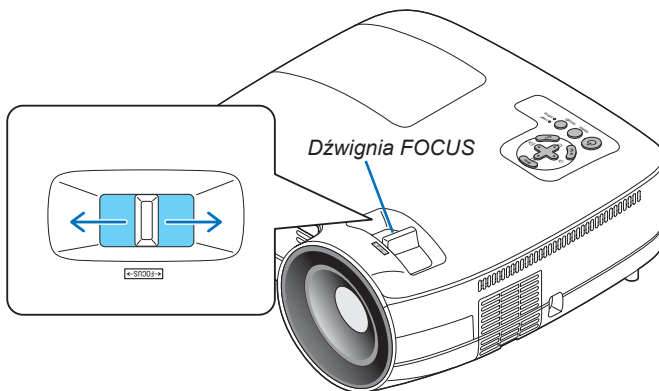
[NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W]

Użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić najlepszą ostrość obrazu.



[NP610S/NP510WS]

Użyj dźwigni FOCUS, żeby ustawić najlepszą ostrość obrazu.



④ Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)

Korekcja trapezowej deformacji obrazu

Jeśli ekran jest pochylony w pionie, kształt obrazu może w znacznym stopniu odbiegać od prostokąta. Wykonaj opisane poniżej czynności, żeby skorygować deformację obrazu.



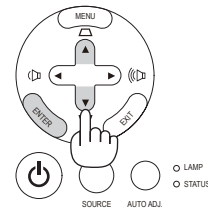
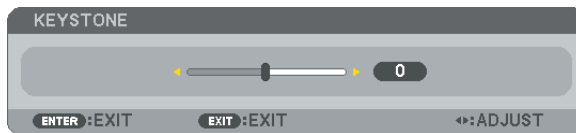
UWAGA:

- Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.
- Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu może zostać zawężony w zależności od rodzaju sygnału i od ustawionych proporcji obrazu.

Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora

1. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , gdy wyłączone będzie menu ekranowe.

Na ekranie pojawi się okno KEYSTONE.



2. Użyj przycisku ▲ lub ▼ , żeby skorygować deformację trapezową.

Okno KEYSTONE zostanie po chwili zamknięte.

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Okno KEYSTONE zostanie zamknięte.

UWAGA: Przy wyświetlonym menu ekranowym powyższa funkcja jest niedostępna. Po wyświetleniu menu należy nacisnąć przycisk MENU, żeby je zamknąć, i dopiero wtedy i wybrać funkcję Keystone.

Wybierz w menu [SETUP] → [GENERAL] → [KEYSTONE]. Ustawienia można zapisać przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE] (→ strony 36, 68).

Regulacja w menu

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Przyciskiem ► wybierz menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



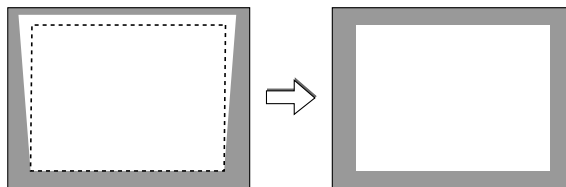
Wyświetli się okno [GENERAL].

3. Naciśnij przycisk ▼ , żeby wybrać [KEYSTONE].



4. Naciśnij przycisk ◀ lub ►.

Wyreguluj obraz, żeby przywrócić mu oryginalny prostokątny kształt.



5. Po zakończeniu regulacji naciśnij trzy razy przycisk EXIT.

Menu ekranowe zostanie zamknięte.

UWAGA: Korekcja geometryczna jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.

WSKAZÓWKA: Ustawienia można zapisać przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE] (→ strony 36, 68).

Regulacja przy pomocy funkcji automatycznej korekcji

Funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego pozwala na zniwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie. Funkcja ta nie wymaga żadnych dodatkowych czynności. Po prostu wystarczy ustawić projektor na płaskiej powierzchni.

WSKAZÓWKA: Nawet jeśli funkcja Auto Keystone jest włączona, korekcję można również przeprowadzić ręcznie.

Wykonaj opisane poniżej czynności, żeby włączyć funkcję [AUTO KEYSTONE].

1. Naciśnij przycisk MENU.

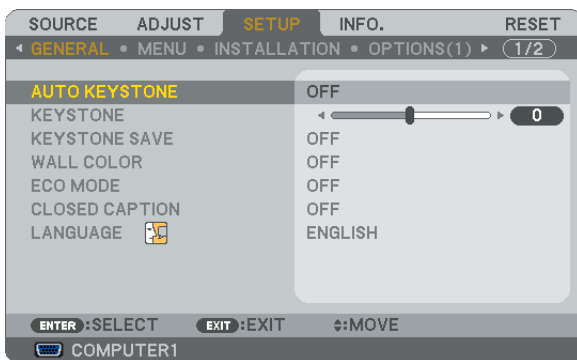
Pojawi się menu ekranowe.

2. Przyciskiem ► wybierz menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Podświetlona zostanie opcja [GENERAL].

3. Naciśnij przycisk ▼.

Podświetlona zostanie opcja [AUTO KEYSTONE].



4. Naciśnij przycisk ENTER, żeby wyświetlić okno [AUTO KEYSTONE].

5. Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

6. Naciśnij przycisk MENU.

Menu ekranowe zostanie zamknięte.

UWAGA:

- W ten sposób można korygować deformację o kątach do ± 30 stopni (modele NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP510W, NP410W) lub do ± 20 stopni w przypadku modeli NP610S i NP510WS.
Maksymalny zakres korekcji efektu trapezowego może być mniejszy w zależności od rodzaju sygnału i od ustawionych proporcji obrazu. Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu nie sięga maksymalnego dopuszczalnego odchylenia projektora.
 - Funkcja Auto Keystone zadziała w ciągu dwóch sekund od zmiany kąta projekcji w trakcie pracy projektora.
 - Funkcja korekcji efektu trapezowego w poziomie jest niedostępna.
Projektor należy ustawić w ten sposób, żeby powierzchnia obiektywu znajdowała się w położeniu równoległym do ekranu.
Projektor można ustawić poziomo regulując wysokość nóżki tylnej.
 - Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.
-

WSKAZÓWKA: W poniższych sytuacjach automatyczna korekcja może przebiegać nieprawidłowo:

- Ekran jest pochylony
 - Temperatura pomieszczenia jest za wysoka lub za niska
 - Optyczna regulacja obrazu znajduje się w jednym z położen skrajnych.
-

5 Automatyczna optymalizacja obrazu z komputera

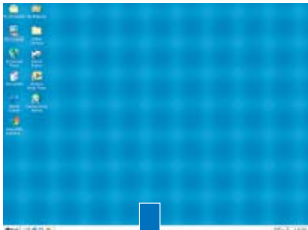
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust

Optymalizacja obrazu z komputera jest przeprowadzana automatycznie.

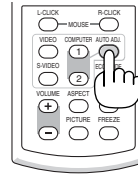
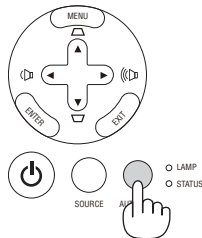
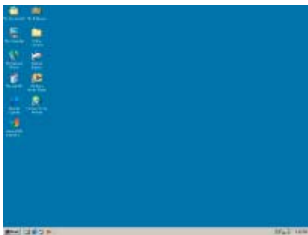
Naciśnij przycisk AUTO ADJ., żeby automatycznie zoptymalizować obraz z komputera.

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

[Niewyraźny obraz]



[Normalny obraz]

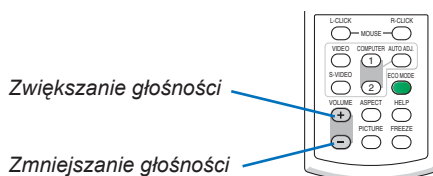


UWAGA:

Prawidłowe wyświetlenie obrazów niektórych typów może być niemożliwe lub odbywać się ze znacznym opóźnieniem.

- Funkcja Auto Adjust nie działa z sygnałem component, ze standardowym sygnałem wideo ani z cyfrowym sygnałem DVI.
- Jeśli procedura automatycznej regulacji nie daje zadowalających rezultatów, należy ręcznie wyregulować ustawienia [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK] i [PHASE] (→ strony 64, 65).

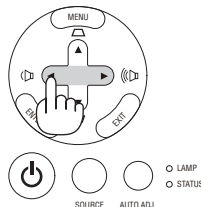
6 Regulacja poziomu głośności



Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora.



WSKAZÓWKA: Jeśli menu ekranowe jest wyłączone, przyciski ◀ i ▶ na projektorze służą do regulacji poziomu głośności.

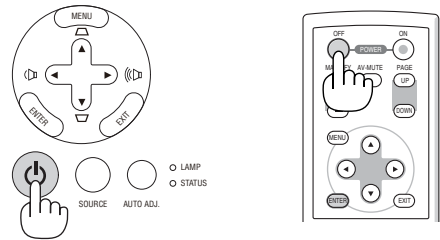
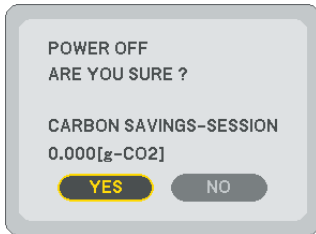


7 Wyłączanie projektora

Żeby wyłączyć projektor:

1. **Najpierw naciśnij przycisk POWER  w obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie.**

Pojawi się komunikat „POWER OFF / ARE YOU SURE? / CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]”.



2. **Naciśnij przycisk ENTER albo ponownie przycisk POWER  lub POWER OFF.**

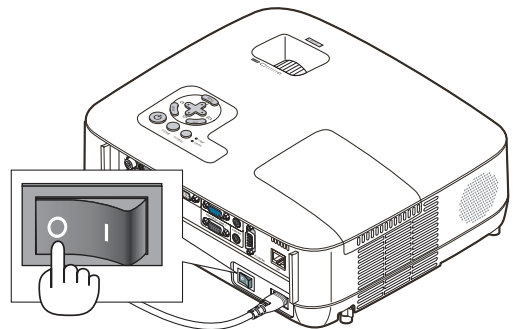
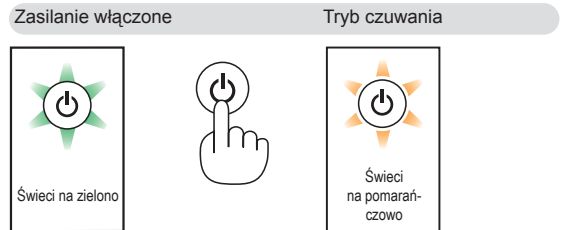
Lampa się wyłączy i projektor przejdzie do trybu czuwania. Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono, jeśli w menu [STANDBY MODE] wybrana jest opcja [NORMAL].

Projektora nie można wyłączyć przez pierwszych 60 sekund bezpośrednio po włączeniu projektora i wyświetleniu obrazu.

3. **Na koniec wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym.**

Wskaźnik POWER zgaśnie.

UWAGA: Nie należy wyłączać projektora głównym wyłącznikiem sieciowym w ciągu 10 sekund od dokonania ustawień i zamknięcia menu. Mogłoby to spowodować anulowanie wybranych ustawień.



OSTRZEŻENIE:

Temperatura części projektora znacznie wzrasta podczas projekcji. Chowając projektor natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj szczególną ostrożność.

OSTRZEŻENIE:

Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

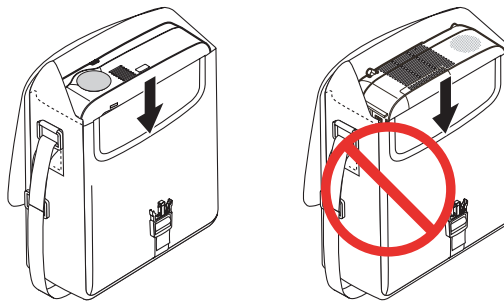
8 Po zakończeniu pracy

Przygotowanie: Upewnij się, że zasilanie projektora zostało wyłączone.

1. Odlącz kabel zasilający.
2. Odlącz wszystkie pozostałe kable.
3. Wsuń regulowaną nóżkę, jeśli była wcześniej używana.
4. Załóż osłonę na obiektyw.
5. **Włóż projektor i wyposażenie do dostarczonej w zestawie torby.**
Ułóż projektor w torbie obiektywem do góry w sposób pokazany poniżej, żeby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia obiektywu.

UWAGA: Modele NP610S, NP510WS, NP405 i NP305 nie są dostarczane razem z torbą.

Włóż projektor obiektywem do góry



UWAGA: Przed umieszczeniem projektora w torbie wsuń regulowaną i tylną nóżkę. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia projektora.

OSTRZEŻENIE:

Wkładając projektor do torby natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj ostrożność, ponieważ obudowa urządzenia jest gorąca.

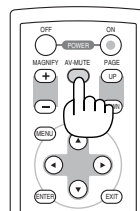
4. Użyteczne funkcje

❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV-MUTE, żeby wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie obrazu i dźwięku.

UWAGA:

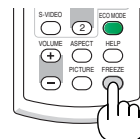
- Przy wyłączeniu obrazu w ten sposób menu ekranowe pozostaje nadal dostępne.
- Dźwięk wyprowadzany przez gniazdo AUDIO OUT (stereo minijack) można wyłączyć.



❷ Zatrzymanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE, żeby zatrzymać obraz. Ponowne naciśnięcie przywraca ruch.

UWAGA: Wyświetlany obraz jest zatrzymany, ale obraz ze źródła sygnału nadal się zmienia.



❸ Powiększanie obrazu

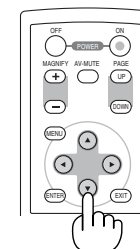
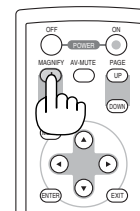
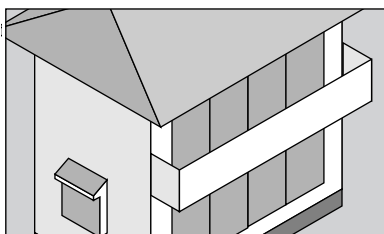
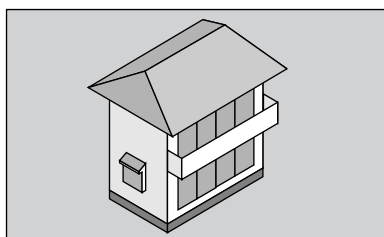
Wyświetlany obraz można powiększyć do czterech razy.

UWAGA: W zależności od sygnału maksymalne powiększenie obrazu może być mniejsze niż czterokrotne.

Żeby powiększyć obraz:

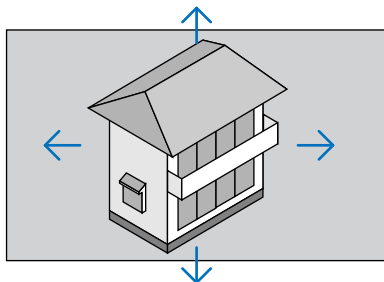
1. Naciśnij przycisk MAGNIFY (+), żeby powiększyć obraz.

Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, żeby przesunąć obraz.



2. Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.

W ten sposób można przesunąć powiększone okno.

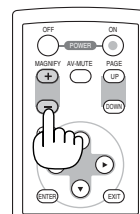


3. Naciśnij przycisk MAGNIFY (-).

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (-) będzie powodowało zmniejszenie obrazu.

UWAGA:

- Powiększony lub pomniejszony obraz będzie wyświetlany na środku ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.



4 Zmiana trybu pracy lampy

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów jasności lampy: tryb [OFF] lub [ON]. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy.

Tryb ECO	Opis	Stan wskaźnika LAMP
[OFF]	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony ○ LAMP ○ STATUS
[ON]	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 70% - modele NP610, NP510W, NP410W, NP610S, NP510WS; jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80% - modele NP510, NP410, NP405, NP310, NP305).	Świeci zielonym światłem ciągłym. ★ LAMP ○ STATUS

Żeby włączyć tryb [ECO], wykonaj następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk ECO MODE na pilocie, żeby wyświetlić okno [ECO MODE].

2. Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz tryb [ON].

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Żeby zmienić ponownie tryb [ON] na [OFF], wróć do punktu 2, wybierz [OFF] i powtórz punkt 3.

UWAGA:

- Tryb pracy lampy można zmienić przy pomocy menu. Wybierz [SETUP] → [GENERAL] → [ECO MODE].
 - Pozostały i bieżący czas pracy lampy podany jest w grupie [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME].
 - Projektor pracuje zawsze w trybie [ON] przez 90 sekund po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
 - Po 1 minucie wyświetlania niebieskiego lub czarnego ekranu albo logo projektor przełączy automatycznie tryb pracy lampy na [ON]. Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu [OFF].
 - Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie [OFF], może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu [ON]. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb [OFF].
- Symbol termometru [🌡️] wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ON], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.

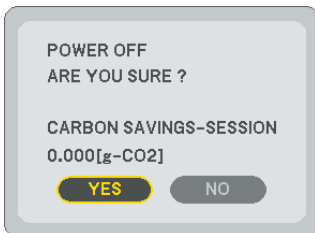
5 Sprawdzenie efektu oszczędzania energii [CARBON METER]

Ta funkcja pokazuje skuteczność oszczędzania energii wyrażoną wartością, o którą zredukowana jest emisja CO₂ (w jednostkach masy), jeśli tryb [ECO MODE] jest ustawiony na [ON].

Są dwa komunikaty: [TOTAL CARBON SAVINGS] i [CARBON SAVINGS-SESSION]. Komunikat [TOTAL CARBON SAVINGS] pokazuje wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂ od momentu zakupu projektora do chwili obecnej. Informacje można sprawdzić w menu [INFO.] w grupie [USAGE TIME] (→ strona 78).



Komunikat [CARBON SAVINGS-SESSION] pokazuje wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂ w trybie ECO, pomiędzy włączeniem a wyłączeniem zasilania. Komunikat [CARBON SAVINGS-SESSION] wyświetli się w komunikacie [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] podczas wyłączania zasilania.



WSKAZÓWKA:

- Formuła pokazana poniżej służy do wyliczenia wartości, o którą zredukowana jest emisja CO₂.
Wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂ = pobór mocy przy wyłączonym trybie ECO – pobór mocy przy włączonym trybie ECO x współczynnik konwersji CO₂.*
- * Wyliczenie wartości, o którą zredukowana jest emisja CO₂ opiera się na publikacji OECD „CO2 Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition”.
- Formuła nie znajduje zastosowania w stosunku do poboru energii, na który ustawienie trybu ECO nie ma wpływu.

⑥ Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi (funkcja [SECURITY])

Opisywany projektor można zabezpieczyć hasłem, uniemożliwiając w ten sposób obsługę przez osoby niepowołane. Jeśli hasło zostało ustawione, po włączeniu projektora wyświetli się okno dialogowe do wprowadzania hasła. Jeśli nie zostanie wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlać obrazu.

• Ustawienia [SECURITY] nie można skasować przy pomocy funkcji [RESET] w menu.

Włączenie funkcji zabezpieczającej:

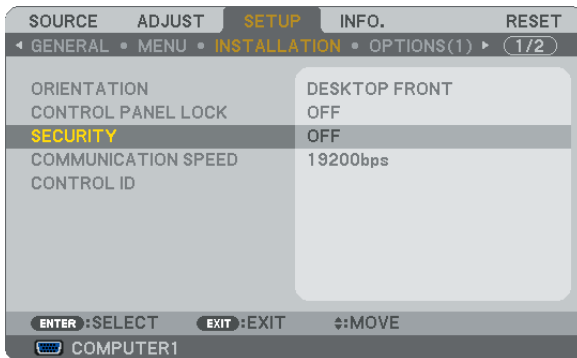
1. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Naciśnij dwa razy przycisk **▶**, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie przyciskiem **▼** lub **ENTER** wybierz opcję [GENERAL].

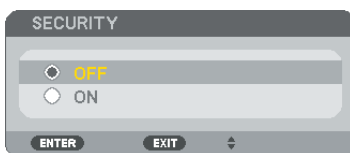
3. Naciśnij przycisk **▶**, żeby wybrać [INSTALLATION].

4. Naciśnij trzy razy przycisk **▼**, żeby wybrać opcję [SECURITY], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Na ekranie pojawi się menu [OFF/ON].

5. Przyciskiem **▼** wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Wyświetli się okno [SECURITY KEYWORD].

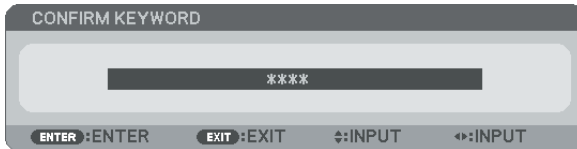
6. Wprowadź kombinację przycisków **▲▼◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

UWAGA: Hasło może mieć długość od 4 do 10 znaków.



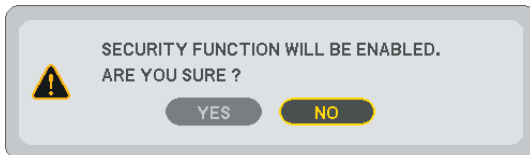
Wyświetli się okno [CONFIRM KEYWORD].

7. **Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**



Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.

8. **Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.**



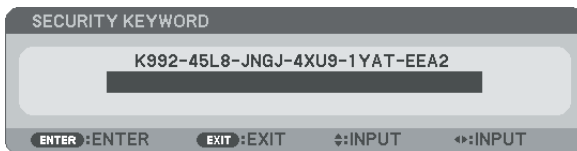
Funkcja zabezpieczająca została włączona.

Włączenie projektora, gdy aktywne jest zabezpieczenie:

1. **Naciśnij i przytrzymaj przez co najmniej 1 sekundę przycisk POWER.**

Projektor włączy się i wyświetli komunikat z informacją, że jest zablokowany.

2. **Naciśnij przycisk MENU.**



3. **Wpisz poprawne hasło i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się obraz na ekranie.**



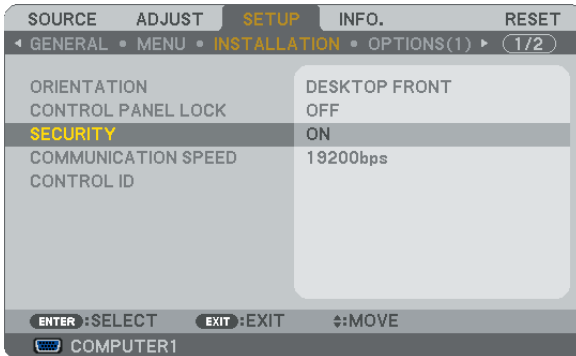
UWAGA: Projektor zostanie odblokowany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia kabla zasilającego.

Wyłączenie funkcji zabezpieczającej:

1. Naciśnij przycisk MENU.

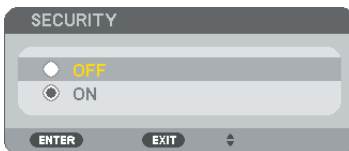
Pojawi się menu ekranowe.

2. Wybierz [SETUP] → [INSTALLATION] → [SECURITY] i naciśnij przycisk ENTER.

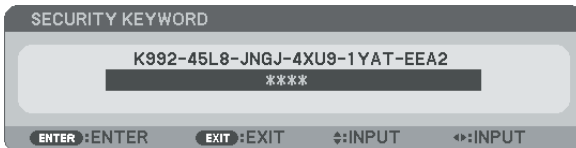


Na ekranie pojawi się menu [OFF/ON].

3. Wybierz opcję [OFF] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się okno KEYWORD CONFIRMATION.



4. Wpisz swoje hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli zostało wprowadzone poprawne hasło, funkcja zabezpieczająca będzie wyłączona.

UWAGA: Jeśli zapomnisz hasło, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora, który odtworzy hasło na podstawie szyfru wyświetlanego w oknie do wprowadzania hasła. W powyższym przykładzie szyfr ma postać: [K992-45L8-JNGJ-4XU9-1YAT-EEA2].

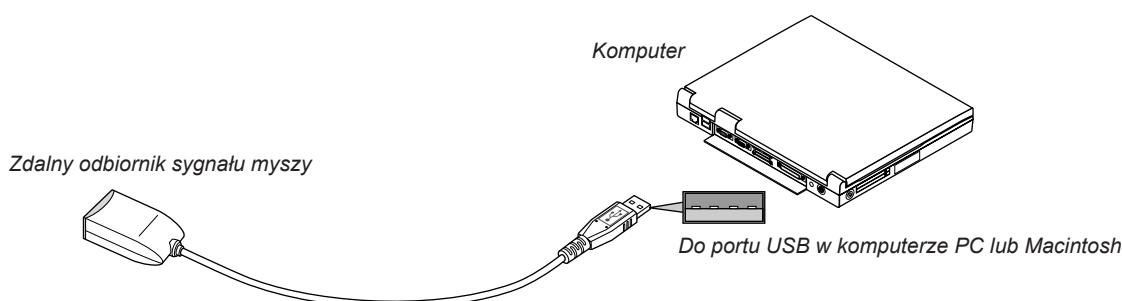
7 Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)

Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy umożliwia sterowanie kursorem myszy przy pomocy pilota. Takie rozwiązanie bardzo upraszcza przeprowadzanie prezentacji z udziałem komputera.

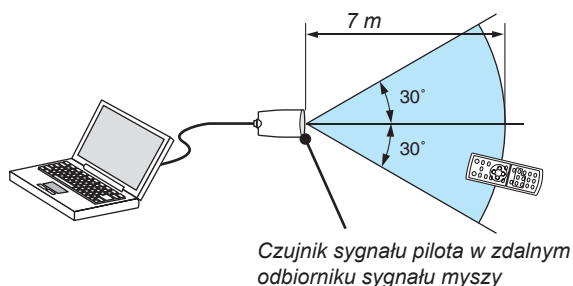
Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera

Jeśli chcesz korzystać z funkcji bezprzewodowej myszy, podłącz odbiornik sygnału myszy do komputera. Odbiornik sygnału myszy należy podłączyć bezpośrednio do gniazda USB (typ A) w komputerze.

UWAGA: W zależności od typu podłączenia lub rodzaju systemu operacyjnego w komputerze, konieczne może być ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień w systemie.



Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy



Uwagi dotyczące podłączenia do gniazda USB

W przypadku komputerów PC, odbiornik sygnału myszy będzie działał prawidłowo z systemami Windows 98/Me/XP*, Windows 2000 lub Windows Vista. W przypadku komputerów Macintosh niezbędny jest system Mac OS X 10.0.0 lub nowszy.

** UWAGA: Jeśli w systemie Windows XP (w wersji z SP1 lub starszej) kursor myszy nie działa prawidłowo, należy wykonać następujące czynności:*

Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie ikonę „Mysz” i wyłącz opcję „Zwiększ precyzję wskaźnika” na karcie [Opcje wskaźnika] w oknie dialogowym „Właściwości myszy”.

UWAGA: Przyciski PAGE UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.

UWAGA: Po odłączeniu odbiornika sygnału myszy odczekaj co najmniej 5 sekund zanim ponownie go podłączysz i na odwrót. Przy szybkim podłączaniu i odłączaniu odbiornika sygnału myszy komputer może nie rozpoznawać go prawidłowo.

Sterowanie kursorem myszy z pilota

Kursorem myszy można sterować przy pomocy pilota.

Przyciski PAGE UP/DOWN:	przewijają widoczny obszar okna albo wyświetlają poprzedni lub następny slajd w programie PowerPoint.
Przyciski ▲▼◀▶:	poruszają kursorem myszy.
Przycisk MOUSE L-CLICK:	działa jak lewy przycisk myszy.
Przycisk MOUSE R-CLICK:	działa jak prawy przycisk myszy.

UWAGA:

- Naciśnięcie przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ przy otwartym jednocześnie menu ekranowym spowoduje, że zmiany będą zarówno dokonywane w menu jak i na obrazie z komputera. Zamknij menu i kontynuuj sterowanie myszą.
 - Przyciski PAGE UP/DOWN nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.
-

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3 sekundy przycisku MOUSE L-CLICK lub R-CLICK powoduje aktywację trybu przeciągania, w którym wybrany element można przeciągać naciskając po prostu przyciski ▲, ▼, ◀, ▶. Żeby upuścić element, naciśnij przycisk MOUSE L-CLICK (lub R-CLICK). Żeby anulować przeciągnięcie, naciśnij przycisk MOUSE R-CLICK (lub L-CLICK).

WSKAZÓWKA: Szybkość kursora myszy można zmienić w oknie właściwości myszy w systemie Windows. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji komputera lub w pomocy systemu.

⑧ Ustawienia sieci przy pomocy przeglądarki HTTP (nie dotyczy modeli NP405 i NP305)

Informacje ogólne

Podłączenie projektora do sieci umożliwia ustawienie funkcji Alert Mail (→ strona 50) i sterowanie projektorem z komputera poprzez sieć.

Żeby można było sterować projektorem przy pomocy przeglądarki internetowej, w komputerze należy zainstalować specjalne oprogramowanie.

Adres IP i maskę podsieci projektora można wprowadzić w oknie ustawień sieciowych przeglądarki internetowej wykorzystując funkcję serwera HTTP. Należy korzystać z przeglądarki „Microsoft Internet Explorer 6.0” lub nowszej wersji obsługującej język „Java-Script” oraz „Cookies” (obsługę tych funkcji należy włączyć – sposób postępowania zależy od wersji przeglądarki. Więcej informacji na temat obsługi przeglądarki można znaleźć w dołączonych do niej plikach pomocy).

Dostęp do serwera HTTP uzyskuje się po uruchomieniu przeglądarki internetowej w komputerze podłączonym do projektora poprzez sieć i po wprowadzeniu poniższego adresu URL.

- Ustawienia sieci
http://<adres IP projektora>/index.html
- Ustawienia funkcji Alert Mail
http://<adres IP projektora>/lanconfig.html

WSKAZÓWKI:

- Domyślny numer IP projektora ma postać „192.168.0.10”.
- Specjalne oprogramowanie można pobrać z naszej strony WWW.

UWAGA:

- Jeśli okno **PROJECTOR NETWORK SETTINGS** nie pojawi się w przeglądarce internetowej, naciśnij kombinację przycisków **Ctrl+F5**, żeby odświeżyć zawartość okna przeglądarki (lub wyczyścić pamięć cache).
- W zależności od ustawienia używanej sieci komputerowej reakcja projektora na wydawane polecenia może być opóźniona lub nieprawidłowa. W takim przypadku należy się porozumieć z administratorem sieci.
Projektor może nie reagować, jeśli kolejne polecenia są wydawane bardzo szybko w niewielkim odstępie czasu. W takim przypadku należy chwilę odczekać i ponowić próbę. Jeśli projektor nadal nie reaguje, należy wyłączyć projektor i uruchomić ponownie.

Przed przystąpieniem do pracy

Przed wpisaniem adresu w przeglądarce podłącz projektor do sieci przy pomocy dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla sieciowego LAN (→ strona 24).

Obsługa przy pomocy przeglądarki wykorzystującej serwer proxy może być niemożliwa, w zależności od typu serwera i jego konfiguracji. W przypadku korzystania z serwera proxy komunikacja może być częściowa: zależnie od wydajności pamięci cache niektóre elementy mogą być niedostępne, albo projektor może nie reagować na wydawane polecenia. O ile nie jest to konieczne, nie należy używać serwera proxy.

Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce

Postać adresu, który należy wprowadzić w przeglądarce, zależy od tego, czy nazwa serwera zapisana w pamięci projektora została zarejestrowana na serwerze DNS sieci, albo czy nazwa odpowiadająca numerowi IP projektora została wprowadzona w pliku „HOSTS” używanego komputera – jeśli jeden z powyższych warunków jest spełniony, można wprowadzać „literowy” adres projektora (patrz przykład 1), w przeciwnym razie należy wprowadzić numer IP projektora (patrz przykład 2).

Przykład 1: Jeśli nazwa serwera wprowadzona w projektorze ma postać „pj.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać wprowadzając:
http://pj.nec.co.jp/index.html
w polu „Adres” w przeglądarce.

Przykład 2: Jeśli numer IP projektora ma postać „192.168.73.1”, dostęp można uzyskać wprowadzając:
http://192.168.73.1/index.html
w polu „Adres” w przeglądarce.

Ustawienia sieci

<http://<adres IP projektora>/index.html>

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

ITEM	CURRENT VALUE	NEW VALUE
PHYSICAL ADDRESS		
MAC ADDRESS	00-10-10-00-00-00	CANNOT BE MODIFIED
IP NETWORK		
DHCP	DISABLE	☒ ENABLE ☐ DISABLE
IP ADDRESS	192.168.0.10	192 168 0 10
SUBNET MASK	255.255.255.0	255 255 255 0
DEFAULT GATEWAY	192.168.0.1	192 168 0 1
DNS(PRIMARY)	10.32.97.60	0 0 0 0
DNS(SECONDARY)	0.0.0.0	0 0 0 0

FIRMWARE VERSION : 1.00 / MODEL : NP610_Series

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008-2009. All rights reserved.

DHCP Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP. Wyłączenie funkcji pozwoli na wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

WSKAZÓWKA: W menu można sprawdzić adres IP, jeśli dla [DHCP] wybrane jest ustawienie [ENABLE]. Wybierz w menu [INFO.] → [WIRED LAN].

IP ADDRESS Wprowadź adres IP w sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla ustawienia [DHCP] wybrano opcję [DISABLE].

WSKAZÓWKA: W menu można sprawdzić określony adres IP. Wybierz w menu [INFO.] → [WIRED LAN].

SUBNET MASK Wprowadź maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla ustawienia [DHCP] wybrano opcję [DISABLE].

DEFAULT GATEWAY Wprowadź adres bramki, do której podłączony jest projektor, jeśli dla ustawienia [DHCP] wybrano opcję [DISABLE].

DNS (PRIMARY) Wprowadź adres podstawowego serwera DNS w sieci, do której podłączony jest projektor.

DNS (SECONDARY) Wprowadź adres drugorzędnego serwera DNS w sieci, do której podłączony jest projektor.

UPDATE Zatwierdź wprowadzone ustawienia.

UWAGA: Po kliknięciu na [UPDATE] zamknij przeglądarkę internetową. Twoje ustawienia zostaną automatycznie zaktualizowane.

WSKAZÓWKA: Ustawienie opcji [NETWORK SETTINGS] dla [RESET] w menu projektora umożliwia przywrócenie następującym elementom ustawień fabrycznych.

[DHCP]: DISABLE

[IP ADDRESS]: 192.168.0.10

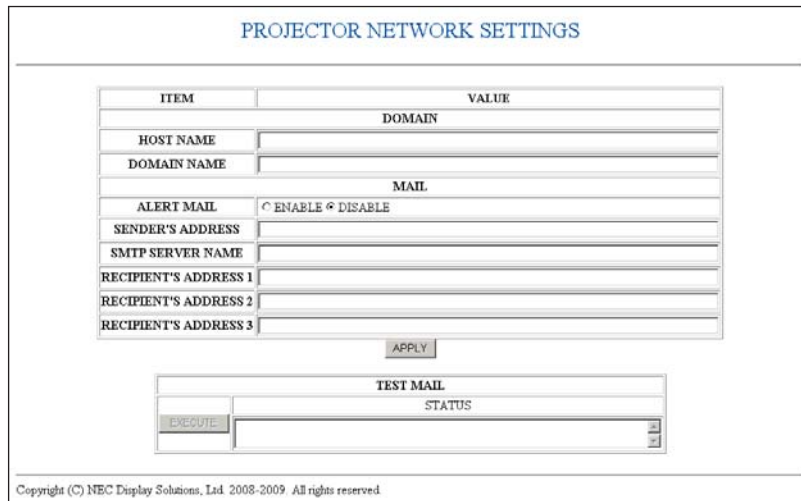
[SUBNET MASK]: 255.255.255.0

[DEFAULT GATEWAY]: 192.168.0.1

* Ustawienia [DNS(PRIMARY)] i [DNS(SECONDARY)] nie zostaną zmienione.

Ustawienia funkcji Alert Mail

<http://<adres IP projektora>/lanconfig.html>



W przypadku wystąpienia błędu lub przekroczenia limitu czasu pracy przez lampę, projektor wygeneruje list elektroniczny i wyśle go poprzez sieć LAN do komputera.

- HOST NAME Wprowadź nazwę serwera w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków. Jeśli nazwa serwera jest nieznana, wprowadź ciąg znaków oznaczających projektor (na przykład: „Projector 1”).
- DOMAIN NAME Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków. Jeśli nazwa domeny jest nieznana, wprowadź po prawej stronie @ w adresie nadawcy, na przykład: „nec.com”.
- ALERT MAIL..... Zaznaczenie opcji [ENABLE] spowoduje uruchomienie funkcji powiadamiania poprzez sieć o stanie projektora (Alert Mail).
Zaznaczenie opcji [DISABLE] spowoduje wyłączenie tej funkcji.
- SENDER'S ADDRESS Wprowadź adresy nadawcy. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- SMTP SERVER NAME..... Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- RECIPIENT'S ADDRESS (od 1 do 3).... Wprowadź adresy odbiorców. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- APPLY Kliknij ten przycisk, żeby zaznaczyć powyższe ustawienia.
- EXECUTE..... Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie próbnego listu, żeby sprawdzić, czy ustawienia są prawidłowe.
- STATUS Wyświetla odpowiedź na list próbny.

UWAGA:

- Po przeprowadzeniu testu możesz nie otrzymać powiadomienia poprzez sieć o stanie projektora. W takim przypadku należy się upewnić, że ustawienia sieci są prawidłowe.
- Wprowadzenie nieprawidłowego adresu uniemożliwi dostarczenie listu. W takim przypadku należy się upewnić, że adres odbiorcy jest prawidłowy.

WSKAZÓWKA: Ustawienia Alert Mail nie zostaną usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji [RESET].

9 Korzystanie z kabla sygnałowego VGA do obsługi projektora (funkcja Virtual Remote)

Oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, znajdujące się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM, umożliwia wyświetlanie okna (lub paska narzędziowego) funkcji Virtual Remote na ekranie komputera. Ta funkcja ułatwia obsługę projektora, np. włączanie i wyłączanie zasilania oraz określenie sygnału dostarczanego za pomocą kabla sygnałowego VGA.



Okno Virtual Remote



Pasek narzędziowy

W tym rozdziale znajduje się opis konfiguracji oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool”.

Więcej informacji na temat wykorzystania oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool” można znaleźć w pomocy tego oprogramowania (→ strona 55).

Punkt 1: Zainstaluj program „Virtual Remote Tool” na komputerze (→ strony 51, 52).

Punkt 2: Podłącz projektor do komputera (→ strona 53).

Punkt 3: Uruchom program „Virtual Remote Tool” (→ strona 54).

UWAGA:

- Jeśli jako źródło sygnału zostanie wybrane wejście [COMPUTER 1], okno lub pasek narzędziowy Virtual Remote będzie wyświetlany na ekranie komputera.
- Żeby wykorzystać oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, podłącz gniazdo COMPUTER 1 IN bezpośrednio do gniazda wyjściowego komputera przy pomocy dostarczonego w zestawie kabla sygnałowego VGA. Użycie podzielnika sygnału lub innego kabla niż dostarczony w zestawie kabel sygnałowy VGA może spowodować zakłócenia w przesyłaniu sygnałów. Gniazdo kabla VGA: Styki o numerach 12 i 15 są niezbędne do obsługi standardu DDC/CI.
- Program „Virtual Remote Tool” może nie działać prawidłowo w zależności od parametrów komputera oraz wersji karty graficznej lub sterowników.

WSKAZÓWKA:

- Gniazdo projektora COMPUTER 1 IN obsługuje standard DDC/CI (Display Data Channel Command Interface). DDC/CI to standard interfejsu do dwukierunkowej komunikacji pomiędzy ekranem/projektorem i komputerem.
- Informacje na temat aktualizacji oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool” można znaleźć na naszej stronie WWW: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Punkt 1: Zainstaluj oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool” na komputerze

Obsługiwane systemy operacyjne

Program „Virtual Remote Tool” działa w komputerach wyposażonych w następujące wersje systemów:

Windows Vista Home Basic*1, Windows Vista Home Premium*1, Windows Vista Business*1, Windows Vista Enterprise*1, Windows Vista Ultimate*1
Windows XP Home Edition*2, Windows XP Professional*2, Windows 2000 Professional*2

*1: Obsługuje wersję 32-bitową.

*2: Żeby uruchomić oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool” konieczne jest zainstalowanie w komputerze pakietu „Microsoft .NET Framework” (wersja 2.0 lub nowsza). Pakiet „Microsoft .NET Framework” (wersja 2.0 lub nowsza) jest dostępny na stronie WWW firmy Microsoft. Zainstaluj pakiet „Microsoft .NET Framework” (wersję 2.0 lub nowszą) na komputerze. System operacyjny Windows 2000 Professional obsługuje wyłącznie „Microsoft .NET Framework” w wersji 2.0.

Instalacja oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool”

Przygotowanie:

Zanim przystąpisz do instalacji programu „Virtual Remote Tool” zamknij wszystkie uruchomione programy. W przeciwnym wypadku instalacja może nie zostać zakończona. Żeby zainstalować „Virtual Remote Tool”, użytkownik systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (w systemach Windows Vista i Windows 2000) lub konto z uprawnieniami administratora (w systemie Windows XP).

1 Włóż załączoną do projektora płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

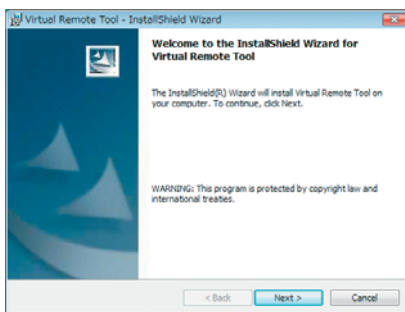
Foldery znajdujące się na płycie CD-ROM zostaną wyświetlone. Jeśli nie, kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę napędu CD/DVD w „Komputer” (lub „Mój komputer”) i wybierz „Open” (Otwórz).

2 Kliknij dwukrotnie „software”, a następnie „Virtual Remote Tool”.

Wyświetli się ikona „setup.exe”.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę „setup.exe”.

Uruchomi się instalator i pojawi się okno kreatora instalacji.



4 Kliknij „Next”.

Wyświetli się okno „END USER LICENSE AGREEMENT”.



Przeczytaj uważnie warunki licencji oprogramowania „END USER LICENSE AGREEMENT”.

5 Jeśli wyrażasz zgodę na warunki licencji, kliknij „I accept the terms in the license agreement”, a następnie kliknij „Next”.

Wykonaj czynności podawane w oknach instalatora, żeby zakończyć instalację.



Po zakończeniu instalacji na pulpicie komputera pojawi się ikona skrótu  oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool”.

WSKAZÓWKA:

Odinstalowanie oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool”

Przygotowanie:

Przed przystąpieniem do odinstalowania „Virtual Remote Tool” zakończ pracę tego programu. Żeby odinstalować program „Virtual Remote Tool”, użytkownik systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (w systemach Windows Vista i Windows 2000) lub konto z uprawnieniami administratora (w systemie Windows XP).

• W systemie Windows Vista:

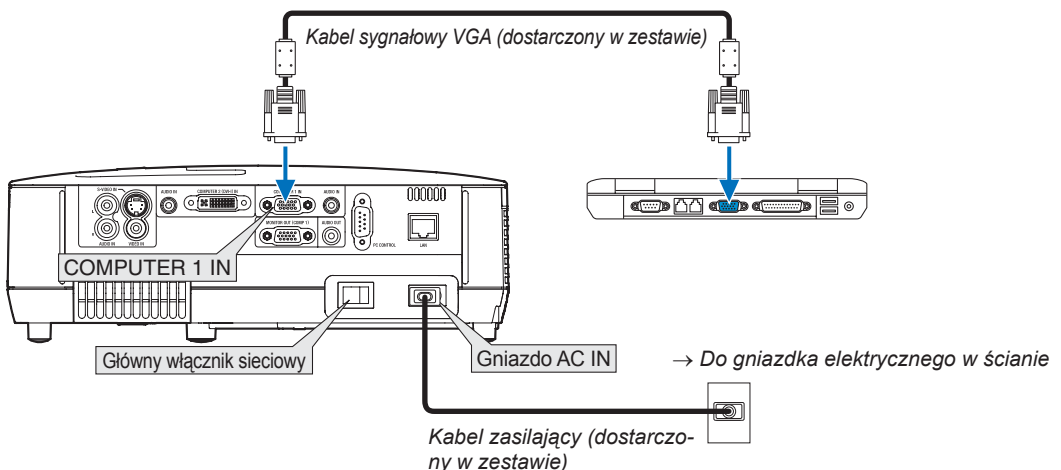
- 1 **Kliknij „Start”, a następnie „Control Panel” (Panel sterowania).**
Wyświetli się okno panelu sterowania.
 - 2 **Kliknij „Uninstall a program” (Odinstaluj program) w grupie „Programs” (Programy)**
Pojawi się okno „Programs and Features” (Programy i właściwości).
 - 3 **Wybierz i kliknij ikonę „Virtual Remote Tool”.**
 - 4 **Kliknij „Uninstall/Change” (Odinstaluj/zmień) lub „Uninstall” (Odinstaluj).**
 - Po pojawieniu się okna z ustawieniami kont użytkowników kliknij przycisk „Continue” (Kontynuuj).
- Wykonaj czynności podawane w oknach instalatora, żeby zakończyć usuwanie programu.

• W systemie Windows XP/2000:

- 1 **Kliknij „Start”, a następnie „Control Panel” (Panel sterowania).**
Wyświetli się okno panelu sterowania.
- 2 **Kliknij dwukrotnie „Add / Remove Programs” (Dodaj lub usuń programy).**
Wyświetli się okno dodawania/usuwania programów.
 - W systemie Windows 2000, kliknij dwukrotnie „Uninstall a program” (Odinstaluj program).
- 3 **Kliknij „Virtual Remote Tool” na liście, a następnie kliknij „Remove” (Usuń).**
Wykonaj czynności podawane w oknach instalatora, żeby zakończyć usuwanie programu.

Punkt 2: Podłącz projektor do komputera

- 1 **Żeby wykorzystać oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”, podłącz gniazdo COMPUTER 1 IN bezpośrednio do gniazda wyjściowego komputera przy pomocy dostarczonego w zestawie kabla sygnałowego VGA.**
- 2 **Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC IN projektora i do gniazda elektrycznego w ścianie, a następnie włącz zasilanie głównym włącznikiem zasilania.**
Projektor znajduje się w trybie czuwania.



WSKAZÓWKA:

- Przy pierwszym uruchomieniu programu Virtual Remote Tool pojawi się okno „Easy Setup” ułatwiające dokonanie podłączeń.

Punkt 3: Uruchom oprogramowanie narzędziowe „Virtual Remote Tool”

1 Kliknij dwukrotnie ikonę skrótu  na pulpicie komputera.



Przy pierwszym uruchomieniu „Virtual Remote Tool” wyświetli się okno „Easy Setup”.



Postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie

Po zakończeniu procedury „Easy Setup”, pojawi się okno „Virtual Remote Tool”.



WSKAZÓWKI:

- Okno „Virtual Remote Tool” (lub pasek narzędziowy) może być wyświetlane bez wyświetlania okna „Easy Setup”.
Żeby nie pojawiało się to okno, zaznacz pole „☐ Do not use Easy Setup next time” w punkcie 6 w oknie „Easy Setup”.

Zamknięcie oprogramowania narzędziowego „Virtual Remote Tool”

- 1 Kliknij ikonę „Virtual Remote Tool”  na pasku narzędziowym.

Wyświetli się menu podręczne.



- 2 Kliknij „Exit”.

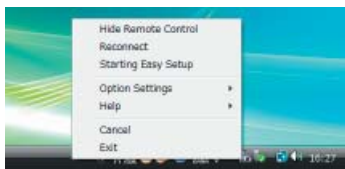
Okno „Virtual Remote Tool” zostanie zamknięte.

Wyświetlanie pliku pomocy „Virtual Remote Tool”

- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą paska narzędziowego

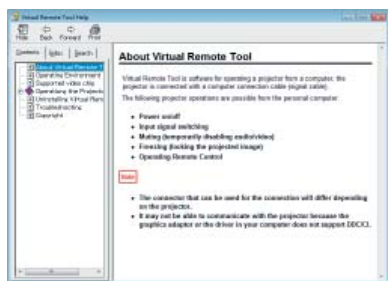
- 1 Kliknij ikonę „Virtual Remote Tool”  na pasku narzędziowym, gdy uruchomiony będzie program „Virtual Remote Tool”.

Wyświetli się menu podręczne.



2. Kliknij „Help”.

Wyświetlone zostanie okno pomocy.



- Wyświetlenie pliku pomocy za pomocą menu Start.

1. Kliknij kolejno: „Start”, „All programs” (Wszystkie programy) lub „Programs” (Programy), „NEC Projector User Supportware”, „Virtual Remote Tool”, a następnie „Virtual Remote Tool Help”.

Wyświetlone zostanie okno pomocy.

5. Obsługa menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może być wyświetlane nieprawidłowo podczas odtwarzania ruchomych obrazów wideo w trybie Interlaced.

1. **Naciśnij przycisk MENU na pilocie lub panelu sterowania projektora, żeby wyświetlić menu ekranowe.**



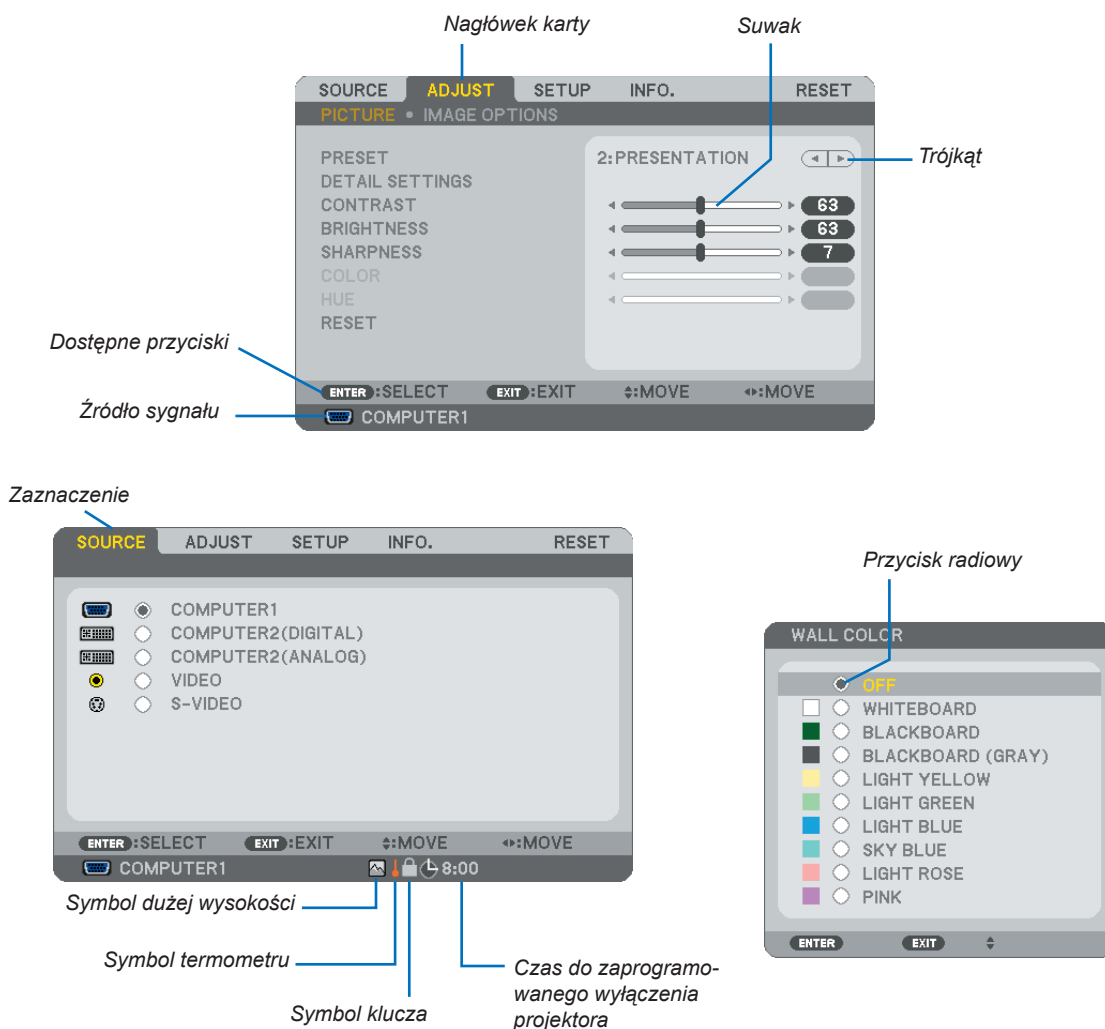
UWAGA: Na szarym pasku w dolnej części menu znajdują się informacje na temat aktualnie aktywnych przycisków i ich funkcji (np. ▲▼, ◀▶, ENTER, EXIT).

2. **Użyj przycisków ◀▶ na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić menu poboczne.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie lub projektorze, żeby zaznaczyć pierwszy element od góry lub pierwszą kartę ustawień.**
4. **Przy pomocy przycisków ▲▼ na pilocie lub projektorze wybierz element, który chcesz ustawić lub wyregulować.**
Do wybrania żądanej karty ustawień możesz użyć przycisków ◀▶ na pilocie lub projektorze.
5. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić okno menu pobocznego.**
6. **Wyreguluj ustawienie albo włącz lub wyłącz żadaną funkcję przy pomocy przycisków ▲▼◀▶ na pilocie lub projektorze.**
Ustawienia będą przechowywane w pamięci projektora do momentu ich ponownej zmiany.
7. **Powtórz czynności od 2 do 6, żeby dokonać regulacji kolejnych elementów, lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie lub projektorze, żeby zamknąć menu.**

UWAGA: Podczas wyświetlania menu lub okna komunikatu kilka linii obrazu może być utracone w zależności od typu sygnału lub ustawień.

8. **Naciśnij przycisk MENU, żeby zamknąć menu.**
Naciśnij przycisk EXIT, żeby powrócić do poprzedniego menu.

② Elementy menu



Okna menu ekranowego składają się zazwyczaj z następujących elementów:

- Zaznaczenie Wskazuje wybrane menu lub jego element.
- Trójkąt Wskazuje możliwość dokonania wyboru. Zaznaczony trójkąt sygnalizuje, że dany element jest aktywny.
- Nagłówek karty Oznacza grupę ustawień w jednym oknie. Wybór danego nagłówka powoduje ustawienie związanej z nim karty na wierzchu.
- Przycisk radiowy Służy do wybrania odpowiedniej opcji w oknie dialogowym.
- Źródło sygnału Wskazuje wybrane źródło.
- Czas do zaprogramowanego
wyłączenia projektora Wskazuje czas do zaprogramowanego wyłączenia projektora.
- Suwak Wskazuje bieżące ustawienie oraz zakres regulacji danej funkcji.
- Symbol klucza Wskazuje, że zostały zablokowane przyciski na projektorze.
- Symbol termometru Wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ON], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.
- Symbol dużej wysokości Wskazuje, że szybkość wentylatora jest ustawiona w trybie [HIGH ALTITUDE].

③ Struktura menu

Niektóre elementy menu są niedostępne w zależności od źródła sygnału.

Element menu				Ustawienie domyślne	Opcje
SOURCE	COMPUTER1			*	
	COMPUTER2(DIGITAL)*1			*	
	COMPUTER2(ANALOG)*1			*	
	VIDEO			*	
	S-VIDEO			*	
ADJUST	PICTURE	PRESET		*	Od 1 do 6
		DETAIL SETTINGS	GENERAL		
			REFERENCE	*	HIGH-BRIGHT, PRESENTATION, VIDEO, Movie, Graphic, sRGB
			GAMMA CORRECTION		DYNAMIC, NATURAL, BLACK DETAIL
			COLOR TEMPERATURE	*	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			DYNAMIC CONTRAST*2	*	OFF, ON
			IMAGE MODE	*	STILL, MOVIE
			WHITE BALANCE		
			CONTRAST R	0	
			CONTRAST G	0	
			CONTRAST B	0	
			BRIGHTNESS R	0	
			BRIGHTNESS G	0	
			BRIGHTNESS B	0	
		CONTRAST			
		BRIGHTNESS			
		SHARPNESS			
		COLOR			
		HUE			
		RESET			
	IMAGE OPTIONS	CLOCK		*	
		PHASE		*	
		HORIZONTAL		*	
		VERTICAL		*	
		OVERSCAN		*	0[%], 5[%], 10[%]
		ASPECT RATIO		*	Modele NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP610S: AUTO, 4:3, 16:9, 15:9, 16:10, WIDE ZOOM, NATIVE
				*	Modele NP510W/NP410W/NP510WS: AUTO, 4:3, 16:9, 15:9, 16:10, LETTERBOX, NATIVE
		POSITION		0	(funkcja niedostępna w modelach NP510W/NP410W/NP510WS)
SETUP	GENERAL	DIGITAL ZOOM*3		100	80–100
		AUTO KEYSTONE		OFF	OFF, ON
		KEYSTONE		0	
		KEYSTONE SAVE		OFF	OFF, ON
		WALL COLOR		OFF	OFF, BLACKBOARD, BLACKBOARD (GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK
		ECO MODE		OFF	OFF, ON
		CLOSED CAPTION		OFF	OFF, CAPTION1, CAPTION2, CAPTION3, CAPTION4, TEXT1, TEXT2, TEXT3, TEXT4
		LANGUAGE		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČESTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어
	MENU	COLOR SELECT		COLOR	COLOR, MONOCHROME
		SOURCE DISPLAY		ON	OFF, ON
		ID DISPLAY		ON	OFF, ON
		ECO MESSAGE		OFF	OFF, ON
		DISPLAY TIME		AUTO 45 SEC	MANUAL, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC
		BACKGROUND		BLUE	BLUE, BLACK, LOGO
	FILTER MESSAGE		500[H]		OFF, 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H]

* Gwiazdka (*) oznacza, że ustawienie domyślne zmienia się w zależności od sygnału.

*1: Gniazdo COMPUTER 2(DIGITAL) nie jest dostępne w modelach NP405 i NP305. Źródło sygnału analogowego COMPUTER 2 jest w modelach NP405 i NP305 wyświetlane jako „COMPUTER2”.

*2: Funkcja DYNAMIC CONTRAST dostępna jest wyłącznie w przypadku modeli NP405 i NP305.

*3: Funkcja DIGITAL ZOOM dostępna jest wyłącznie w przypadku modeli NP405 i NP305.

*4: LAN przewodowy nie jest obsługiwany w przypadku modeli NP405 i NP305.

5. Obsługa menu ekranowego

SETUP	INSTALLATION	ORIENTATION		DESKTOP FRONT	DESKTOP FRONT, CEILING REAR, DESKTOP REAR, CEILING FRONT
		CONTROL PANEL LOCK		OFF	OFF, ON
		SECURITY		OFF	OFF, ON
		COMMUNICATION SPEED		19200bps	4800bps, 9600bps, 19200bps
		CONTROL ID	CONTROL ID NUMBER CONTROL ID	1 OFF	1-254 OFF, ON
	OPTIONS(1)	AUTO ADJUST FAN MODE		NORMAL AUTO	OFF, NORMAL, FINE AUTO, HIGH, HIGH ALTITUDE
		SIGNAL SELECT	COMPUTER1	RGB/ COMPONENT	RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT
			COMPUTER2 (ANALOG)*1	RGB/ COMPONENT	RGB/COMPONENT, RGB, COMPONENT
			VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		WXGA MODE		Modele NP610/ NP510/NP410/ NP405/NP310/ NP305/NP610S: OFF, modele NP510W/ NP410W/ NP510WS: ON	OFF, ON
		DEINTERLACE		ON	OFF, ON
		BEEP		ON	OFF, ON
	OPTIONS(2)	OFF TIMER		OFF	OFF, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		STANDBY MODE		NORMAL	NORMAL, POWER-SAVING
		AUTO POWER ON(AC)		OFF	OFF, ON
		AUTO POWER ON(COMP1)		OFF	OFF, ON
		AUTO POWER OFF		OFF	OFF, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		DEFAULT SOURCE SELECT		LAST	LAST, AUTO, COMPUTER1, COMPUTER2(DIGITAL)*1, COMPUTER2(ANALOG), VIDEO, S-VIDEO
INFO.	USAGE TIME	LAMP LIFE REMAINING			
		LAMP HOURS USED			
		FILTER HOURS USED			
		TOTAL CARBON SAVINGS			
	SOURCE	SOURCE NAME			
		SOURCE INDEX			
		HORIZONTAL FREQUENCY			
		VERTICAL FREQUENCY			
		SIGNAL TYPE			
		VIDEO TYPE			
		SYNC TYPE			
		SYNC POLARITY			
	WIRED LAN*4	SCAN TYPE			
		PROJECTOR NAME			
		IP ADDRESS			
		SUBNET MASK			
	VERSION	GATEWAY			
		MAC ADDRESS			
		PRODUCT			
		SERIAL NUMBER			
		FIRMWARE			
		DATA			
RESET	CONTROL ID (jeśli funkcja [CONTROL ID] jest włączona)				
	CURRENT SIGNAL				
	ALL DATA				
	NETWORK SETTINGS*4				
	CLEAR LAMP HOURS				
	CLEAR FILTER HOURS				

* Gwiazdka (*) oznacza, że ustawienie domyślne zmienia się w zależności od sygnału.

*1: Gniazdo COMPUTER 2(DIGITAL) nie jest dostępne w modelach NP405 i NP305. Źródło sygnału analogowego COMPUTER 2 jest w modelach NP405 i NP305 wyświetlane jako „COMPUTER2”.

*2: Funkcja DYNAMIC CONTRAST dostępna jest wyłącznie w przypadku modeli NP405 i NP305.

*3: Funkcja DIGITAL ZOOM dostępna jest wyłącznie w przypadku modeli NP405 i NP305.

*4: LAN przewodowy nie jest obsługiwany w przypadku modeli NP405 i NP305.

4 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)

[NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS]



[NP405/NP305]



COMPUTER1

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN.

UWAGA:

- Jeśli sygnał wejściowy component jest doprowadzony do gniazda COMPUTER 1 IN, wybierz [COMPUTER1].
- Projektor automatycznie rozróżnia sygnały RGB i component.

COMPUTER2 (DIGITAL i ANALOG)

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN (DVI-I).

COMPUTER2 (tylko modele NP405 i NP305)

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN.

VIDEO

Sygnał z magnetowidu, odtwarzacza płyt DVD lub powiększalnika dokumentów podłączonego do gniazda VIDEO.

S-VIDEO

Sygnał z urządzenia podłączonego do gniazda S-VIDEO: magnetowidu, odtwarzacza DVD.

UWAGA: Obraz może zostać na chwilę zatrzymany, jeśli w urządzeniu podłączonym do gniazda VIDEO lub S-VIDEO rozpocznie się szybkie przewijanie na podglądzie do przodu lub do tyłu.

⑤ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje) [PICTURE] (ustawienia obrazu)



[PRESET] (ustawienia wstępne)

Ta funkcja pozwala na wybór zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.

Umożliwia ustawienie neutralnego odcienia koloru żółtego, cyan i magenta.

Dostępnych jest sześć zoptymalizowanych ustawień fabrycznych odpowiednich dla różnych typów obrazu. Można również użyć funkcji [DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne), żeby wyregulować zoptymalizowane ustawienia fabryczne każdej regulacji kolorów lub koloru.

Twoje ustawienia mogą zostać zapisane w elementach od [PRESET 1] do [PRESET 6].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

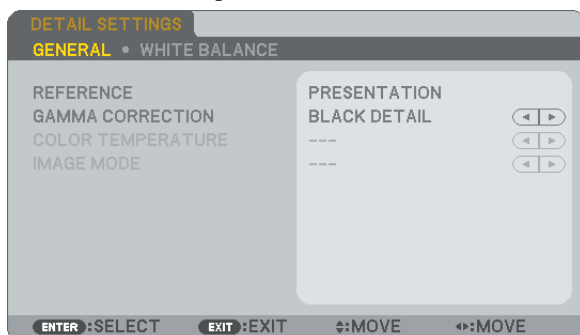
MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

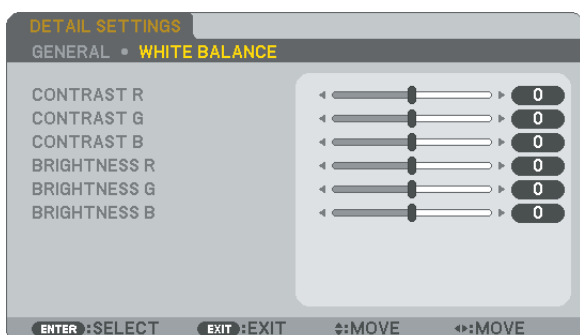
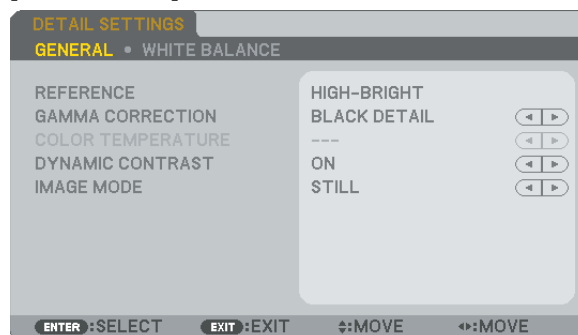
sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne)

[NP610/NP510/NP405/NP305/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS]



[NP410/NP310]



[GENERAL] (ustawienia ogólne)

[REFERENCE] (zapisywanie indywidualnych ustawień użytkownika)

Ta funkcja umożliwia zapisanie indywidualnych ustawień użytkownika w elementach od [PRESET 1] do [PRESET 6]. Najpierw należy wybrać podstawowy tryb wyświetlania obrazu w grupie [REFERENCE], a następnie ustawić [GAMMA CORRECTION] i [COLOR TEMPERATURE].

- HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.
- PRESENTATION Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.
- VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.
- MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.
- GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.
- sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[GAMMA CORRECTION] (ustawienie trybu korekcji Gamma)

Każdy z trybów ma inne przeznaczenie:

- DYNAMIC Obraz o wysokich kontrastach.
- NATURAL Rzeczywiste odtwarzanie naturalnych odcieni.
- BLACK DETAIL Rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

[COLOR TEMPERATURE] (regulacja temperatury barwowej)

Ta funkcja umożliwia wybór temperatury barwowej.

UWAGA: Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION] lub [HIGH-BRIGHT], opcja [COLOR TEMPERATURE] będzie niedostępna.

[DYNAMIC CONTRAST] (regulacja jasności i kontrastu obrazu - modele NP410 i NP310)

Ta funkcja umożliwia optyczną regulację współczynnika kontrastu za pomocą wbudowanej przesłony. Żeby zwiększyć współczynnik kontrastu, wybierz ustawienie [ON].

[IMAGE MODE] (ustawienie trybu odtwarzania nieruchomego obrazu lub filmu)

Ta funkcja umożliwia trybu odtwarzania zatrzymanego obrazu lub filmu.

- STILL Tryb przeznaczony do odtwarzania nieruchomych obrazów.
- MOVIE Tryb przeznaczony do odtwarzania filmu.

NOTE: Funkcja jest dostępna tylko, gdy w grupie [REFERENCE] wybrano opcję [HIGH-BRIGHT].

[WHITE BALANCE] (regulacja balansu bieli)

Ta funkcja umożliwia regulację balansu bieli. Regulacja kontrastu każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu bieli ekranu. Regulacja jasności każdego z kolorów (RGB) umożliwia regulację poziomu czerni ekranu.

[CONTRAST] (kontrast)

Regulacja intensywności obrazu zgodnie z odbieranym sygnałem.

[BRIGHTNESS] (jasność)

Regulacja poziomu jasności lub ciemności obrazu.

[SHARPNESS] (ostrość)

Regulacja ostrości obrazu.

[COLOR] (nasycenie kolorów)

Zwiększa lub zmniejsza poziom nasycenia kolorów.

[HUE] (odcień)

Zmienia odcień kolorów od zielonego do niebieskiego. Poziom czerwonego jest traktowany jako referencyjny.

Sygnał wejściowy	CONTRAST	BRIGHTNESS	SHARPNESS	COLOR	HUE
Computer (RGB DIGITAL)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
Computer (RGB ANALOG)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
Component	Tak	Tak	Tak	Tak*	Tak*
Video, S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak

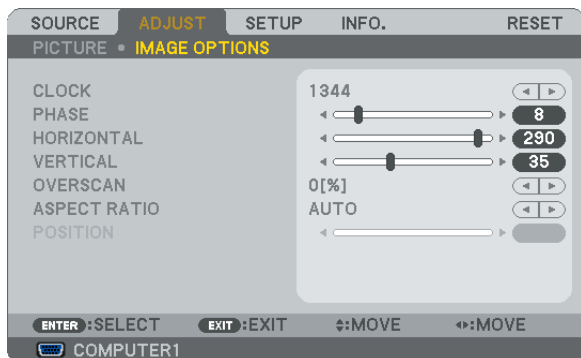
Tak = ustawienie dostępne, Nie = ustawienie niedostępne, Tak* = w zależności od sygnału

NOTE: Modele NP405 i NP305 nie obsługują sygnału „Computer (RGB DIGITAL)”.

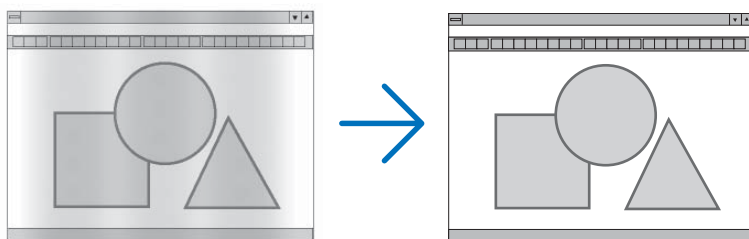
[RESET] (skasowanie ustawień)

Ustawieniom i regulacjom z grupy [PRESET] ([CONTRAST], [BRIGHTNESS], [SHARPNESS], [COLOR], [HUE] i [REFERENCE]) zostaną przywrócone wartości fabryczne.

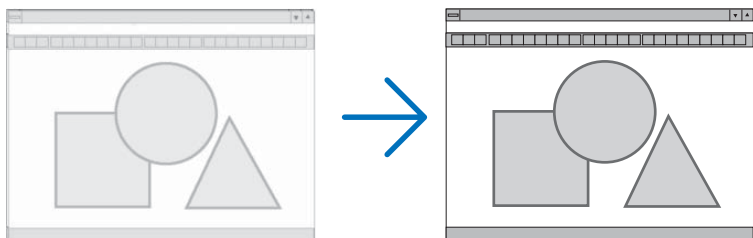
Ustawienia i regulacje [DETAIL SETTINGS] w grupie [PRESET], które nie są aktualnie wybrane, nie zostaną zmienione.

[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)**[CLOCK/PHASE] (regulacja zegara i fazy)**

Ta funkcja umożliwia ręczną regulację zegara i fazy.



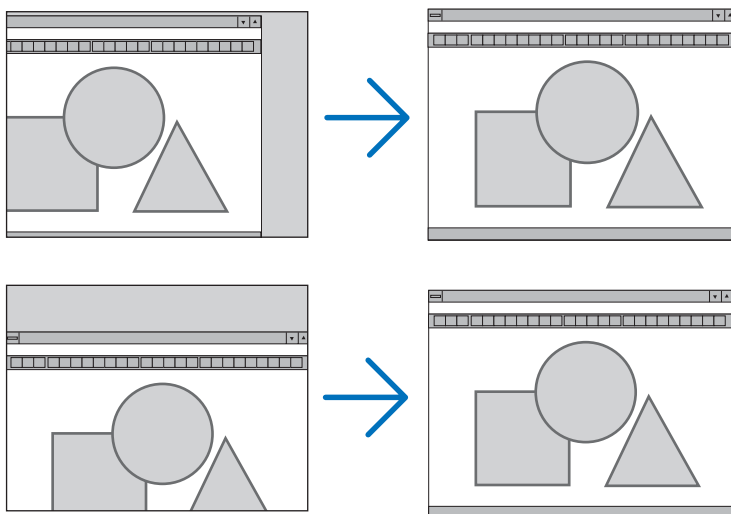
CLOCK To ustawienie umożliwia precyzyjne dostrojenie projektora do obrazu z komputera i dobranie takiej częstotliwości odświeżania, która prowadzi do usunięcia ewentualnych poziomych pasów, które mogą się pojawiać na obrazie. Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.



PHASE To ustawienie umożliwia dobranie takiej fazy zegara, przy której zanika wzajemne zakłócanie się punktów. (Objawia się to migotaniem niektórych fragmentów obrazu.) Ustawienie [PHASE] należy modyfikować po wyregulowaniu ustawienia [CLOCK].

[HORIZONTAL/VERTICAL] (regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie)

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie i poziomie.

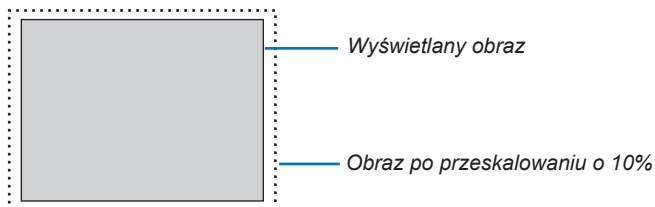


- Podczas regulacji zegara i fazy obraz może być zdeformowany, co nie oznacza awarii projektora.
- Ustawienia [CLOCK], [PHASE], [HORIZONTAL] i [VERTICAL] zostaną zapisane w pamięci dla bieżącego sygnału. Przy kolejnym wyświetlaniu sygnału z taką samą rozdzielczością, ustawienia częstotliwości poziomej i pionowej zostaną przywołane i zastosowane.

Żeby usunąć ustawienia zapisane w pamięci, wybierz opcję [RESET] → [CURRENT SIGNAL] lub [ALL DATA] w menu, a następnie skasuj ustawienia.

[OVERSCAN] (przeskalowanie obrazu)

Ta funkcja umożliwia ustawienie poziomu przeskalowania dla bieżącego sygnału (0%, 5% i 10%).



UWAGA:

- Nie jest możliwy wybór ustawienia [0[%]], jeśli wyświetlany jest obraz z wejść VIDEO i S-VIDEO.
- Jeśli w grupie [ASPECT RATIO] wybrano opcję [NATIVE], opcja [OVERSCAN] jest niedostępna.

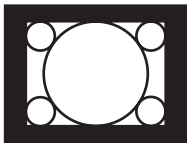
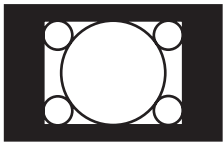
[ASPECT RATIO] (ustawienie proporcji obrazu)

Termin „proporcje obrazu” oznacza stosunek szerokości wyświetlanego obrazu do jego wysokości.

Projektor automatycznie wykrywa odbierany sygnał i wyświetla obraz o odpowiednich proporcjach.

- Tabela podaje standardowe rozdzielczości i proporcje obrazu rozpoznawane przez większość komputerów.

Rozdzielczość		Proporcje obrazu
VGA	640 x 480	4:3
SVGA	800 x 600	4:3
XGA	1024 x 768	4:3
WXGA	1280 x 768	15:9
WXGA	1280 x 800	16:10
WXGA+	1440 x 900	16:10
SXGA	1280 x 1024	5:4
SXGA+	1400 x 1050	4:3
UXGA	1600 x 1200	4:3

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie rozpozna dostarczony sygnał i wyświetli obraz o rzeczywistych proporcjach (→ następna strona). Projektor może błędnie rozpoznawać proporcje obrazu w zależności od sygnału. W takim przypadku wybierz odpowiednie proporcje obrazu:
4:3	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 4:3.
16:9	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 16:9.
15:9	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 15:9.
16:10	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 16:10.
WIDE ZOOM (NP610/NP510/NP410/ NP405/NP310/NP305/ NP610S)	Obraz rozciągnięty w poziomie. Fragmenty wyświetlanego obrazu pozostają niewidoczne, ponieważ są przycięte z lewej i prawej strony ekranu.
LETTERBOX (NP510W/NP410W/ NP510WS)	Żeby obraz był dopasowany do ekranu, jest on jednakowo rozciągnięty w poziomie i pionie. Fragmenty wyświetlanego obrazu pozostają niewidoczne, ponieważ są przycięte od góry i dołu ekranu.
NATIVE	Jeśli odbierany sygnał z komputera ma mniejszą rozdzielczość niż rozdzielczość znamionowa projektora, wyświetlany jest obraz o rozdzielczości rzeczywistej. [Przykład 1] W przypadku wyświetlania dostarczonego sygnału z rozdzielczością 800 x 600 przy pomocy modeli NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP610S:  [Przykład 2] W przypadku wyświetlania dostarczonego sygnału z rozdzielczością 800 x 600 przy pomocy modeli NP510W/NP410W/NP510WS:  UWAGA: • Jeśli nie jest wyświetlany sygnał z komputera, opcja [NATIVE] nie jest dostępna. • Jeśli jest wyświetlany obraz o rozdzielczości wyższej niż rozdzielczość znamionowa projektora, opcja [NATIVE] nie jest dostępna.

Przykładowy obraz, w przypadku gdy proporcje obrazu są dobrane automatycznie

NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP610S

[Sygnał z komputera]

Proporcje obrazu dostarczonego sygnału	4:3	5:4	16:9	15:9	16:10
Przykładowy obraz, którego proporcje zostały określone automatycznie					

[Sygnał wideo]

Proporcje obrazu dostarczonego sygnału	4:3	LetterBox	Squeeze
Przykładowy obraz, którego proporcje zostały określone automatycznie			 <i>UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlić ściśnięty obraz, wybierz ustawienie [16:9] lub [WIDE ZOOM].</i>

NP510W/NP410W/NP510WS

[Sygnał z komputera]

Proporcje obrazu dostarczonego sygnału	4:3	5:4	16:9	15:9	16:10
Przykładowy obraz, którego proporcje zostały określone automatycznie					

[Sygnał wideo]

Proporcje obrazu dostarczonego sygnału	4:3	LetterBox	Squeeze
Przykładowy obraz, którego proporcje zostały określone automatycznie		 <i>UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlić sygnał letterbox, wybierz ustawienie [LETTERBOX].</i>	 <i>UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlić ściśnięty obraz, wybierz ustawienie [16:9].</i>

WSKAZÓWKA:

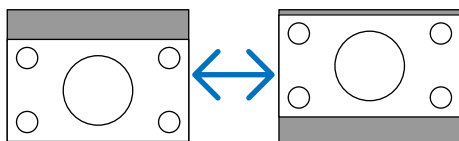
- Położenie obrazu w pionie można regulować przy pomocy ustawienia [POSITION], jeśli zostały wybrane proporcje obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10].
- Termin „letterbox” oznacza bardziej panoramiczny obraz w porównaniu z obrazem o proporcjach 4:3, które są standardowymi proporcjami obrazu z urządzenia wideo.
Sygnał letterbox ma proporcje obrazu w formacie vista „1,85:1” lub w formacie cinema scope „2,35:1” dla materiałów filmowych.
- Termin „squeeze” oznacza skompresowany obraz, którego proporcje są przetworzone z 16:9 do 4:3.

[POSITION] (regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie - niedostępna w modelach NP510W/NP410W/NP510WS)

(tylko, jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [16:9], [15:9] lub [16:10])

Jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [16:9], [15:9] lub [16:10], obraz wyświetlany jest z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.

Istnieje możliwość regulacji położenia obrazu w pionie i zmiany wzajemnych proporcji czarnych obszarów powyżej i poniżej obrazu.



⑥ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)

[GENERAL] (ustawienia ogólne)

[NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/
NP410W]



[NP610S/NP510WS]



[DIGITAL ZOOM] (cyfrowa regulacja wielkości obrazu - modele NP610S i NP510WS)

Opisywana funkcja umożliwia przeprowadzenie dokładnej regulacji rozmiaru obrazu wyświetlanego na ekranie w sposób cyfrowy.

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, żeby powiększyć lub zmniejszyć wyświetlany obraz.

WSKAZÓWKA:

Żeby z grubsza wyregulować rozmiar wyświetlanego obrazu, odsuń projektor od ekranu lub przysuń go bliżej (→ strona 30). Dokładną regulację możesz przeprowadzić korzystając z funkcji [DIGITAL ZOOM].

[AUTO KEYSTONE] (funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego)

Ta funkcja umożliwia automatyczne wykrywanie i niwelowanie pionowej deformacji obrazu wyświetlanego na ekranie.

Wybierz opcję [ON], żeby włączyć funkcję automatycznej korekcji trapezowej. Żeby regulację przeprowadzić ręcznie, wybierz opcję [OFF].

[KEYSTONE] (ręczna korekcja pionowej deformacji obrazu)

Deformację obrazu w pionie można skorygować ręcznie (→ strona 34).

WSKAZÓWKA: Jeśli ta opcja jest zaznaczona, naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka do przeprowadzenia regulacji.

[KEYSTONE SAVE] (zapisywanie ustawień korekcji trapezowej deformacji obrazu)

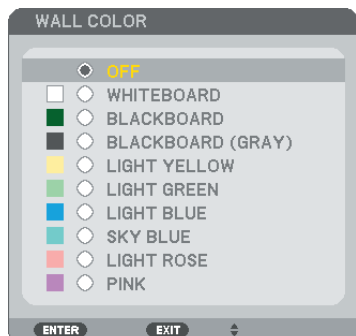
Ta opcja umożliwia zapisanie bieżących ustawień funkcji KEYSTONE.

OFF Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE nie zostaną zapisane. Ustawieniom zostaną przywrócone wartości „zerowe”.

ON Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE zostaną zapisane.

Zachowanie dokonanych zmian dotyczy wszystkich źródeł sygnału. Po wyłączeniu projektora zmiany zostaną zachowane.

UWAGA: Jeśli funkcja [AUTO KEYSTONE] jest ustawiona na [ON], ustawienie [KEYSTONE SAVE] nie jest dostępne. Przy ponownym włączeniu zasilania projektora funkcja AUTO KEYSTONE zostanie włączona, a ustawienia zapisane przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE] zostaną anulowane.

[WALL COLOR] (dobranie odcienia do koloru ekranu)

Ta funkcja umożliwia szybką korekcję odcienia, w przypadku gdy ekran, na którym wyświetlany jest obraz nie jest idealnie biały.

UWAGA: Wybór ustawienia [WHITEBOARD] zmniejsza jasność lampy.

[ECO MODE] (wybór trybu pracy lampy)

Włącza i wyłącza tryb ECO. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy. Przy ustawieniu [ON] projektor pracuje również ciszej.

TRYB ECO	Opis	Stan wskaźnika LAMP
OFF	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony
ON	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 70% - modele NP610, NP510W, NP410W, NP610S, NP510WS; jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 80% - modele NP510, NP410, NP405, NP310, NP305).	Świeci zielonym światłem ciągłym.

UWAGA:

- Pozostały i bieżący czas pracy lampy podany jest w grupie [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME]. (→ strona 78)
- Projektor pracuje zawsze w trybie [ON] przez 90 sekund po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER miga na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu pracy lampy.
- W przypadku braku sygnału wejściowego przez jedną minutę na ekranie będzie widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo (w zależności od ustawienia), a projektor przejdzie do trybu ON.
Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu OFF.
- Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie OFF, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu ON. Jest to tzw. „wymuszony tryb ECO”. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Świecący światłem ciągłym wskaźnik LAMP sygnalizuje, że lampa znajduje się w trybie ON. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb OFF.
Symbol termometru [🔥] wskazuje, że tryb pracy lampy został automatycznie ustawiony na [ON], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.

[CLOSED CAPTION] (ustawienie napisów kodowanych)

Służy do ustawienia kilku trybów napisów kodowanych umożliwiających nałożenie tekstu na wyświetlane obrazy ze źródła VIDEO lub S-VIDEO.

OFF Zamyka tryb napisów kodowanych.

CAPTION 1-4 Tekst jest nałożony na obraz.

TEXT 1-4 Tekst jest wyświetlany.

UWAGA:

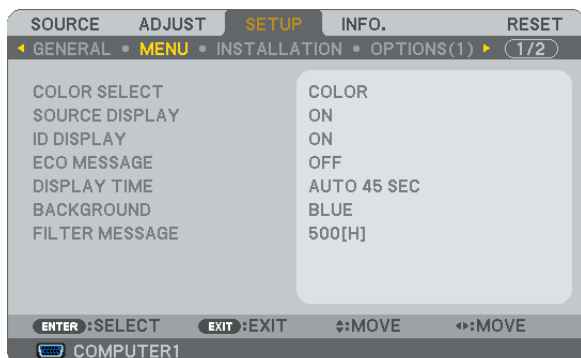
- Napisy kodowane nie są dostępne w następujących warunkach:
 - Jeśli wyświetli się komunikat lub menu.
 - Jeśli obraz został powiększony, zatrzymany lub wyłączony.
- Wykonanie poniższych czynności może spowodować obcięcie fragmentów tekstu nałożonego na wyświetlany obraz lub napisów kodowanych. W takim przypadku zmień stopień korekcji lub położenie tekstu nałożonego na obraz lub napisów kodowanych na ekranie.
 - Korzystanie z funkcji [DIGITAL ZOOM] lub [KEystone] do przeprowadzenia dokładnej regulacji wyświetlanego obrazu
 - Wybór ustawienia [16:10] lub [16:9] z grupy [ASPECT RATIO]
 - Korzystanie z funkcji [POSITION] (regulacja położenia obrazu w pionie - funkcja niedostępna w modelach NP510W, NP410W i NP510WS)

[LANGUAGE] (wybór języka menu)

Można wybrać jeden z 21 dostępnych języków.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[MENU] (ustawienia menu)



[COLOR SELECT] (kolory menu)

Można wybrać między dwoma ustawieniami kolorów menu - trybem kolorowym i monochromatycznym.

[SOURCE DISPLAY] (włączanie i wyłączanie informacji ekranowych na temat bieżącego źródła sygnału)

Ta opcja umożliwia wyłączenie lub włączenie informacji na temat bieżącego źródła sygnału wyświetlanych w prawym górnym rogu ekranu: COMPUTER 1, COMPUTER2(DIGITAL), COMPUTER 2(ANALOG), VIDEO, S-VIDEO i No Input.

W modelach NP405/NP305 wyświetlane są informacje na temat bieżącego źródła sygnału: COMPUTER 1, COMPUTER2, VIDEO i S-VIDEO.

[ID DISPLAY] (włączenie i wyłączenie identyfikacji projektora)

(Ustawienie dostępne tylko przy korzystaniu z opcjonalnego pilota NP02RC)

ID DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza wyświetlanie numeru ID, który się pojawia po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

[ECO MESSAGE] (włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych)

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać poniższe komunikaty ekranowe, pojawiające się podczas włączania projektora.

Komunikat trybu ECO przypomina użytkownikowi o oszczędzaniu energii. Jeśli tryb ECO będzie wyłączony, otrzymasz komunikat przypominający o włączeniu trybu ECO.

Jeśli dla funkcji [ECO MODE] wybrano opcję [ON]



Naciśnij dowolny przycisk, żeby zamknąć okno komunikatu. Po 30 sekundach bezczynności, okno komunikatu zostanie zamknięte.

Jeśli dla trybu [ECO MODE] wybrano opcję [OFF]



Naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie okna [ECO MODE] (→ strona 69).

Naciśnij przycisk EXIT, żeby zamknąć okno komunikatu.

[DISPLAY TIME] (ustawienie czasu wyświetlania menu)

Ta opcja umożliwia określenie, jak długo ma być wyświetlane menu po wykonaniu w nim ostatniej operacji. Dostępne są ustawienia: [MANUAL] (ręczne), [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Standardowo wybrane jest ustawienie [AUTO 45 SEC].

[BACKGROUND] (ustawianie koloru tła lub logo)

Ta funkcja określa, czy przy braku sygnału ma być widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo. Zgodnie z ustawieniem standardowym pojawia się niebieskie tło.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

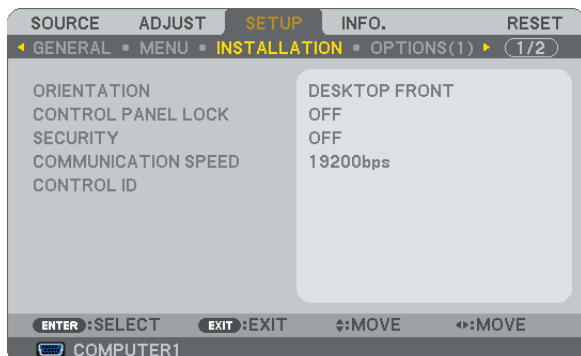
[FILTER MESSAGE] (ustawienie odstępu czasowego między wyświetlaniem informacji o stanie filtra)

Ta opcja umożliwia wybranie co jaki czas ma być wyświetlany komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra. Wyczyść filtr, gdy pojawi się komunikat „PLEASE CLEAN FILTER.” (→ strona 81).

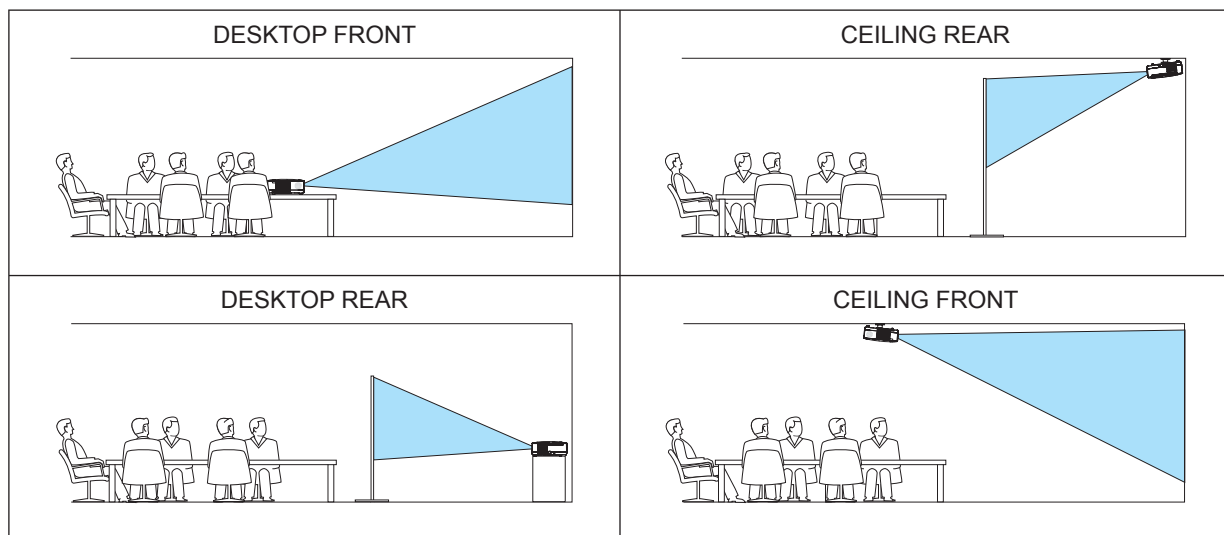
Dostępnych jest pięć ustawień: OFF (wyłączone), 100[H], 200[H], 500[H], 1000[H].

Domyślnym ustawieniem jest 500[H].

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[INSTALLATION] (instalacja)**[ORIENTATION] (orientacja obrazu)**

Ta funkcja umożliwia ustawienie trybu projekcji obrazu. Dostępne są ustawienia: „desktop front” (projekcja od przodu, projektor ustawiony na statywie), „ceiling rear” (projekcja od tyłu, projektor zainstalowany pod sufitem), „desktop rear” (projekcja od tyłu, projektor ustawiony na statywie) i „ceiling front” (projekcja od przodu, projektor zainstalowany pod sufitem).

**[CONTROL PANEL LOCK] (zablokowanie przycisków na projektorze)**

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać blokadę przycisków na projektorze.

UWAGA:

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na sposób działania przycisków na pilocie.
- Jeśli przyciski na projektorze będą zablokowane, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT w obudowie projektora przez około 10 sekund spowoduje wyłączenie opisywanej funkcji.

WSKAZÓWKA: Jeśli przyciski na projektorze są zablokowane, w prawej dolnej części menu będzie wyświetlana ikona klucza [🔒].

[SECURITY] (zabezpieczenie projektora)

Włącza i wyłącza funkcję zabezpieczenia projektora.

Jeśli nie zostało wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlać obrazu (→ strona 43).

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[COMMUNICATION SPEED] (szybkość transmisji)

Ta funkcja ustawia szybkość portu PC Control (9-stykowe gniazdo D-Sub). Obsługiwane są szybkości od 4800 do 19200 b/s. Standardowe ustawienie to 19200 b/s. Należy ustawić szybkość odpowiednią dla podłączanego urządzenia (w zależności od podłączanego urządzenia i długości kabla komunikacyjnego zalecane mogą być mniejsze szybkości).

UWAGA: Wybór funkcji „RESET” przywracającej ustawienia fabryczne nie spowoduje zmiany szybkości komunikacji.

[CONTROL ID] (ustawienie identyfikacji projektora)

(Ustawienie dostępne tylko przy korzystaniu z opcjonalnego pilota NP02RC)

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwania wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota, wyposażonego w funkcję CONTROL ID. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy każdemu projektorowi przydzielić ten sam numer identyfikacyjny ID.

CONTROL ID NUMBERPrzypisz projektorowi dowolny numer od 1 do 254.

CONTROL ID.....Wybierz [OFF], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID lub wybierz [ON] żeby włączyć ustawienie CONTROL ID.

UWAGA:

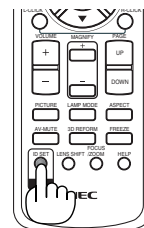
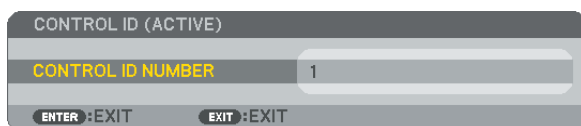
- Wybór opcji [ON] dla ustawienia [CONTROL ID] uniemożliwi sterowanie urządzeniem przy pomocy pilota dostarczonego w zestawie. Przyciski na projektorze będą dostępne. Projektor nie będzie można obsługiwać przy pomocy pilota NP01RC, który nie jest wyposażony w funkcję CONTROL ID.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.
- Przytrzymanie wciśniętego przycisku ENTER na projektorze przez 10 sekund spowoduje wyświetlenie menu do anulowania numeru identyfikacyjnego ID.

Przydzielenie lub zmiana numeru ID

1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie (NP02RC).

Wyświetli się okno CONTROL ID.



Jeśli projektor można obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [ACTIVE]. Jeśli projektor nie da się obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [INACTIVE]. Żeby obsługiwać nieczynny projektor, przypisz numer ID wykonując poniższe czynności (od punktu 3).

3. Przytrzymując wciśnięty przycisk ID SET na pilocie (NP02RC), naciśnij jeden z przycisków numerycznych.

Przykład:

Żeby przypisać „3”, naciśnij przycisk „3” na pilocie.

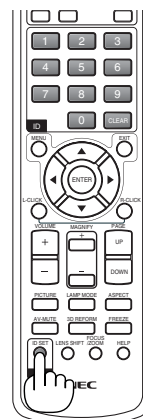
Brak numeru ID oznacza, że wszystkie projektory mogą być obsługiwane razem przy pomocy jednego pilota. Żeby ustawić „No ID”, wprowadź „000” lub naciśnij przycisk CLEAR.

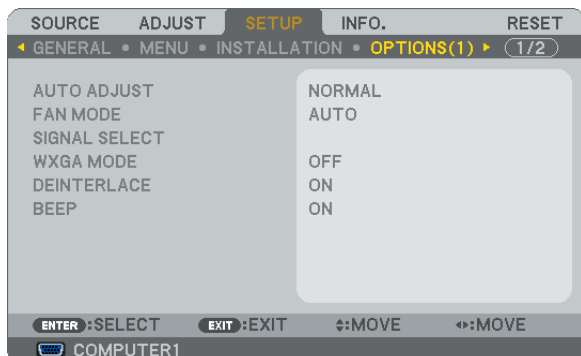
WSKAZÓWKA: Zakres numerów ID - od 1 do 254.

4. Zwolnij przycisk ID SET.

Wyświetli się zaktualizowane okno CONTROL ID.

UWAGA: Ustawienie numeru ID może zostać skasowane po kilku dniach od wyjęcia lub wyczerpania się baterii.



[OPTIONS(1)]**[AUTO ADJUST] (automatyczna regulacja)**

To ustawienie określa sposób ręcznej lub automatycznej regulacji sygnału z komputera, która umożliwia prawidłowe wyświetlenie stabilnego i pozbawionego szumów obrazu. Regulacja automatyczna może być przeprowadzana w jednym z dwóch trybów: [NORMAL] lub [FINE].

- OFF Obraz nie będzie regulowany automatycznie. Regulację można przeprowadzić ręcznie.
- NORMAL Ustawienie standardowe. Obraz będzie regulowany automatycznie. W normalnych przypadkach należy wybierać to ustawienie.
- FINE Wybierz tę opcję, jeśli niezbędna jest regulacja precyzyjna. Przełączenie źródła sygnału trwa w tym przypadku dłużej niż przy ustawieniu [NORMAL].

[FAN MODE] (szybkość obrotów wentylatora)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego z trzech trybów pracy wentylatora.

- AUTO Szybkość wentylatorów projektora jest regulowana automatycznie.
- HIGH Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością.
- HIGH ALTITUDE Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością. Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.

Jeśli chcesz szybko obniżyć temperaturę we wnętrzu projektora, wybierz ustawienie [HIGH].

UWAGA:

- Jeśli projektor ma być intensywnie eksploatowany przez kilka kolejnych dni, należy wybrać ustawienie „HIGH”.
- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej.
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1600 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1600 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[SIGNAL SELECT] (określenie rodzaju sygnału)

[COMPUTER1], [COMPUTER2(ANALOG)], [COMPUTER2 w przypadku modeli NP405 i NP305]

Dostępne są ustawienia [COMPUTER1] lub [COMPUTER2(ANALOG)] w przypadku podłączania źródeł sygnału RGB takich jak komputer, albo ustawienie [COMPONENT] w przypadku podłączania źródeł sygnału component takich jak odtwarzacz DVD. W normalnych przypadkach należy wybierać ustawienie [RGB/COMPONENT], przy którym projektor automatycznie rozpoznaje sygnał component. Niektórych sygnałów component projektor nie jest jednak w stanie wykrywać automatycznie. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [COMPONENT].

[VIDEO & S-VIDEO System Select] (funkcja wyboru systemu sygnału wideo i s-video)

Opisywana funkcja pozwala na automatyczny lub ręczny wybór systemu kodowania sygnału wideo composite.

W normalnych przypadkach należy wybierać ustawienie [AUTO], przy którym projektor automatycznie rozpoznaje standard wideo.

Jeśli projektor nie może wykryć standardu wideo, należy wybrać odpowiedni standard w menu.

Ustawień takich należy dokonać odpowiednio dla wejść VIDEO i S-VIDEO.

[WXGA MODE] (włączenie i wyłączenie trybu WXGA)

Wybór opcji [ON] nada pierwszeństwo sygnałowi WXGA (1280 x 768) podczas wykrywania sygnału wejściowego.

Jeśli tryb [WXGA MODE] jest ustawiony na [ON], sygnał XGA (1024 x 768) może nie być wykrywany w modelach NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305 i NP610S. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [OFF].

[DEINTERLACE] (wybór trybu konwersji obrazu z przeplotem)

Włącz lub wyłącz tryb konwersji obrazu z przeplotem dla ruchomego obrazu.

OFF Należy wybrać w przypadku jakichkolwiek szumów lub zakłóceń podczas odtwarzania ruchomego obrazu.

ON Standardowe ustawienie domyślne.

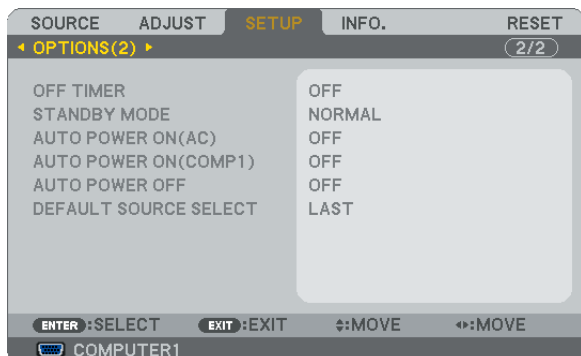
UWAGA: Funkcja niedostępna dla sygnałów RGB, 480p, 576p i HDTV.

[BEEP] (włączenie dźwiękowej sygnalizacji przycisków i błędów)

Ta funkcja włącza albo wyłącza dźwięk przycisku lub sygnał alarmowy podczas wykonywania następujących czynności:

- Wyświetlania menu głównego
- Przełączania źródeł sygnału
- Kasowania danych przy pomocy funkcji [RESET]
- Naciśnięcia przycisku POWER ON lub POWER OFF

OPTIONS(2)

**[OFF TIMER] (wyłącznik czasowy)**

1. Wybierz żądany czas – od 30 minut do 16 godzin: OFF (wył.), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie.
3. Rozpocznie się odliczanie czasu pozostałego do wyłączenia projektora.
4. Po zakończeniu odliczania projektor się wyłączy.

UWAGA:

- Żeby anulować wyłącznik czasowy, wybierz ustawienie [OFF] lub wyłącz projektor.
- Na trzy minuty przed wyłączeniem projektora w dolnej części ekranu pojawi się komunikat [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES].

[STANDBY MODE] (oszczędzanie energii w trybie czuwania)

Opisywany projektor ma dwa tryby czuwania: [NORMAL] i [POWER-SAVING].

W trybie POWER-SAVING projektor zużywa mniej energii niż w trybie NORMAL. Zgodnie z ustawieniem fabrycznym projektor pracuje w trybie NORMAL.

NORMAL Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: świeci na zielono.

POWER-SAVING..... Wskaźnik POWER: świeci na czerwono/wskaźnik STATUS: wyłączony.

W tym trybie nie działają poniższe gniazda, przyciski lub funkcje:

- Port PC CONTROL, gniazda MONITOR OUT i AUDIO OUT
- Funkcje LAN i MAIL ALERT
- Przyciski inne niż przycisk POWER na projektorze
- Przyciski inne niż przycisk POWER ON na pilocie
- Funkcja Virtual Remote

UWAGA:

- Gdy włączona jest funkcja [CONTROL PANEL LOCK], [CONTROL ID] lub [AUTO POWER ON(COMP1)], ustawienia trybu [STANDBY MODE] są niedostępne.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[AUTO POWER ON(AC)] (automatyczne uruchomienie projektora)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po podłączeniu kabla zasilającego do działającego gniazdko. Nie ma konieczności każdorazowego naciśnięcia przycisku POWER na pilocie lub obudowie projektora.

[AUTO POWER ON (COMP1)] (automatyczne włączenie projektora przy pomocy sygnału z komputera)

Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, doprowadzenie sygnału z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN spowoduje uruchomienie projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.

Nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER na pilocie lub na projektorze.

Żeby korzystać z tej funkcji, należy najpierw podłączyć komputer do projektora oraz podłączyć projektor do gniazdka zasilającego.

UWAGA:

- *Przed odłączeniem sygnału z komputera nie należy odłączać zasilania projektora. Zalecamy korzystanie z tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO POWER OFF.*
- *Funkcja będzie niedostępna w następujących warunkach:*
 - *jeśli do gniazda COMPUTER1 IN dostarczany jest sygnał component*
 - *jeśli dostarczany jest sygnał synchronizacji razem z sygnałem zieleni RGB lub złożony sygnał synchronizacji*
- *Żeby funkcja AUTO POWER ON (COMP1) zadziałała, po wyłączeniu projektora, należy odczekać 3 sekundy i dopiero aktywować sygnał z komputera.*
Jeśli po wyłączeniu projektora sygnał z komputera jest wciąż dostarczany, funkcja AUTO POWER ON (COMP1) nie zadziała i projektor pozostanie w trybie czuwania.

[AUTO POWER OFF] (tryb oszczędzania energii)

Jeśli ta funkcja będzie włączona i w ciągu ustawionego czasu (5 min., 10 min., 20 min. lub 30 min.) nie zostanie odebrany żaden sygnał, projektor wyłączy się automatycznie.

[DEFAULT SOURCE SELECT] (domyślne źródło sygnału)

Ta funkcja umożliwi określenie źródła sygnału, które będzie wybierane po każdym włączeniu projektora.

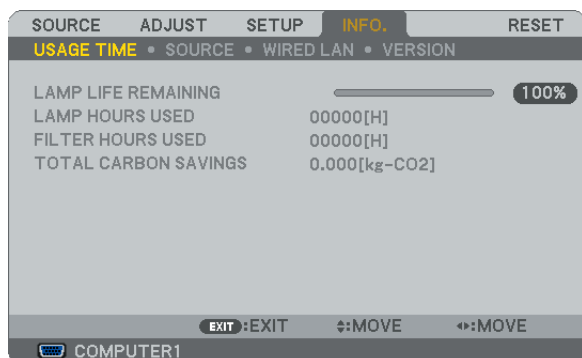
LAST	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z ostatnio wybranego źródła.
AUTO	Po włączeniu projektor wyszuka pierwsze aktywne źródło w sekwencji COMPUTER1 → COMPUTER 2(DIGITAL) → COMPUTER2 (ANALOG) → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER1.
COMPUTER1 1	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła COMPUTER podłączonego do gniazda COMPUTER 1 IN.
COMPUTER 2(DIGITAL)	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła DVI podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN. (Funkcja niedostępna w przypadku modeli NP405 i NP305)
COMPUTER 2(ANALOG)	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła COMPUTER podłączonego do gniazda COMPUTER 2 IN. (W przypadku modeli NP405 i NP305: „COMPUTER2”)
VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.

7 Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)

Na kartach dostępnych w tym oknie dialogowym można znaleźć informacje na temat aktywnego sygnału i czasu pracy projektora. W tym oknie dostępne są cztery karty ustawień (trzy w przypadku modeli NP405 i NP305). Wyświetlane są poniższe informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku **HELP** na pilocie spowoduje wyświetlenie elementów menu [INFO.].

[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)



[LAMP LIFE REMAINING] (%)* (pozostały czas pracy lampy)

[LAMP HOURS USED] (H) (czas pracy lampy)

[FILTER HOURS USED] (H) (czas eksploatacji filtra)

[TOTAL CARBON SAVINGS] (całkowite zmniejszenie emisji dwutlenku węgla w jednostkach masy)

- * Wskaźnik pokazuje procentowe zużycie lampy.

Podany jest czas eksploatacji lampy. Gdy czas pozostały do końca pracy lampy będzie równy 0, wskaźnik stopnia zużycia lampy zmienia wskazanie z 0% na 100 godzin.

Jeśli lampa pracowała dopuszczalny limit godzin, projektor nie włączy się bez względu na ustawiony tryb pracy lampy: OFF lub ON.

- Przy włączaniu i wyłączaniu projektora przyciskiem **POWER** na projektorze lub pilocie będzie widoczny przez jedną minutę komunikat o konieczności wymiany lampy i filtrów.

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Czas pracy lampy (godz.)		Zapasowa lampa	Model
ECO MODE			
OFF	ON		
4000	5000	NP07LP	NP610/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS
		NP14LP	NP510/NP410/NP405/NP310/NP305

- [TOTAL CARBON SAVINGS] (całkowite zmniejszenie emisji dwutlenku węgla)

Wyświetla informacje o przewidywanym zmniejszeniu emisji dwutlenku węgla w jednostkach masy. Wyliczenie wartości zmniejszenia emisji CO₂ opiera się na publikacji OECD (wydanie 2008).

[SOURCE] (źródło sygnału)

SOURCE	ADJUST	SETUP	INFO.	RESET
USAGE TIME • SOURCE • WIRED LAN • VERSION				
SOURCE NAME	1024x768			
SOURCE INDEX	108			
HORIZONTAL FREQUENCY	48[kHz]			
VERTICAL FREQUENCY	60[Hz]			
SIGNAL TYPE	RGB			
VIDEO TYPE	---			
SYNC TYPE	SEPARATE SYNC			
SYNC POLARITY	H:(-) V:(-)			
SCAN TYPE	NON-INTERLACE			
EXIT:EXIT ↕:MOVE ⇐:MOVE				
COMPUTER1				

[SOURCE NAME] – nazwa sygnału

[HORIZONTAL FREQUENCY] - częstotliwość pozioma

[SIGNAL TYPE] – typ sygnału

[SYNC TYPE] – typ synchronizacji

[SCAN TYPE] – sposób odświeżania

[SOURCE INDEX] - indeks źródła

[VERTICAL FREQUENCY] - częstotliwość pionowa

[VIDEO TYPE] – typ sygnału wideo

[SYNC POLARITY] – polaryzacja synchronizacji

[WIRED LAN] (LAN przewodowy - niedostępny w przypadku modeli NP405 i NP305)

SOURCE	ADJUST	SETUP	INFO.	RESET
USAGE TIME • SOURCE • WIRED LAN • VERSION				
PROJECTOR NAME	NP610 Series			
IP ADDRESS	192.168.0.10			
SUBNET MASK	255.255.255.0			
GATEWAY	192.168.0.1			
MAC ADDRESS	00-00-00-00-00-00			
EXIT:EXIT ↕:MOVE ⇐:MOVE				
COMPUTER1				

[PROJECTOR NAME] - nazwa projektora

[SUBNET MASK] - maska podsieci

[MAC ADDRESS] - adres MAC

[IP ADDRESS] - adres IP

[GATEWAY] - bramka sieci

[VERSION] (wersja)

SOURCE	ADJUST	SETUP	INFO.	RESET
USAGE TIME • SOURCE • WIRED LAN • VERSION				
PRODUCT				
SERIAL NUMBER				
FIRMWARE	1.00			
DATA	1.00			
EXIT:EXIT ↕:MOVE ⇐:MOVE				
COMPUTER1				

[PRODUCT] - urządzenie

[SERIAL NUMBER] - numer seryjny

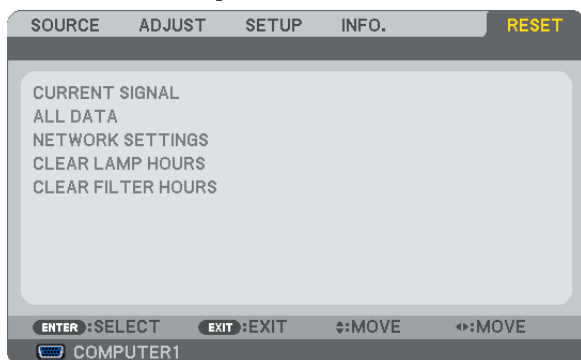
[FIRMWARE] Version - wersja oprogramowania

[DATA] Version - wersja danych

[CONTROL ID] (jeśli funkcja [CONTROL ID] jest włączona)

⑧ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)

[NP610/NP510/NP410/NP310/NP510W/NP410W/
NP610S/NP510WS]



[NP405/NP305]



[RESET] (przywrócenie ustawień fabrycznych)

Funkcje Reset umożliwiają przywrócenie poszczególnym ustawieniom wartości domyślnych. Bez zmiany pozostają ustawienia:

[CURRENT SIGNAL] (ustawienia dla bieżącego sygnału)

Przywracane są fabryczne ustawienia dla bieżącego sygnału.

Kasowane są ustawienia: [PRESET], [CONTRAST], [BRIGHTNESS], [COLOR], [HUE], [SHARPNESS], [ASPECT RATIO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK], [PHASE] i [OVERSCAN].

[ALL DATA] (wszystkie ustawienia)

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów.

Kasowane są wszystkie ustawienia. **Bez zmiany pozostają ustawienia:** [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [SECURITY], [COMMUNICATION SPEED], [CONTROL ID], [STANDBY MODE], [FAN MODE], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED], [FILTER HOURS USED], [TOTAL CARBON SAVINGS] i [NETWORK SETTINGS].

Żeby skasować czas pracy lampy, patrz „[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)” poniżej.

[NETWORK SETTINGS] (skasowanie ustawień sieci - niedostępne w przypadku modeli NP405 i NP305)

Przywraca ustawieniom [DHCP], [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] i [GATEWAY] wartości domyślne.

[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)

Zegar lampy jest ustawiany z powrotem na zero. Wybór tej opcji powoduje wyświetlenie menu umożliwiającego potwierdzenie. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara lampy.

UWAGA: Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy. W takim przypadku nie będzie można skasować zegara lampy posługując się menu ekranowym. Żeby skasować zegar lampy, należy wtedy nacisnąć przycisk HELP na pilocie i przytrzymać go przez dziesięć sekund. Należy to zrobić wyłącznie po wymianie lampy.

[CLEAR FILTER HOURS] (skasowanie zegara filtra)

Zegar filtra jest ustawiany z powrotem na zero. Wybór tej opcji powoduje wyświetlenie menu umożliwiającego potwierdzenie. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Wywołanie funkcji [RESET] z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara filtra.

6. Konserwacja

W tym rozdziale znajduje się opis prostych czynności związanych z konserwacją projektora: czyszczenia filtra, obudowy i obiektywu oraz wymiany lampy.

❶ Czyszczenie lub wymiana filtra

Wnętrze projektora jest chronione przed kurzem i innymi zanieczyszczeniami przez wykonany z gąbki filtr, który powinien być często czyszczony. Praca z zanieczyszczonym lub zatkany filtrem może spowodować przegrzanie projektora.

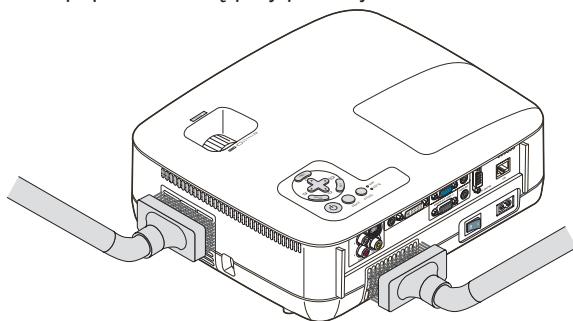
UWAGA: Komunikat o konieczności wyczyszczenia filtra wyświetla się przez minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora. Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

OSTRZEŻENIE

- Przed przystąpieniem do wymiany filtra należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym i odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Zewnętrzną stronę osłony filtra należy czyścić wyłącznie przy pomocy odkurzacza.
- Nie należy korzystać z projektora, gdy zdjęta jest osłona filtra.

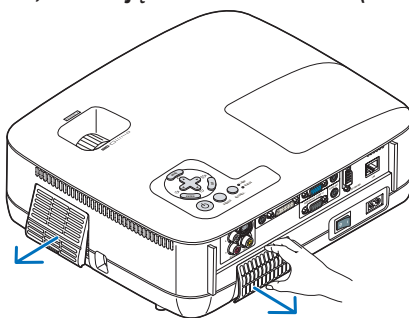
Czyszczenie filtra:

Wyczyść filtr poprzez osłonę przy pomocy odkurzacza.



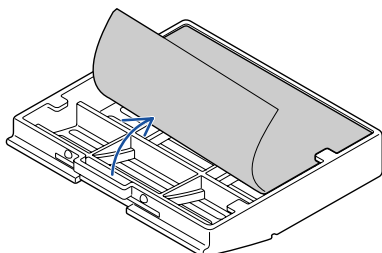
Wymiana filtra (gąbki):

1. Zdejmij osłonę filtra, naciskając zatrzask w osłonie (w dwóch miejscach), dopóki osłona nie zostanie odblokowana.



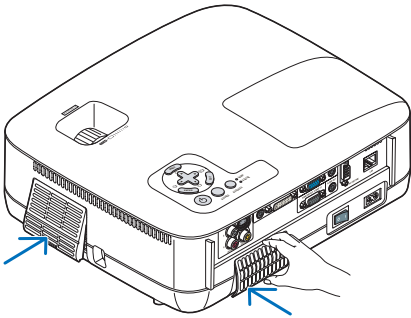
2. Wymień oba filtry.

- (1) Ostrożnie odczep filtr (gąbkę) od osłony i wyczyść osłonę filtra.
- (2) Przymocuj nowy filtr do osłony filtra.



3. Zainstaluj z powrotem osłonę filtra (w dwóch miejscach).

- Wsuwaj osłonę filtra, dopóki nie zaskoczy na swoje miejsce.



4. Wyzeruj zegar czasu pracy filtra.

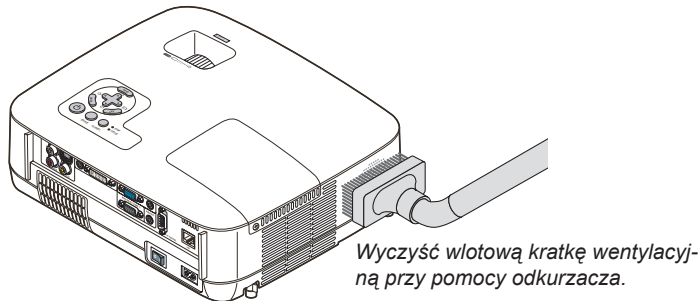
Żeby skasować zegar filtra, z menu wybierz [RESET] → [CLEAR FILTER HOURS].
(→ strona 80 - opis kasowania zegara filtra)

UWAGA: Nie wolno myć filtra wodą z mydłem, ponieważ spowodowałoby to jego uszkodzenie. Przed wymianą filtra należy usunąć kurz i zanieczyszczenia z obudowy projektora. Projektor należy chronić przed kurzem i zanieczyszczeniami podczas wymiany filtra.

UWAGA: Przy okazji wymiany lampy dobrze jest również wymienić filtr. Nowy filtr dołączany jest w zestawie razem z lampą.

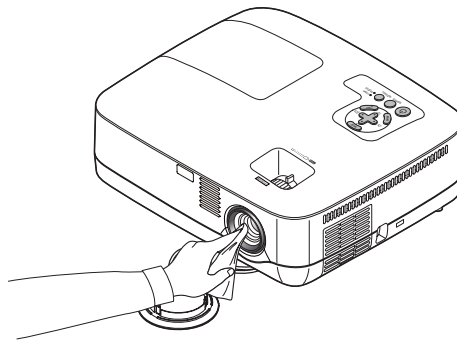
② Czyszczenie obudowy i obiektywu

1. *Przed przystąpieniem do czyszczenia wyłącz zasilanie projektora.*
2. *Projektor należy od czasu do czasu czyścić wilgotną ściereczką. W przypadku silnych zanieczyszczeń, należy użyć łagodnego detergentu. W żadnym wypadku nie wolno używać żrących środków czyszczących ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy rozcieńczalnik.*

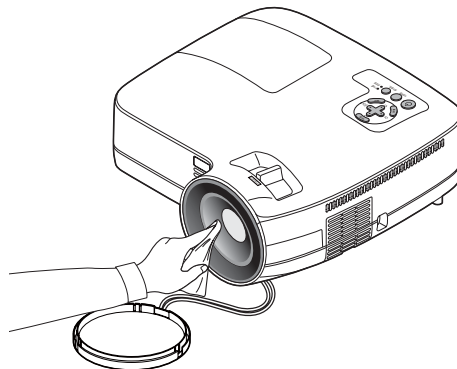


Wskazówki dotyczące czyszczenia obiektywu (modele NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W)

Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Postępuj ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować soczewki.



Wskazówki dotyczące czyszczenia obiektywu (modele NP610S i NP510WS)



Modele NP610S i NP510WS są wyposażone w plastikowe obiektywy. Do czyszczenia ich należy stosować dostępny powszechnie w sprzedaży środek do czyszczenia plastikowych soczewek.

UWAGA:

- *Należy postępować ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować powierzchni plastikowego obiektywu.*
- *W żadnym wypadku nie wolno używać alkoholu lub środków do czyszczenia szklanych soczewek, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie powierzchni obiektywu.*

③ Wymiana lampy

Jeśli lampa pracowała dopuszczalny limit godzin, wskaźnik „LAMP” w obudowie projektora zacznie pulsować na czerwono. Pomimo że korzystanie z projektora jest nadal możliwe, należy wymienić lampę, żeby zapewnić optymalną jakość obrazu. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar. (→ strona 80)

OSTRZEŻENIE

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- NIE WYKRĘCAJ ŻADNYCH WKRĘTÓW oprócz wkrętu mocującego osłonę lampy i dwóch wkrętów mocujących zespół lampy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem.
- Postępuj ostrożnie, żeby nie stłuc lampy.
Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na szklanej powierzchni lampy, ponieważ mogłyby one być przyczyną cieni na obrazie.
- Po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy projektor wyłączy się i przejdzie do trybu czuwania. W takiej sytuacji należy wymienić lampę. Jeśli projektor będzie używany nadal, bańka lampy może pęknąć, a fragmenty szkła rozsypią się wewnątrz obudowy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ można by się pokaleczyć. W przypadku pęknięcia lampy należy się porozumieć z autoryzowanym serwisem firmy NEC.

**UWAGA: Komunikat o konieczności wymiany lampy pojawia się w następujących warunkach:*

- Przez minutę po włączeniu zasilania projektora
- Jeśli został naciśnięty przycisk POWER  w obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Opis wymiany lampy

Elementy niezbędne do wymiany lampy:

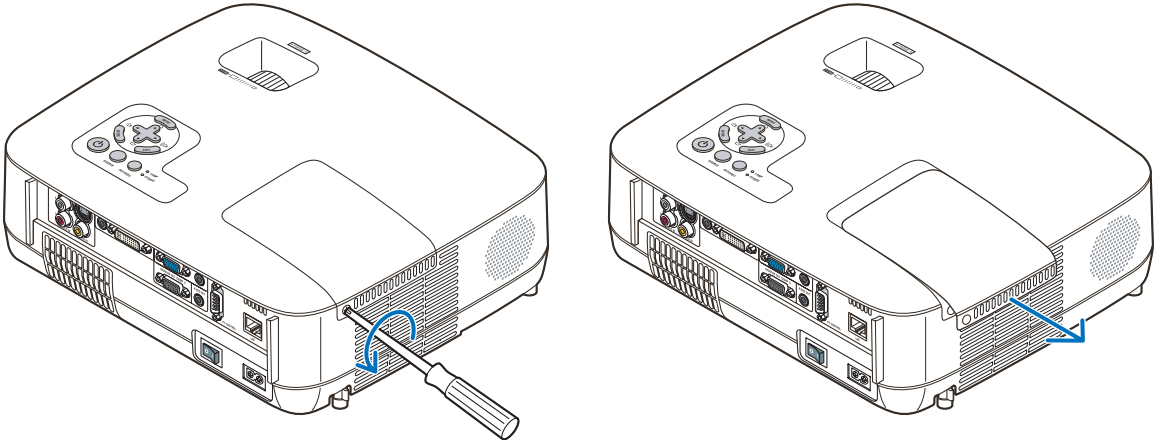
- Zapasowa lampa: NP07LP (modele NP610/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS), NP14LP (modele NP510/NP410/NP405/NP310/NP305)

1. Zdejmij osłonę lampy.

(1) Odkręć wkręt osłony lampy.

- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętu osłony lampy.

(2) Naciśnij i odsuń osłonę lampy.

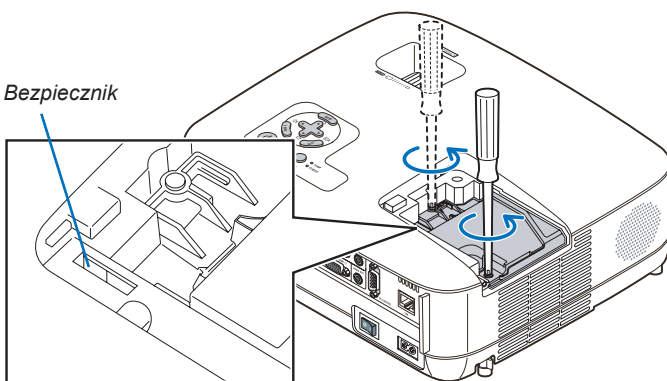


2. Wyjmij zespół lampy.

(1) Wykręcaj dwa wkręty mocujące zespół lampy, dopóki nie będą się obracały całkowicie swobodnie.

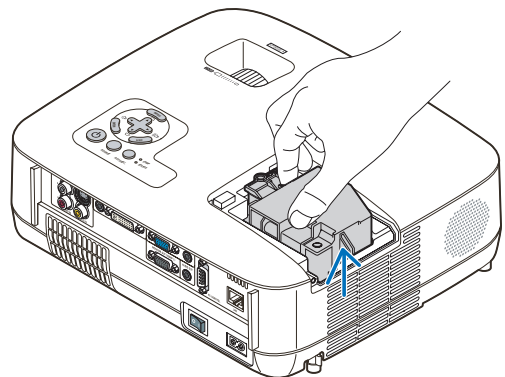
- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętów.
- W zespole znajduje się bezpiecznik chroniący przed porażeniem prądem. W żadnym wypadku nie należy go zwierać.

(2) Chwyc zespół lampy i wyjmij go.



OSTRZEŻENIE:

Przed wyjęciem zespołu lampy upewnij się, że jego temperatura obniżyła się dostatecznie.



3. Włóż nowy zespół lampy.

(1) Włóż nowy zespół lampy upewniając się, że został prawidłowo umieszczony w podstawie.

OSTRZEŻENIE

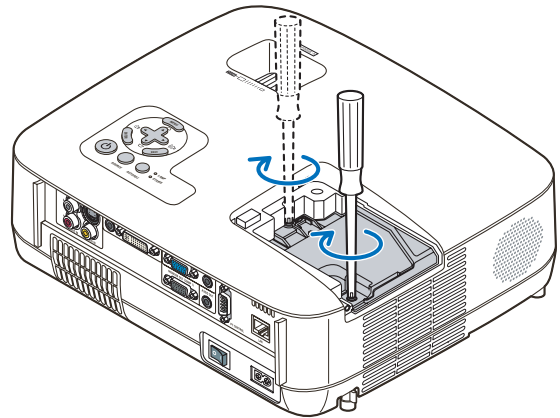
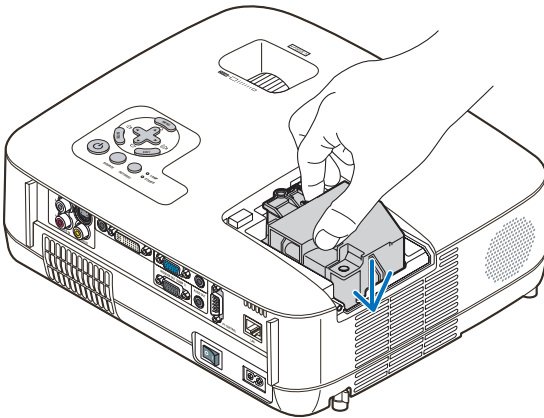
Używaj wyłącznie oryginalnych zapasowych lamp firmy NEC: NP07LP (modele NP610/NP510W/NP410W/NP610S/NP510WS)/NP14LP (modele NP510/NP410/NP405/NP310/NP305).

Można je zamawiać u autoryzowanych przedstawicieli firmy NEC.

(2) Dociśnij po środku górną część zespołu lampy, żeby go zamocować.

(3) Zabezpiecz nowy zespół lampy przy pomocy dwóch wkrętów.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętów.

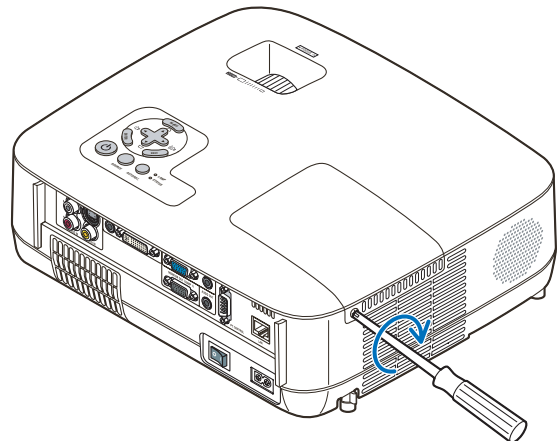
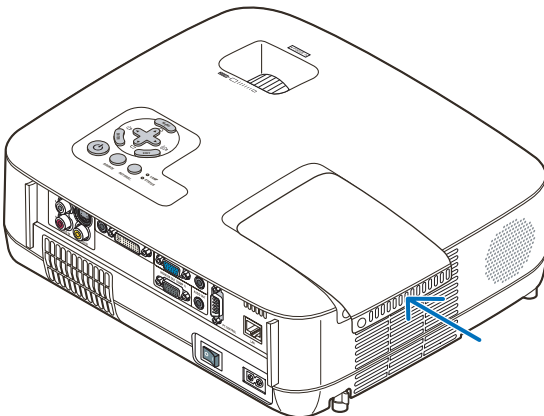


4. Zainstaluj ponownie osłonę.

(1) Nasuń osłonę i upewnij się, że zatrzaski zadziałały.

(2) Starannie dokręć wkręt osłony lampy.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętu.



5. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, włącz zasilanie głównym włącznikiem, a następnie włącz projektor.

6. Na koniec wybierz w menu → [RESET] → [CLEAR LAMP HOURS], żeby skasować zegar lampy.

UWAGA: Jeśli poprzednia lampa była używana 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy i projektor nie można włączyć, naciśnij przycisk HELP na pilocie i przytrzymaj go przez dziesięć sekund lub dłużej.

Gdy zegar lampy zostanie skasowany, wskaźnik LAMP zgaśnie.

7. Dodatek

① Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale znajdują się informacje dotyczące rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas instalacji lub pracy z projektorem.

Wskaźniki

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Zasilanie jest wyłączone.	—
Światło pulsujące	Zielone	0,5 s wł. 0,5 s wył.	Projektor przygotowuje się do włączenia.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wył.	Ustawiony został wyłącznik czasowy.	—
Świeci światłem ciągłym	Zielonym		Projektor jest włączony.	—
	Pomarańczowym		Dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [NORMAL].	—
	Czerwonym		Dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [POWER-SAVING].	—

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Tryb NORMAL lub tryb czuwania (oszczędzanie energii w trybie czuwania)	—
Światło pulsujące	Czerwone	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wył.)	Nieprawidłowo zamocowana osłona zespołu lampy lub zespół lampy.	Zainstaluj ponownie osłonę lampy lub zespół lampy.
		2 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Zbyt wysoka temperatura.	Projektor przegrzewa się. Ustaw go w chłodniejszym miejscu.
		3 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria zasilania.	Zasilacz nie działa prawidłowo. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.
		4 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria wentylatora.	Wentylatory nie działają prawidłowo.
		6 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Awaria lampy.	Lampa nie działa prawidłowo. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie.
		9 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wył.)	Błąd DYNAMIC CONTRAST	Funkcja DYNAMIC CONTRAST nie działa prawidłowo w modelu NP410/NP310. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.
	Zielone		Ponowne włączanie lampy (Projektor jest chłodzony.)	Projektor podejmuje próbę włączenia lampy. Odczekaj chwilę.
Świeci światłem ciągłym	Zielonym		Tryb czuwania (ustawienie [NORMAL] w trybie [STANDBY MODE])	—
	Pomarańczowym		Przyciski na projektorze zablokowane.	Naciśnięty został jeden z przycisków na projektorze, gdy blokada przycisków była aktywna.
			Błąd CONTROL ID.	Numery identyfikacyjne ID pilota i projektora nie są dopasowane.

Wskaźnik LAMP

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Normalny	—
Światło pulsujące	Czerwone		Lampa przepracowała dopuszczalny limit godzin. Na ekranie pojawi się informacja o konieczności wymiany lampy.	Wymień lampę.
Świeci światłem ciągłym	Czerwonym		Lampa była używana ponad dopuszczalny limit godzin. Projektor się nie włączy, dopóki lampa nie zostanie wymieniona.	Wymień lampę.
	Zielonym		Tryb ECO jest ustawiony na [ON]	—

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora nadmiernie wzrośnie, układ zabezpieczający przed przegrzaniem wyłączy automatycznie lampę, a wskaźnik STATUS zacznie pulsować (2 cykle: wł. i wył.).

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Po zatrzymaniu się wentylatorów odłączyć kabel zasilający.
- Przenieść projektor w chłodniejsze miejsce, jeśli w pomieszczeniu, w którym pracował projektor, było wyjątkowo ciepło.
- Wyczyścić otwory wentylacyjne, jeśli są zablokowane kurzem.
- Odczekać około 60 minut, dopóki temperatura we wnętrzu projektora nie obniży się dostatecznie.

Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (→ „Wskaźniki” na stronie 87.)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Projektor się nie włącza lub nie wyłącza.	- Upewnij się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i włącznik zasilania w obudowie projektora lub na pilocie znajduje się w odpowiednim położeniu (→ strony 25, 26, 27). - Upewnij się, że pokrywa zespołu lampy jest prawidłowo zainstalowana (→ strona 86). - Upewnij się, że projektor nie przegrzewa się. Jeśli wokół projektora nie ma wystarczająco dużo wolnej przestrzeni umożliwiającej prawidłową wentylację, albo pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepłe, należy przenieść projektor do chłodniejszego miejsca. - Upewnij się, że lampa nie pracowała za długo (100 godzin ponad dopuszczalny limit czasu). W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 80). - Mogły wystąpić problemy z włączeniem lampy. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie. - Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1600 metrów lub większej. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przegrzaniu i wyłączyć się. W takiej sytuacji odczekaj kilka minut i ponownie włącz projektor (→ strona 74). Bezpośrednio po wyłączeniu lampy uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie. Odczekaj chwilę.
Projektor się samoczynnie wyłącza.	Upewnij się, że wyłącznik czasowy lub tryb oszczędzania energii nie są aktywne (→ strony 76, 77).
Nie ma obrazu.	- Przy pomocy przycisku COMPUTER1, COMPUTER2, VIDEO lub S-VIDEO na pilocie wybierz żądane źródło: COMPUTER, VIDEO lub S-VIDEO (→ strona 29). Jeśli obraz nie jest wyświetlany, naciśnij ponownie przycisk. - Upewnij się, że wszystkie kable zostały prawidłowo podłączone. - Przy pomocy menu wyreguluj jasność i kontrast obrazu (→ strona 62). - Zdejmij osłonę obiektywu. - Przywróć ustawienia fabryczne przy pomocy funkcji [RESET] w menu (→ strona 80). - Jeśli włączone jest zabezpieczenie projektora, wprowadź hasło (→ strona 43). - Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne. * Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze. - Dodatkowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
Obraz niespodziewanie staje się ciemny.	Upewnij się, że projektor nie został przełączony do wymuszonego trybu ECO z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku, żeby obniżyć temperaturę wewnętrzną projektora, włącz tryb przyspieszonej pracy wentylatora ustawiając funkcję [FAN MODE] w trybie [HIGH] (→ strona 74).
Obraz ma niewłaściwy odcień.	- Upewnij się, że przy pomocy funkcji [WALL COLOR] dobrany został właściwy kolor. Jeśli nie, wybierz właściwą opcję (→ strona 69). - Wyreguluj parametr [HUE] w menu [PICTURE] (→ strona 63).
Obraz nie jest prostokątny.	- Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 30). - Użyj funkcji „KEYSTONE”, żeby skorygować efekt trapezowy (→ strona 34).
Obraz jest rozmyty.	- Wyreguluj ostrość obrazu (→ strona 33). - Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 30). - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem nie wykracza poza dopuszczalny przedział (→ strony 15, 16). - Po przeniesieniu projektora z zimnego do ciepłego pomieszczenia, na soczewce może się skroplić para wodna. W takim przypadku należy odczekać, aż para zniknie.
Obraz migocze.	Ustaw opcję [FAN MODE] na różną od [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości poniżej 1600 metrów. W przeciwnym wypadku używanie projektora z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO] (→ strona 74).
Obraz przesuwany się w pionie lub poziomie albo w obydwu kierunkach na raz.	- Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu z komputera. Upewnij się, że rozdzielczość, którą chcesz wyświetlać, jest obsługiwana przez projektor (→ strona 97). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [HORIZONTAL/VERTICAL] w grupie [IMAGE OPTIONS] (→ strona 65).
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Zainstaluj nowe baterie (→ strona 10). - Upewnij się, że pomiędzy projektorem a pilotem nie ma żadnych przeszkód. - Stań w odległości nie większej niż 7 m od projektora (→ strona 10).
Jeden ze wskaźników świeci lub pulsuje.	Patrz opis wskaźników projektora (→ strona 87).
Występują przekłamania kolorów w trybie RGB.	- Naciśnij przycisk AUTO ADJ. na projektorze lub na pilocie (→ strona 37). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK]/[PHASE] w menu [IMAGE OPTIONS] (→ strona 64).

Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo

- Włączanie projektora i komputera

Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

UWAGA: W menu INFORMATION można sprawdzić częstotliwość odświeżania poziomego opisywanego projektora. Jeśli podana jest wartość „0 kHz”, oznacza to, że z komputera nie jest wyprowadzany żaden sygnał (→ strona 79 lub opis poniżej).

- Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

Wyświetlanie sygnału na ekranie komputera typu notebook nie oznacza, że sygnał jest doprowadzany do projektora. W takim przypadku należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych, żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład w przypadku notebooków firmy NEC należy użyć klawiszy Fn + F3, a w notebookach firmy Dell – klawiszy Fn + F8.

- Niestandardowy sygnał z komputera

Jeśli sygnał dostarczany z komputera typu notebook będzie niezgodny ze standardem przemysłowym, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy podczas korzystania z projektora wyłączyć ekran LCD notebooka. Podobnie jak w przypadku wyjścia sygnału (patrz opis powyżej), każdy notebook ma inny sposób włączania i wyłączania ekranu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.

- Obraz pochodzący z komputera typu Macintosh jest nieprawidłowy

Jeśli projektor jest podłączany do komputera typu Macintosh, należy ustawić przełączniki DIP adaptera (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z rozdzielczością obrazu. Po dokonaniu ustawienia należy ponownie uruchomić komputer, żeby zatwierdzić zmiany.

W przypadku ustawienia trybów nieobsługiwanych przez komputer lub projektor, zmiana położenia przełącznika DIP na adapterze może spowodować przeskok obrazu lub jego całkowite zniknięcie. W takim przypadku należy ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających trybowi 13" i ponownie uruchomić komputer, a następnie ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających jednemu z obsługiwanych trybów i jeszcze raz zrestartować komputer.

UWAGA: Do podłączenia komputera PowerBook bez 15-stykowego gniazda mini D-Sub niezbędny jest sprzedawany przez firmę Apple Computer kabel wideo z odpowiednim adapterem.

- Ustawienie „Mirroring” w komputerze PowerBook

- * Podczas używania projektora z komputerem Macintosh PowerBook, ustawienie rozdzielczości 1024 x 768 będzie niemożliwe, jeśli funkcja „Mirroring” w komputerze będzie wyłączona. Postępuj według opisu z instrukcji obsługi komputera.

- Foldery lub ikony na ekranie komputera Macintosh są ukryte

Może się zdarzyć, że ikony lub foldery będą niewidoczne. W takim przypadku z menu Apple należy wybrać opcję [View] → [Arrange] i uporządkować ikony.

② Dane techniczne

W tym rozdziale znajdują się informacje na temat parametrów technicznych opisywanego projektora.

Numer modelu NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W

Parametry optyczne	NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305	NP510W/NP410W
Panel LCD	NP610 i NP510: 0,63" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 4:3) NP410, NP405, NP310 i NP305: 0,63" panel LCD (proporcje 4:3)	0,59" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 16:10)
Rozdzielczość	1024 × 768 pikseli*1	1280 × 800 pikseli*1
Obiektyw	Ręczna regulacja wielkości obrazu i ręczna regulacja ostrości Regulacja wielkości obrazu = 1-1,2 F 1,7–2,0 f=19,8–23,7 mm	
Lampa	NP610: 230 W (170 W w trybie ECO) NP510/NP410/NP405/NP310/NP305: 180 W (145 W w trybie ECO)	230 W (170 W w trybie ECO)
Jasność*2*3	NP610: 3500 lumenów (ok. 70% w trybie ECO) NP510: 3000 lumenów (ok. 80% w trybie ECO) NP410 i NP405: 2600 lumenów (ok. 80% w trybie ECO) NP310 i NP305: 2200 lumenów (ok. 80% w trybie ECO)	NP510W: 3000 lumenów (ok. 70% w trybie ECO) NP410W: 2600 lumenów (ok. 70% w trybie ECO)
Współczynnik kontrastu*3 (pełna biel : pełna czerń)	NP610/NP510/NP405/NP305: 500:1 NP410/NP310: 2000:1	NP510W: 500:1 NP410W: 450:1
Rozmiar obrazu (przekątna)	21–300 cali/ 0,53 m–7,6 m	
Odległość projektora od ekranu	30–444 cali/0,7–11,3 m	31–470 cali/0,8–11,9 m
Kąt projekcji	Tele: 7,9°–8,3°/Wide: 9,5°–10,0°	Tele: 7,9°–8,3°/Wide: 9,5°–10,0°

*1 Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

*2 Wartość jasności (w lumenach), jeśli tryb [PRESET] jest ustawiony na [HIGH-BRIGHT]. Jeśli jest wybrany tryb inny niż [PRESET], wartość jasności może być nieznacznie niższa.

*3 Zgodnie z normą ISO21118-2005.

Parametry elektryczne

Gniazda wejściowe	1 RGB/COMPONENT (15-stykowe D-Sub), 1 RGB (DIGITAL/ANALOG, 29-stykowe DVI-I, obsługujące standard HDCP*4), 1 s-video (4-stykowe DIN), 1 video (RCA), 1 (L/P) RCA Audio, 2 Stereo Mini Audio Wejście 29-stykowe DVI-I 29P jest niedostępne w przypadku modeli NP405 i NP305.
Wyjścia	1 RGB (15-stykowe D-Sub), 1 Stereo Mini Audio
PC Control	1 port PC Control (9-stykowe gniazdo D-Sub)
Gniazdo sieciowe	Port RJ-45 (niedostępny w przypadku modeli NP405 i NP305).
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, LAN przewodowy (niedostępny w przypadku modeli NP405 i NP305)
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie
Obsługiwane sygnały*5	Analogowe: VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA 480i/480p/576i/576p/720p/1080i Cyfrowe: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA
Przepustowość wideo	RGB: 80 MHz (maks.)
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii TV: SECAM
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz
Standardy synchronizacji	Separate Sync/Composite Sync/Sync on G
Wbudowany głośnik	7 W (mono)

Napięcie zasilające	NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305: 100–240 V~, 50/60 Hz NP610G/NP510G/NP410G/NP405G/NP310G/NP305G: 200–240 V~, 50/60 Hz	NP510W/NP410W: 100–240 V~, 50/60Hz NP510WG/NP410WG: 200–240 V~, 50/60Hz
Prąd wejściowy	NP610: 3,8–1,5 A NP510/NP410/NP405/NP310/NP305: 3,2–1,4 A NP610G: 1,8 A NP510G/NP410G/NP310G/NP405G/NP305G: 1,5 A	NP510W/NP410W: 3,8–1,5 A NP510WG/NP410WG: 1,8 A
Pobór mocy	NP610: przy wyłączonym trybie ECO - 312 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 294 W (przy zasilaniu 200-240 V~); przy włączonym trybie ECO - 237 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 228 W (przy zasilaniu 200-240 V~) NP510/NP410/NP310/NP405/NP305: przy wyłączonym trybie ECO - 251 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 239 W (przy zasilaniu 200-240 V~); przy włączonym trybie ECO - 203 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 195 W (przy zasilaniu 200-240 V~) NP610/NP510/NP410/NP310: przy ustawieniu [NORMAL] w trybie czuwania - 10 W; przy ustawieniu [POWER-SAVING] w trybie czuwania - 0,6 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 0,7 W (przy zasilaniu 200-240 V~) NP405/NP305: przy ustawieniu [NORMAL] w trybie czuwania - 8 W; przy ustawieniu [POWER-SAVING] w trybie czuwania - 0,6 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 0,7 W (przy zasilaniu 200-240 V~)	NP510W/NP410W: przy wyłączonym trybie ECO - 312 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 294 W (przy zasilaniu 200-240 V~); przy włączonym trybie ECO - 237 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 228 W (przy zasilaniu 200-240 V~) przy ustawieniu [NORMAL] w trybie czuwania - 10 W; przy ustawieniu [POWER-SAVING] w trybie czuwania - 0,6 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 0,7 W (przy zasilaniu 200-240 V~)

*4 Co to jest technologia HDCP?

HDCP jest skrótem od angielskiej nazwy High-bandwidth Digital Content Protection (wysokoczęstotliwościowe cyfrowe zabezpieczenie nagrań). Jest to system chroniący materiały wideo przed nielegalnym kopiowaniem danych przesyłanych interfejsem DVI.

Jeśli nie udaje się wyświetlić obrazu wprowadzanego przez wejście DVI, nie musi to oznaczać, że projektor jest uszkodzony. Dzięki zastosowaniu systemu HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewnych materiałów chronionych tym systemem nie będzie można wyświetlić ze względu na decyzję organizacji odpowiedzialnej za standard HDCP (Digital Content Protection, LLC).

*5 Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (modele NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305: 1024 × 768; modele NP510W, NP410W: 1280 × 800) są wyświetlane z zastosowaniem funkcji Advanced AccuBlend.

Parametry mechaniczne

Sposoby instalacji	Ustawienie: na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu, na suficie z tyłu ekranu	
Wymiary	308 mm (szer.) × 93,5 mm (wys.) × 262 mm (gł.) (wyłączając elementy wystające poza obręb obudowy)	
Ciężar	NP610/NP510: 2,99 kg NP410/NP310: 3,0 kg NP405/NP305: 2,97 kg	NP510W/NP410W: 2,99 kg
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: od 5° do 40°C (przy temperaturze od 35°C do 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO) Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: od -10° do 50°C Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)	
Spełnione normy	UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) Kanadyjska norma DOC dla urządzeń klasy B Norma FCC dla urządzeń klasy B Norma AS/NZS CISPR.22 dla urządzeń klasy B Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS) 	

Numer modelu NP610S/NP510WS

Parametry optyczne	NP610S	NP510WS
Panel LCD	0,63" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 4:3)	0,59" panel LCD z matrycą mikrosoczewek (proporcje 16:10)
Rozdzielczość	1024 × 768 pikseli* ¹	1280 × 800 pikseli* ¹
Obiektyw	Stała wielkość obrazu i ręczna regulacja ostrości Cyfrowa regulacja wielkości obrazu = 1,2 F2,3 f= 9,7 mm	
Lampa	230 W (170 W w trybie ECO)	
Jasność* ^{2,3}	2600 lumenów (ok. 70% w trybie ECO)	2100 lumenów (ok. 70% w trybie ECO)
Współczynnik kontrastu* ³ (pełna biel : pełna czerń)	600:1	
Rozmiar obrazu (przekątna)	60–110 cali/1,52–2,79 m	57–104 cali/1,45–2,64 m
Odległość projektora od ekranu	35–66 cali/0,9–1,7 m	
Kąt projekcji	29,1°–29,4°	

*¹ Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

*² Wartość jasności (w lumenach), jeśli tryb [PRESET] jest ustawiony na [HIGH-BRIGHT]. Jeśli jest wybrany tryb inny niż [PRESET], wartość jasności może być nieznacznie niższa.

*³ Zgodnie z normą ISO21118-2005.

Parametry elektryczne

Gniazda wejściowe	1 RGB/COMPONENT (15-stykowe D-Sub), 1 RGB (DIGITAL/ANALOG, 29-stykowe DVI-I, obsługujące standard HDCP* ⁴), 1 s-video (4-stykowe DIN), 1 video (RCA), 1 (L/P) RCA Audio, 2 Stereo Mini Audio	
Wyjścia	1 RGB (15-stykowe D-Sub), 1 Stereo Mini Audio	
PC Control	1 port PC Control (9-stykowe gniazdo D-Sub)	
Gniazdo sieciowe	RJ-45	
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, LAN przewodowy	
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie	
Obsługiwane sygnały* ⁵	Analogowe: VGA/SVGA/XGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA 480i/480p/576i/576p/720p/1080i Cyfrowe: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA	
Przepustowość wideo	RGB: 80 MHz (maks.)	
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii TV: SECAM	
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz	
Standardy synchronizacji	Separate Sync/Composite Sync/Sync on G	
Wbudowany głośnik	7 W (mono)	
Napięcie zasilające	NP610S: 100–240 V~, 50/60Hz NP610SG: 200–240 V~, 50/60Hz	NP510WS: 100–240 V~, 50/60Hz NP510WSG: 200–240 V~, 50/60Hz
Prąd wejściowy	NP610S: 3,8–1,5 A NP610SG: 1,8 A	NP510WS: 3,8–1,5 A NP510WSG: 1,8 A
Pobór mocy	Przy wyłączonym trybie ECO - 312 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 294 W (przy zasilaniu 200-240 V~); przy włączonym trybie ECO - 237 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 228 W (przy zasilaniu 200-240 V~); przy ustawieniu [NORMAL] w trybie czuwania - 10 W; przy ustawieniu [POWER-SAVING] w trybie czuwania - 0,6 W (przy zasilaniu 100-130 V~) / 0,7 W (przy zasilaniu 200-240 V~)	

*⁴ Co to jest technologia HDCP?

HDCP jest skrótem od angielskiej nazwy High-bandwidth Digital Content Protection (wysokoczęstotliwościowe cyfrowe zabezpieczenie nagrań). Jest to system chroniący materiały wideo przed nielegalnym kopiowaniem danych przesyłanych interfejsem DVI.

Jeśli nie udaje się wyświetlić obrazu wprowadzanego przez wejście DVI, nie musi to oznaczać, że projektor jest uszkodzony. Dzięki zastosowaniu systemu HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewnych materiałów chronionych tym systemem nie będzie można wyświetlić ze względu na decyzję organizacji odpowiedzialnej za standard HDCP (Digital Content Protection, LLC).

*⁵ Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (model NP610S: 1024 × 768; model NP510WS: 1280 × 800) są wyświetlane z zastosowaniem funkcji Advanced AccuBlend.

Parametry mechaniczne

Możliwe sposoby instalacji	Na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu, na suficie z tyłu ekranu
Wymiary	308 mm (szer.) × 136 mm (wys.) × 301 mm (gł.) (wyluczając elementy wystające poza obręb obudowy)
Ciężar	3,3 kg
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: od 5° do 40°C (przy temperaturze od 35°C do 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO) Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: od -10° do 50°C Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)
Spełnione normy	UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) Kanadyjska norma DOC dla urządzeń klasy B Norma FCC dla urządzeń klasy B Norma AS/NZS CISPR.22 dla urządzeń klasy B Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS) 

Dodatkowe informacje można znaleźć na następujących stronach WWW:

Stany Zjednoczone: <http://www.necdisplay.com/>

Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>

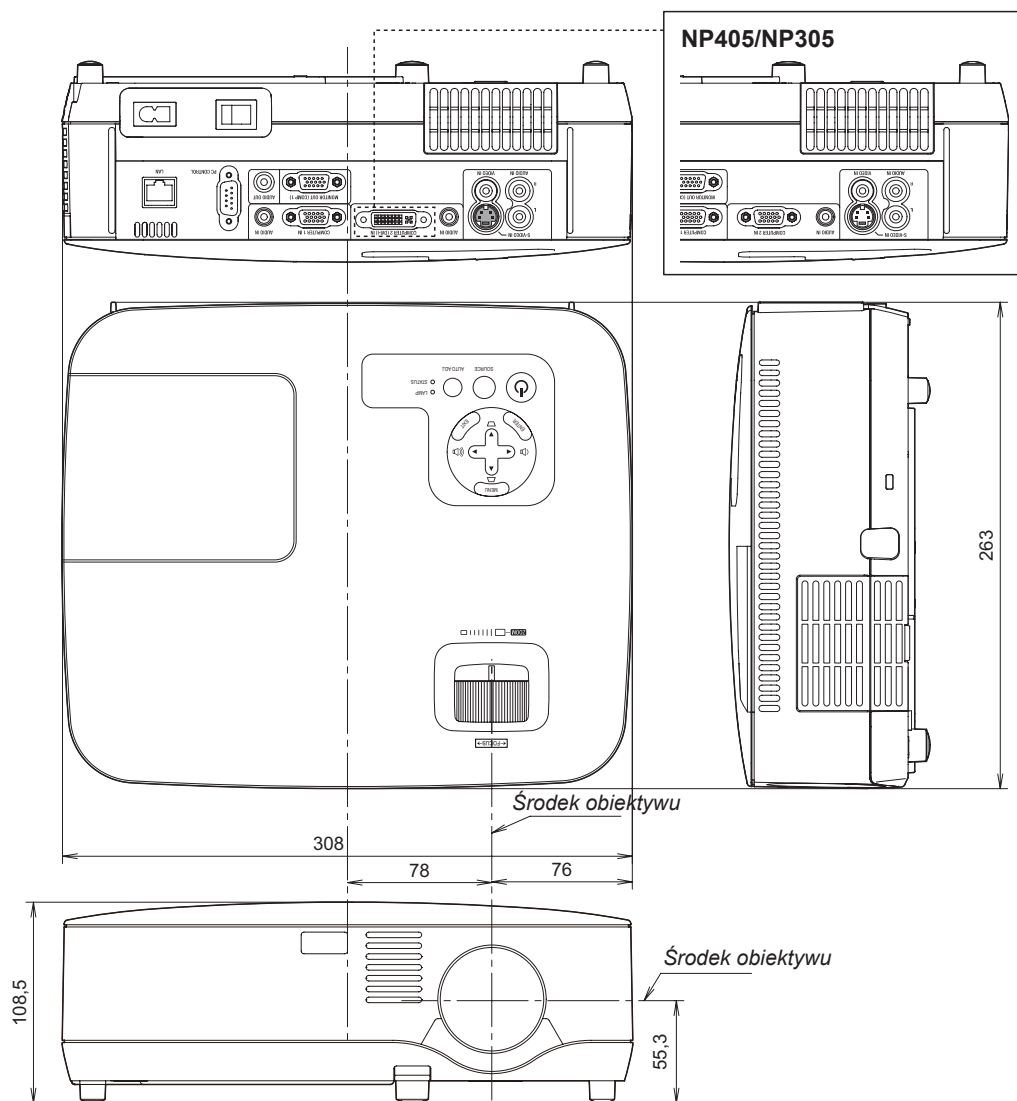
Strona globalna: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Dodatkowe informacje dotyczące wyposażenia dodatkowego można znaleźć na naszej stronie WWW lub w naszym prospekcie.

Producent zastrzega sobie prawo do zmian w danych technicznych opisywanego urządzenia.

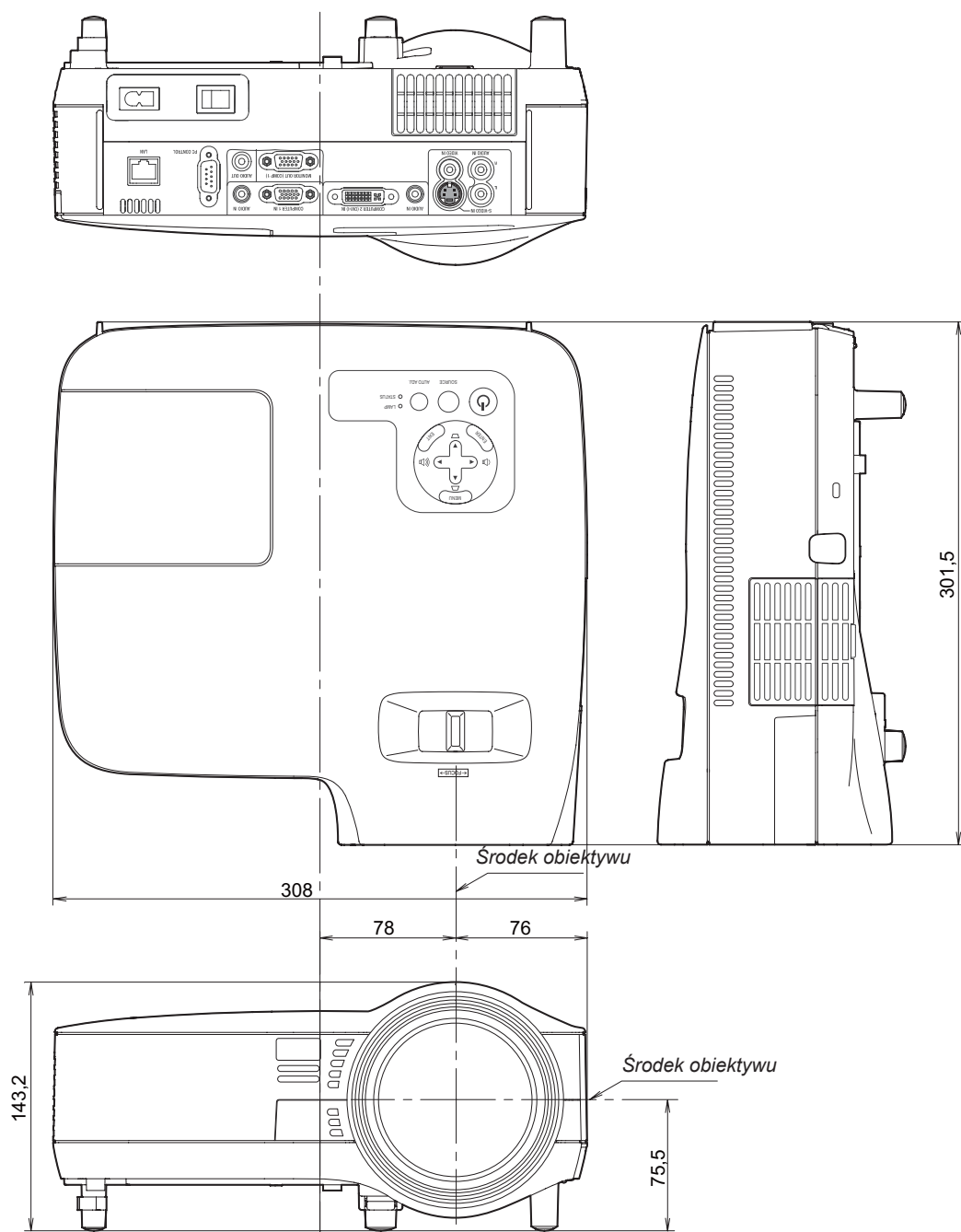
③ Wymiary obudowy

NP610/NP510/NP410/NP405/NP310/NP305/NP510W/NP410W



Jednostki: mm

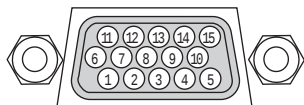
NP610S/NP510WS



Jednostki: mm

4 Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER

15-stykowe gniazdo mini D-Sub



SIGNAL LEVEL

Sygnał wideo: 0.7Vp-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: poziom TTL

Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony albo Sync on Green	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie dla sygnału zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Niepodłączony	
10	Uziemienie dla sygnału synchronizacji	
11	Niepodłączony	
12	Dwukierunkowy sygnał DATA (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub sygnał złożony	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

UWAGA: Styki o numerach 12 i 15 są niezbędne do obsługi standardu DDC/CI.

5 Kompatybilne tryby wyświetlania

Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej)

Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz

Sygnał		Rozdzielczość (punkty)		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VIDEO	NTSC	-	*	15,7	59,9
	PAL	-	*	15,6	50,0
	PAL60	-	*	15,7	60,0
	SECAM	-	*	15,6	50,0
IBM		640	x 480	31,5	59,9
		640	x 480	31,5	60,0
		640	x 480	37,9	72,8
		640	x 480	37,5	75,0
		640	x 480	39,4	75,0
		640	x 480	43,3	85,0
		800	x 600	35,2	56,3
		800	x 600	37,9	60,3
		800	x 600	48,1	72,2
		800	x 600	46,9	75,0
		800	x 600	53,7	85,1
		1024	x 768	48,4	60,0
		1024	x 768	56,5	70,1
		1024	x 768	60,0	75,0
		1024	x 768	68,7	85,0
		1152	x 864	54,4	60,1
		1152	x 864	64,0	70,0
		1152	x 864	67,5	75,0
		1152	x 864 *	77,5	85,1
		1280	x 768	47,8	59,9
		1280	x 800	49,7	59,8
		1280	x 960	60,0	60,0
		1280	x 960 *	75,0	75,0
		1280	x 960 *	85,9	85,0
		1280	x 1024	64,0	60,0
		1280	x 1024 *	80,0	75,0
		1280	x 1024 *	91,2	85,0
		1400	x 1050	64,7	60,0
		1400	x 1050 *	65,3	60,0
		1440	x 900 *	55,9	59,9
		1600	x 1200 *	75,0	60,0
		1600	x 1200 *	81,3	65,0
		1600	x 1200 *	87,5	70,0
		1600	x 1200 *	93,8	75,0
Apple Macintosh®		640	x 480	35,0	66,7
		832	x 624	49,7	74,6
		1024	x 768	60,2	74,9
		1152	x 870	68,7	75,1
		1280	x 1024	64,3	60,4
		1280	x 1024 *	69,9	65,2
		1280	x 1024 *	78,4	73,7
HDTV	(1080i/60)	1920	x 1080	33,8	60,0
	(1080i/50)	1920	x 1080	28,1	50,0
		1280	x 720	45,0	60,0
SDTV	480p	720	x 480	31,5	59,9
DVD	YCbCr	720	x 480	15,7	59,9
		720	x 576	15,6	50,0
	Progressive	720	x 480 *	31,5	59,9
		720	x 576	31,3	50,0

UWAGA:

- Obrazy oznaczone „*” nie są obsługiwane w systemie cyfrowym.
- Obrazy o rozdzielczości niższej lub wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (modele NP610, NP510, NP410, NP405, NP310, NP305, NP610S: 1024 x 768; modele NP510W, NP410W, NP510WS: 1280 x 800) są wyświetlane z zastosowaniem funkcji Advanced AccuBlend.
- Niektóre obrazy ze złożonym sygnałem synchronizacji mogą być wyświetlane nieprawidłowo. Sygnały inne niż wymienione w powyższej tabeli mogą być wyświetlane nieprawidłowo. W takim przypadku należy spróbować zmienić częstotliwość lub rozdzielczość w komputerze. Więcej informacji można znaleźć w pomocy do okna dialogowego właściwości obrazu w komputerze.

⑥ Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia

Komputerowe kody sterujące

Funkcja	Kod							
POWER ON	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
POWER OFF	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
INPUT SELECT COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
INPUT SELECT COMPUTER 2 (Digital)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H
INPUT SELECT COMPUTER 2 (Analog)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
INPUT SELECT VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
INPUT SELECT S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
PICTURE MUTE ON	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
PICTURE MUTE OFF	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
SOUND MUTE ON	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
SOUND MUTE OFF	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

UWAGA: W razie potrzeby pełną listę kodów sterujących można uzyskać od autoryzowanego przedstawiciela firmy NEC.

Podłączenie

Protokół komunikacyjny

Prędkość transmisji 19200 bitów na sekundę

Długość danych 8 bitów

Kontrola parzystości brak

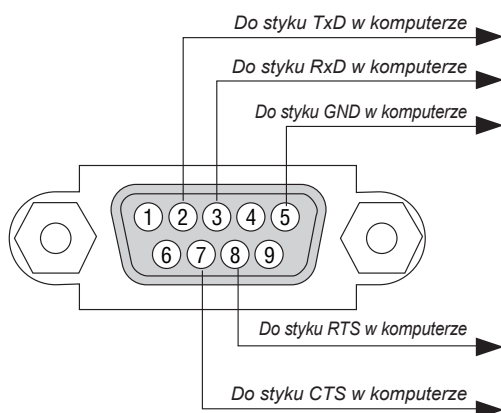
Bity stopu 1 bit

Wyłączanie/włączanie X brak

Komunikacja całkowicie dwukierunkowa

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji.

Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 są nieużywane.

UWAGA 2: Żeby uprościć połączenie, można na obu końcach kabla zewrzeć styki „Request to Send” i „Clear to Send”.

UWAGA 3: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji (9600 b/s).

7 Karta diagnostyczna

Przed oddaniem projektora do serwisu należy wykorzystać zamieszczoną poniżej kartę diagnostyczną oraz zapoznać się ze wskazówkami z rozdziału „Rozwiązywanie problemów”. Poniższa karta diagnostyczna ułatwi sprawne rozwiązanie problemu.

* Prosimy o skopiowanie lub wydrukowanie poniższych stron.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inny przypadek (_____)

Zasilanie

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER nie świeci na zielono). Patrz również informacje na temat wskaźników. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie. ☐ Główny wyłącznik sieciowy jest w pozycji ON. ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana. ☐ Zegar lampy został wyzerowany po jej wymianie. ☐ Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku POWER przez 1 sekundę projektor się nie włącza. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor wyłącza się podczas pracy. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie. ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana. ☐ Funkcja automatycznego wyłączania jest wyłączona (tylko w modelach z funkcją automatycznego wyłączania). ☐ Wyłącznik czasowy nie jest aktywny (tylko w modelach z funkcją wyłącznika czasowego). |
|---|---|

Obraz i dźwięk

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub innego sprzętu wideo. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Obraz nie jest wyświetlany, nawet jeśli projektor jest podłączany do komputera przed jego włączeniem. ☐ Wyjście sygnału wideo w notebooku jest aktywne. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału, należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych.</i> ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, albo brak obrazu). ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie pojawia. ☐ Wtyczka kabla sygnałowego jest prawidłowo podłączona. ☐ Na ekranie pojawia się komunikat: (_____) ☐ Źródło sygnału jest prawidłowo podłączone i aktywne. ☐ Wyregulowanie jasności i/lub kontrastu nie powoduje pojawienia się obrazu. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor. ☐ Obraz jest zbyt ciemny. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Regulacja jasności i kontrastu nie poprawia jakości obrazu. ☐ Obraz jest zdeformowany. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Obraz ma kształt trapezu (regulacja przy pomocy funkcji „KEYSTONE” nie daje oczekiwanych rezultatów). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Fragmenty obrazu są tracone. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia. ☐ Obraz jest przesunięty w pionie lub poziomie. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Położenie obrazu w pionie i poziomie jest prawidłowo wyregulowane dla sygnału z komputera. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor. ☐ Niektóre punkty znikają. ☐ Obraz mruga. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJUST obraz się nie pojawia. ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia. ☐ Obraz z komputera mruga lub rozjeżdżają się na nim kolory. ☐ Nie ma poprawy nawet po zmianie opcji [FAN MODE] z [HIGH ALTITUDE] na [AUTO]. ☐ Obraz jest rozmazany lub nieostry. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ustawienie w komputerze znamionowej rozdzielczości projektora nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Regulacja ostrości nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Brak dźwięku. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Kabel audio jest prawidłowo podłączony do wejścia w projektorze. ☐ Regulacja głośności nie daje oczekiwanych rezultatów. ☐ Do gniazda AUDIO OUT podłączone jest urządzenie zewnętrzne (tylko w modelach z wyjściem AUDIO OUT). |
|---|--|

Inne

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pomiedzy pilotem a odbiornikiem sygnału w projektorze nie ma żadnych przeszkód. ☐ Projektor nie został ustawiony w pobliżu lampy jarzeniowej, która mogłaby zakłócać odbiór. ☐ Baterie w pilocie są sprawne i prawidłowo zainstalowane. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Przyciski na projektorze nie działają (tylko w modelach z funkcją blokowania przycisków). <ul style="list-style-type: none"> ☐ Blokada przycisków na projektorze jest wyłączona w menu. ☐ Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT przez co najmniej 10 sekund nie powoduje włączenia przycisków. |
|--|---|

Prosimy o szczegółowe opisanie problemu w poniższej ramce:

Informacje na temat sposobu wykorzystania i warunków eksploatacji projektora:

Projektor

Numer modelu:

Numer seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb ECO: ☐ Wł. ☐ Wyl.

Informacja o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość odświeżania: [] kHz

Pionowa częstotliwość odświeżania: [] Hz

Polaryzacja synchronizacji: Poziomej ☐ (+) ☐ (-)

Pionowej ☐ (+) ☐ (-)

Typ synchronizacji: ☐ Oddzielna ☐ Złożona

☐ Z sygnałem zieleni

Wskaźnik STATUS:

Świeci światłem ciągłym ☐ Pomarańczowym ☐ Zielonym

Pulsuje: [] cykli

Numer modelu pilota:

Warunki eksploatacji

Wymiary ekranu: cale

Typ ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Perforowany ☐ Polaryzacyjny
☐ Panoramiczny ☐ O wysokim kontraście

Odległość projekcji: stóp/cali/metrow

Sposób projekcji: ☐ Instalacja na suficie ☐ Projektor ustawiony na stole itp.

Podłączenie do źródła zasilania:

☐ Bezpośrednio do gniazdka w ścianie

☐ Podłączenie do listwy zasilającej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

☐ Podłączenie do wtyczki rozdzielczej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

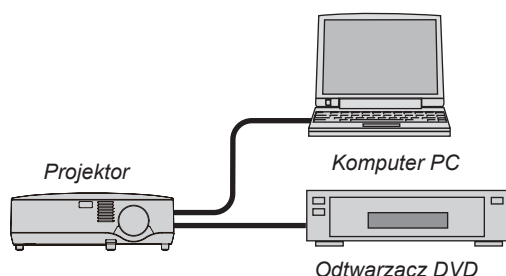
Notebook ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość znamionowa:

Częstotliwość odświeżania:

Karta graficzna:

Inne:



Kabel sygnałowy

Standardowy kabel NEC czy kabel pochodzący od innego producenta?

Numer modelu: Długość: cali/metrow

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Podzielnik sygnału

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Sprzęt wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inny

Producent:

Numer modelu:

NEC