

---

# ***MultiSync LCD1980SX***

Kullanıcı Kılavuzu

---

# **NEC**

# İçindekiler

---

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| Dikkat, Uyarı .....                                   | Türkçe-1  |
| Bildirim .....                                        | Türkçe-1  |
| Kanada İletişim Departmanı Uyumluluk Bildirimi .....  | Türkçe-2  |
| Uyumluluk Bildirimi .....                             | Türkçe-2  |
| İçindekiler .....                                     | Türkçe-3  |
| Hızlı Başlama .....                                   | Türkçe-4  |
| Kontroller .....                                      | Türkçe-7  |
| Tavsiye edilen kullanım .....                         | Türkçe-10 |
| Teknik Özellikler .....                               | Türkçe-12 |
| Özellikler .....                                      | Türkçe-13 |
| Sorun Giderme .....                                   | Türkçe-14 |
| Ek .....                                              | Türkçe-15 |
| TCO'99 .....                                          | Türkçe-19 |
| TCO'03 .....                                          | Türkçe-20 |
| İmalatçıya ait geri dönüşüm ve enerji bilgileri ..... | Türkçe-21 |



## DİKKAT



YANGIN VE SOK TEHLİKELERİNİ ÖNLEMEK İÇİN CİHAZ YAGMUR YA DA NEME MARUZ KALMAMALIDIR. AYRICA BU CİHAZIN POLARİZE FİŞİNİ UÇLAR TAM OTURMADIĞI SÜRECE BİR UZATMA KABLOSU YA DA BAŞKA PRİZLERDE KULLANMAYIN.

İÇERİSİNDE YÜKSEK VOLTAJLI BİLEŞENLER BULUNDUĞU İÇİN KASAYI AÇMAKTAN KAÇININ SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



## UYARI



UYARI: ELEKTRİK ŞOKU RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN, GÜÇ KABLOSUNUN PRİZDEN ÇEKİLDİĞİNDEN EMİN OLUN. BİRİME GİDEN GÜCÜN TAMAMEN KESİLDİĞİNDEN EMİN OLMAK İÇİN, LÜTFEN GÜÇ KABLOSUNU AC PRİZİNDEN ÇEKİN. KAPAĞI (VEYA ARKASINI) AÇMAYIN. İÇ KISIMDA KULLANICININ İLGİLENEBİLECEĞİ HERHANGİ BİR PARÇA BULUNMAMAKTADIR. SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Bu sembol kullanıcıyı, cihazın içindeki izole edilmemiş voltajın elektrik şoku yaratabilecek büyüklükte olduğu konusunda uyarır. Bu yüzden cihazın içerisindeki herhangi bir parça ile temas tehlikelidir.



Bu sembol kullanıcıyı bu cihazın kullanımı ve bakımı ile ilgili önemli belgelerin pakete dahil olduğu konusunda bilgilendirir. Bu yüzden, herhangi bir soruna yol açmamak için dikkatle okunmalıdır.

## Uyarı:

MultiSync LCD1980SX'i Avrupa'da 220-240V AC güç ile çalıştırırken monitör ile birlikte verilen güç kablosunu kullanın.

İngiltere'de bu monitörle birlikte, BS onaylı, Siyah (beş amper) sigortalı fişi olan güç kablosu kullanın. Eğer monitörün içinden güç kablosu çıkmadıysa satıcınıza başvurun.

MultiSync LCD1980SX'i Avustralya'da 220-240V AC güç ile çalıştırırken monitör ile birlikte verilen güç kablosunu kullanın. Eğer monitörün içinden güç kablosu çıkmadıysa satıcınıza başvurun.

Diğer tüm durumlarda AC voltaja uygun, ülkenizdeki güvenlik standartlarına uygun ve onaylanmış güç kablosu kullanın.

## Bildirim

### Üreticinin Bildirimi

Burada, renkli MultiSync LCD1980SX (L192G3) monitörünüzün aşağıdakilere uygun olduğunu bildiririz

Konsey Yönetmeliği 73/23/EEC:  
– EN 60950

Konsey Yönetmeliği 89/336/EEC:  
– EN 55022  
– EN 61000-3-2  
– EN 61000-3-3  
– EN 55024

ve aşağıdaki işarete sahip olduğunu onaylarız



NEC-Mitsubishi Electric Visual  
Systems Corporation  
4-13-23, Shibaura,  
Minato-Ku  
Tokyo 108-0023, Japonya



ISO  
13406-2



Windows, Microsoft Corporation'ın kayıtlı ticari markasıdır. NEC, NEC Corporation'ın kayıtlı ticari markasıdır. ENERGY STAR A.B.D kayıtlı ticari markadır. Diğer tüm markalar ve ürünler sahiplerinin ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır. ENERGY STAR® Ortağı olarak NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, bu ürünün enerji verimliliği için ENERGY STAR kurallarına uygunluğunu belirlemiştir. ENERGY STAR amblemi herhangi bir ürün veya hizmet üzerinde EPA yaptırımını göstermez.

OmniColor, NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH'in AB ülkeleri ve İsviçre'de kayıtlı ticari markasıdır. ErgoDesign NEC-Mitsubishi Electronic Visual Systems Corporation'ın Avusturya, Belçika, Danimarka, Fransa, Almanya, İtalya, Norveç, İspanya, İsveç ve İngiltere'de ticari markasıdır.

NaViSet, NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH'in AB ülkeleri ve İsviçre'de ticari markasıdır.

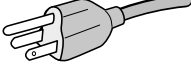
# Kanada İletişim Departmanı Uyumluluk Bildirimi

**DOC:** Bu B Sınıfı cihaz, Kanada İnterferans Yaratan Cihazlar Yönetmeliğinin tüm gereksinimlerini karşılamaktadır.

**C-UL:** C-UL İşaretine sahiptir ve CAN/CSA C22.2 No. 60950'ye göre Kanada Güvenlik Yönetmeliklerinin tüm gereksinimlerini karşılamaktadır.

## FCC Bilgisi

1. Radyo ve televizyon alımı ile interferans yaratmamak için MultiSync LCD1980SX renkli monitör ile birlikte aşağıda özellikleri belirtilen kabloları kullanın.
  - (1) Kullanacağınız güç kablosu A.B.D. güvenlik standartlarına uygun ve onaylı olmalı ve aşağıdaki özelliklere sahip olmalıdır.

|                                     |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Güç kablosu<br>Uzunluk<br>Fiş şekli | Blendajsız tip, 3-iletkenli<br>2.0 m<br><br>A.B.D |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- (2) Lütfen sağlanan blendajlı video sinyal kablosunu kullanın, 15-pin mini D-SUB - DVI-A kablo veya DVI-D - DVI-D kablo. Diğer kabloların ve adaptörlerin kullanımı radyo ve televizyon alımı ile interferans yaratabilir.
2. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları bölüm 15'e giren B Sınıfı dijital aygıt limitlerine uygun olduğu saptanmıştır. Bu limitler bulunulan yerde zararlı interferanslara karşı güvenilir koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz radyo frekans enerjisi yaratır, kullanır ve yayabilir, ve eğer talimatlara uygun olarak kurulmaz ve kullanılmazsa radyo iletişimine zararlı interferans yaratabilir. Bununla birlikte, belirli bir kurulumda interferans olmayacağını garantiyi yoktur. Eğer bu cihaz radyo veya televizyon alımına cihazın açılması ve kapatılması ile belirlenebilen zararlı interferansa sebep olursa, kullanıcı interferansı aşağıdaki önlemlerden bir veya birkaçı ile düzeltmeyi deneyebilir.
  - Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
  - Alıcı ile cihaz arasındaki mesafeyi arttırın.
  - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devrenin dışında bir devreye bağlı bir prize takın.
  - Yardım için satıcınıza veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Eğer gerekiyorsa, ilave öneriler için kullanıcı satıcı veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine başvurabilir. Kullanıcı Federal Communications Commission tarafından hazırlanan aşağıdaki kitapçığı faydalı bulabilir. "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems" (Radyo-TV İnterferans Problemlerini Belirleme ve Çözme). Bu kitapçık U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402,'den sağlanabilir, Stok No. 004-000-00345-4.

## Uyumluluk Bildirimi

Bu cihaz FCC Kuralları Bölüm 15 ile uyumludur. Çalıştırma aşağıdaki iki koşula bağlıdır. (1) Bu cihaz zararlı interferansa sebep olmaz, ve (2) bu cihaz gelen interferansları istenilmeyen çalışmaya sebep olsa bile almalıdır.

|                         |                                                            |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>A.B.D Sorumlusu:</b> | <b>NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.</b> |
| <b>Adres:</b>           | <b>1250 North Arlington Heights Road, Suite 500</b>        |
| <b>Tel. No.:</b>        | <b>Itasca, Illinois 60143-1248</b>                         |
|                         | <b>(630) 467-3000</b>                                      |

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Ürün Tipi:             | Monitör                      |
| Cihaz Sınıflandırması: | B Sınıfı Cihaz               |
| Model:                 | MultiSync LCD1980SX (L192G3) |

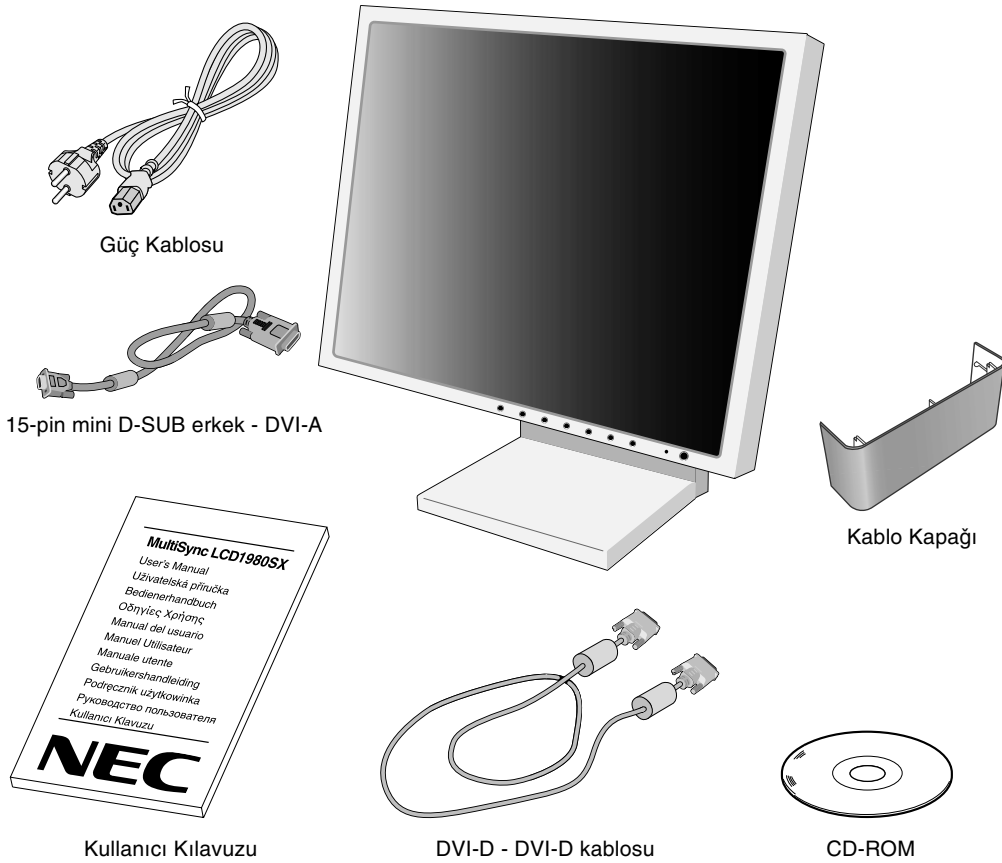


Yukarıda belirtilen cihazın FCC Kurallarında belirlenen teknik standartlara uygun olduğunu bildiririz.

# İçindekiler

Yeni NEC MultiSync LCD1980SX monitör kutunuz\* aşağıdakileri içermelidir:

- MultiSync LCD1980SX monitor with tilt/swivel/pivot/height adjust stand
- Güç Kablosu
- Video Sinyal Kablosu (15-pin mini D-SUB erkek DVI-A)
- Video Sinyal Kablosu (DVI-D - DVI-D kabloşuna)
- Kullanıcı Kılavuzu
- Kablo kapağı
- CD ROM (PDF formatındaki Kullanıcı Kılavuzunun tamamını içerir).  
Kullanıcı Kılavuzunu görmek için, bilgisayarınızda Acrobat Reader 4.0 yüklü olmalıdır.



\* Monitörü taşımak veya bir yere göndermek için orijinal kutusunu ve ambalaj malzemesini saklamayı unutmayın.

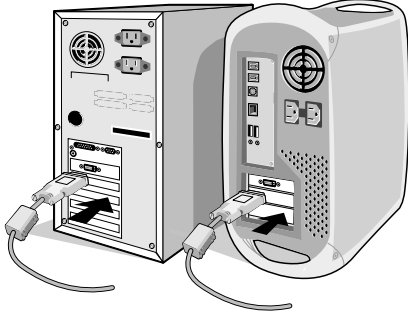
# Hızlı Başlama

MultiSync LCD monitörü sisteminize bağlamak için, aşağıdaki talimatları izleyin:

1. Bilgisayarınızı kapatın.
2. **DVI dijital çıkışlı PC veya MAC için:** DVI sinyal kablosunu sisteminizdeki ekran kartının bağlayıcısına takın (**Şekil A.1**). Tüm vidaları sıkın.

**Analog çıkışlı PC için:** Sinyal kablosunun 15-Pin mini D-SUB – DVI-A ucunu sisteminizdeki ekran kartının bağlayıcısına takın (**Şekil A.2**).

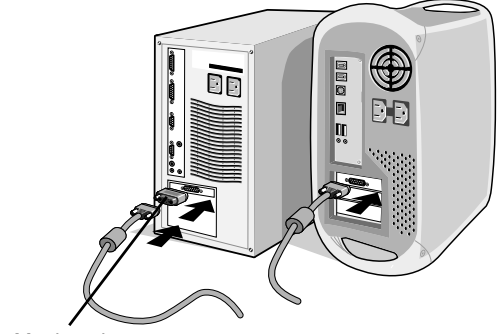
**MAC için:** MultiSync Macintosh kablo adaptörünü bilgisayara bağlayın, daha sonra 15-pin mini D-SUB sinyal kablosunu MultiSync Macintosh kablo adaptörüne bağlayın (**Şekil B.1**).



Şekil A.1



Şekil A.2



Macintosh  
Kablosu  
(dahil değil)

Şekil B.1

**NOT:** Bazı Macintosh sistemlerinde Macintosh kablo adaptörüne gerek yoktur.

3. DVI sinyal kablosunu monitörün arkasındaki bağlayıcıya bağlayın. Video sinyal kablosunu yerleştirin (**Şekil C.1**). Giriş 2'ye sadece VGA veya DVI bağlayın.

**NOT:** Yanlış kablo bağlantıları düzensiz çalışmaya sebep olabilir, ekran kalitesine/LCD modül bileşenlerine zarar verebilir ve/veya modülün ömrünü kısaltabilir.

Kabloları toplayın ve kablo kapağı ekli destek içinde tutun. Kablo kapağı ayağın önüne veya arkasına takılabilir (**Şekil C.1, C.2**).

Lütfen eğimi ve ekranın dönmesini kontrol edin, kabloları topladığınızda monitör ekranını Kaldırın, İndirin.

4. Güç kablosunun bir ucunu monitörün arkasındaki AC girişine, diğer ucunu da elektrik prizine takın (**Şekil C.1**).

**NOT:** Uygun AC güç kablosunun seçimi için lütfen bu kullanma kılavuzunun Uyarılar bölümüne bakın.

5. Monitörün sol tarafındaki Tatil Anahtarı açık olmalıdır. Öndeki güç düğmesi ile monitörü (**Şekil D.1**) açın.

**NOT:** Tatil Anahtarı gerçek açık/kapalı anahtardır. Eğer bu anahtar KAPALI durumdaysa, monitör öndeki düğme kullanılarak açılmaz. Hızlı açma/kapama YAPMAYIN.

**NOT:** Dijital çıkışlı MAC için: MAC'i açmadan önce, DVI sinyal kablosu monitörün DVI-I bağlayıcısına takıldığında (Input 1), DVI Input (DVI Giriş) modu OSM'nin "DVI SELECTION" (DVI SEÇİMİ) kısmında "SELECT" (SEÇ) düğmesine daha sonrada "CONTROL" (KONTROL) düğmesine basılarak dijitale ayarlanmalıdır. Aksi takdirde MAC açılmaz.

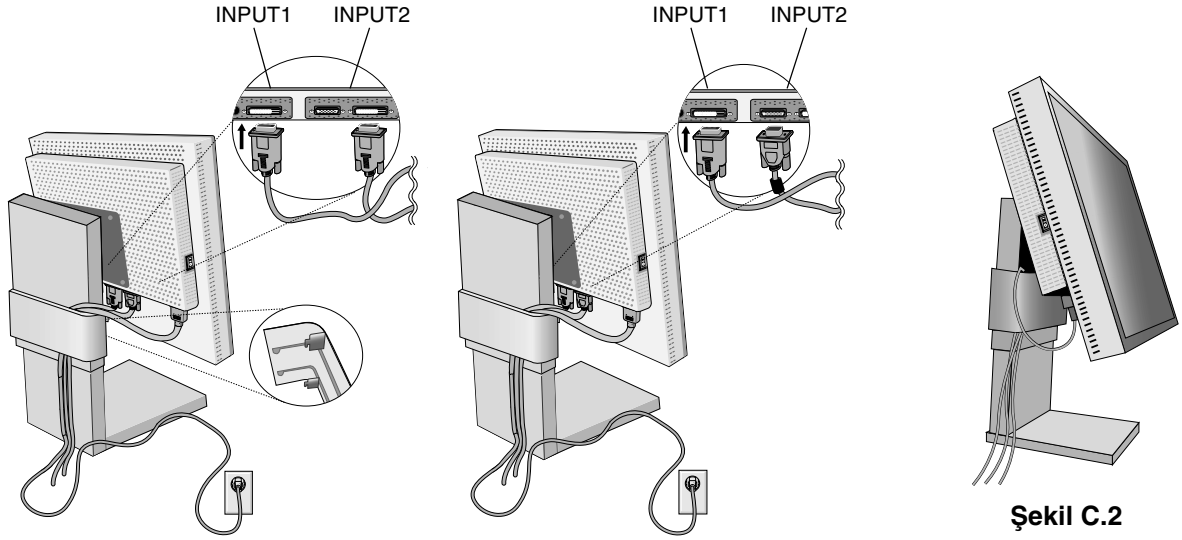
6. Bilgisayarı açın. Dokunmadan otomatik ayar, zamanlamaların çoğu için, ilk başlangıçtan sonra monitörü optimum ayarlarına ayarlar.

Diğer ayarlar için aşağıdaki OSM kontrollerini kullanın.

- Auto Contrast (Otomatik Kontrast Ayarlama) (Sadece Analog Girişte)
- Auto Adjust (Otomatik Ayarlama) (sadece Analog girişte)

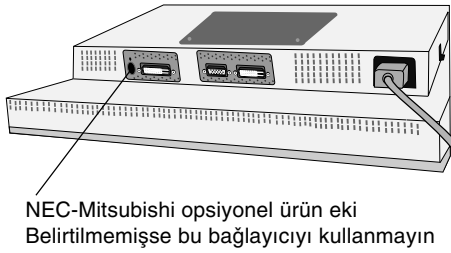
OSM kontrollerin tam tanımları için bu Kullanıcı Kılavuzunun **Kontroller** bölümüne bakın.

**NOT:** Herhangi bir problemle karşılaştığınızda, bu Kullanıcı Kılavuzunun **Sorun Giderme** bölümüne bakın.

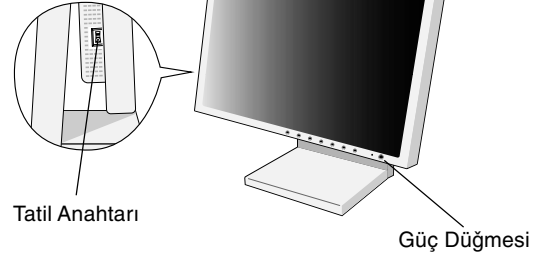


Şekil C.1

Şekil C.2



NEC-Mitsubishi opsiyonel ürün eki  
Belirtilmemişse bu bağlayıcıyı kullanmayın



Tatil Anahtarı

Güç Düğmesi

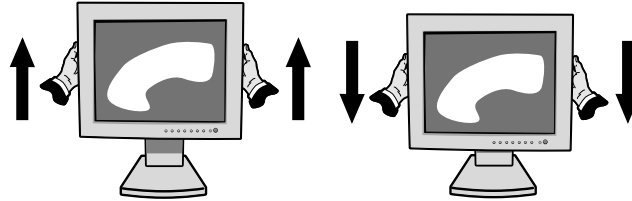
Şekil D.1

## Monitör Ekranını Yükselt ve Alçalt

Monitör hem Dikey hem de Yatay konumda yükseltip alçaltılabilir.

Ekranı yükseltmek veya alçaltmak için, ellerinizi monitörün her iki yanına koyun ve istediğiniz yüksekliğe getirin (Şekil RL.1).

**NOT:** Monitor ekranını yükseltir veya alçaltırken dikkatli olun.



Şekil RL.1

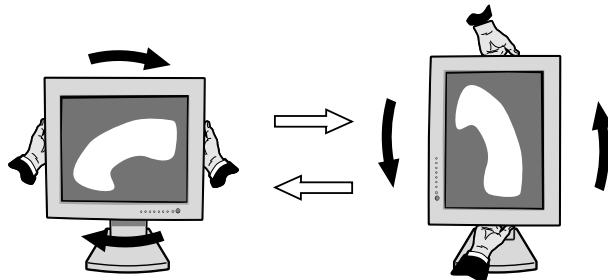
## Ekranın Dönmesi

Döndürmeden önce, ekran masaya çarpmasını veya parmaklarınızı sıkıştırmasını önlemek için en yüksek konuma yükseltilmelidir.

Ekranı yükseltmek için, ellerinizi monitörün her iki yanına koyun ve en yüksek konuma getirin (Şekil RL.1).

Ekranı döndürmek için, ellerinizi monitör ekranının her iki yanına koyun, Yatay'dan Dikey'e döndürmek için saat yönünde Dikey'den Yatay'a döndürmek için saat yönünün tersinde çevirin (Şekil R.1).

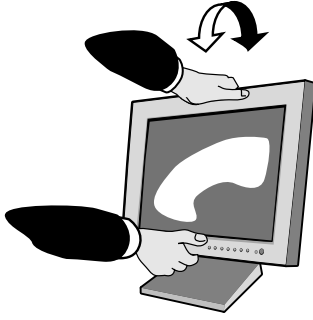
OSM menüsünü yatayla dikey arasında döndürmek için, "Kontroller" bölümünde "OSM DÖNMESİ" fonksiyonuna bakın.



Şekil R.1

## Eğim

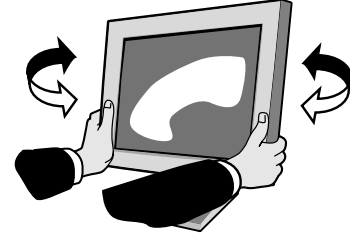
Monitör ekranını ellerinizle üst ve alt taraflarından tutarak eğimi arzu ettiğiniz şekilde ayarlayın (**Şekil TS.1**).



Şekil TS.1

## Açıklık

Monitör ekranını ellerinizle her iki yanından tutarak açıklığı arzu ettiğiniz şekilde ayarlayın (**Şekil TS.2**).



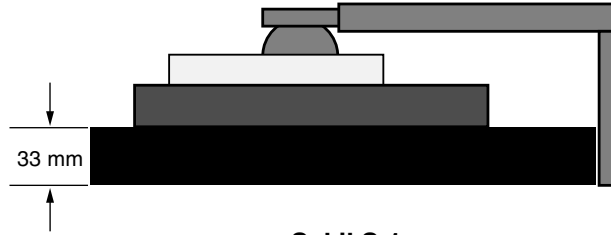
Şekil TS.2

**NOT:** Monitör ekranının eğimini ayarlarken dikkat edin.

## Montaj için Monitör Desteğini Çıkartın

Monitörü alternatif montaj amaçlarına hazırlamak için:

1. Tüm kabloları çıkarın.
2. Ellerinizi monitörün her iki yanına koyun ve en yüksek konuma getirin.
3. Monitörün yüzeyi aşağı gelecek şekilde aşındırıcı olmayan bir yüzey üzerine koyun. (Ekranı 33 mm platform üzerine koyarak desteğin yüzey ile paralel olmasını sağlayın) (**Şekil S.1**).

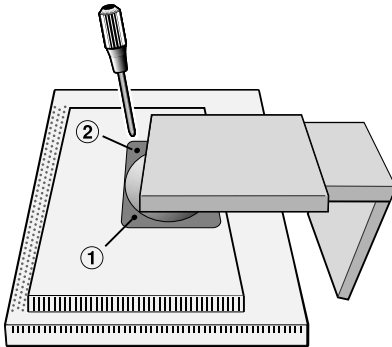


Şekil S.1

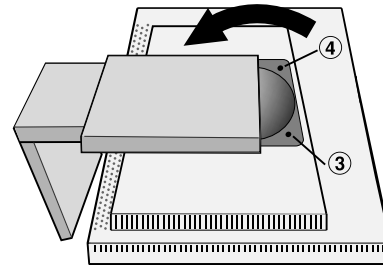
4. Monitörü desteğe bağlayan iki üst vidayı çıkartın (**Şekil S.2**) Desteği saat yönünün tersinde 180° döndürün (iki tik sesi duyacaksınız). Altındaki vidaları çıkartın (**Şekil S.3**) ve desteği çıkartın. Monitör artık alternatif bir alanda kurulmaya hazırdır.
5. Desteği tekrar takmak için bu işlemin tersini yapın: alttaki iki vidayı sıkın, desteği saat yönünün tersinde 180° döndürün (iki tik sesi duyacaksınız) ve üstteki iki vidayı sıkın.

**NOT:** Sadece VESA uyumlu alternatif montaj metodu kullanın (100 mm aralık).

**NOT:** Monitör desteğini çıkartırken dikkat edin.



Şekil S.2



Şekil S.3

**Uyarı:** Monitör ve ayağa zarar vermemek için montaj esnasında orjinal vidaları (4 adet) kullanın. Güvenlik gerekliliklerini yerine getirmek için monitörün ağırlığı göz önünde bulundurularak, monitör gerekli dengeyi sağlayabilecek bir kola monte edilmelidir. LCD monitör sadece onaylanmış bir kolla kullanılmalıdır (örn. GS işareti).

# Kontroller

## Monitörün ön kısmındaki OSM (Ekran Üstü Kontrol) kontrol düğmeleri aşağıdaki gibi çalışır:

OSM menüsüne erişim için kontrol düğmeleri (EXIT, ◀, ▶, -, +) den birine basın. Sinyal girişini değiştirmek için, SELECT (SEÇ) düğmesine basın.

**NOT:** Sinyal girişini değiştirmek için OSM kapalı olmalıdır.

### Menü

|                     |                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EXIT</b>         | OSM kontrollerinden çıkar.<br>OSM ana menüsüne dönüş.                                                                                                   |
| <b>CONTROL</b> ◀▶   | Kontrol menülerini seçmek için vurgulu alanı sola/sağa hareket ettirir.<br>Kontrollerden birini seçmek için vurgulu alanı aşağı/yukarı hareket ettirir. |
| <b>ADJUST - / +</b> | Ayarı arttırmak veya azaltmak için çubuğu sola/sağa hareket ettirir veya ayar değerini değiştirir.                                                      |
| <b>SELECT</b>       | Seçilen fonksiyonu etkinleştirir. OSM kontrollerine girin. OSM alt menüsüne girin.<br>OSM kaybolurken girişi seçin.                                     |
| <b>RESET</b>        | Vurgulanmış kontrol menüsünü fabrika ayarına döndürür.                                                                                                  |

**NOT:** Ana ve alt menüde **RESET** (SIFIRLA) düğmesine basıldığında, EXIT (ÇIKIŞ) düğmesine basarak sıfırlama işlemini iptal etmenize olanak sağlayan bir uyarı penceresi belirir.

## ☀️● Parlaklık/Kontrast Kontrolleri



### **BRIGHTNESS (PARLAKLIK)**

Ekrandaki görüntüyü ve arka fon parlaklığını ayarlar.



### **CONTRAST (KONTRAST)**

Arka fona bağlı olarak görüntü parlaklığını ayarlar.

**AUTO**

### **AUTO CONTRAST (OTOMATİK KONTRAST) (Sadece analog girişte)**

Standart olmayan video girişleri için görüntüyü ayarlar.

**AUTO BRT**

### **AUTO BRIGHTNESS (OTOMATİK PARLAKLIK AYARLAMA)**

Bu fonksiyon, beyaz ekran alanına bağlı olarak parlaklığı en iyi PARLAKLIK değerine otomatik olarak ayarlar.

**AUTO**

### **Auto Adjust (Otomatik Ayarlama) (sadece Analog girişte)**

Görüntü konumunu, Yatay Boyut (veya Dikey Boyut) ayarı ve İnce ayarı otomatik olarak ayarlar.



## Görüntü Kontrolleri



### **LEFT/RIGHT (SOL/SAĞ)**

LCD ekran alanındaki Yatay Görüntü Konumunu kontrol eder.



### **DOWN/UP (AŞAĞI/YUKARI)**

LCD ekran alanındaki Dikey Görüntü Konumunu kontrol eder.



### **H. SIZE (YATAY BOYUT) (OSD ROTASYON: Yatay) veya V. SIZE (DİKEY BOYUT) (OSD ROTASYON: Dikey) (Sadece Analog girişte)**

Bu ayarı arttırarak ya da azaltarak yatay (ya da dikey) boyutu ayarlar.

Eğer "Otomatik Ayar fonksiyonu" tatmin edici bir görüntü ayarı sağlamazsa, "Yatay Boyut" (veya Dikey Boyut) (nokta saati) ayarı kullanılarak manuel olarak daha ileri ayar yapılabilir. Bunun için Moiré test deseni kullanılabilir. Bu fonksiyon resmin genişliğini etkileyebilir. Görüntüyü ekranın ortasına getirmek için Sol/Sağ Menüsünü kullanın. Eğer Yatay Boyut (veya Dikey Boyut) yanlış kalibre edilmişse, sonuç sol taraftaki çizim gibi olacaktır. Görüntü homojen olmalıdır.



**Türkçe-7**

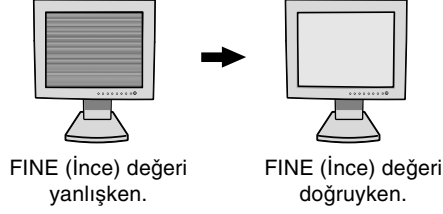


## FINE (İNCE) (Sadece Analog girişte)

Bu ayarı arttırarak ya da azaltarak odaklanmayı, netliği ve görüntü dengesini geliştirir.

Eğer "Otomatik Ayar" fonksiyonu tatmin edici bir görüntü ayarı sağlamazsa, "Fine" (İnce ayar) fonksiyonu kullanılarak manuel olarak ince ayar yapılabilir. Ayarı arttırarak ya da azaltarak odaklanmayı, netliği ve görüntü dengesini geliştirir.

Bunun için Moiré test deseni kullanılabilir. Eğer İnce Ayar yanlış kalibre edilmişse, sonuç sol taraftaki çizim gibi olacaktır. Görüntü homojen olmalıdır.



## Renk Kontrol Sistemleri

**Renk Kontrol Sistemleri:** Önceden belirlenmiş altı renk düzeni istenilen renk ayarını seçer (sRGB ve NATIVE renk ayarları standarttır ve değiştirilemez). Renk ısısı her seçenekte artar veya azalır.

**R,Y,G,C,B,M,S:** Seçilene bağlı olarak Kırmızı, Sarı, Yeşil, Turkuaz, Magenta ve Satürasyonu artırır veya azaltır. Renkteki değişim ekranda görülür ve yön (azaltma veya arttırma) renk çubukları üzerinde gösterilir.

**NATIVE:** LCD panel tarafından gösterilen ayarlanamaz orjinal renktir.



## Araçlar 1



**SHARPNESS (KESKİNLİK):** Bu fonksiyon tüm zamanlamalarda dijital olarak temiz görüntüler sağlayabilir. Tercihinize göre keskin veya yumuşak görüntüler elde etmek için sürekli olarak ayarlanabilir ve farklı zamanlamalar için bağımsız olarak ayarlanır.



**EXPANSION MODE (GENİŞLETME MODU):** Zoom metodunu ayarlar.

**FULL (TAM):** Görüntü çözünürlüğe bakılmaksızın 1280 x 1024'e ayarlanır.

**ASPECT (ORAN):** Görüntü oran değiştirilmeden genişletilir.

**OFF (KAPALI):** Görüntü genişletilmez.

**CUSTOM1 (KULLANICI TANIMLI 1):** Merkez sabit olarak zoom yapar. Görüntü yatay (H. EXPANSION) ve dikey (V. EXPANSION) olarak 1.0 ila 3.0 arasındaki bir oranda 0.1 lik adımlarla genişler.

**CUSTOM2 (KULLANICI TANIMLI 2):** Sol üst köşe sabit olarak zoom yapar. Görüntü yatay (H. EXPANSION) ve dikey (V. EXPANSION) olarak 1.0 ila 3.0 arasındaki bir oranda 0.1 lik adımlarla genişler.



**VIDEO DETECT (VİDEO ALGILA):** Birden fazla bilgisayar bağlı olduğunda video algılama metodunu seçer.

**FIRST DETECT (İLK ALGILANAN):** Video girişi "FIRST DETECT" (İLK ALGILANAN) moduna getirilmelidir. Mevcut video giriş sinyali olmadığında, monitör diğer video giriş bağlantı noktasından video sinyali arar. Eğer diğer bağlantı noktasında video giriş sinyali varsa, monitör video kaynak giriş bağlantı noktasını otomatik olarak yeni bulunan kaynağa değiştirir. Mevcut video kaynağı varken monitör diğer video sinyallerine bakmayacaktır.

**LAST DETECT (SON ALGILANAN):** Video girişi "LAST DETECT" (SON ALGILANAN) moduna getirilmelidir. Monitör mevcut kaynaktan sinyal gösterirken monitöre yeni ikinci bir kaynak bağlanırsa, monitör otomatik olarak yeni video kaynağına geçecektir. Mevcut video giriş sinyali olmadığında, monitör diğer video giriş bağlantı noktasından video sinyali arar. Eğer diğer bağlantı noktasında video giriş sinyali varsa, monitör video kaynak giriş bağlantı noktasını otomatik olarak yeni bulunan kaynağa değiştirir.

**NONE (YOK):** Monitör, diğer video giriş bağlantı noktasını monitör açılıncaya kadar aramaz.



**DVI SELECTION (DVI SEÇİMİ):** Bu fonksiyon DVI giriş modunu seçer (Giriş 1).

DVI seçimi değiştirildiğinde, bilgisayar yeniden başlatılmalıdır.

**AUTO (OTOMATİK):** DVI-D - DVI-D kablosu kullanılarak, DVI SEÇİMİ DİJİTAL olur.

D-SUB - DVI-D kablosu kullanılarak, DVI SEÇİMİ ANALOG olur.

**DİJİTAL:** DVI dijital giriş mevcut.

**ANALOG:** DVI analog giriş mevcut.

**Not:** Dijital çıkışlı MAC için: MAC'i açmadan önce, DVI sinyal kablosu monitörün DVI-I bağlayıcısına takıldığında (Input 1), DVI Input (DVI Giriş) modu OSM'nin "DVI SELECTION" (DVI SEÇİMİ) kısmında "SELECT" (SEÇ) düğmesine daha sonrada "CONTROL" (KONTROL) düğmesine basılarak dijitale ayarlanmalıdır. Aksi takdirde MAC açılmaz.

**Not:** Kullanılan bilgisayara ve ekran kartına bağlı olarak veya başka bir video sinyal kablosu bağlandığında, bu fonksiyon çalışmayabilir.



**OFF TIMER (Kapanma Zamanlayıcı):** Kullanıcı önceden belirlenmiş bir zaman dilimi seçtiğinde monitör otomatik olarak kapanır.



## Araçlar 2



**LANGUAGE (DİL):** OSM kontrol menüleri 7 dildedir.



**OSM POSITION (OSM KONUMU):** OSM kontrol görüntüsünün ekranınızın neresinde belirmesini istediğinizi seçebilirsiniz. OSM konumunu seçmek OSM kontrol menüsünün konumunu sol, sağ, aşağı ve yukarı manuel olarak ayarlamanıza imkan verir.



**OSM TURN OFF (OSM KAPATMA):** OSM kontrol menüsü kullanımda olduğu sürece açık kalacaktır. OSM Turn Off (Kapatma) alt menüsünde, OSM kontrol menüsünün kapatılması için monitörün son düğmeye dokunulduktan sonra ne kadar bekleyeceğini seçebilirsiniz. Mevcut seçenekler, 10, 20, 30, 45, 60 ve 120 saniyedir.



**OSM LOCK OUT (OSM KİLİTLEME):** Bu kontrol, PARLAKLIK ve KONTRAST kontrolü dışındaki tüm OSM fonksiyonlarına erişimi tamamen kilitler. OSM kontrollerini kilitleme modundayken kullanmaya çalışırsanız, OSM kontrollerinin kilitli olduğunu bildiren bir ekran belirir. OSM Lock Out (OSM Kilitleme) fonksiyonunu aktive etmek için, “+” düğmesine basıp SELECT (Seç) düğmesine basın ve her ikisini basılı tutun. OSM Kilitlemeyi devre dışı bırakmak için, “+” düğmesine basıp sonra SELECT (SEÇ) düğmesine basarak her ikisini basılı tutun.



**OSM ROTATION (OSM DÖNMESİ):** OSM'yi Yatay ve Dikey modlar arasında döndürmek için.



**RESOLUTION NOTIFIER (ÇÖZÜNÜRLÜK HATIRLATICI):** En iyi çözünürlük 1280 x 1024'dir. Eğer ON (AÇIK) seçili ise 30 saniye sonra ekranda size çözünürlüğün 1280 x 1024 olmadığını bildiren bir mesaj belirecektir.



**HOT KEY (KESTİRME TUŞ):** Parlaklık ve kontrastı doğrudan ayarlayabilirsiniz. Bu fonksiyon ON (Açık) olarak ayarlandığında, OSM menü kapalıyken parlaklığı ◀ veya ▶, kontrastı + veya – ile ayarlayabilirsiniz. Standart OSM'ye EXIT düğmesi ile erişilebilir.



**FACTORY PRESET (FABRİKA AYARLARI):** Factory Preset (Fabrika Ayarları) seçmek OSM kontrol ayarlarının tümünü (PARLAKLIK, KONTRAST, GÖRÜNTÜ KONTROLÜ, RENK KONTROL SİSTEMİ, KESKİNLİK, GENİŞLETME MODU, KAPANMA ZAMANLAYICI, OSM KONUMU, OSM KAPATMA, GÖRÜNTÜ MODU) fabrika ayarlarına geri döndürmenize izin verir. Ayarları tek tek sıfırlamak için, sıfırlamak istediğiniz kontrolü vurgulayıp RESET (SIFIRLA) düğmesine basın.



## Bilgi



**DISPLAY MODE (GÖRÜNTÜ MODU):** Mevcut görüntü çözünürlüğü ve önceden belirlenmiş zamanlama dahil olmak üzere teknik veriler, yatay ve dikey frekanslar hakkında bilgi sağlar. Mevcut çözünürlüğü artırır veya azaltır.



**MONITOR INFO (MONİTÖR BİLGİSİ):** Monitörünüzün model ve seri numarasını gösterir.

## OSM Warning (OSM Uyarısı)

OSM Warning (OSM Uyarısı) menüleri Exit (Çıkış) düğmesine basıldığında kaybolur.

**NO SIGNAL (SİNYAL YOK):** Bu fonksiyon Yatay veya Dikey Sync Sinyali olmadığında bir uyarı verir. Güç açıldığında veya giriş sinyalinde bir değişim olduğunda, **No Signal** (Sinyal Yok) penceresi belirir.

**RESOLUTION NOTIFIER (ÇÖZÜNÜRLÜK HATIRLATICI):** Bu fonksiyon en iyi çözünürlükte kullanmayı hatırlatır. Güç açıldığında veya giriş sinyalinde bir değişim olduğunda ya da video sinyali uygun çözünürlükte değilse, **Resolution Notifier** (Çözünürlük Hatırlatıcı) penceresi açılır. Bu fonksiyon TOOL (ARAÇLAR) menüsünden kapatılabilir.

**OUT OF RANGE (ARALIK DIŞI):** Giriş sinyali desteklenmeyen zamanlamadaysa veya video sinyali uygun zamanlamaya sahip değilse, **Out Of Range** (Aralık Dışı) menüsü belirir.

**NOT:** Eğer “**i** CHANGE DVI SELECTION” (DVI SEÇİMİ DEĞİŞTİR) görüntülenirse DVI SELECTION (DVI SEÇİMİ) ne geçin.

İleri kullanıcı menüsü için “Ek”e bakın.

# Tavsiye edilen kullanım

## Güvenlik Uyarıları ve Bakım



MULTISYNC LCD RENKLİ MONİTÖRÜ KURARKEN  
VE KULLANIRKEN EN İYİ PERFORMANS İÇİN  
LÜTFEN AŞAĞIDAKİ NOKTALARA DİKKAT EDİN:



- **MONİTÖRÜ AÇMAYIN.** İç kısımda kullanıcının ilgilenebileceği herhangi bir parça bulunmamaktadır ve kapağı açmak ya da çıkartmak sizi ciddi şok tehlikeleri veya diğer risklere maruz bırakabilir. Tüm bakım işleri için yetkili servis elemanlarına başvurun.
- Kasaya herhangi bir sıvı dökmeyin ya da monitörünüzü su yakınında kullanmayın.
- Tehlikeli voltaj noktalarına temas ederek, zararlı ya da öldürücü olabileceği veya elektrik şoku, yangın ya da cihaz arızasına yol açabileceği için kasadaki yuvalara herhangi bir cisim sokmayın.
- Güç kablosu üzerine ağır cisimler koymayın. Kablodaki hasar şok ya da yangına yol açabilir.
- Monitörün düşmesine ve ciddi şekilde hasar görmesine sebep olabileceği için bu ürünü eğimli ya da dengesiz taşıyıcı, stand veya masa üzerine yerleştirmeyin.
- Monitörün üzerine herhangi birşey koymayın ve monitörü dışarıda kullanmayın.
- LCD monitörün içindeki florasan tüpün içinde cıva bulunmaktadır. Bu tüpü atmanız gerektiğinde lütfen belediyenizin yönetmelik ve kurallarına uyun.

Aşağıdaki durumlarda, monitörünüzü hemen fişten çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun.

- Güç kaynağı kablosu ya da fişi hasar gördüğünde.
- Eğer monitörün üstüne sıvı döküldüyse veya içine herhangi bir nesne düştüyse.
- Eğer monitör yağmur veya suya maruz kaldıysa.
- Eğer monitör düştüyse veya kasası hasar gördüyse.
- Eğer monitör kullanım talimatlarını takip etmenize rağmen normal çalışmıyorsa.
- Güç kablosunu kıvrımayın.
- Monitörü yüksek sıcaklıkta, nemli, tozlu ya da yağlı alanlarda kullanmayın.
- Camı kırılırsa dikkatli olun.
- Monitörün üzerindeki havalandırmayı kapatmayın.
- Eğer monitör veya camı kırılırsa sıvı kristal ile temas etmeyin ve dikkatli olun.



UYARI

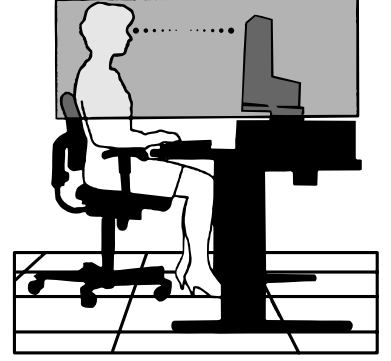
- Isının düzgün olarak dağılması için, monitörün etrafında yeterli havalandırma alanı olmasına dikkat edin. Havalandırma boşluklarını kapatmayın ya da monitörü radyatör veya diğer ısı kaynaklarının yakınına yerleştirmeyin. Monitörün üzerine hiçbir şey koymayın.
- Güç kablosu bağlayıcısı, sistemi güç kaynağından ayırmanın birincil yoludur. Monitör, kolayca erişilebilen bir prize yakın olarak kurulmalıdır.
- Taşırken dikkatli olun. Ambalajı taşıma için saklayın.
- **Görüntü Sabitliği:** Görüntü sabitliği, önceki görüntünün artık veya "hayalet" görüntüsünün ekranda görünür kalmasıdır. CRT monitörlerden farklı olarak, LCD monitörlerde görüntü sabitliği kalıcı değildir, ancak sabit görüntülerin uzun süre görüntülenmesinden kaçınılmalıdır. Bunu düzeltmek için, monitörü önceki görüntünün kaldığı süre kadar kapalı tutun. Örneğin, eğer görüntü monitörde bir saat kaldıysa ve görüntünün "hayaleti" hala duruyorsa, monitör görüntünün silinmesi için bir saat kapalı kalmalıdır.
- **NOT:** Tüm kişisel görüntüleme aygıtlarında olduğu gibi, NEC-Mitsubishi Electronics Display-Europe ekran boş kaldığında düzenli aralıklarla ekran koruyucuların kullanımını veya kullanılmadığında monitörün kapatılmasını tavsiye eder.



MONİTÖRÜN DOĞRU YERLEŞTİRİLMESİ VE AYARLANMASI GÖZ,  
OMUZ VE BOYUN AĞRILARINI AZALTABİLİR. MONİTÖRÜNÜZÜ  
YERLEŞTİRİRKEN AŞAĞIDAKİLERE DİKKAT EDİN:



- En iyi performans için 20 dakika ısınmasını bekleyin.
- Monitörün yüksekliğini ekran göz seviyesinde veya biraz altında olacak şekilde ayarlayın. Ekranın ortasına bakarken gözleriniz çok hafif aşağıya doğru bakmalıdır.
- Monitör gözlerinize 40 cm'den yakın ve 70 cm'den uzak olmalıdır. En iyi mesafe 50 cm'dir.
- Gözlerinizi periyodik olarak en az 20 feet. uzaktaki bir nesneye odaklayarak dinlendirin. Sık sık göz kırpın.
- Parlama ve yansımaları en aza indirmek için monitörü pencere ve diğer ışık kaynaklarına 90° açı ile yerleştirin. Monitörün eğimini ayarlayarak tavan ışıklarının ekranınıza yansımalarını engelleyin.
- Eğer ışık yansımaları ekranınızı görmeyi zorlaştırıyorsa, parlama engelleyici filtre kullanın.
- LCD monitörün yüzeyini tiftiksiz, aşındırıcı olmayan bir bez ile temizleyin. Temizleme solüsyonları veya cam temizleyici kullanmayın!
- Okunabilirliği arttırmak için monitörün parlaklık ve kontrast kontrollerini ayarlayın.
- Ekranı yakın bir döküman tutucu kullanın.
- Yazarken kafanızı döndürmeyi en aza indirmek için, daha fazla baktığınız neyse (ekran veya referans materyal) tam önünüzde bulundurun.
- Görüntü sabitlenmesini engellemek için (görüntü sonrası efektleri) monitörde sabit desenleri uzun süre görüntülemekten kaçının.
- Düzenli göz kontrolü yaptırın.



### Ergonomi

Maksimum ergonomik fayda sağlamak için aşağıdakileri tavsiye ederiz.

- Arka fondaki tram kayboluncaya kadar parlaklığı ayarlayın.
- Kontrast kontrolünü maksimum ayarına getirmeyin.
- Standart sinyallerle belirlenmiş Boyut ve Konum kontrollerini kullanın.
- Önceden belirlenmiş Renk Ayarlarını kullanın.
- Dikey yenilenme oranı 60 ila 75 Hz arasında olan titreşimsiz sinyaller kullanın.
- Görülmesi zor olacağı ve yetersiz kontrast yüzünden göz yorgunluğuna sebep olabileceği için koyu arka fon üzerinde birincil renk maviyi kullanmayın.

# Teknik Özellikler

| Monitör Özellikleri                          | MultiSync LCD1980SX Monitör                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Notlar                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LCD Modül                                    | Diagonal: 48 cm/19.0 inç                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aktif matriks; ince film transistör (TFT) likit kristal ekran (LCD); 0.294 mm noktalama; 250 cd/m <sup>2</sup> beyaz luminans, tipik; 600:1 kontrast oranı, tipik. |
| İzlenebilir Görüntü Boyutu:                  | 48 cm/19.0 inç                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| Kendi Çözünürlüğü (Piksel Sayısı):           | 1280 x 1024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| Giriş Sinyali                                | Video: ANALOG 0.7 Vp-p/75 Ohm<br>Sync: Ayri sync. TTL Seviyesi<br>Yatay sync Pozitif/Negatif<br>Dikey sync. Pozitif/Negatif<br>Kompozit sync. Pozitif/Negatif<br>Yeşil üzerinde Sync (Video 0.7V p-p ve Negatif Sync 0.3V p-p)                                                                                                                                                            | Dijital Giriş: DVI                                                                                                                                                 |
| Kullanılan Ekran Renkleri.                   | 16,777,216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ekran kartına bağlı                                                                                                                                                |
| Senkronizasyon Aralığı                       | Yatay: 31.0 kHz ila 82.0 kHz<br>Dikey: 50 Hz ila 85 Hz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Otomatik<br>Otomatik                                                                                                                                               |
| Görüş Açısı                                  | Sol/Sağ: ±85° (CR > 10)<br>Yukarı/Aşağı: ±85° (CR > 10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |
| Görüntü Formasyon Süresi                     | 25 ms (Tip.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
| Desteklenen Çözünürlükler                    | Yatay: 720 x 400*1 : VGA-Metin<br>640 x 480*1 60 Hz ila 85 Hz<br>800 x 600*1 56 Hz ila 85 Hz<br>832 x 624*1 75 Hz<br>1024 x 768*1 60 Hz ila 85 Hz<br>1152 x 864*1 75 Hz<br>1280 x 1024 60 Hz*2 ila 75 Hz<br>Dikey: 480 x 640*1 60 Hz ila 85 Hz<br>600 x 800*1 56 Hz ila 85 Hz<br>624 x 832*1 75 Hz<br>768 x 1024*1 60 Hz ila 85 Hz<br>864 x 1152*1 75 Hz<br>1024 x 1280 60 Hz*2 ila 75 Hz | Bazı sistemler listelenen tüm modları desteklemeyebilir.<br><br>Bazı sistemler listelenen tüm modları desteklemeyebilir.                                           |
| Aktif Ekran Alanı                            | Yatay: Yatay: 376 mm/14.8 inç<br>Dikey: 301 mm/11.9 inç<br>Dikey: Yatay: 301 mm/11.9 inç<br>Dikey: 376 mm/14.8 inç                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
| Güç Kaynağı                                  | AC 100~120/220~240 V @50/60 Hz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| Güç Tüketimi<br>(Sound Bar Opsiyonu olmadan) | 36w (tip.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
| Akım Oranı                                   | 0.7 A@100-120 V / 0.35 A@220-240 V (Sound Bar Opsiyonu olmadan)<br>0.8 A@100-120 V / 0.45 A@220-240 V (Sound Bar Opsiyonu ile)                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| Boyutlar                                     | Yatay: 412.2 mm (E) x 364.8.3 ~ 494.8 mm (Y) x 200.0 mm (D)<br>16.2 inç (E) x 14.4 ~ 19.5 inç (Y) x 7.9 inç (D)<br>Dikey: 337.0 mm (E) x 428.5 ~ 532.4 mm (Y) x 200.0 mm (D)<br>13.3 inç (E) x 16.9 ~ 21.0 inç (Y) x 7.9 inç (D)<br>Yükseklik Ayar: 130 mm/5.1 inç (Yatay)                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
| Ağırlık                                      | 9.3 kg (20.5 lbs)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
| Çevresel Değerler                            | Çalışma Sıcaklığı: 5°C ila 35°C/41°F ila 95°F<br>Nem: 30% ila 80%<br>Feet: 0 ila 12,000 Feet<br>Depolama Sıcaklığı: -10°C ila 60°C/14°F to 140°F<br>Nem: 10% ila 85%<br>Feet: 0 ila 40,000 Feet                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |

\*1 Interpolasyon Çözünürlükler: LCD modülün piksel sayımından düşük çözünürlükler gösterildiğinde, metin farklı görülebilir. Bu normaldir ve mevcut tüm düz panel teknolojileri için doğal olmayan çözünürlükleri tam ekranda gösterirken gereklidir. Düz panel teknolojilerinde, ekrandaki her nokta bir pikseldir, bu yüzden çözünürlüğü tam ekrana genişletebilmek için çözünürlüğün interpolasyonu gereklidir.

\*2 NEC-Mitsubishi Electronics en iyi görüntü performansı için. önerilen çözünürlükleri tavsiye etmektedir.

**NOT:** Teknik özellikler haber verilmeksizin değiştirilebilir.

# Özellikler

**ambix+ Teknolojisi:** Çift giriş teknolojisi geleneksel 15-pin VGA bağlayıcı üzerinden ilave analog destek yanında tek bir bağlayıcı (DVI-I) üzerinden hem analog hem de dijital girişe olanak sağlar. Analog için geleneksel MultiSync® teknoloji uyumluluğu yanında dijital girişler için DVI tabanlı dijital uyumluluk sağlar. DVI tabanlı dijital arabirim DVI-D, DFP ve P&D içerir.

**DVI-I:** Digital Display Working Group (DDWG) tarafından onaylanmış tümleşik arabirim hem dijital hem de analog bağlayıcıların tek bir bağlantı noktası üzerinden bağlanmasını sağlar. "I" hem dijital hem de analog için entegrasyonu gösterir, Dijital kısım DVI tabanlıdır.

**DVI-D:** DVI'nin bilgisayarlar ve ekranlar arasındaki bağlantılar için Digital Display Working Group tarafından onaylanmış sadece dijital alt kümesi. Sadece dijital bağlayıcı olduğu için, DVI-D bağlayıcı üzerinden analog desteği sağlanmamıştır. DVI tabanlı salt dijital bağlantı olarak, DVI-D ile DFP ve P&D gibi diğer DVI tabanlı dijital bağlayıcıların uyumluluğu için sadece basit bir adaptör gereklidir.

**DFP (Dijital Düz Panel):** Sinyali DVI uyumlu düz panel monitörler için tam dijital bir arabirim. DVI tabanlı salt dijital bağlantı olarak, DFP ile DVI ve P&D gibi diğer DVI tabanlı dijital bağlayıcıların uyumluluğu için sadece basit bir adaptör gereklidir.

**P&D (Tak ve Gör):** Dijital düz panel monitör arabirimleri için VESA standartı. Tek bir bağlayıcı üzerinden diğer seçeneklere izin verdiği için (USB, analog video ve IEEE-1394-995 gibi seçenekler) DFP'den daha sağlamdır. VESA komitesi DFP'yi P&D nin alt kümesi olarak tanımıştır, DVI tabanlı bağlayıcı olarak (dijital giriş pinleri için), P&D ile DVI ve DFP gibi diğer DVI tabanlı dijital bağlayıcıların uyumluluğu için sadece basit bir adaptör gereklidir.

**Döner Destek:** Kullanıcıların monitörü uygulamalarına en iyi uyan yöne ayarlamalarına izin verir, ya geniş belgeler için yatay ya da bir defa da sayfanın tamamını görüntüleyebilmek için dikey. Dikey yön ayrıca video konferans için de mükemmeldir.

**Azaltılmış Alan İhtiyacı:** Boyut ve ağırlık kısıtlamaları olan ancak çok üstün görüntü kalitesi gerektiren ortamlar için en ideal çözümü sağlar. Monitörün küçük ayağı ve hafifliği, bir yerden başka bir yere kolaylıkla hareket ettirilmesine ya da taşınmasına olanak sağlar.

**Renk Kontrol Sistemleri:** Ekranınızdaki renkleri ayarlamaya ve monitörünüzün renk hassasiyetini farklı standartlara göre düzenleyebilmenize olanak tanır.

**OmniColor®:** Altı eksenli renk kontrolünü ve sRGB standardını birleştirir. Altı eksenli renk kontrolü daha önce mevcut olan üç eksenli farklı olarak altı eksen (R, G, B, C, M and Y) üzerinden renk ayarını mümkün kılar. sRGB standardı monitöre düzgün bir renk profili sağlar Bu, monitörde görünen renklerin yazıcı çıktısındaki renklerle aynı olmasını sağlar (sRGB destekleyen işletim sistemi ve sRGB yazıcı ile) Bu da, ekranınızdaki renkleri ayarlamaya ve monitörünüzün renk hassasiyetini farklı standartlara göre düzenleyebilmenize olanak sağlar.

**OSM (On Screen Manager) Kontrolleri:** Ekrandaki menüler aracılığı ile ekranınızla ilgili tüm ayarları kolay ve hızlı bir şekilde yapmanızı sağlar.

**ErgoDesign® (Ergonomik Tasarım) Özellikleri:** Çalışma ortamını geliştirmek, kullanıcının sağlığını korumak ve para tasarrufu için iyileştirilmiş ergonomi. Örneğin, hızlı ve kolay görüntü ayarları için OSM kontrolleri, tercih edilen görme açısı için eğim tabanı, küçük monitör ayağı ve daha düşük emisyonlar için MPRII ve TCO kurallarına uyumluluk.

**Tak ve Çalıştır:** Windows® 95/98/2000Me//XP işletim sistemlerinde Microsoft® çözümü, kurma ve yapılandırmayı monitörünüzün özelliklerini (ekran boyutu ve desteklenen çözünürlükler gibi) doğrudan bilgisayarınıza göndererek kolaylaştırır ve görüntü performansını en iyi hale getirir.

**IPM (Akıllı Güç Yönetim) Sistemi:** Monitörün açık olduğu halde kullanılmadığı anlarda daha düşük güç sarfiyatına geçmesini sağlayan gelişmiş güç tasarruf metodları ile, monitörünüzün enerji masrafında üçte iki oranında tasarruf sağlar, emisyonları azaltır ve çalışma alanının havalandırma masrafını azaltır.

**Çoklu Frekans Teknolojisi:** Monitörü otomatik olarak ekran kartının tarama frekansına ayarlayarak gerekli çözünürlüğü gösterir.

**FullScan (Tam Tarama) Özelliği:** Birçok çözünürlükte ekranın tamamını, oldukça büyük görüntü boyutunda kullanmanıza izin verir.

**Geniş Görme Açısı Teknolojisi:** Kullanıcının monitörü her hangi bir yönden tüm açılarda görebilmesini sağlar (170 derece) – Dikey veya Yatay Yukardan veya aşağıdan, sodan veya sağdan 170 derece tam görme açısı sağlar.

**VESA Standard Montaj Arabirimi:** Kullanıcının MultiSync monitörü herhangi bir VESA standartı üçüncü parti kol veya braketle monte edebilmesini sağlar. Monitörün bir duvara veya bir kol üzerine, herhangi bir uyumlu cihazla monte edilmesini sağlar.

**NaViSet™:** NEC-Mitsubishi Eletronics Display Europe GmbH tarafından geliştirilmiş özel bir yazılım ailesidir; tüm monitör ayar kontrollerine kolay erişim sağlar ve VESA standartlarına uygun Windows arabirimi ile uzaktan teshisi mümkün kılar, DDC/CI. Standard VGA veya DVI sinyal kablo kullanarak, NaViSet™ hem tek kullanıcılar için faydalı olabilir veya NaViSet™ Administrator ile uzak ağ üzerindeki bakım, teşhis ve raporlama maliyetleri azaltılabilir.

**No Touch Auto Adjust (Dokunmadan otomatik Ayar) (Sadece analog girişte):** Dokunmadan otomatik ayar ilk başlangıçtan sonra monitörü optimum ayarlarına ayarlar.

**sRGB Renk Kontrolü:** Bilgisayar ekranı ve diğer cihazlarda renk eşlemesine izin veren yeni optimize renk yönetim standartı. Kalibre renk boşluğuna dayanan sRGB, optimum renk sunuşu ve diğer bilinen renk standartları ile uyumluluk sağlar.

# Sorun Giderme

## Görüntü Yok

- Sinyal kablosu ekran kartına/bilgisayara tam olarak takılı olmalıdır.
- Ekran kartı yuvasına tam olarak oturtulmuş olmalıdır.
- Tatil Anahtarının AÇIK konumda olduğunu kontrol edin.
- Ön Güç Düğmesi ve bilgisayarın güç düğmesi ON (AÇIK) konumda olmalıdır.
- Ekran kartında veya kullanılan sistemde desteklenen modlardan birinin seçili olduğundan emin olun. (Grafik modunu değiştirmek için lütfen sistemin veya ekran kartının kullanım kılavuzuna bakın.)
- Monitörünüzü ve ekran kartını uyumlulukları ve tavsiye edilen ayarları için kontrol edin.
- Sinyal kablosu bağlayıcısında eğilmiş ya da içeri kaçmış olabilecek pinleri kontrol edin.
- Sinyal girişini kontrol edin "INPUT 1" veya "INPUT 2".
- MAC dijital çıkışı DVI-I (Input1) bağlayıcısına bağlandığında, DVI giriş modunun dijital olarak ayarlandığından emin olun.

## Güç Düğmesi yanıt vermiyor

- Kapatmak için monitörün güç kablosunu AC prizinden çekin ve monitörü sıfırlayın.
- Monitörün sol tarafındaki Tatil Anahtarını kontrol edin.

## Görüntü Sabitliği

- Görüntü sabitliği, önceki görüntünün artık veya "hayalet" görüntüsünün ekranda görünür kalmasıdır. CRT monitörlerden farklı olarak, LCD monitörlerde görüntü sabitliği kalıcı değildir, ancak sabit görüntülerin uzun süre görüntülenmesinden kaçınılmalıdır. Bunu düzeltmek için, monitörü önceki görüntünün kaldığı süre kadar kapalı tutun. Örneğin, eğer görüntü monitörde bir saat kaldıysa ve görüntünün "hayaleti" hala duruyorsa, monitör görüntünün silinmesi için bir saat kapalı kalmalıdır.

**NOT:** Tüm kişisel görüntüleme aygıtlarında olduğu gibi, NEC-Mitsubishi Electronics Display ekran boş kaldığında düzenli aralıklarla ekran koruyucuların kullanımını veya kullanılmadığında monitörün kapatılmasını tavsiye eder.

## "OUT OF RANGE" (ARALIK DIŞI) mesajı görülür, (ekran ya boştur ya da kaba görüntüler vardır)

- Görüntü kabaca görülür (pikseller eksiktir) ve OSM uyarısı "OUT OF RANGE" (ARALIK DIŞI) ekrana gelir. Ya sinyal gücü ya da çözünürlük çok yüksektir. Desteklenen modlardan birini seçin.
- OSM uyarısı "OUT OF RANGE" (ARALIK DIŞI) boş ekranda görülür. Sinyal frekansı aralık dışındadır. Desteklenen modlardan birini seçin.

## Görüntü dengesiz, odaklanmamış ya da akış belirgin değil

- Sinyal kablosu bilgisayara tam olarak takılı olmalıdır.
- Odaklanmayı ayarlamak için OSM Görüntü Ayar Kontrollerini kullanın ve toplam hassasları arttırıp ya da azaltarak görüntüyü ayarlayın. Görüntü modu değiştirildiğinde OSM Görüntü Ayarlarının yeniden ayarlanması gerekebilir.
- Monitörünüzü ve ekran kartını uyumlulukları ve tavsiye edilen sinyal zamanlamaları için kontrol edin.
- Eğer metin yanlırsa, video modunu titreşimsiz ayarlayın ve 60Hz yenilenme oranı kullanın.

## Monitördeki LED yanmıyor (yeşil veya kehribar renk görülmüyor)

- Güç kablosu takılı ve güç düğmesi ON (AÇIK) konumda olmalıdır.

## Görüntü doğru boyutlanmamış

- Kaba toplamı arttırmak veya azaltmak için OSM Görüntü Ayar kontrollerini kullanın.
- Ekran kartında veya kullanılan sistemde desteklenen modlardan birinin seçili olduğundan emin olun. (Grafik modunu değiştirmek için lütfen sistemin veya ekran kartının kullanım kılavuzuna bakın.)

## Video Yok

- Ekranda video yok ise güç düğmesi kapatın ve tekrar açın.
- Bilgisayarın güç tasarruf modunda olmadığından emin olun, (klavye veya fareye dokunun).

## Eğim ayarı yapılamıyor

- Ekranı tık sesi duyana kadar saat yönünde 90° döndürün
- Hızlı Başlama bölümüne bakın, desteği doğru takabilmek amacıyla "Montaj için monitör desteğini çıkartın".

Kontroller hakkında daha detaylı bilgi için, lütfen ileri menüyü kullanın.

## <İleri menünün kullanılması>

- Monitörünüzü kapatın.
- “POWER” (GÜÇ) ve “SELECT” (SEÇ) düğmelerine aynı anda en az bir saniye basarak monitörünüzü açın.
- İleri menüyü göreceksiniz.  
Bu menü normal OSM’den geniştir.

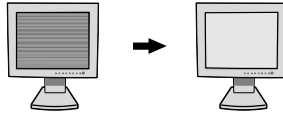
## <İleri menüden çıkış>

- Monitörünüzü normal yoldan kapatın ve yeniden açın.

Ayar yapmak için, tag’in vurgulu olduğundan emin olun ve “SELECT”(SEÇ)’e basın.

Başka bir tag’e geçmek için “EXIT”(ÇIK)’a basın, sonra başka bir tag’i vurgulamak için “◀” veya “▶” e basın.

| Tag1           | Brightness (Parlaklık)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ekrandaki görüntüyü ve arka fon parlaklığını ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                            |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|--|----------------|---------------|--|----------------|--|------|---------------|-------------------------------------------|----------|--------------|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|
|                | Contrast (Kontrast)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Arka fona bağlı olarak görüntü parlaklığını ve kontrastı ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | Auto Black Level (Otomatik Siyah Düzeyi) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Siyah düzeyini otomatik olarak ayarlar. Ayar yapmak için görüntüde siyah bölümler olmalıdır. Otomatik Ayarı çalıştırmak için “SELECT” (SEÇ)’e basın.                              |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | Auto Contrast (Otomatik Kontrast Ayarı) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Standart olmayan video girişleri için görüntüyü ayarlar. Ayar için “SELECT” (SEÇ)’e basın. Ayar yapmak için görüntüde beyaz bölümler olmalıdır.                                   |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | Black Level (Siyah Düzeyi) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Siyah düzeyini manuel olarak ayarlamanıza imkan verir Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                            |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | Auto Brightness (Otomatik Parlaklık Ayarı)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bu fonksiyon, beyaz ekran alanına bağlı olarak parlaklığı en iyi KONTRAST ve PARLAKLIK değerine otomatik olarak ayarlar.                                                          |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
| Tag2           | R-H.position (R-H konumu) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Görüntünün kırmızı bileşeninin konumunu ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                 |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | G-H.position (G-H konumu) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Görüntünün yeşil bileşeninin konumunu ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                   |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | B-H.position (B-H konumu) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Görüntünün mavi bileşeninin konumunu ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                    |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | R-SHARPNESS (R-KESKİNLİĞİ) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Görüntünün kırmızı bileşeninin keskinliğini ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                             |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | G-SHARPNESS (G-KESKİNLİĞİ) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Görüntünün yeşil bileşeninin keskinliğini ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                               |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | B-SHARPNESS (B-KESKİNLİĞİ) (sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Görüntünün mavi bileşeninin keskinliğini ayarlar. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
| Tag3           | Signal (Sinyal) (Sadece Analog girişte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Otomatik ayarın ne zaman otomatik olarak aktive edileceğini belirler. Seçenekler “OFF” (KAPALI), “SIMPLE” (BASİT) ve “FULL” (TAM) şeklindedir. Seçmek için “+” veya “-” ye basın. |                                           |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | <table><tr><th rowspan="2">SINYAL<br/>ayar</th><th colspan="2">Giriş Sinyali</th><th colspan="2">Ayar Maddeleri</th></tr><tr><th>Yeni</th><th>Yeniden giriş</th><th>Yatay boyut, İnce Ayar, Yatay/Dikey Konum</th><th>kontrast</th></tr><tr><td>OFF (KAPALI)</td><td>O</td><td>X</td><td>*</td><td>-</td></tr><tr><td>SIMPLE (BASİT)</td><td>O</td><td>O</td><td>*</td><td>-</td></tr><tr><td>FULL (TAM)</td><td>O</td><td>O</td><td>*</td><td>*</td></tr></table> <p>O: doldurulmuş maddelerle ilgili otomatik ayar yapılmıştır *.<br/>X: otomatik ayar yapılmamıştır<br/>Uyarı: 800x600'den düşük çözünürlüklerde otomatik ayar çalışmaz.</p> |                                                                                                                                                                                   |                                           |          |  | SINYAL<br>ayar | Giriş Sinyali |  | Ayar Maddeleri |  | Yeni | Yeniden giriş | Yatay boyut, İnce Ayar, Yatay/Dikey Konum | kontrast | OFF (KAPALI) | O | X | * | - | SIMPLE (BASİT) | O | O | * | - | FULL (TAM) | O | O | * |
| SINYAL<br>ayar | Giriş Sinyali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   | Ayar Maddeleri                            |          |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
|                | Yeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Yeniden giriş                                                                                                                                                                     | Yatay boyut, İnce Ayar, Yatay/Dikey Konum | kontrast |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
| OFF (KAPALI)   | O                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X                                                                                                                                                                                 | *                                         | -        |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
| SIMPLE (BASİT) | O                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | O                                                                                                                                                                                 | *                                         | -        |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |
| FULL (TAM)     | O                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | O                                                                                                                                                                                 | *                                         | *        |  |                |               |  |                |  |      |               |                                           |          |              |   |   |   |   |                |   |   |   |   |            |   |   |   |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
|                                                                                                                                      | Auto SW (Otomatik Geçiş) (sadece Analog girişte)                                                                     | Otomatik Ayar için otomatik ayar seviyesini belirler. Seçenekler “SIMPLE” (BASİT), “FULL” (TAM) ve DETAIL (DETAY) şeklindedir. Seçmek için “+” veya “-” ye basın. Aşağıdaki tabloya başvurun.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                        |
| Otomatik ayarı aşağıdaki tabloda gösterildiği şekilde belirler.                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                        |
|                                                                                                                                      | Boyut, İnce Ayar, Konum                                                                                              | Kontrast                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Siyah Seviyesi, Uzun kablo özelliği*1 | Zaman                  |
| SIMPLE (BASİT)                                                                                                                       | O                                                                                                                    | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X                                     | 1.5 saniye             |
| FULL (TAM)                                                                                                                           | O                                                                                                                    | O                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X                                     | 2 saniye               |
| DETAIL (DETAY)                                                                                                                       | O                                                                                                                    | O                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | O                                     | 10 ile 20 saniye arası |
| *1: Ekteki CD-ROM'da bulunan “Uzun kablo yazılımı” kullanılarak Siyah düzeyi, RGB keskinliği, RGB gecikmesi ve RGB konumu ayarlanır. |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                        |
| Tag4                                                                                                                                 | Auto (Otomatik) (sadece Analog girişte)                                                                              | Görüntü konumunu, Yatay Boyut (veya Dikey Boyut) ayarı ve İnce ayarı otomatik olarak ayarlar. Otomatik Ayar çalıştırmak için “SELECT” (SEÇ)’e basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                        |
|                                                                                                                                      | H. Position (Yatay Konum)                                                                                            | LCD ekran alanındaki Yatay Görüntü Konumunu kontrol eder. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                        |
|                                                                                                                                      | V. Position (Dikey Konum)                                                                                            | LCD ekran alanındaki Dikey Görüntü Konumunu kontrol eder. Ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                        |
|                                                                                                                                      | H. SIZE (YATAY BOYUT) (OSD ROTASYON: Yatay) veya V. SIZE (DİKEY BOYUT) (OSD ROTASYON: Dikey) (Sadece Analog girişte) | <p>Ekranın yatay (ya da dikey) boyutunu ayarlar. Eğer “Otomatik Ayar fonksiyonu” tatmin edici bir görüntü ayarı sağlamazsa, “Yatay Boyut” (veya Dikey Boyut) (nokta saati) ayarı kullanılarak manuel olarak daha ileri ayar yapılabilir. Bunun için Moiré test deseni kullanılabilir. Bu fonksiyon resmin genişliğini etkileyebilir. Görüntüyü ekranın ortasına getirmek için sol/sağ Menüsünü kullanın. Eğer Yatay Boyut (veya Dikey Boyut) yanlış kalibre edilmişse, sonuç sol taraftaki çizim gibi olacaktır. Görüntü homojen olmalıdır.</p> <div style="text-align: center;"><p>H. SIZE (Yatay Boyut) değeri yanlışken.      H. SIZE (Yatay Boyut) değeri geliştirilmişken.      H. SIZE (Yatay Boyut) değeri doğruyken.</p></div> |                                       |                        |
|                                                                                                                                      | Fine (İnce ayar) (Sadece Analog girişte)                                                                             | <p>Ayarı artırarak ya da azaltarak odaklanmayı, netliği ve görüntü dengesini geliştirir. Eğer “Otomatik Ayar” fonksiyonu tatmin edici bir görüntü ayarı sağlamazsa, “Fine” (İnce ayar) fonksiyonu kullanılarak manuel olarak ince ayar yapılabilir. Ayarı artırarak ya da azaltarak odaklanmayı, netliği ve görüntü dengesini geliştirir. Bunun için Moiré test deseni kullanılabilir. Eğer İnce Ayar yanlış kalibre edilmişse, sonuç sol taraftaki çizim gibi olacaktır. Görüntü homojen olmalıdır.</p> <div style="text-align: center;"><p>FINE (İnce ayar) değeri yanlışken.      FINE (İnce ayar) değeri doğruyken.</p></div>                                                                                                     |                                       |                        |
| Tag5                                                                                                                                 | Gamma Selection (Gamma Seçimi)                                                                                       | <p>Gri ölçeği için parlaklık seviyesini manuel olarak seçmenize izin verir. Beş seçenek vardır. NO CORRECTION (DÜZELTME YOK), 2.2, S-CURVE (S-EĞRİSİ), PROGRAMABLE (PROGRAMLANABİLİR) ve CUSTOM (KULLANICI TANIMLI). S-CURVE (S-EĞRİSİ): Bu ayar Video kaynağı için tavsiye edilir. Gri alan NATIVE ayarından daha parlak gözükür. PROGRAMABLE (PROGRAMLANABİLİR): Gri-ölçeğin parlaklığı uygulamayı kullanıkça sizin tercihinize göre değişir, bunu Web sitemizden indirebilirsiniz (<a href="http://www.necmitsubishi.com">http://www.necmitsubishi.com</a>). CUSTOM (KULLANICI TANIMLI): Gamma değeri 0.5 ile 4.0 arası bir değerden 0.1 adımlık değerler ile seçilir. COLOR PRESET (Önceden Belirlenmiş Renk Ayarı) sRGB iken, değer 2.2 de sabittir sonra AYARLANAMAZ.</p>                                           |                                       |                        |
|                                                                                                                                      | Gamma Offset                                                                                                         | <p>Siyah seviyesini ayarlar, hem analog hem de dijital sinyaller için gerçekleştirilir. BLACK LEVEL (SİYAH SEVİYESİ), yalnızca sinyal analog olduğunda etkilidir. Sinyal analogtan dijitala dönüştürüldükten sonra, GAMMA OFFSET siyah seviyesini dijital olarak ayarlar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                        |

|      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tag6 | Color Control<br>(Renk Kontrolleri) | <p><b>İstenilen renk ayarı için altı renk mevcuttur (sRGB ve NATIVE renk ayarları değiştirilemez).</b></p> <p>Renk ısısı her seçenekte artar veya azalır. Rengi seçmek için “◀” veya “▶” e basın. Ayar için “+” veya “-” ye basın. Düzenlemek için “SELECT” (SEÇ)’e basın.</p> <p><b>R,Y,G,C,B,M,S</b></p> <p>Seçilene bağlı olarak Kırmızı, Sarı, Yeşil, Turkuaz, Magenta ve Satürasyonu artırır veya azaltır. Renkteki değişim ekranda görülür ve yön (azaltma veya artırma) renk çubukları üzerinde gösterilir. Ayar için “+” veya “-” ye basın.</p> <p><b>NATIVE</b></p> <p>LCD panel tarafından gösterilen ayarlanamaz orjinal renktir.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tag7 | Sharpness<br>(Keskinlik)            | <p>Bu tüm sinyal zamanlamalarında temiz görüntüler sağlayan dijital bir özelliktir. Tercihinize göre keskin veya yumuşak görüntü sağlamak için sürekli ayar yapar ve farklı zamanlamalara göre bağımsız olarak ayarlanır. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | Expansion Mode<br>(Genişleme Modu)  | <p>Zoom metodunu ayarlar.</p> <p><b>FULL (TAM):</b> Görüntü çözünürlüğe bakılmaksızın 1280 x 1024’e ayarlanır.</p> <p><b>ASPECT (ORAN):</b> Görüntü oran değiştirilmeden genişletilir.</p> <p><b>OFF (KAPALI):</b> Görüntü genişletilmez.</p> <p><b>CUSTOM1 (KULLANICI TANIMLI 1):</b> Merkez sabit olarak zoom yapar. Görüntü yatay (H. EXPANSION) ve dikey (V. EXPANSION) olarak 1.0 ila 3.0 arasındaki bir oranda 0.1 lik adımlarla genişler.</p> <p><b>CUSTOM2 (KULLANICI TANIMLI 2):</b> Sol üst köşe sabit olarak zoom yapar. Görüntü yatay (H. EXPANSION) ve dikey (V. EXPANSION) olarak 1.0 ila 3.0 arasındaki bir oranda 0.1 lik adımlarla genişler.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|      | Video Detect<br>(Video Algıla)      | <p>Birden fazla bilgisayar bağlı olduğunda video algılama metodunu seçer. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.</p> <p><b>FIRST DETECT (İLK ALGILANAN):</b> Video girişi “FIRST DETECT” (LK ALGILANAN) moduna getirilmelidir. Mevcut video giriş sinyali olmadığında, monitör diğer video giriş bağlantı noktasından video sinyali arar. Eğer diğer bağlantı noktasında video giriş sinyali varsa, monitör video kaynak giriş bağlantı noktasını otomatik olarak yeni bulunan kaynağa değiştirir. Mevcut video kaynağı varken monitör diğer video sinyallerine bakmayacaktır.</p> <p><b>LAST DETECT (SON ALGILANAN):</b> Video girişi “LAST DETECT” (SON ALGILANAN) moduna getirilmelidir. Monitör mevcut kaynaktan sinyal gösterirken monitöre yeni ikinci bir kaynak bağlanırsa, monitör otomatik olarak yeni video kaynağına geçecektir. Mevcut video giriş sinyali olmadığında, monitör diğer video giriş bağlantı noktasından video sinyali arar. Eğer diğer bağlantı noktasında video giriş sinyali varsa, monitör video kaynak giriş bağlantı noktasını otomatik olarak yeni bulunan kaynağa değiştirir.</p> <p><b>NONE (YOK):</b> Monitör, diğer video giriş bağlantı noktasını monitör açılıncaya kadar aramaz.</p> |
|      | DVI Selection<br>(DVI Seçimi)       | <p>Bu fonksiyon DVI giriş modunu seçer (Giriş 1). DVI seçimi değiştiğinde bilgisayarınızı yeniden başlatmalısınız. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.</p> <p><b>AUTO (OTOMATİK):</b> DVI-D - DVI-D kablosu kullanılarak, DVI SEÇİMİ DIJİTAL olur.</p> <p><b>D-SUB - DVI-D kablosu kullanılarak, DVI SEÇİMİ ANALOG olur.</b></p> <p><b>DIGITAL:</b> DVI dijital giriş mevcut.</p> <p><b>ANALOG:</b> DVI analog giriş mevcut.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      | Off Timer<br>(Kapanma zamanlayıcı)  | <p>Monitör ON/OFF (AÇIK/KAPALI) fonksiyonu ile açılmasından belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanacaktır. “ON” (AÇIK)’ı seçtiğinizde “SELECT” (SEÇ)’e basın ve ayar için “+” veya “-” ye basın.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | Language (Dil)                      | <p>OSM kontrol menüleri 7 dildedir. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | OSM Position<br>(OSM Konumu)        | <p>OSM kontrol görüntüsünün ekranınızın neresinde belirmesini istediğinizi seçebilirsiniz. OSM konumunu seçmek OSM kontrol menüsünün konumunu sol, sağ, aşağı ve yukarı manuel olarak ayarlamanıza imkan verir. Ayar menüsünü taşımak için “SELECT”(SEÇ)’e basın ve ayar için “+” veya “-” ye basın.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | OSM Turn off<br>(OSM Kapatma)       | <p>OSM kontrol menüsü kullanımda olduğu sürece açık kalacaktır. OSM Turn Off (Kapatma) alt menüsünde, OSM kontrol menüsünün kapatılması için monitörün son düğmeye dokunulduktan sonra ne kadar bekleyeceğini seçebilirsiniz. Mevcut seçenekler, 10, 20, 30, 45, 60 ve 120 saniyedir. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | OSM Lock Out (OSM Kilitleme)                        | Bu kontrol, PARLAKLIK ve KONTRAST kontrolü dışındaki tüm OSM fonksiyonlarına erişimi tamamen kilitler. OSM kontrollerini kilitleme modundayken kullanmaya çalışırsanız, OSM kontrollerinin kilitli olduğunu bildiren bir ekran belirir. OSM Lock Out (OSM Kilitleme) fonksiyonunu aktive etmek için, “+” düğmesine basıp SELECT (Seç) düğmesine basın ve her ikisini basılı tutun. OSM Kilitlemeyi devre dışı bırakmak için, “+” düğmesine basıp sonra SELECT (SEÇ) düğmesine basarak her ikisini basılı tutun. |
|      | OSM Rotation (OSM Dönmesi)                          | OSM’yi Yatay ve Dikey modlar arasında değiştirmek için. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|      | Resolution Notifier (Çözünürlük Hatırlatıcı)        | En iyi çözünürlük 1280 x 1024’dür. Eğer ON (AÇIK) seçili ise 30 saniye sonra ekranda size çözünürlüğün 1280 x 1024 olmadığını bildiren bir mesaj belirecektir. Seçmek için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      | Factory Preset (Fabrika Ayarları)                   | Factory Preset (Fabrika Ayarları) seçmek OSM kontrol ayarlarının tümünü (PARLAKLIK, KONTRAST, GÖRÜNTÜ KONTROLLERİ, RENK KONTROL SİSTEMİ, KESKİNLİK, GENİŞLETME MODU, KAPANMA ZAMANLAYICI, OSM KONUMU, OSM KAPATMA, GÖRÜNTÜ MODU) fabrika ayarlarına geri döndürmenize izin verir. Sıfırlamak istediğiniz kontrolü vurgulayıp RESET (SIFIRLA) düğmesine basmak ayarları tek tek sıfırlar. Sıfırlamak için “SELECT” (SEÇ)’e basın.                                                                                |
| Tag8 | Sync Threshold (Sync Esigi) (Sadece Analog girişte) | Senkronizasyon sinyalinin dilim düzeyini manüel olarak ayarlar. Ayar modunu taşımak için “SELECT”(SEÇ)’e basın ve ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tag9 | Display Mode (Görüntü Modu)                         | Mevcut görüntü çözünürlüğü ve önceden belirlenmiş zamanlama dahil olmak üzere teknik veriler, yatay ve dikey frekanslar hakkında bilgi sağlar. Mevcut çözünürlüğü artırır veya azaltır. Ayar modunu taşımak için “SELECT”(SEÇ)’e basın ve ayar için “+” veya “-” ye basın.                                                                                                                                                                                                                                      |
|      | Monitor Info (Monitör Bilgisi)                      | Monitörünüzün model ve seri numarasını gösterir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# TCO'99 (Siyah model) (Bu, TCO'99 İngilizce metnin tercümesidir)

Tebrikler! TCO'99 onaylı ve etiketli bir ürün satın aldınız! Seçiminiz size profesyonel kullanım için geliştirilmiş bir ürün sunmaktadır. Bu ürünü satın alarak çevre üzerindeki yükün azaltılmasına ve ayrıca çevreye uyumlu elektronik ürünlerin geliştirilmesine katkıda bulundunuz.



## Neden çevresel etiketli bilgisayarlarımız var?

Bir çok ülkede çevresel etiketleme mal ve hizmetlerin çevreye uyumlu olmasını sağlamak için kullanılan bir metod haline gelmiştir. Bilgisayar ve diğer elektronik ürünler göz önüne alındığında ana problem, hem ürünlerde hem de üretim aşamasında çevreye zararlı maddelerin kullanılmasıdır. Bu elektronik aletlerin çoğunun tatmin edici bir şekilde geri dönüşümü mümkün olmadığı için, potansiyel olarak tehlikeli olan bu maddelerin bir çoğu er ya da geç doğaya girmektedir. Ayrıca bilgisayarın hem çalışma (iç) hem de doğal (dış) bakış açılarından önemli olan enerji tüketim seviyeleri gibi diğer karakteristikleri de vardır. Geleneksel elektrik üretim motadlarının tümünün çevre üzerinde olumsuz bir etkisi olduğu için (asidik ve iklimi etkileyici emisyonlar, radyoaktif atıklar, vs.) enerjiyi korumak son derece önemlidir. Ofislerdeki elektronik cihazlar sürekli olarak çalışır durumda bırakıldıkları için inanılmaz boyutlarda enerji tüketirler.

## Etiket neleri içermektedir?

Bu ürün kişisel bilgisayarların uluslararası ve çevresel etiketlemelerini sağlayan TCO'99 şemasının gereksinimlerini karşılamaktadır. Etiketleme şeması TCO (İsveç Profesyonel Çalışanlar Konfederasyonu), Svenska Naturskyddsforeningen (İsveç Doğa Koruma Topluluğu) ve Statens Energimyndighet (İsveç Ulusal Enerji İdaresi) ortak çabaları ile geliştirilmiştir. Gereklikler oldukça geniş konuları kapsamaktadır: çevre, ergonomi, kullanılabilirlik, elektrik ve manyetik alan emisyonu, enerji tüketimi ve elektrik ve yangın emniyeti. Çevresel talepler diğer şeylerin yanında ağır metallerin, brominli ve klorinli alev geciktiricilerin, CFC (freonlar) ve klorinatlı çözücülerin bulunması ve kullanılması ile ilgili kısıtlamalar üzerindedir. Ürün geri dönüşüme göre hazırlanmalı ve üretici operasyonel politikasını uyguladığı her ülkede kullanılmak üzere çevresel bir plana sahip olmalıdır. Enerji gereksinimleri bilgisayarın ve/veya ekranın belirli bir kullanılmama süresinden sonra güç tüketim seviyesini bir veya bir kaç aşamada daha düşük bir seviyeye indirmesi talebini içermektedir. Bilgisayarı tekrar aktive etme süresi kullanıcı için kabul edilebilir olmalıdır. Etiketli ürünler örneğin elektrik ve manyetik alanların azaltılması, fiziksel ve görsel ergonomi ve kullanılabilirliğin iyi olması gibi katı çevresel talepleri karşılamak durumundadır.

## Çevresel Gereksinimler

### Alev geciktiriciler

Alev geciktiriciler baskılı devrelerde, kablolarda, tellerde, kasalarda ve kaplamalarda mevcuttur. Alevin yayılmasını geciktirirler. Bir bilgisayar kasasındaki plastiklerin yüzde otuz kadarı alev geciktirici maddelerden oluşur. Alev geciktiricilerin bir çoğu bromin veya klorid içerirler ve bunlar başka bir çevresel toksin grubuyla ilgilidir, PCB'ler, bunların balık yiyen kuşlarda ve memelilerde bioakümülatif\* işleme bağlı olarak üreme hasarlarına sebep olduğundan şüphelenilmektedir. Alev geciktiriciler insan kanında bulunmuştur ve araştırmacılar fotüs gelişiminde bozulmalar olabileceğinden korkmaktadır. TCO'99 talebi 25 gramdan ağır plastik parçalarda organik olarak bağlı klorin ve bromin içeren alev geciktiriciler bulunmamasını öngörmektedir. Alev geciktiricilerin başka alternati olmadığı için baskılı devrelerde kullanılmasına izin verilmiştir.

## Kurşun\*\*

Kurşun resim tüplerinde, ekranlarda, lehimlerde ve kapasitörlerde bulunabilir. Kurşun sinir sistemine zarar verir ve daha yüksek dozlarda kurşun zehirlenmesine yol açar. TCO'99 gereksinimleri henüz başka bir alternatif geliştirilmediğinden kurşun kullanımına izin vermektedir.

## Kadmiyum\*\*

Kadmiyum şarj edilebilir pillerde ve bazı bilgisayar ekranlarının renk oluşturma katmanlarında mevcuttur. Kadmiyum sinir sistemine zarar verir ve yüksek dozlarda toksiktir. TCO'99 gereksinimleri pillerde, ekranların renk oluşturma katmanlarında ve elektrikli veya elektronik bileşenlerde kadmiyum bulunmamasını gerektirir.

## Cıva\*\*

Cıva bazen pillerde, rölelerde ve anahtarlarda bulunur, Cıva sinir sistemine zarar verir ve yüksek dozlarda toksiktir. TCO'99 gereksinimleri pillerde hiç bir şekilde cıva bulunamayacağını belirtir. Ayrıca ekran birimi ile ilgili hiç bir elektrikli veya elektronik bileşende cıva bulunamayacağı da belirtilmiştir.

## CFCs (freonlar)

CFCs (freonlar) bazen baskılı devrelerin yıkanması için kullanılır. CFCs ozonu parçalayarak stratoferdeki ozon tabakasına zarar vermektedir, bunun sonucu olarak Yeryüzüne gelen ultraviyole ışın ve buna bağlı olarak deri kanseri riski artmaktadır (malignant melanoma). İlgili TCO'99 gereksinimi; ürünün üretimi ve montajı veya ambalajında ne CFCs ne de HCFCs kullanılmamasını gerektirmektedir.

\*Bio-akümülatif yaşayan organizmalarda biriken maddeler olarak tanımlanmaktadır.

\*\*Kurşun, Kadmiyum ve Cıva Bio-akümülatif ağır metallerdir. Çevresel kriter belgesi ile ilgili bilginin tamamını edinmek için aşağıda belirtilen yerden talep edin:

TCO Development Unit  
SE-114 94 Stockholm  
SWEDEN  
FAKS Numarası: +46 8 782 92 07  
E-mail (Internet): development@tco.se

TCO'99 onaylı ve etiketli ürünlerle ilgili mevcut bilgilere erişmek için web sitelerini aşağıdaki adreste ziyaret edebilirsiniz:  
<http://www.tcodevelopment.com>

# TCODevelopment



## Tebrikler!

Satın aldığınız ekran TCO'03 Ekran etiketi taşımaktadır. Bu, ekranınızın dünyadaki en katı kalite ve çevresel gereksinimlere göre tasarlandığı, üretildiği ve test edildiği anlamına gelir. Bu da, kullanıcı merkezli tasarıma sahip ve doğal çevreye yönelik olumsuz etkileri en aza indiren, yüksek performanslı bir ürün meydana getirir.

TCO'03 Ekran gereksinimlerinin bazı özellikleri:

### Ergonomi

- Kullanıcı için çalışma ortamını geliştirmek ve görme ve zorlanma sorunlarını azaltmak için iyi görsel ergonomi ve görüntü kalitesi. Önemli parametreler, aydınlatma, kontrast, çözünürlük, yansıtma, renk verimi ve görüntü dengesidir.

### Enerji

- Belirli bir süre sonra enerji tasarruf moduna geçme – hem kullanıcı hem de çevre için yararlı
- Elektrik emniyeti

### Emisyonlar

- Elektromanyetik alanlar
- Gürültü yayma

### Ekoloji

- Ürün geri dönüştürmeye hazırlanmalıdır ve üreticinin sertifikalı çevre yönetim sistemi olmalıdır EMAS veya ISO 14 000 gibi
- Aşağıdaki maddelere kısıtlama getirilmiştir:
  - klorlu ve bromlu alev geciktiriciler ve polimerler
  - kadmiyum, cıva ve kurşun gibi ağır metaller.

Bu etiketle ilgili gereksinimler, TCO Geliştirme tarafından dünyanın her yerinden bilimadamları, uzmanlar, kullanıcılar ve üreticilerle işbirliği yapılarak geliştirilmiştir. 1980'lerim sonundan itibaren TCO, Bilişim Teknolojisi cihazlarının kullanıcı dostu doğrultuda gelişmesi açısından etkili olmuştur. Etiketleme sistemimiz 1992'de ekranlarla başlamıştır, bugün tüm dünyadan kullanıcılar ve BT üreticileri tarafından talep edilmektedir.

Daha fazla bilgi için, lütfen  
**www.tcodevelopment.com** adresini ziyaret ediniz

# İmalatçıya ait geri dönüşüm ve enerji bilgileri

NEC-Mitsubishi Electric Visual Systems Corp. çevre korumaya büyük önem vermektedir ve geri dönüştürmeyi, çevre üzerindeki yükü en aza indirmek amacıyla şirketin başta gelen önceliklerinden biri olarak görür. Çevre dostu ürünler geliştirmek için çaba gösteriyoruz ve sürekli olarak ISO (Uluslararası Standartlaşma Örgütü) ve TCO (İsveç Sendikası) gibi kuruluşların belirlediği güncel bağımsız standartların tanımlanmasına yardımcı olmak ve bunlara uymak için çalışıyoruz.

Daha fazla bilgi için ve eski NEC veya Mitsubishi monitörlerinizi geri dönüştürme ile ilgili yardım için, lütfen

<http://www.nec-mitsubishi.com> (Avrupa'da) veya

<http://www.nmv.co.jp/environment> (Japonya'da) veya

<http://www.necmitsubishi.com/markets-solutions/totaltrade> (ABD'de) adresindeki internet sitemizi ziyaret edin.

Ülkeye özgü geri dönüştürme programları aşağıdaki adreslerde bulunabilir:

İsveç - <http://www.el-retur.se>

Almanya - <http://www.recyclingpartner.de/>

Hollanda - <http://www.mirec.nl/>

Japonya - <http://www.diarcs.com/>

## Enerji tasarrufu:

Bu monitörde gelişmiş enerji tasarrufu özelliği bulunmaktadır. VESA Ekran Güç Yönetimi Sinyal Verme (DPMS) Standart sinyali monitöre gönderildiğinde, Enerji Tasarruf modu devreye girer. Monitör tek bir Enerji Tasarruf moduna girer.

| Mod                  | Güç tüketimi | LED rengi |
|----------------------|--------------|-----------|
| Normal Çalışma       | Yaklaşık 36W | Yeşil     |
| Enerji Tasarruf Modu | Yaklaşık 1W  | Kehribar  |
| Kapalı Mod           | 0.1 W'tan az | Renksiz   |